

Методы арт - терапии в работе с дошкольниками.



Цикл развивающих занятий по развитию эмоционально-волевой сферы детей среднего дошкольного возраста с применением методов арт-терапии. Игры и упражнения, используемые в данном цикле занятий.

Упражнение «Генеалогическое древо» в рамках системной семейной психотерапии

Цель: Усиление сплоченности между родителями и детьми. Развитие взаимопонимания. Установление связи между поколениями, расширение представлений детей о жизни их предков и семьи.

На одном большом листе бумаги нарисовать свое генеалогическое древо. Дети и родители работают совместно. Задача родителей – в процессе рисования познакомить детей с жизнью их бабушек, дедушек, прабабушек и т.д. Рассказать о традициях, присущих семье.

По окончании работы устраивается выставка и каждый ребенок рассказывает о своем генеалогическом древе и о традициях, существующих в его семье.

Упражнение «Маски»

Цель: Самовыражение, самосознание. Работа с различными чувствами и состояниями. Развитие навыков, активного слушания, эмпатии, умения безоценочно относиться друг к другу.

На заранее заготовленных трафаретах масок нарисовать те лица какими Вы бываете и те лица, какими хотели бы быть. Рассказать историю от лица каждой маски. По окончании работы устроить выставку масок. Найти среди всех масок похожие друг на друга маски.

Упражнение «Монотипия»

Цель: Развивает творчество, фантазию.

Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Краска пятнами набрызгивается на стекло водой и кисточкой, разбрызгивается по стеклу. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания – получаются различные изображения. Нельзя два раза – получить одно и то же изображение.

Этот способ можно использовать при тонировании бумаги для рисования лугов, пейзажей, фон можно получить одноцветный и разноцветный

Упражнение «Прогулка по лесу»

Цель: развитие воображения, и познания своих внутренних уголков души.

Материалы: бумага, краски, карандаши, кисточки, музыкальный проигрыватель, музыкальные записи.

Время: 30-40 мин.

Процедура: 1. Представьте, что вы в лесу. Небольшим словесным рассказом оживить воображение участников: «Жил-был Зеленый Лес. Это был не просто Зеленый Лес, а Поющий Лес. Березы там пели нежные песни берез, дубы – стародавние песни дубов. Пела речка, пел родничок, но звонче всех пели, конечно, птицы. Синицы пели синие песни, а малиновки – малиновые». Как прекрасно идти тоненькой ленточкой тропинки и, забывая обо всем, растворяться в величественной красоте леса! Он будто бы раскрывает для тебя свое объятие, и ты замираешь в немом удивлении. Тишина восхищает тебя. Ты стоишь неподвижно, словно ждешь чего-то. Но вот налетает ветер, и все сразу оживает. Просыпаются деревья, сбрасывают из себя солнечную листву – письма Осени и Леса. Ты ждал их так долго! Перебирая каждый листок, в конце концов, находишь письмо, адресованное только тебе. О чем думает Лес? О чем мечтает? Вглядываясь в оранжевые прожилки Кленового письма, можно обо всем узнать: Лес пишет тебе о Лете с солнцем, которое смеется, и соловьиных трелях, о весне с ее первыми цветами, журавлями и цветущими деревьями. О волшебнице-зиме, которая в скором времени придет, накроет Лес своим снежным ковром, и он заблестит на солнце. Пока же Лес живет в Осени и радуется каждому мгновению, не обращая внимания, что плывут дни, месяцы... И Осень изменяется. Она все чаще грустит и плачет осенним дождем. А как чудесно сидеть в лесу под елкой и наблюдать за серебристыми каплями! Дождь наполняет лес неповторимой свежестью. Тебе совсем не грустно, наоборот – ты радуешься, когда вдруг видишь маленькие разноцветные грибы, которые незаметно появились под деревом. Твоя душа взлетает высоко к небесам. И это чувство полета ты прячешь глубоко в сердце, чтобы донести его к следующей Осени, а может, чтобы пронести через всю жизнь...

2. Участникам предлагается нарисовать запомнившейся лес.

3. Обсуждение и интерпретация рисунков.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы себя чувствуете?
2. Как бы вы назвали свой рисунок?
3. Что изображено расскажи?
4. Какие чувства вызывают рисунки других участников?
5. Постарайтесь найти в группе сходный с вашим образ или рисунок?

