## Консультация для родителей

## Топ-5 профессий для фанатов мультиков

Многие взрослые склонны считать, что время, которое дети тратят на просмотр мультфильмов, потрачено впустую. К счастью большинства ребят, это суждение очень далеко от истины! Мультипликация, как и любое другое искусство, может вдохновить вашего ребёнка на новые творческие свершения. Так что, возможно, если дети решат, что хотят делать мультики, — стоит поддержать их мечту.

Профессия мультипликатора ничем не хуже работы бухгалтера или космонавта. Создание анимации — это целое искусство и сложный процесс, в котором задействован не один десяток специалистов. Каждый из них занят своим важным и полезным делом. Если вы хотите поддержать ваше чадо в стремлении создавать мультфильмы, стоит разобраться, кто же конкретно отвечает за создание анимационных миров и вселенных.

1. Художник-аниматор (художник-мультипликатор) — человек, выполняющий основную работу на «площадке». Этот художник создаёт, моделирует и визуализирует движения персонажей, предметов и явлений согласно сценарию. Именно этот человек помогает анимации «оживить» всё, что происходит на экране. Он наделяет того или иного персонажа своим особенным характером, пластикой и мимикой.



Помимо художника-аниматора свою работу на виртуальной площадке выполняют:

- · Художник-бутафор занимается созданием бутафории. Особенно эта профессия актуальна при создании кукольных мультфильмов.
- · Художник-заливщик раскрашивает объекты и персонажей.
- · Художник-контуровщик прорисовывает и художественно обрабатывает контуры объектов и персонажей.

- · Художник-раскадровщик совместно со сценаристом и режиссёром создаёт наброски будущих кадров и сцен на бумаге.
- · Художник по свету помогает сцене выглядеть более реалистично, выставляя правильное освещение на виртуальной площадке.

Если ваш ребёнок заинтересован в профессии художника, то первые шаги в рисовании и декоре ему помогут сделать «Зимний» и «Летний» альбомы Юлии Савенковой.

Очевидно, что без художников всех мастей существование мультипликации невозможно. Однако, как мы уже говорили, создание мультфильма — процесс, в котором задействовано большое количество профессионалов. Кто-то выполняет большее количество работы, кто-то — меньшее, но все они работают ради качественного результата.

1. Сценарист — человек, с работы которого начинается производство любого мультфильма, будь это полнометражная картина или короткий анимационный ролик. Именно он прописывает основной сюжет, создаёт персонажей и мир, в котором они существуют.



Showing the Showing Sh

Такая профессия подойдёт людям, любящим писать и читать. Карьера сценариста может начинаться с небольших заметок и рассказов, которые потом смогут превратиться в полноценные сценарии.

كالعابه فكمالع فالعابه والعابة فأعابه كأماك فأعابه كأمكانه كأمكانه كأمكانه كأمكانه كأمكانه كأعابك فإعاله فإنعاله فإنعاله فالعابة فأعاله فالعابة فأعابه فأماك فأمكانه فأعاله فأمكانه فأعاله فأمكانه فأمكانه فأعاله فأمكانه فأم

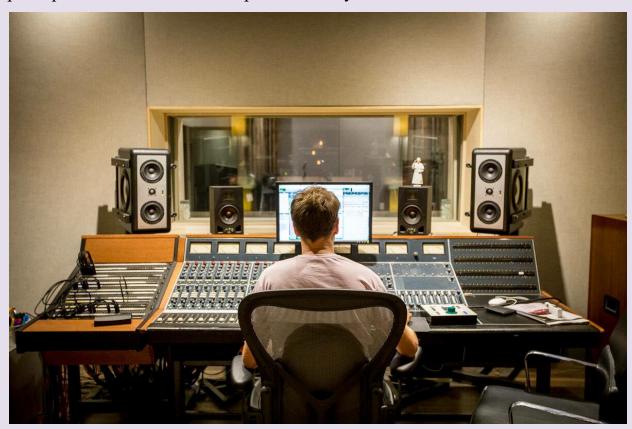
1. Режиссёр — это руководитель творческого процесса в целом. Помимо того, что этот человек контролирует работу всего остального съёмочного коллектива, он ещё и несёт ответственность за то, как сценарий будет выглядеть на экране.



Эта специальность прекрасно подходит творческим, активным и хорошо эрудированным людям. Если ваш ребёнок постоянно полон энергии и идей – задумайтесь, может, вы растите будущего режиссёра.

Ň

1. Саунд-продюсер — это человек, отвечающий за звуковое сопровождение мультфильма. Работа с фоновой музыкой и озвучкой мультфильма — обязанность многих людей. И именно саунд-продюсер контролирует и координирует работу всех этих людей. Поэтому такому специалисту нужно разбираться во всех аспектах работы со звуком.



Как правило, саунд-продюсеры и звукорежиссёры заканчивают, как минимум, музыкальную школу, а то и получают высшее музыкальное образование. Без основных навыков работы с музыкой сложно стать хорошим специалистом в этой области.

1. Продюсер — не самая творческая, но одна из самых ответственных профессий в мультипликации. Этот человек отвечает за финансирование производства, рабочий процесс и последующий прокат мультфильма. Именно от продюсера зависит, увидит ли зритель готовящуюся картину.



Такая профессия хорошо подойдёт людям с математическим складом ума. Внимательность, ответственность и пунктуальность станут большими плюсами для будущего продюсера.

профессиях, Мы рассказали основных вам лишь об связанных мультфильмами работают монтажёры, мультипликацией. Также над специалисты по спецэффектам, прокатчики, операторы, композиторы, мастера по куклам и декорациям и даже, как ни странно, художники по любимых костюмам. Так что участвовать В процессе создания анимационных кинолент могут люди разного склада ума, с различными увлечениями и талантами.

А кем бы, по вашему мнению, мог стать ваш ребёнок?

Используемый источник:

dzen.ru>a/YFNZCimoC2 SimVb