

**Диагностический инструментарий для определения уровня развития коммуникативной компетентности детей
через театрализованную деятельность**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Критерии		Степень проявления		
		Достаточный	Близкий к достаточному	Недостаточный
1	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	С помощью взрослого проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Не проявляет интерес к театрально-игровой деятельности
2	Умеет ориентироваться в групповой комнате, музыкальном зале	Самостоятельно ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.	С помощью взрослого ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.	Не ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.
3	Умение следить за ходом событий в кукольных спектаклях.	Самостоятельно следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	С помощью взрослого следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	Не следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.
4	Легко включается в совместную деятельность со сверстником	Самостоятельно включается в совместную деятельность со сверстником	С помощью взрослого включается в совместную деятельность со сверстником	Не умеет включается в совместную деятельность со сверстником
5	Умение не мешать своим поведением другим	Самостоятелен в умении не мешать своим поведением другим	С помощью взрослого следит за своим поведением	Не умеет самостоятельно следить за своим поведением
6	Желание участвовать в танцевальных импровизациях	Проявляет желание участвовать в танцевальных импровизациях	С помощью взрослого принимает участие в танцевальных импровизациях	Не проявляет интерес к танцевальным импровизациям
7	Проявление интереса к музыкальным игрушкам	Проявляет интерес к музыкальным игрушкам	С помощью взрослого проявляет интерес к музыкальным игрушкам	Не проявляет интерес к музыкальным игрушкам

Средняя группа (от 4 до 5 лет)				
Критерии		Степень проявления		
		Достаточный	Близкий к достаточному	Недостаточный
1	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	С помощью взрослого проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Не проявляет интерес к театрально-игровой деятельности
2	Умеет ориентироваться в групповой комнате, музыкальном зале	Самостоятельно ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.	С помощью взрослого ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.	Не ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.
3	Умение следить за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	Самостоятельно следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	С помощью взрослого следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	Не следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.
4	Легко включается в совместную деятельность со сверстником	Самостоятельно включается в совместную деятельность со сверстником	С помощью взрослого включается в совместную деятельность со сверстником	Не умеет включаться в совместную деятельность со сверстником
5	Умение не мешать своим поведением другим	Самостоятелен в умении не мешать своим поведением другим	С помощью взрослого следит за своим поведением	Не умеет самостоятельно следить за своим поведением
6	Желание участвовать в танцевальных импровизациях	Проявляет желание участвовать в танцевальных импровизациях	С помощью взрослого принимает участие в танцевальных импровизациях	Не проявляет интерес к танцевальным импровизациям
7	Проявление интереса к различным видам театра (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Проявляет интерес к различным видам театра (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	С помощью взрослого проявляет интерес различным видам театра (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Не проявляет интерес к различным видам театра (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).
8	Умеют управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Умеют управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	С помощью взрослого могут управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Умеют управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).

9	Начинают использовать первые навыки театральной выразительности: мимику, жесты, движения и средства интонации;	Используют первые навыки театральной выразительности: мимику, жесты, движения и средства интонации;	С помощью взрослого используют первые навыки театральной выразительности: мимику, жесты, движения и средства интонации;	Не используют первые навыки театральной выразительности: мимику, жесты, движения и средства интонации;
---	--	---	---	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)				
Критерии		Степень проявления		
		Достаточный	Близкий к достаточному	Недостаточный
1	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	С помощью взрослого проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Не проявляет интерес к театрально-игровой деятельности
2	Умеет ориентироваться в групповой комнате, музыкальном зале	Самостоятельно ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.	С помощью взрослого ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.	Не ориентируется в групповой комнате, музыкальном зале.
3	Умение следить за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	Самостоятельно следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	С помощью взрослого следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	Не следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.
4	Легко включается в совместную деятельность со сверстником	Самостоятельно включается в совместную деятельность со сверстником	С помощью взрослого включается в совместную деятельность со сверстником	Не умеет включается в совместную деятельность со сверстником
5	Используют первые навыки импровизации	Самостоятельно используют первые навыки импровизации	С помощью взрослого используют первые навыки импровизации	Не умеет самостоятельно используют первые навыки импровизации
6	Участвуют в танцевальных импровизациях	Самостоятельно участвует в танцевальных импровизациях	С помощью взрослого принимает участие в танцевальных импровизациях	Не участвует в танцевальных импровизациях
7	Проявление интереса к различным видам театра	Проявляет интерес различным видам театра	С помощью взрослого проявляет интерес различным видам театра	Не проявляет интерес к различным видам театра

8	Умеют управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Умеют управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Умеют управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Умеют управлять с кукольными персонажами из различных театров (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).
9	Используют мимику, жесты, движения и средства интонации в театрально-игровой деятельности	Используют мимику, жесты, движения и средства интонации в театрально-игровой деятельности;	С помощью взрослого используют мимику, жесты, движения и средства интонации в театрально-игровой деятельности;	Не используют навыки театральной выразительности: мимику, жесты, движения и средства интонации в театрально-игровой деятельности;

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)				
Критерии		Степень проявления		
		Достаточный	Близкий к достаточному	Недостаточный
1	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	С помощью взрослого проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	Не проявляет интерес к театрально-игровой деятельности
2	Умение следить за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	Самостоятельно следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	С помощью взрослого следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.	Не следит за ходом событий в драматизациях и кукольных спектаклях.
3	Легко включается в совместную деятельность со сверстником	Самостоятельно включается в совместную деятельность со сверстником	С помощью взрослого включается в совместную деятельность со сверстником	Не умеет включается в совместную деятельность со сверстником
4	Владеют импровизационными умениями	Самостоятельно владеют импровизационными умениями	С помощью взрослого владеют импровизационными умениями	Не владеют импровизационными умениями

5	Участвуют в танцевальных импровизациях	Самостоятельно участвует в танцевальных импровизациях	С помощью взрослого принимает участие в танцевальных импровизациях	Не участвует в танцевальных импровизациях
6	Знают названия различных видов театра видам театра умеют ими манипулировать	Самостоятельно могут назвать различные виды театра умеют ими манипулировать	С помощью взрослого названия различных видов театра видам театра умеют ими манипулировать	Не знает названия различных видов театра видам театра умеют ими манипулировать
7	Легко управляют кукольными персонажами (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Самостоятельно управляют кукольными персонажами (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	С помощью взрослого управляют с кукольными персонажами (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).	Не умеет управлять кукольными персонажами (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками).
8	Используют мимику, жесты, движения и средства интонации в театрально-игровой деятельности;	Используют мимику, жесты, движения и средства интонации;	С помощью взрослого используют мимику, жесты, движения и средства интонации;	Не используют навыки театральной выразительности: мимику, жесты, движения и средства интонации
9	Используют первые навыки пантомимы	Самостоятельно используют первые навыки пантомимы	С помощью взрослого используют первые навыки пантомимы	Не используют первые навыки пантомимы