«Украинские народные промыслы»

ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ КРАСИВОЙ

- Но каждый народ по своему самобытен и имеет свои традиции, свой народный промысел, свое творчество. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте.

Писанкарство.

Уникальним украинским искусством, связаним одновременно и с веруванниями, мифологией, и с обрядами, является писанкарство, т.е. расписывание яиц с помощью различных техник. Еще не так давно писанки изготовлялись специально на продажу, так как умением писать писанки владела далеко не каждая хоэяйка. Постепенно настоящие домашние писанки витеснили сувениры - деревяные, керамические. Но в некоторых регионах Запалной Украини еще до сих пор можна заказать писанки у мастрицы-писанкарки. Символіка писанки чрезвичайно глубока и в тоже время проста. Яйцо – символ солнца, весеннего возрождения природы.

СИМВОЛЫ УКРАИНЫ –ПИСАНКА

- *Писанка* - символ Солнца; жизни, его бессмертия; любви и красоты; весеннего возрождения; добра, счастья, радости. Каждый орнаментальный мотив имеет определенное значение.

(c) Олексій Плиско
Центр Української Культури та Мистецтва

- Музей построен в 2000 году в г. Коломия. Центральная часть музея имеет форму писанки высотой 14 метров. Архитектурное сооружение в форме самого большого в мире раскрашенного яйца. Уникальность музея не только в том, что он исполнен в форме яйца, высота которого составляет 14 метров, диаметр - 10.
- Помещение выполнено полностью из цветного стекла, общая площадь витража составляет более 600 квадратных метров. Сейчас в коллекции музея имеется более 6000 писанок,
- Некоторые экспонаты были изготовлены еще на рубеже 19-20 столетий

Ярмарка мастеров livemaster.ru

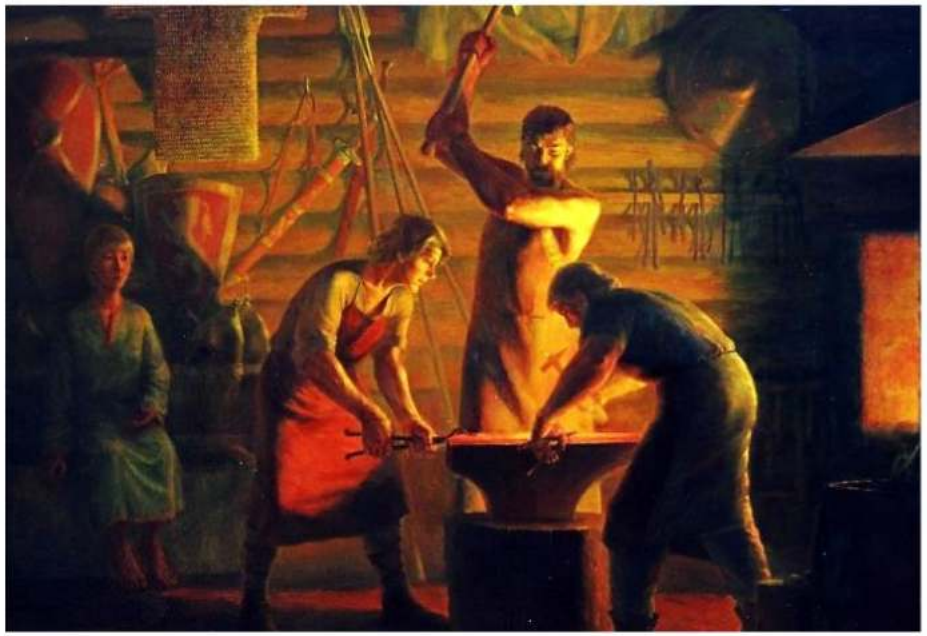
Ткачество

– самое древнее ремесло, которым занимались украинские женщины. Ткани изготовляли сначала для собственного потребления, но уже с IX-X ст. это домашнее ремесло переросло в промысел, который удовлетворял потребности городского населения. С возникновением промышленного изготовления ткани домашние ткацькие ремесла постепенно пришли в упадок.

