

**Проект для детей среднего дошкольного возраста по
театрализованной деятельности**

**Инсценировка по мотивам русской народной сказки
«Три медведя - на новый лад»**



Подготовила воспитатель:
Куру Светлана Ивановна

2023 год

**Проект для детей среднего дошкольного возраста по
театрализованной деятельности
Инсценировка по мотивам русской народной сказки
«Три медведя - на новый лад»**

*«Благодаря сказке ребёнок познаёт
мир не только умом, но и сердцем».*
В. А Сухомлинский.

Вид проекта:

Краткосрочный, групповой, творческий.

Цель проекта:

Создать оптимальные условия развития речи детей среднего дошкольного возраста, посредством театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

- Создать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
- Способствовать формированию коммуникативных способностей.
- Разработать и внедрить сценарий досуга для детей среднего дошкольного возраста.
- На основе русской народной сказки и сказочных героев обучать детей оценивать свои и чужие поступки.
- Развивать умение детей развивать определенные черты характера персонажа, передавать их самостоятельно, находя выразительные средства.
- Развивать диалогическую речь.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Тип проекта:

Творческий, групповой, краткосрочный.

Сроки проведения: (04.03.2023-07.03.2023)

Организованные развивающие ситуации на игровой основе: (*групповые, этические беседы*);

- Игры;
- Момент общения с детьми;
- Самостоятельная работа детей;
- Дидактические игры;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Чтение художественной литературы;

- Инсценировки
- Разработка сценария и проведение досуга для детей среднего дошкольного возраста. По мотивам русской народной сказки «Три медведя -

на новый лад».

Исполнители мероприятий проекта:

Воспитатель, родители, дети, музыкальный руководитель.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- Организация и проведение мероприятий различной формы детей 4- 5 лет.
- Объединение усилий родителей и педагогов с целью реализации проекта.

Ресурсное обеспечение:

- Настольные театры «Теремок», «Колобок»;
- Пальчиковый театр «Теремок», «Репка», «Курочка ряба»;
- Плоскостной театр «Маша и медведь»
- Костюмы к сказке «Три медведя»;
- Сюжетные картинки
- Дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок.

Актуальность проекта:

Сказка - источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств. Сказка помогает обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Они служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Благодаря сказке ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что он не простой и гладкий; что каждое испытание помогает стать сильнее; что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце, а не расчётливый ум. И подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенней грубой силы. Для повышения интереса к сказкам, любви к чтению мной был разработан проект «Путешествие в сказку», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства.

Предварительная работа:

- Чтение и пересказ сказки;
- Обыгрывание театральных кукол;
- Имитирование животных по сказки
- Разучивание ролей совместно и в индивидуальной работе.

Ожидаемый результат:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские, взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов: Театрализованное представление.

Сценарий инсценировки «Три медведя на новый лад»

Действующие лица: Маша, Бабушка, Дедушка, Михаил Иванович, Настасья Петровна, Мишутка, Подружки, Рассказчик.

Рассказчик: На полянке на лесной. Стоит домик расписной. Стоит на самой опушке. Живут в нём дед и старушка.

Бабушка:

Внученька пора вставать!

В лес идти, грибов насобирать.

Маша:

Встану рано поутру,

В лес зелёный побегу – ягод наберу.

Выходят подружки

1-я подружка: Ну, подруженька скорей, Собирайся веселей.

2-я подружка: В лес зелёный мы пойдём, грибов, ягод наберём!

Дедушка: Ты по сторонам гляди, от подруг не отходи!

Маша с подружками ходит по залу, собирает грибы.

Рассказчик: Грибы Маша собирала, от подруг своих отстала... Глядь она по сторонам, только ёлки тут и там!

Маша: Я одна в лесной глуши, Тихо, тихо, не души. Ау! Ау! Ау! Ау!

Где подружки, не пойму!

Рассказчик: Гуляла, гуляла, бегала по полянкам, цветочки рвала; грибы да ягоды собирала, а и не заметила, как заблудилась. Ну, она, конечно, расстроилась, но не заплакала, а стала дорогу домой искать.

(Уходит Маша, выходят медведи)

Рассказчик: Медведя Михайл Ивановичем звали. Медведицу звали Настасья Петровна. А сыночка их звали, Мишутка. И нос, как у мамы, и косолапит, как папа.

Михаил Иванович: Мама, сыночек и я, мохнато – дружная моя семья.

Михаил Иванович: Ох и скучно же бывает иногда у нас в лесу.

