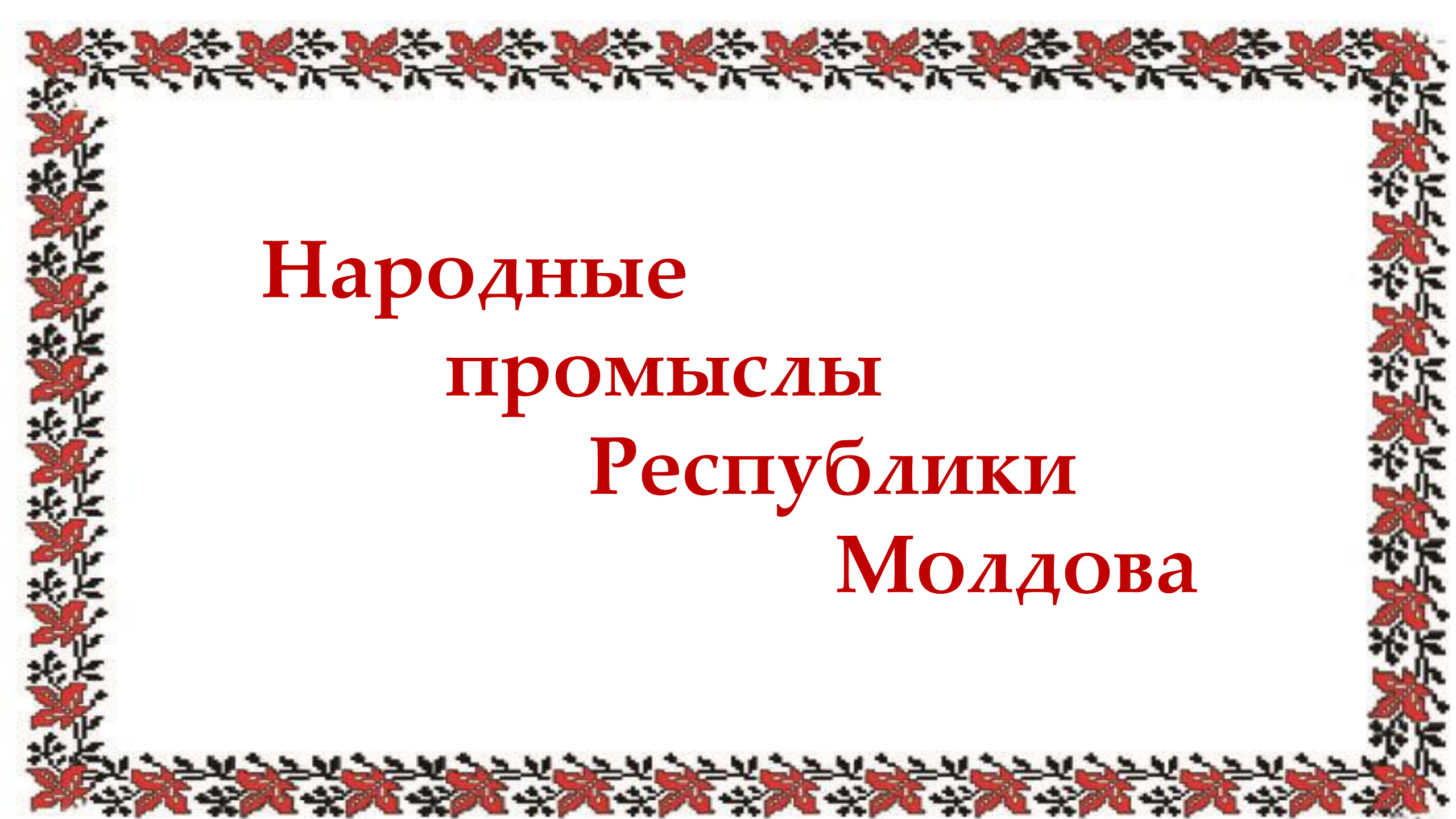




# Народные промыслы Республики Молдова

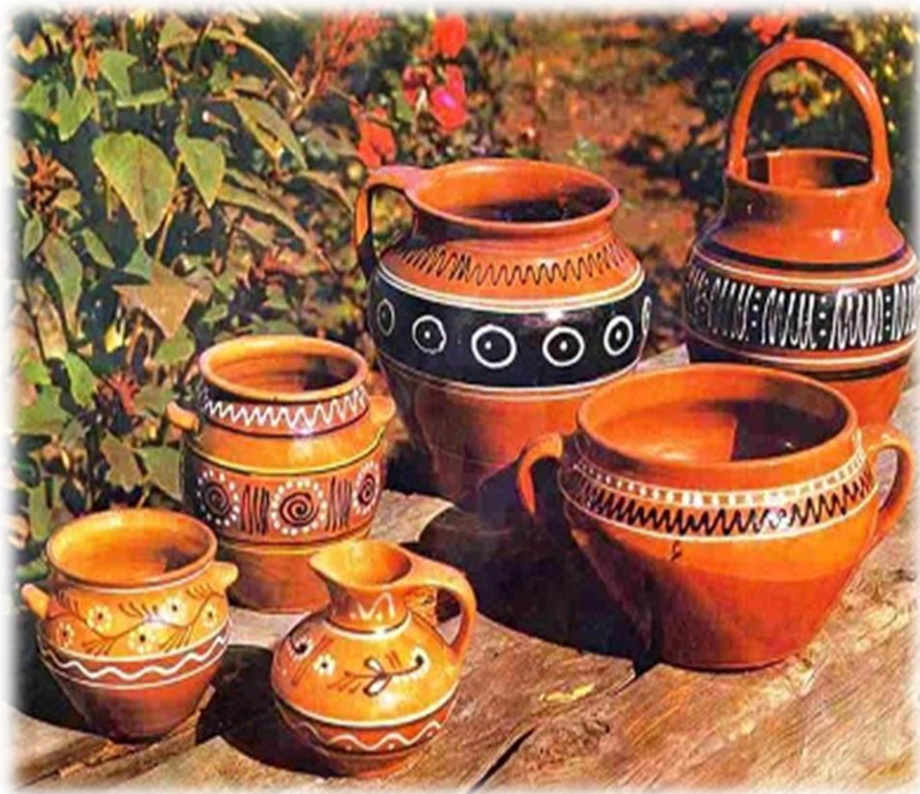


## *Виды народного искусства в Молдове:*

- гончарное дело*
- пэнуш*
- плетение из лозы*
- плетение из соломы*
- ковроделие*
- резьба по камню*
- резьба по дереву*
- кожевенное дело*







## Гончарное дело

Одно из самых распространенных ремесел в Молдове – гончарное дело. В прошлые времена здесь были целые поселения гончаров. Изготавливали не только керамическую утварь, предметы быта, но и глиняную черепицу, обожженный кирпич для строительства домов. Очагами гончарного искусства считались с. Чинишеуць (Резинский район), с. Юрчень (Ниспоренский район) с. Ходжинешть (Каларашский район), с. Цигэнешть (Страшенский район), с. Николаевка (Унгенский район), г. Комрат, Старый Оргеев.





## Пэнуш

Одним из древнейших видов народного искусства в Молдове считается пэнуш – плетение из листьев кукурузы. В прошлом из стеблей и листьев кукурузы плели амбары, мебель, колыбели, корзины, всевозможные емкости, шляпы, игрушки, предметы декора.

## Плетение из лозы.

До сих пор в различных уголках Молдовы можно увидеть постройки, которые возводились вначале в виде плетенных из толстых прутьев стен. Затем их покрывали слоями глины, смешанной с соломой. Наряду с жильем наши предки мастерили корзины, циновки, сосуды для хранения продуктов, детские колыбели, плетеные заборы. Сегодня это исключительно предметы декора и мебель, которые становятся все более популярными в Молдове.







## Плетение из соломы.

В Молдове для этого используются овсяная, пшеничная и ячменная солома или их сочетание. Овсяную солому отличают большая гибкость и золотистый, богатый оттенками цвет, который подходит для плетения шляп. Солому мастера собирают по своему усмотрению, в зависимости от того, какой цвет соломы нужен – серебристый, зеленоватый или светло-желтый в стадии восковой спелости. Затем ее специальным методом вымачивают, плетут всевозможными техниками.