Ткачество как ремесло было распространено на всех землях Украини со времен Киевської Руси. С появлением мануфактур и фабрик опять сосредоточилось в селах как кустарный промысел.

Кузнечное дело

О розвитии этого ремесла свидетельствуют археологические находки на территории Украины. Корни кузнечного ремесла уходят до пятитысячных глубин прошлого. Руду в давние времена добывали из болотных руд, которых было много в долинах рек, особенно в Поднипровье. Приеомы обработки металла – кувка, сварка, термическая обработка. На Киевской Русі существовало более 16 кузнечных ремесел, ассортимент изделий из железа и стали тоже был чрезвычайно широк. Это оружие, орудия производства, ремесленнические инструменты, конская збруя, предметы домашнего обихода, украшения и элементи одежды.



Обработка кожи

- это одно из найдревнейших занятий украинцев. Достаточно высокого розвития техника и технология обробоки шкур животных достигла еще в дренерусский период.

Гутництво

– изготовление изделий из стекла – было известно в Украине более тысячи лет. Точное время его возникновения не установлено, но в скифских захоронениях уже находят бусы из стекла. Название промисла происходит лт слова “гута”, что означает стекловарную печь. Гутництво было широко распространено на территории Полесья. Гутники изготовляли столовую, кухонную, аптечную посуду.

Ковроделие

– такое древнее направление ручного ткачества, что археологи находят остатки ковровых изделий в скифских поселениях. Известные центры украинського ковроделия: Подилля, Волынь, Полтавщина, Киевщина, Черниговщина. Нине традиционным ковроделием в Украинеі занимаються 24 фабрики и художественные мастерские.

Деревообработка, резьба по дереву.

С древних времен из дерева изготавливали посуду, орудия труда, лодки, предметы быта и т.д. Техника обработки дерева очень разнообразная. Самая тонкая работа – резьба. Художественная обработка дерева известна со времен Киевской Руси.

К работе сдеревом можна отнести и лозоплетение, которое особенно распространено на Полесье и Западной Украине.

- **Гончарство** – один из найдревнейших видов народного ремесла. Технология гончарного производства сложная и длительная. Для украинских гончарных изделий характерна глубокая традиционность, пластичная выразительность, народна декоративность и простота, которая придает самобытному искусству национальный колорит.

СИМВОЛЫ УКРАИНЫ – РУШНИК

Каждое жилье украшали рушники, вышитые руками хозяйки, или еще такие, которые достались ей в наследство от матери и бабушки.

- Народный символ Украины, национальный оберег - **рушник**. Рушник - это символ согласия, любви, красоты, счастливой судьбы, надежды, защиты от злых сил. Рушники не только украшали жилье, их также вешали над дверями и окнами, чтобы никакое зло не проникло в дом.

- Изготовление игрушек для детей было делом семейным. Папы и мамы, бабушки и дедушки в свободное время лепили, рубили, мастерили игрушки, привлекая к делу своих детей, и таким образом с ранних лет приучали их к рукоделию, усердию и терпению.

Куклы были и есть в каждой стране.
И в Украине есть такая кукла – это **кукла - мотанка**. Народ верил, что в мотанке находится дух предков и она может передавать опыт из поколения в поколение. Украинцы считали, что этот символ приносит им богатство и удачу.

Петриковская роспись — один из поводов для гордости украинцев. Эта художественная техника появилась в XIX столетии и до сих пор остается визитной карточкой Украины и Днепропетровской области. Она восхищает причудливыми орнаментами, яркими цветами и плавностью линий, в которые невозможно не влюбиться. Люди верили, что в красивых орнаментах скрывается магическая сила, которая защищает хозяев от злых сил и несчастья. Своим названием известная украинская роспись обязана поселку Петриковка Днепропетровской области, где она и появилась

В художественной технике особое место занимает растительный орнамент: астры, розы, васильки, георгины, а также другие цветы, которые мастера придумывают во время работы.