Упражнение «Парное рисование»

Время проведения: 10-15 мин.

Цели: развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия. Техника проводится в парах.

Необходимые материалы: краски, кисточки, карандаши, мелки, бумага, стаканчики для воды, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, фломастеры, маркеры. Ход работы: группа делится по парам, каждой паре раздается по листу бумаги, коробке красок, карандашей. Другие материалы могут лежать на отдельном столе, чтобы любой ребенок мог подойти и взять то, что ему может понадобиться.

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать в парах. Двое рисуют на одном листе бумаги какую-то единую композицию или образ. При этом есть очень важное условие: нельзя заранее договариваться о том, что это будет за рисунок, нельзя разговаривать в процессе работы. Кроме красок и карандашей разрешается дополнять образ цветной бумагой, использовать готовые образы из журналов, вырезая и приклеивая их в дополнение к композиции. Начинаем по сигналу».

После того, как рисунки будут готовы, проводится обсуждение и выставка работ. Можно выбрать самую гармоничную, самую необычную или самую конфликтную работу и задать вопросы авторам, что им помогало, как они действовали, как договаривались на невербальном уровне что именно будут рисовать и т.д.

Так же обсуждается и негативный опыт взаимодействия в процессе парного рисования.

Упражнение «Подари улыбку»

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выразить свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Рефлексия: Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

Упражнение «Гусь и гусята»

Наглядный материал: игрушки гусь, гусята.

Воспитатель показывает детям игрушечного гуся и предлагает вспомнить, как он кричит. Дети произносят га-га-га: Затем воспитатель рассказывает и показывает действия с игрушками: «Вывел гусь гусят на лужайку. Разбежались гусята, щиплют травку. Гусь зовет гусят: «Га-га-га, идите ко мне!» Звукосочетание га-га-га он произносит громко и предлагает детям так же громко повторить его – позвать гусят. Малыши повторяют. Групповые ответы чередуются с индивидуальными. «Гусята маленькие, – продолжает воспитатель, – они не могут так громко кричать, послушайте, как они отвечают». Произносит га-га-га тихо. Дети повторяют так же тихо. После того как ответят 4-5 детей, воспитатель предлагает всем слушать и отгадывать, когда кричит гусь, а когда гусята, и произносит га-га-га то громко, то тихо. Дети отвечают и показывают соответствующие игрушки.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети воспроизводили звукоподражание с нужной степенью громкости, правильно определяли, кто кричит громко, а кто – тихо. Чаще он вызывает тех детей, которые говорят очень тихо или, наоборот, крикливо.

Упражнение «Психорисование»

Развивает у детей фантазию и воображение, эмоциональный отклик на музыку, передачу настроения в цвете.

Под звучащую музыку дети по сигналу воспитателя начинают рисовать простым карандашом с закрытыми глазами. Передают те впечатления, которые навеивает на них музыка. Кончилась музыка, дети остановились, открыли глаза. Взяли цветной карандаш, внимательно всматриваются в рисунок, находят в переплетении линий какой-нибудь сюжет, обводят его цветным карандашом. Дорисовывают недостающие на их взгляд детали.

Конспект занятия с элементами арт-терапии «Цветочная поляна».

Цель: Самопознание, гармонизация личности.

Задачи:

- Развитие творческих способностей
- Развитие и умения правильно выражать свои эмоции и чувства
- Развитие фантазии, воображения
- Снятие напряжения.
- Повышение самооценки

Конспект занятия с элементами арт-терапии «Цветочная поляна».

Цель: Самопознание, гармонизация личности.

Задачи:

- Развитие творческих способностей
- Развитие и умения правильно выражать свои эмоции и чувства
- Развитие фантазии, воображения
- Снятие напряжения.
- Повышение самооценки

Оборудование: лист бумаги формата А8, карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей-карандаш, ножницы, записи музыкальных композиций.

Ход занятия:

. Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

Педагог-психолог: Ребята, здравствуйте, поприветствуем друг друга. Упражнение «Подарим улыбку друг другу».