Настасья Петровна: Пошли, что ли волку, наступим на ухо, чтоб целые сутки он пролежал и воем Мишутку своим не пугал.

Мишутка-пушистая шубка: Мёду и ягод сладких поищем.

Михаил Иванович: Конечно поищем *(глядит Мишутку)*

(Медведи уходят.)

Рассказчик: Ушли. И не важно, что с волком случилось, ведь девочка Маша, в лесу заблудилась. Отбилась от стайки весёлых подруг. Звала, но в ответ ей, лишь вторило эхо. Как в тягостной дрёме, вперёд она шла. И вот в буреломе избушку нашла.

(Из - за левой кулисы появляется Маша и начинает оглядываться по сторонам)

Маша: Ах! Какой красивый дом! Кто живёт, скажите в нём?

Рассказчик: Жила в ней мохнатых медведей семья.

Маша: Есть кто в избушке, мой вам поклон.

(Подходит к столу, перебирает посуду, находящуюся на столе)

Рассказчик: Никого в избушке нет, но уже готов обед! Эта ложка тяжела, Миска очень глубока. Эта ложка велика, Миска тоже глубока. Ну а эта в самый раз, Кашу съест она сейчас!

(Машенька берёт маленькую чашку и самую маленькую ложку; подошла к стульям)

Рассказчик: Сесть на стул ей нелегко! Неудобный и большой. Ну, а этот в самый раз.

Маша: Здесь сидеть могу хоть час.

Рассказчик: Три чашки с похлебкой, а Маша одна. Не время быть робкой, когда голодна.

(Маша доедает похлёбку и видит три кровати, направляется к кроваткам. Маша подходит к кроваткам)

Рассказчик: Ой! Как Маше высоко! Лечь в кровать ей нелегко! Эта – тоже велика, для неё кровать жестка. Ну, а эта в самый раз! Объявляю – «Тихий час»!

Настасья Петровна: Ой! Как долго мы гуляли, грибы, ягоды искали.

(Настасья Петровна ставит корзину с грибами)

Михайл Иваныч: Мёду сладкого нашли. Еле – еле мы дошли.

Мишутка: Как хочу я, мама, сесть!

Михайл Иваныч: Ну а я хочу поесть!

(Медведи подходят к столу)

Настасья Петровна: Кто в избушке был? Беспорядок натворил!

Михайл Иваныч: Кто – то брал без спросу ложку,

Настасья Петровна: Стул стоит не там, смотрю!

Мишутка: Съел мою еду до крошки, он на стульчике катался - вот мой стульчик и сломался.

(Медведи идут к кроватям)

Михайл Иваныч: Он кровать мою помял!

Настасья Петровна: И мою кровать помял!

Мишутка: Ой! Тут девочка лежит! Посмотрите! Сладко спит!

(Машенька сжавшись, сидит на кровати. Настасья Петровна гладит её успокаивает)

Машенька: Я, медведи, заблудилась... Захотелось, очень есть. Силы нет, пришлось прилечь.

Рассказчик: Вижу, «воспитатели» напрасно время тратили, не научили раз тебя как в гостях вести себя. Мы дадим тебе урок. В дом чужой без приглашенья не входи! Имей нетерпенье! Коль в гостях ты оказалась и одна в избе осталась. Всё, что хочешь, не бери, разрешенья попроси! Ну, а если вдруг случайно, ты сломала что нечаянно, уходить не торопись, всё исправь и извинись.

(Михайл Иваныч, Настасья Петровна, Мишутка и Машенька стоят, держась за руки)

Рассказчик: Машенька бояться перестала, а потом ей стыдно стало, и она

у медведей прощения попросила за кашу съеденную, тарелку разбитую, стульчик сломанный и кровати помятые. Попросила и стала сама свои ошибки исправлять. Кровати заправила, осколки тарелки с пола подмела. А потом Михайло Ивановичу помогла стульчик Мишутки отремонтировать. И три медведя, Машеньку домой вывели. Поблагодарила их Машенька, попрощалась, и побежала скорее к дедушке с бабушкой.

(Выходят Дедушка и Бабушка и подружки)

1. Литература:

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
3. Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.
4. Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре» - М. «ВАЛДОС», 2013.
5. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини - музей в детском саду» - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2008.
6. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.
7. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М.: ТЦ «Сфера», 2004.
8. Науменко Г.М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.
9. Откидач С. Игра-драматизация как средство речевого развития детей дошкольного возраста// Дошкольное воспитание, 2001.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004. - 92 с.
11. Поляк Л.Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб.: «Детство-пресс», 2008.
12. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
13. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2014.



