

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 5/2 «Гномики»

Тема: «МЫ АРТИСТЫ»



Автор проекта: воспитатель
Рахманова Файнат Алиэфендиновна

2021-2022 г.

Актуальность:

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений развития дошкольников разработчики ФГОС ДО признают социально – коммуникативное и отмечают, что развитие в детском саду осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Поэтому ФГОС делает акцент на создание условий развития, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Научить играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (*доброта, смелость, дружба и т. д.*).

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

В театрализованной деятельности у развивается мышление, образное восприятие, воображение, фантазия, тренируется память и совершенствуется речь. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что позволяет воспитаннику преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованная игра является универсальным средством воспитания и эффективным инструментом развития и обучения детей.

Театрализованные упражнения и игры помогают в работе по развитию общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, становления самостоятельности.

Цель проекта:

Создание условий для социально-коммуникативного развития детей раннего возраста средствами театрализованной игры в условиях ДОУ.

Задачи проекта:

- Создать предметно-развивающую среду в группе по данному направлению деятельности (*театральная деятельность*);
- Обеспечить взаимосвязь театрализованной игры с другими видами детской деятельности в едином педагогическом процессе;
- Развивать у детей интерес к театрализованной игре; потребность заниматься ею в самостоятельной деятельности;
- С помощью театрализованных игр обогащать опыт социальных и коммуникативных навыков в соответствии с возрастом детей;
- Организовать творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
- Привлечь родителей к совместной работе над проектом, укрепить партнёрские взаимоотношения.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь, т. е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрално-игровой деятельности;
- взаимодействие детей со взрослыми.

Тип проекта: познавательный – творческий.

Вид проекта: Долгосрочный

Сроки реализации: (01.09.2021-.07. – 26.05.2022 г.)

Участники проекта: дети группы раннего возраста № 5/2 «Гномики», в составе 25 детей из них 17 мальчиков и 8 девочек
Воспитатель группы: Рахманова Фаинат Алиэфендиновна; Родители воспитанников.

Возраст участников проекта: дети раннего возраста

Ресурсное обеспечение:

- настольный театр: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три медведя»
- пальчиковый театр: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»
- театр би-ба-бо: «Три медведя», «Теремок»
- театр картинок : «Репка», «Колобок», «Кот, петух и лиса»
- театр своими руками «Три поросёнка», «Колобок», «Два весёлых гуся» (вязаный, из пластиковых стаканчиков, из киндер-сюрпризов)
- маски к сказке «Репка», «Теремок»
- сюжетные картинки
- дидактические игры: пазлы «Курочка ряба», «Теремок», настольные игры «Мои любимые сказки», «Волшебные сказки», «Угадай сказку», «Кто в домике живёт?», «Кто как кричит?», «Кто чей детёныш?», «Расскажи сказку по картинкам»
- раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка».
- атрибуты к подвижным играм

Ожидаемые результаты:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театрализованной деятельности;

2. Приобретение детьми опыта социальных и коммуникативных навыков поведения в соответствии с возрастом детей:

- посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться со сверстниками для игры в группы из 2-3 человек;
- иметь положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения;
- проявлять доброжелательность, откликаться на эмоции близких людей и друзей, делать попытки пожалеть сверстника;
- эмоционально заинтересованно следить за развитием действия в играх-драматизациях, кукольных спектаклях;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- использовать полученный в процессе игры социальный опыт применительно к повседневной жизни.

3. Партнёрские взаимоотношения с семьями в рамках совместной работы над проектом (*изготовление театра своими руками*);

Этапы проекта:

1 этап – Подготовительный

Изучение литературы по данной проблеме, подбор материала средствами информационных ресурсов. Изучение современных требований к содержанию и организации театральной деятельности дошкольников. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта. Подбор информации для консультации родителей о театральной деятельности. Составление плана мероприятий для работы на практическом этапе.