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Проводится беседа. «Настроение по цвету»

«Ребята, забота о своём настроении также важна, как и забота о своём теле, о своём здоровье. Необходимо научиться радоваться жизни. Вот что способствует хорошему настроению: дружелюбие, улыбка, удобная красивая одежда, музыка, что ещё?»

Ответы детей.

«Закройте глаза и постарайтесь увидеть, представить цветочную поляну, на которой растут разные цветы.

Представьте себя в образе цветка. Этот цветочек может быть реальным растущим в наших лесах, а может этот цветок- житель южных лесов или сказочное, волшебное, придуманное вами.

Откройте глаза. Представьте, что вы маленький цветочек (присядьте) и вот прошел дождь, и вы стали расти (медленно вставайте, как бы растите вверх).

Подул сильный-сильный ветер, и цветы качаются из стороны в сторону.

Оглянитесь вокруг. Вы не одиноки. Возьмитесь за руки. Хорошо, когда рядом есть друзья. Подарите друг другу улыбку».

Педагог-психолог предлагает детям сесть за столы и продолжить работу:

На листе бумаги с помощью любых изобразительных средств нарисуйте представленные вами цветы.

Затем педагог-психолог может предложить детям рассказать по очереди историю о своем цветке от первого лица.

Детям можно задавать косвенные вопросы:

Где твоему цветку хотелось бы расти: на поляне или клумбе?

Есть ли у него друзья или нет?

Боится ли чего-нибудь этот цветок?

Этот цветок счастлив или нет?

О чем мечтает этот цветок?

Вырежьте свой цветок, который вам нравится и раскрасьте его.

Педагог-психолог обращает внимание детей на лист бумаги, на котором уже нарисован фон в виде неба и поляны: «Представьте,, что этот лист бумаги – поляна, на которой вырастут ваши цветы. Каждый вправе решать, где удобнее будет расти его цветку: среди других в лесу или в сторонке от всех на опушке леса или на клумбе. Выберите подходящее место и приклейте свой цветочек».

Во время выбора места и заполнения пространства поляны педагог- психолог следить затем, чтобы дети договаривались, уступали, шли на компромисс. Только тогда, когда все дети остались довольны расположением цветов, они приклеиваются.

Зарисуйте оставшееся пространство поляны. Пожеланию, заселите ваш лес: зверями, птицами, насекомыми. Дорисуйте другие растения, постройки, водоемы (реки, озера).

Общий рисунок прикрепляют к мольберту, к стене, чтобы все могли рассмотреть получившуюся картину.

Педагог-психолог отмечает, что совместными усилиями и благодаря сотрудничеству, совместному творчеству обычный лист бумаги превратился в красивую картину «Чудесная поляна». Каждый цветок на нашей «чудесной поляне» не одинок, рядом с ним растут много других «цветов - друзей»! Вы тоже не одиноки. Поглядите вокруг вас тоже друзья. Вы вместе «один за всех и все за одного»!

Педагог-психолог приглашает всех на коврик, включает спокойную расслабляющую музыку и говорит:

«Сядьте поудобнее и закройте глаза. 2-3 раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной. А свет течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются, и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и

приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами... (30 секунд). Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза».

Конспект занятия с применением арт терапии «Забота».

Людмила Шаповалова.

Забота

Цель: Развитие эмоционально-нравственной основы личности в процессе формирования представления о дружбе.

Задачи:

Познавательные:

- формировать у детей интерес к совместной деятельности;
- обобщать и расширять знания понятий: друг, дружба, **забота**, честность, справедливость.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мыслительную активность, воображение, внимание, память;

Воспитательные:

- совершенствовать умение слушать взрослых и своих товарищей;
- формировать навык сотрудничества детей и педагога;
- воспитывать любовь, доброту, сочувствие, сопереживание к другим людям.

Коррекционные задачи:

- активизировать эмоциональное и речевое общение;
- развивать внимание, мышление.
- воспитывать доброжелательность, **заботу** и контактность в отношениях.

Конспект занятия с применением арт терапии «Забота»

В большом и шумном городе жили два друга Максим и Славик. Они учились в одной школе и даже в одном классе и как это часто бывает, жили в одном доме, только в разных подъездах.