## Резьба по камню

В северной части Молдовы каменотёсы работают с зернистым пористым белым камнем, который добывают в карьере близ села Гординешть Единецкого района. Здесь же делают надгробные памятники, стелы и кресты, дымоходы и др.

## Резьба по дереву

Наиболее часто использовались акация, ясень, дуб, кизил, орех, бук, черешня, ель, сосна. Каждый мужчина с детства должен был разбираться в породах деревьев. Из ясеня делали втулки для колёс, оси для телеги, клёпки. Из твёрдой древесины кизила – гвозди. Самая красивая мебель получалась из ореха, а из черешни – ложки, фляги для вина.







## Ковроделение

Известна Молдова своими «бессарабскими коврами», отличавшимися высоким художественным уровнем. Ковроделение и ткачество – это гордость республики. У нас практически ни встретишь дома, в котором не было бы ковров. Изначально ковры не изготавливались для продажи – только в редких случаях, когда семья молдаванина попадала в большую беду, крестьянин был вынужден продать ковёр.





## Кожевенное дело

Историческая литература может многое рассказать о том, как наши предки изготавливали различные изделия из кожи: бурдюки (кожаные мешки), предметы одежды (кожухи, безрукавки, широкие кожаные пояса и обувь – сапоги, постолы, туфли и др. Известна и молдавская кушма – каракулевая шапка. Острым концом вверх её носили во время дождя и снега, с загнутым острым концом – кавалеры на свадьбе, с округлённым загнутым концом – старики; молодёжь предпочитала шапки серого цвета, старики – чёрного.



**Спасибо за  
внимание!!!**