2 этап – Практический

День недели	Мероприятия	Названия
	Конструирование домиков для животных	Сказки «Теремок», «Рукавичка»), построение кроваток (сказка «Три медведя»)
Сентябрь		
02.09.2021	Беседа с детьми	«Что такое театр».
09.09.2021	Беседа с детьми	«Правила поведения в театре»;
16.09.2021	Создание художественного образа с помощью музыки: «весёлые медвежата»,	«Послушай и изобрази»
23.09.2021	Игра-имитация	«Испеки мне колобка»
30.09.2021	Прслушивание звукозаписей детских сказок	«Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».
Октябрь		
07.10.2021	Инсценирование сказки	«Курочка Ряба».
14.10.2021	Дидактическая игра	«Собери картинку» (по сказкам)
21.10.2021	Сюжетно-ролевая игра	«Построим дом для зайчика»
28.10.2021	Прслушивание звукозаписей детских сказок	– «Волк и семеро козлят», «Колобок»,
Ноябрь		
04.11.2021	ООД познавательное развитие	«К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали»
11.11.2021	Конструирование	«Домик для сказочных героев»
18.11.2021	Музыкально-ритмические движения:	«Кошечка», «Лошадка»,
25.11.2021	Рисование	«Колобок катится по дорожке»
Декабрь		
02.12.2021	Сюжетно-ролевая игра	«Колобок»
09.12.2021	Лепка	«Заборчик для петушка»
16.12.2021	Музыкально-ритмические движения:	«Лиса», «Медвежата»
23.12.2021	Разучивание потешки	«Сидит белка на тележке»
30.12.2021	Подвижная игра	«Зайцы и волк»,
Январь		
13.01.2022	ООД познавательное развитие	«В гостях у зимушки-зимы»,
20.01.2022	Обыгрывание этюда	«Новичок»
27.01.2022	Драматизация сказки	«Репка»
Февраль		
03.2022	Рисование	Деревья, ёлка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок»)
03.2022	Разучивание игры	«Курочка с цыплятами»,
03.2022	<u>Чтение художественной литературы</u>	«Репка»
03.2022	Разучивание потешек,	«Коза хлопота», «Наши уточки с утра», «Ты собаченька не лай»,
Март		

05.03.2022.	Беседа	«Наши сказки»
11.03.2022	Пальчиковая игра	Расскажи стихи руками
18.03.2022	Игровые ситуации	«К куклам в гости»
25.03.2022	Упражнение	«Соберем бусы для сказочных героев»
Апрель		
07.04.2022	Показ настольного театра	«Заяшкена избушка»
14.04.2022	Дидактическая игра	«Угадай сказку»
21.04.2022	Чтение потешки	«Кисонька-Мурысонька.»
28.04.2022	Инсценирование русской народной песни	«Жили у бабуси, два веселых гуся»
Май		
05.05.2022	Подвижная игра	«У медведя во бору»
12.05.2022	Самостоятельные игры с персонажами театра.	«Теремок»
19.05.2022	Дидактическая игра	«Сравни разных зверят»
26.05.2022	Итоговое мероприятие: Выставка работ Родители + Дети.	«Моя любимая сказка».

Мероприятия с родителями:

1. Консультации для родителей «Театральная деятельность для детей раннего возраста», «Творчество и театр дома»

2. Консультация «Развитие речи детей раннего возраста посредством театральной деятельности»

3. Привлечение родителей к изготовлению театра своими руками.

3 этап – Итоговый

• Итоговое мероприятие: показ кукольного театра «Три медведя»

• Выставка работ «Моя любимая сказка».

• Пополнение предметно-развивающей среды группы театром своими руками.

Результаты проекта:

В группе создана предметно-развивающая среда, созданы благоприятные условия для всестороннего развития детей средствами театрализованной игры.

Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков. Посредством речи дети налаживают контакт, взаимодействуют друг с другом. Речь детей стала более связной, выразительной. Дети стали чаще прибегать к активной речи, как выражению своих чувств и эмоций. Познакомились с такими понятиями как добро, зло, честность и справедливость. С интересом смотрели театр, участвовали в сюжетных играх, играх- инсценировках. У детей появился интерес к театрализованной игре, потребность заниматься ею в самостоятельной деятельности. Малыши научились создавать в творческих работах образы знакомых героев.

Родители принимали активное участие в проекте (*изготовили театр своими руками*). Укрепились партнёрские взаимоотношения детского сада с семьёй.



Приложение №1

Беседа «*Наши сказки*»

Цель:

Развитие речи детей средствами устного народного творчества. Формировать познавательную активность, приобщая малышей к национальной культуре. Продолжить знакомство с фольклорными произведениями;

Ход беседы:

- Ребятишки, а вы любите сказки?

- Да любим (*ответ детей*).

- Вижу, заблестели глазки!

А хочу я вас пригласить совершить путешествие в сказку, на сказочном паровозике.

Ну что, усаживаемся поудобнее, заводим мотор р-р-р. Поехали пых - пых - пых.

Вагончики, вагончики

По рельсам тарахтят

Везут, везут вагончики

В сказочку ребят.

— Вот мы и попали, ребята с вами в сказку.

- Ой, ребята, что-то тут случилось, так тихо, куда же все подевались? Никого не видно?

- Нет, отвечают дети.