Однажды на летних каникулах Славик получил письмо от бабушки, что дескать, она **заболела и хорошо бы**, если бы внучек приехал и помог ей на летних каникулах. Везет тебе, сказал Максим, у тебя бабушка есть, да ещё ты к ней в гости едешь.

А поехали со мной, сказал Славик, вместе моей бабушке помогать будем.

- Хорошо бы, но мама отпустит ли меня, знаю я ее, скажет негоже пожилого человека беспокоить.

- Да я прям сейчас бабушке позвоню и спрошу можно ли мне с другом к ней в гости приехать. Славик попросил свою бабушку, чтобы она уладила этот вопрос с мамой Максима. И мальчики счастливые стали собираться в дорогу.

- Я хотела уточнить у вас зачем вы едите к бабушке, спросила мама Славика друзей?

- Помогать бабушке и **заботится о ней**.

- Я прошу вас не забывать об этом.

К бабушке мальчики отправились на поезде вместе с тетей Славика. А мы с вами присоединимся к ребятам сядем в поезд и отправимся в дорогу.

Ребята, а вы знаете, что у бабушки Зины есть животные?

Как вы думаете, какие животные могут жить в деревне?

Какая **забота им нужна?**

Первая остановка в нашем путешествии песочная полянка. Я предлагаю выйти на этой станции подумать, за каким животным вы хотели бы ухаживать и потренироваться в песочнице.

Психолог предлагает отыграть в песочнице взаимоотношения ребенка с животным.

Молодцы ребята теперь я вижу, что вы можете быть настоящими помощниками, умеете **заботится о животных**.

Нравилось ли вам **заботится о животных?**

Что вы чувствовали, когда о них проявляли **заботу?**

Как вы думаете, что чувствовали животные, когда вы о них **заботились?**

Ребята, нам нужно поспешить на поезд он отправляется.

Рассаживайтесь по удобней. Чтобы нам было веселей ехать в поезде, давайте все скажем речёвку:

Мы веселые ребята,

Дружбой мы своей горды.

Не станем мы друг друга обижать,

Заботиться должны мы, уважать.

Будем крепко-накрепко дружить!

Будем дружбой нашей дорожить!

Психолог предлагает детям передавая волшебное сердечко друг другу сказать, каким должен быть друг! (Добрый, верным, честным, смелым, надежным, отзывчивым, внимательным, **заботливым и т. д.**)

Психолог. Правильно. А что такое дружба?

Подсказка психолога: Быть добрым; без крика и ссор договариваться, вежливо обращаться с просьбой, делиться игрушками; быть **заботливым к другу**, сочувствовать другу и радоваться вместе с ним; не зазнаваться, не завидовать, если друг знает больше; если обидел - извиниться; стараться сделать что-то приятное и хорошее другу и т. п.

Психолог. Верно! Дружьям нужно помогать, не надо ссориться с ними, лучше сделать что-нибудь приятное. Дружья должны **заботится друг о друге**. Очень важно уметь порадовать друга. Чем вы можете порадовать своих друзей? (*Ответы*)

- Следующая остановка остров хороших поступков.

Вот картинки, где изображено, каким должен быть друг и каким он не должен быть. Где люди **заботятся друг о друге**, а где наоборот огорчают друг друга. Одна команда находит картинки, где изображены поступки настоящих друзей проявляющих **заботу друг о друге**. Другая команда выбирает те, на которых изображены плохие поступки. Вы поняли задание? Справимся?

Ребята, что вы чувствовали, когда собирали картинки с плохими поступками?

А, что чувствовали, когда собирали карточки с хорошими поступками?

Психолог предлагает пройти к столу взять пластилин и вылепить подарки для своих друзей или родственников.

Ребята показывают друг другу вылепленные подарки и рассказывают о них.

- Можно отправляться в дорогу на нашем волшебном поезде.

Тетя Лида спросила мальчиков, помнят ли к кому они едут? И предложила поговорить о семье.

- Мы поговорим с вами о самом дорогом, что может быть у человека, о семье. Кто может объяснить, что означает слово «**семья**»?

Да, семья – это близкие, родные друг другу люди. Когда вы появились на свет, каждого из вас окружили **заботой члены вашей семьи**, они давали вам имя и фамилию. Семьи для того и создаются, чтобы воспитывать детей, помогать им

стать сильными и самостоятельными. Все члены семьи близкие друг другу люди. Они живут вместе, ухаживают друг за другом, любят друг друга, **заботятся друг о друге**, помогают друг другу. А еще всех членов семьи называют родственниками.

