

Консультация для родителей «Русские народные подвижные игры»

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

По содержанию все **народные игры** классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («*Гуси-лебеди*», «*Коршун и наседка*», «*У медведя во бору*» и др.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

Большое воспитательное значение заложено в правилах **игры**. Они определяют весь ход **игры**, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках

которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Например, в игре «*Коршун и наседка*» коршун не должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «*Не дам тебе своих детей ловить*». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («*один - за всех и все - за одного*» - цыплята, ответственности, смелости, находчивости (*наседка*)).

В **народных играх много юмора**, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Этому способствуют ритмичность, напевность или характерное скандирование считалок, предшествующих игре:

Я куплю себе дуду
И по улице пойду,
Громче, дудочка, дуди:
Мы играем, ты води.
Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Кукушата просят пить,
Выходи – тебе водить.

Помимо считалок, существуют и жеребьевки, которые также создают эмоциональное настроение и увлекают самим

процессом **игры**. Они применяются в тех случаях, когда детям необходимо разделить на две команды.

Конь вороной остался под горой.

Выбираешь какого коня:

Сивого или златогривого?

В жеребьевке могут быть и более короткие загадки: «*Красное яблочко или золотое блюдечко?*», «*Ниточка или иголочка?*» и т. п.

В некоторых **народных** играх перед их началом применяются забавные певалки. Например, выбирая водящего, все играющие садятся в круг и нараспев говорят:

Кто засмеется,

Губа задерется.

Раз, два, три, четыре, пять.

С этих пор молчать!

Все стараются не проронить ни слова и не засмеяться. Самый выдержанный из детей становится водящим.

Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. **Народный** фольклор устно передается от поколения к поколению и никогда не стареет. **Народные подвижные игры** учат детей приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т. е., дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.



Музыкальный руководитель
Мокрушина А.Ю.