А знаете ребятишки, мы с вами сейчас поищем нашу сказку.

Раз - два - три - четыре - пять,

Будем сказку мы искать!

А для того, чтоб нам найти нашу сказку, я предлагаю вам отгадать загадки.

Отгадай те – ка, ребятки,

Про кого моя загадка?

У не четыре лапки,

А на лапках – цап – царапки,

Полосата наша крошка

Ну, конечно, это...

- Дети: (*кошка*)

Это маленькая крошка

Рада даже хлебной крошке,

Потому что до темна,

В норке прячется она.

- Дети: (*мышка*)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живёт под крылечком,

А хвост колечком.

- Дети: (*собачка*)

Из какой сказки эти персонажи, кто знает?

Дети называют сказки.

А кого же ещё нет, каких героев сказки мы не нашли? Да, конечно, деда с бабой. Где же они? Да вот они наши дед с бабой. А где же их внучка? И внучка вот она. А теперь то мы можем с вами сказать какая это сказка? Правильно это «*Репка*». А где же репка? Ребятишки посмотри те, а репку котик спрятал и отдавать нам её ни хочет.

А знаете почему?

Он хочет, чтобы мы с ним поиграли.

Воспитатель подходит и берет кота, читая потешку:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша

Как у котика усы

Удивительной красы,
Глаза смелые
Зубки белые.

Воспитатель обращается к коту: «*Котик садись в кружок, и мы с тобой поиграем*», а мы ребяташки представим, что мы маленькие мышки.

Проводится игра «*Кот и мыши*»

Воспитатель, вот как славно поиграли Васька кот нам репку отдал, но что-то загрустили наши сказочные герои, что случилось? Что? Да они хотят, чтобы мы показали про них сказку, покажем?

Тихо, тихо детки
Вы послушайте про репку
Сказка может и мала,
Но про важные дела,
Начинается как надо:
Жили были дед да баба,
Внучка, Жучка, кошка – Мурка,
А в подвале – мышь – норушка,
Рядом деда огород,
Дальше сказочка пойдет...

Дети вместе с воспитателем показывают сказку (*пальчиковый театр*).

Приложение №2

Беседа: прибаутка «*Мыши водят хоровод*»

Загадка

Отворилась тихо дверь,
И вошел усатый зверь.
Потянулся сладко-сладко
И умылся мягкой лапкой.

(*Кошка*)

А вот еще загадка.

Загадка

Под полом таится,
Кошки боится.
Кто это?

(*Мышка*)

Воспитатель показывает детям игрушки.

- Сегодня ребята, когда я шла на работу, то услышала, что кто-то жалобно мяукает. Как вы думаете, кого я встретила?

- Конечно маленького котенка. И он мне рассказал о том, что он знает много-много стихов и потешек. А вот потешек и стихов о себе он не знает. И я ему пообещала, что мы его скоро пригласим в гости и вы ребята расскажите и разучите с котенком потешки и стихи о нем и его друзьях, а теперь ребята внимательно послушайте потешку.

Воспитатель читает потешку.

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.

Вопросы детям:

1. Про кого, ребята эта потешка? (*про кота и мышей*)
2. Что делали мыши? (*водили хоровод, шумели*)
3. А как звали кота?

4. А что делал Васька-кот?
5. На чем лежал кот? (*объяснение воспитателя*)
6. А как вы понимаете слово дремал? (*объяснение воспитателя*)
7. А что делал Васька, когда проснулся?
8. А что значит: разобьет весь хоровод? (*объяснение воспитателя*)

Ребята, послушайте потешку еш раз. Я буду читать ее и показывать вам иллюстрации на каждую строчку.

(чтение потешки с применением мнемотаблицы).

воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «*Мыши водят хоровод*»

Дети — «*мыши*» — водят хоровод, в середине спит «*кот*» (*один из детей*)

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Вот проснётся Васька кот,

Разобьёт весь хоровод!

На последних словах «*кот*» просыпается и ловит «*мышей*». Спрятаться дети могут, если сядут на стульчики (*заберутся в норки*).

Приложение №3

Игра имитация «*Испеки мне колобка*»

Жили – были дед и баба на поляне у реки

И любили очень-очень на сметане колобки.

(Ходьба на месте).

Попросил старик старуху:

«*Испеки мне колобка*».

(Наклоны с вытянутыми руками вперед).

Бабка тесто замесила

(Имитация замеса теста).

Колобка она слепила.

(Круговые движения рук).

В печь его поставила

(Вытянуть прямые руки вперед).

Там его оставила.

(Руки на пояс)

Вышел он румян – пригож

(Повороты туловища в стороны).