А вот и наша станция!

По тропинке мы пойдем домик бабушки найдем.

Заходите к бабушке в дом, подарки которые вы привезли для бабушки можно подарить, бабушку порадовать.

(Из спальни выходит, охая, бабушка)

Здравствуй, бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, мои дорогие.

(Дети здороваются с бабушкой и интересуются ее здоровьем.)

Бабушка: Ох, детушки, — все бы плясала, да ходить мочи не стало! **Заболела я милые**, на вас одна надежда. Жду вас не дождусь, думаю приедете словом добрым меня порадуете, да делом хорошим. Помощники вы мои золотые.

Психолог: Бабуленька, наши ребята тебе во всем помогут. Вон как у тебя холодно-то. Поможем, ребятунки, бабушке нашей? Растопим печку, да пожарче?

Дети выполняют задания:

«Переложить деревянные брусочки поближе к печке»

Дети усаживают бабушку в кресло, укрывают пледом, говорят много добрых слов, проявляют **заботу**.

— Наноси воды! — дети по одному подходят к ведерку с водой и большой деревянной ложкой переливают ее в другое ведерко.

«Напечём бабушке пирогов»

Дети лепят из соленого теста пирожки и складывают их на поднос.

— Починим одеяло! — ребята подбирают подходящие по цвету и форме заплатки к лоскутному одеялу из бумаги.

Психолог: Ах, бабушка, как тепло, уютно стало, как ребята тебе помогают, **заботятся о тебе**.

Бабушка: Спасибо, милые, за вашу **заботу**, доброту, что про меня не забываете, что старость уважаете. Мне даже сразу легче стало: спина не болит, ноги не ломит, как будто на десять лет помолодела.

Психолог: хорошо у бабушки, но нам возвращаться домой надо. Пора в дорогу. Дети садятся в поезд и едут в город.

Максим и Славик вернувшись домой с удовольствием рассказывали родственникам о том, что они познакомились с новыми друзьями в поезде, как им понравилось **заботится** о бабушке и помогать ей.

Цикл развивающих занятий по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с применением арт-терапевтических средств. Игры и упражнения, используемые в данном цикле занятий.

«Клеевой ручеёк»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть —широкое озеро||.
4. Пробраться через —дремучий лес||.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

«Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: —слепец|| и—поводырь||. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за

спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую —школу доверия!.

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

«Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Подарок на всех»

Цель: развитие умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: —Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе? Или —Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал? Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

«Волшебный букет цветов»

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель (показывает на лежащий, на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания

Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;

снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

Упражнение «Волшебная рука»

Цель: Самораскрытие, получение обратной связи. Повышение сплоченности группы.

Обвести ладонь и на каждом пальце написать свое качество. Листы передаются по кругу. Каждый может дописать качество, которое присуще обладателю ладони.

Упражнение «Колокол»

Цель: Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.

Дети и взрослые становятся в круг, поднимают поочередно правую и левую руки вверх, соединяя руки в центре круга в виде «колокола». Произносят «Бом!» и синхронно, с силой бросают руки вниз.

На вдохе поднимают руки, на выдохе произносят «Бом!» и бросают руки. Ведущий задает ритм. Повторить несколько раз. Может быть вариант двух «колоколов»: большого – из родителей и маленького – из детей. Маленький внутри большого.

Игра «Бег сороконожек»

Играющие делятся на две-три команды по 10-20 человек и выстраиваются в затылок друг другу. Каждая команда получает толстую веревку (канат), за которую все игроки берутся правой или левой рукой, равномерно распределяясь по обе стороны веревки. По сигналу организатора «сороконожки» бегут вперед 40-50 метров до «финиша», все время держась за веревку.

Победа присуждается команде, которая первой прибежала к финишу, при условии, что ни один из ее участников не отцепился от веревки во время бега.

Игра «Летний дождь»

Прекрасно скомпонованное упражнение, в котором игроки ощущают себя одной командой.

Время проведения: 10 минут.

Ход работы:

Отодвиньте столы и стулья в сторону и освободите место для игры.

1. Члены отряда должны образовать как можно более правильный круг. Как только это удалось, все поворачиваются направо, так что теперь все игроки стоят друг за другом на расстоянии вытянутой руки.
2. Расскажите игрокам, что в этом упражнении каждый сможет услышать шум и шорохи летнего проливного дождя. И чем лучше будет взаимодействие в отряде, тем прекраснее будет ощущение от игры.
3. Встаньте сами в круг вместе с группой и продемонстрируйте движения рук, которые производят желаемые шорохи:
 1. положите ладони на спину стоящего впереди игрока, приблизительно в районе лопаток, и опишите ими круг. Возникший шорох соответствует ветру, предшествующему проливному дождю (фаза А);
 2. потихоньку начните нежно похлопывать кончиками пальцев по спине партнера, чередуя при этом обе руки. Это начало дождя (фаза В);
 3. теперь начинайте барабанить ладонью по спине партнера (фаза С);
 4. вернитесь к фазе В;
 5. перейдите к фазе А;
 6. остановитесь, пусть руки спокойно полежат на спине партнера.
4. Объясните группе, что это упражнение дает потрясающий эффект, если при этом все закроют глаза.
5. Начинайте игру с фазы А. Стоящий перед вами игрок «передает» это движение дальше – участнику, стоящему перед ним, и т.д., пока оно не вернется к Вам. Когда вы почувствуете, как руки партнера совершают круги по Вашей спине, начинайте фазу В, и так далее, пока последовательность не дойдет до конца. (Каждый продолжает выполнять движение, которое он чувствует своей спиной, до тех пор, пока не получит новый сигнал.)

Конспект занятия по развитию коммуникативных качеств дошкольника «Понимаю других — понимаю себя»

Конспект занятия для старших дошкольников.

Понимаю других - понимаю себя.

Цель: развитие коммуникативных качеств, формирование представлений о понятии «дружба», воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи:

-повышение сплоченности в группе;

-развитие умения слушать собеседника;

-развитие умения дружить, сотрудничать со сверстниками;

-развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.

Оборудование: музыка для приветствия и рисования, картинки с изображением эмоций, коврик имитирующий поляну, мультфильм «Тигренок и его друзья», макет цветка у которого вынимаются разноцветные лепестки, бумага и карандаши, красиво оформленный лист для записи правил общения.

I. 1. «Давайте поздороваемся» (звучит музыка)

Детям предлагается поздороваться разными способами: плечом, спиной, рукой, щекой и в конце выдумать свой способ приветствия.

Ведущий предлагает группе разбиться парами по желанию.

2. «Опиши друга»

Упражнение в парах. Дети стоят спиной **друг к другу** и по очереди описывают причёску, лицо и одежду своего партнера.

II. 1. «Как ты **себя** чувствуешь?»

Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит не своего соседа слева и пытается догадаться, как тот **себя** чувствует и рассказывает об этом (если возникают сложности, то предлагаем воспользоваться картинками с эмоциями). Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается, дополняет.

Обсуждение: для чего нам нужно уметь чувствовать **другого человека**?

2. Предлагаем присесть на полянку для просмотра мультфильма.

Просмотр мультфильма «Тигренок и его друзья»

Обсуждение: что такое дружба, как нужно дружить, как нужно относиться к друзьям и т. д.

3. «Подарок на всех»

Дается задание: «У нас есть Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал сейчас для всех нас?» Ребенок «отрывает» лепесток и произносит следующие слова и своё желание:

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по моему вели.

Вели, чтобы....

Выбирается самое лучшее желание, которое понравилось всем.

4. «Портрет самого лучшего друга»

Дети делятся на подгруппы, садятся за столы. Им предлагается нарисовать совместный рисунок лучшего **друга** (звучит музыка).

Обсуждение:

Какими **качествами** обладает этот человек, какой он?

Хотите ли вы, чтобы вас считали хорошим **другом**?

Что для этого надо сделать, как вести **себя**?

В ходе совместного обсуждения формулируются правила радостного общения, которые записываются на красивом листе бумаги (помогать, делиться, не ссориться и не драться, остановить **друга если делает плохо**, не обзывать, если обидел-извинись и т. д.)