И на солнышко похож.

(Поднять руки вверх).

Приложение №4

Сюжетно–ролевая игра с элементами театрализации по сказке «*Колобок*»

Цель:

Продолжить знакомить детей с фольклорными произведениями.

Образовательные задачи:

Помочь понять содержание сказки; побуждать проговаривать слова песенки Колобка; вести диалог с Колобком.

Развивающие задачи:

Развивать речь детей; развивать двигательные функции.

Воспитательные задачи:

Формировать доброе отношение к окружающим людям, животным; к русскому народному творчеству.

Орг. момент.

1. Дети стали в круг.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы красивые, нарядные. Мы будем играть в русскую народную сказку, а вы мне будете помогать?

Дети: -Да.

(Звучит народная музыка.)

2. Игра русская народная «Топа – топ»

Топа – топ, топа – топ

Топа – топа, топа-топ

Хлопай – хлоп, хлопай – хлоп

Хлопай, хлопай, хлопай хлоп

Прыг да скок, прыг да скок

Прыг да скок да прыг да скок

Ножку – раз, ножку – два

Вот как пляшет детвора

Сели – встали, сели – встали

И немножечко устали, а теперь мы пойдём и немножко отдохнём.

3. Дети сидят на стульчиках, некоторые в масках зайца, мишки, волка и лисички.

Перед ними домик, скамейка.

Воспитатель:

- А теперь я вам расскажу русскую народную сказку, а вы отгадайте о ком пойдёт речь:

Ай качи, качи, качи,

Напеку я калачи,

Повернула на бочок,

Получился *(колобок)*.

Дети: - Колобок!

-Поставлю я его на окошко остудить.

Ребёнок: вот пекли мы Колобок,

Подрумянился уж бок.

Лист из печки вынули, набок опрокинули.

произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Воспитатель: -Колобок полежал на окошке, надоело ему лежать, он прыг с окна на лавку, с лавки на пол и покатился по дорожке.

(Воспитатель рассказывает сказку, дети помогают).

Приложение № 5

Лепка «Заборчик для петушка»

Цель: обучать умению скатывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала. Совершенствовать умение выполнять подражательные движения в соответствии с ритмом. Закреплять знания основных цветов.

Оборудование: Домик, сломанный заборчик, игрушка Петушок, пластилин, салфетки для рук, музыкальная запись, магнитофон.

Ход занятия: Дети входят в комнату, видят домик. Воспитатель предлагает заглянуть во двор, узнать, кто в домике живёт. В домике, оказывается, живёт Петушок. Педагог предлагает детям позвать Петушка. Дети зовут, но он не выходит. Тогда Петушка зовут по-другому.

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка.

Петушок снова не выглядывает. Педагог предлагает похвалить Петушка и прочитать ему стишок. Дети, обращаясь к Петушку, читают потешку:

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок

Масляна головушка.

Шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь,
Звонко песни поёшь,
Ку-ка-ре-ку!

Петушок выглядывает в окошко, выходит во двор и жалуется, что у него сломался заборчик. И ему теперь грустно. Воспитатель утешает Петушка и предлагает детям помочь починить заборчик:

- Надо из пластилина скатать палочки.

Педагог показывает, как это можно сделать, и просит детей показать, как они будут скатывать пластилин.

- Посмотри, Петушок, вот как мы будем скатывать пластилин для твоего забора.

Дети садятся за столы, выполняют работу, называя цвет пластилина, который они выбрали. Педагог предлагает малышам готовые палочки прикрепить к заборчику (*отремонтировать*).

- Давайте ещё раз позовём Петушка, чтобы он полюбовался заборчиком.

Дети вместе с воспитателем повторяют песенку. Появляется Петушок, радуется новому заборчику, громко пот свою песенку.

- Как пот Петушок? (*Ку-ка-ре-ку*)

- Петушок так обрадовался новому красивому заборчику, что даже начал танцевать. Давайте потанцуем вместе с Петушком.

Физкультминутка. Дети ходят по кругу за Петушком, высоко поднимая колени, хлопают руками (руками-«крыльями»).

Петушок благодарит детей за помощь, приглашает приходиться в гости.

Рисование (*нетрадиционная техника*) «Колобок катится по дорожке».

Цель: учить различать желтый и зелёный цвет, рисовать круги, учить выполнять действия по инструкции воспитателя, учить рисовать пальчиками, выполнять игровое упражнение "Колобок катиться по дорожке", учить подпевать песню колобка.