Потом его отдаем в группу, чтобы оставить правила общения в группе и рассказать **другим членам группы о них**.

III. 1. Рефлексия

Обсуждение итогов **занятия**, впечатления.

Чему мы научились, что понравилось больше всего?

2. «Прощание»

Дети в кругу протягивают левую руку (образуя пирамиду из ладошек) и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Зеркала.

Цель: развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.

Возраст: 5-7 лет.

Количество играющих: группа детей.

Описание игры: выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим.

Комментарий: необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.

Передай мяч.

Цель. Снять излишнюю двигательную активность.

В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.

Зевака.

Цель. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, какое-нибудь слово) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное (оговоренное заранее) слово песни.

Дотронься...

Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Возраст: 4-6 лет.

Количество играющих: 6-8 человек.

Необходимые приспособления: игрушки.

Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до ... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

Ау!

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Возраст: 4-7 года.

Количество играющих: 5-6 человек.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

Кого укусил комарик?

Цель: способствовать развитию взаимопонимания между детьми.

Дети садятся в круг. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, а одного из них незаметно от других тихонько щиплет — «кусает комариком».

Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и угадывают, «кого укусил комарик».

Две игрушки – поменяемся местами.

Цель: развитие моторной ловкости, внимания, координации движений, сотрудничества.

Описание игры: дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.

Комментарий: игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить ее интенсивность и сложность. Тем более что детям дошкольного возраста еще достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре — поймать игрушку, увидеть того, кому досталась вторая и поменяться с ним местами).

Раздувайся, пузырь.

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Описание игры: дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Слушай команду.

Цель. Развивать внимание, произвольность поведения.

Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии и хорошо слушать, и выполнять задание.

Игра поможет воспитателю сменить ритм действий расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

Ласковое имя.

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам. Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, —волшебную палочку!).

При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

Эхо

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

Встань на кого посмотрю.

Цель: воспитание чувств партнера (общение через взгляд)

Ход: ведущий смотрит на одного из детей. Ребенок, поймав взгляд, встает. После этого, предлагают ему сесть.

Кто к нам в гости пришел?

Цель игры: учить детей переключать свое внимание с себя на окружающих, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

Возраст: от 5 лет

Ход игры. В начале игры ведущий объясняет детям, что сейчас они будут встречать гостей. Задача детей - угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей ведущий выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание - изобразить животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. (Игрок, изображающий собаку, может "помахивать хвостиком"-махать сзади рукой и лаять и т.д.). Игроки, изображающие животных, выходят к детям-зрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

Сапожок

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

Возраст: 4 – 5 лет

Ход игры. В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

Наши ножки, наши ножки

Побежали по дорожке. (дети бегут по направлению к финишу)

А бежали мы лесочком

Прыгали через пенечки. (дети выполняют четыре прыжка вперед)

Прыг-скок! Прыг - скок!

Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища "потерянный сапожок"). После этого ведущий говорит:

"Нашли сапожки!"

Бегите домой!". Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется

Проверка знаний.

Цель: знакомить детей с повадками домашнего животного, учить чувствовать его потребности, сопереживать ему.

Возраст: 4-7 лет.

Ход игры. Ведущий спрашивает ребенка, что делает кошка, если она довольна (мурлычет), и что, если недовольна (выгибает спину, шипит). Ведущий рассказывает про кошку. Задача ребенка - догадаться, в какие моменты кошка будет радоваться (мурлыкать), а в какие - сердиться (выгибать спину и шипеть).

Литература.

1. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - Санкт-Петербург 2003г
2. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» - Москва 2005г.
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в ДОО младший возраст – Москва 2007г.
4. Л. Мадлер «Цветной мир» - Москва 2007г
5. Н.О. Сучкова Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей – Санкт-Петербург 2008г.
6. Рей Гибсон и Дженни Тайлер «Делай и играй» - Москва 1995г
7. С.Г. Рыбакова – Арт-терапия для детей ЗПР - Санкт-Петербург 2008г.
8. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» - Москва 2005г.
9. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011 г.Москва ТЦ «Сфера»- стр 60.
10. Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008 г.Москва ТЦ « Сфера» -стр 126.
11. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду старшие группы. Пособие для воспитателей детского сада. Москва «Просвещение» 1982г.