Планируемые результаты: проявлять интерес к игровому упражнению "Колобок катиться по дорожке"; вызвать у детей радость от прослушивания песенки колобка, желание подпевать; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке "Колобок катиться по дорожке", участвует в наблюдении выставке детских работ.

Материалы и оборудование: бумага, краски, картинка "Колобок катиться по дорожке", шары, корзина, дорожки, влажные салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: Посмотрите что, я вам принесла на занятие (*показывает колобка*). А вы знаете какую пел песню колобок в сказке, давайте е спом (*воспитатель с детьми пот песню колобка*).

Я - колобок, колобок,

Я по коробу скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушёл,

И от тебя, лиса, не хитро уйти.

Воспитатель: Ребята наш колобок принёс вам новую игру хотите поиграть в не?

Дети: да!

Игровое упражнение "Колобок катиться по дорожке".

Дети садятся парами на ковр, одному из них воспитатель дат желтый маленький шар и между ними кладется дорога. Дети катают по дороге друг другу шар и напевают песню

колобка. (поиграв дети складывают шары в коробку и садятся на стульчики за столы, воспитатель убирает дорожки.)

Воспитатель: Ребята давайте мы с вами нарисуем, как колобок катиться по дорожке на бумаге. Смотрите дорожки уже есть на рисунках, а какого они цвета (*ответ: зелёные*). Молодцы осталось только нарисовать на них колобка. Мы с вами будем рисовать пальчиками колобок красками гуашь жёлтого цвета. Посмотрите, как я это делаю. (воспитатель макает палец в гуашь и рисует колобка, затем вешает свой рисунок на мольберт, чтоб все видели.)

Покажите, как вы будете рисовать колобка (*дети пальцем рисуют круг в воздухе*). Затем дети рисуют, воспитатель помогает детям и активизирует их деятельность словами "Какой красивый колобок получился у (*называет имя*). "

Рисунки детей выставляются на стенде.

Приложение № 6

Консультация для родителей на тему

«Театрализованная деятельность для детей раннего возраста»

Домашние спектакли как-то сейчас утратили свою силу, так как в наш дом прочно и уверенно, вошло телевидение и компьютер, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Не стоит скептически смотреть на возможность организации театральных зрелищ для детей дома. Начать можно с простейшего: купив новую игрушку ребенку, мама может заговорить голосом медвежонка, зайчонка и т. д., сказать, что отныне это веселая игрушка будет жить вместе с вами, но, чтобы она не скучала, нужно с ней каждый день разговаривать. Общаясь, таким образом, развивает речь, воображение и творчество, которые проявляются в игре. Это, конечно, не театр, но здесь присутствуют его элементы, попытка драматизации действия, исполнения по ролям импровизированного диалога, выявление некоторых черт характера, персонажа. И, конечно, "сверхзадача" родителей – заставить включиться в диалог, развернуть совместное с персонажем действие. Т. о. без дидактического нажима можно обучить простым игровым приемам, будить в них воображение и фантазию, подводить к элементарным творческим проявлениям.

Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица малышей после спектакля кукольного театра убедительно свидетельствуют, как дети любят театр. Такую большую радость могут доставить детям не только артисты - профессионалы, но и родители, старшие братья и сестры.

Кукольный театр создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует их общему развитию и эстетическому воспитанию. Поэтому хочется, чтобы было больше и больше кукольных самодеятельных театров, чтобы они вошли в повседневную жизнь семьи, чтобы их спектакли были интересными, яркими и содержательными. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Анализ роли театра в формировании художественной культуры человека показал, что, например школьники, интересующиеся театром, чаще имели более высокий художественный вкус, чем те, которые были далеко от театра. Развитый художественный вкус - важный показатель эстетического воспитанности человека.

Какими же должны быть театральные игры дошкольников и как помочь детям возможно полнее и разностороннее проявить себя в своем "детском театре"?

Потребность детей в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыш охотно изображает прыгающего зайчика или цыпляток, бегающих за курочкой мамой.

Совсем маленькие дети - благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, если мамы и папы понимают, куда и зачем можно повести малыша?

Но лучше дома показать небольшой спектакль - игру и даже привлечь к нему самого малыша.

Театр в жизни детей имеет важное значение. У детей формируются интегративные качества, происходит становление личности. Я заметила, что во время театрализованных игр раскрепощаются даже застенчивые дети.

Чтобы развивать театрализованную деятельность детей, надо продумать оснащение театрального уголка. Театр должен быть ярким, привлекать внимание детей, вызывать у них желание действовать с образами сказочных героев.

Список использованной литературы

1. Акулова О. А. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание № 4, 2005.
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
3. Рахмановская О. А. Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2004. № 4.
4. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.