

**Консультация для родителей  
«Как научить ребенка, работать с красками».**

## **Как научить ребенка, работать с красками.**

### *Консультация для родителей*

-  Чистой водичкой подготовить и смочить краски;
-  Смешение красок производить на палитре (белой бумаге) не забывая промывать кисти;
-  Ровно закрывать поверхность фона и персонажей в композиции;
-  В конце работы вымыть кисточку, не оставлять в банке с водой, а вытереть тряпочкой;
-  По окончании работы краски, карандаш уберите в коробки или в пенал.

Объясните ребенку, что нужно начинать рисовать цветок с середины, затем лепестки и стебель с листочками. По окончанию рисунка приступайте к раскрашиванию. Покажите ребенку, как правильно закрашивать

- нельзя, чтобы штрихи, либо краска выходили за контур изображения, иначе рисунок будет не аккуратным.

Если малышу не удастся сразу нарисовать цветок, не пытайтесь его заставлять, а предложите другой способ. При помощи кальки можно обвести готовый распечатанный либо нарисованный Вами цветок, а затем ее разукрасить.

Заканчивайте рисование в тот момент, как ребенок потерял интерес. Чтобы ни нарисовал Ваш ребенок, обязательно похвалите его и повесьте Ваш шедевр на стену, чтобы малыш ощутил себя настоящим художником.

### ***Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок.***

#### ***Он должен знать правила:***

-  сидеть прямо;
-  придерживать бумагу рукой, свободной от рисования;
-  локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

Родители должны подготовить для своего ребенка стол и стул по росту. Желательно, чтобы крышка парты или стола была наклонной.

Так ваш малыш будет меньше уставать. Всегда обращайтесь внимание на то, на каком расстоянии от глаз находится бумага.

### ***Как научить ребенка правильно держать карандаш?***

Положите перед ребенком карандаш перпендикулярно к телу (посередине линии), заточенным концом от ребенка. Щепотью (большим, указательным и средним пальцами) малыш должен взять за незаточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Пальцы правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребенка на этом и чаще напоминайте о правилах: как правильно сидеть, держать карандаш и как должна лежать бумага.

Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш или ручку. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на

расслабление. Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы при письме занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки.

### ***Упражнения на расслабление.***

Напряженные мышцы "непослушны", плохо управляемы. Для того чтобы появилась возможность свободно и точно управлять ими, необходимо расслабить мышцы, снять с них напряжение. Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда им сначала предлагают сильно сжать кулачки и долго подержать их в этом состоянии. А затем им предлагают их разжать (расслабить) и почувствовать это состояние. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление - длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о расслаблении ("как кисель").

### ***Упражнения***

Кошка мышку цап!  
Поддержала, поддержала.  
Отпустила.  
Мышка побежала,  
Хвостиком махала -  
До свиданья.

Пальчик о пальчик тихо бьем, (2 раза)  
А потом в ладоши громко бьем,  
Хлопаем в ладоши - бом. (3 раза)

Руки на коленях, кулачки сжаты,  
Крепко напряжены, пальчики прижаты.  
Пальчики сильнее сжимаем.  
Отпускаем, разжимаем.  
Знайте, девочки и мальчики,  
Отдыхают ваши пальчики.

### ***"Кулачки".***

Сожми пальцы крепче в кулачок (руки лежат на коленях), чтобы побелели косточки. Теперь расслабь руки.

Руки на коленях,  
Кулачки сжаты.  
Крепко, с напряженьем  
Пальчики прижаты.

**"Олени"**. Подними над головой скрещенные руки с широко расставленными пальцами ("рога"). Напряги руки, с силой раздвинь пальцы. Затем урони руки на колени, расслабься.

Посмотрите: мы - олени!  
Рвется ветер нам навстречу!

Ветер стих.  
Расправим плечи,  
Руки снова на колени.  
А теперь - немного лени.

**"Штанга"**. Встань. Представь, что поднимаешь тяжелую штангу. Наклонись, "возьми" ее. Сожми кулаки. Медленно поднимай руки. Они напряжены. Тяжело! Подержи штангу. Бросай ее.

Мы готовимся к рекорду,  
Будем заниматься спортом.  
Штангу с пола поднимаем...  
Крепко держим... и бросаем!  
Наши мышцы не устали -  
И еще послушней стали!

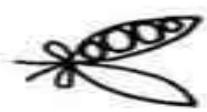
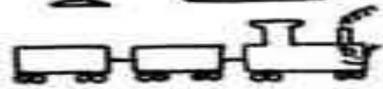
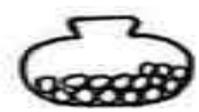
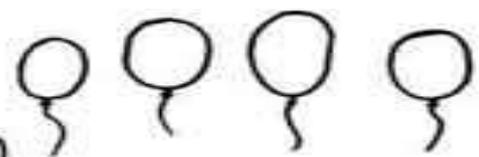
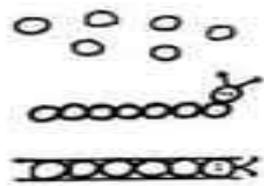
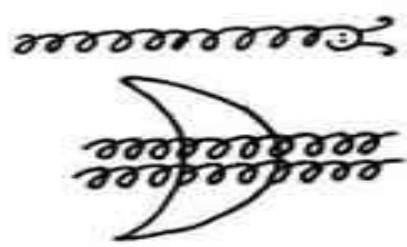
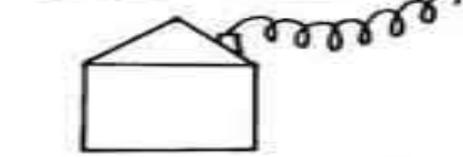
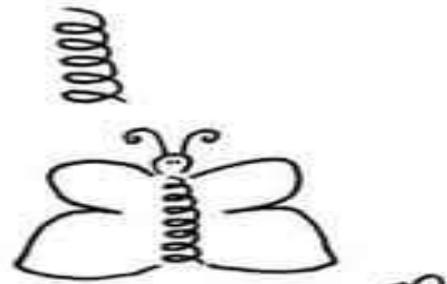
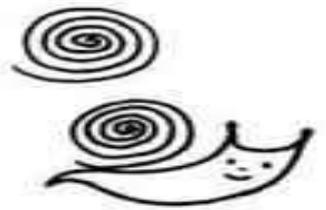
**"Звонок"**. Руки полусогнуты, опора на локти. Встряхивай по очереди кисти рук.

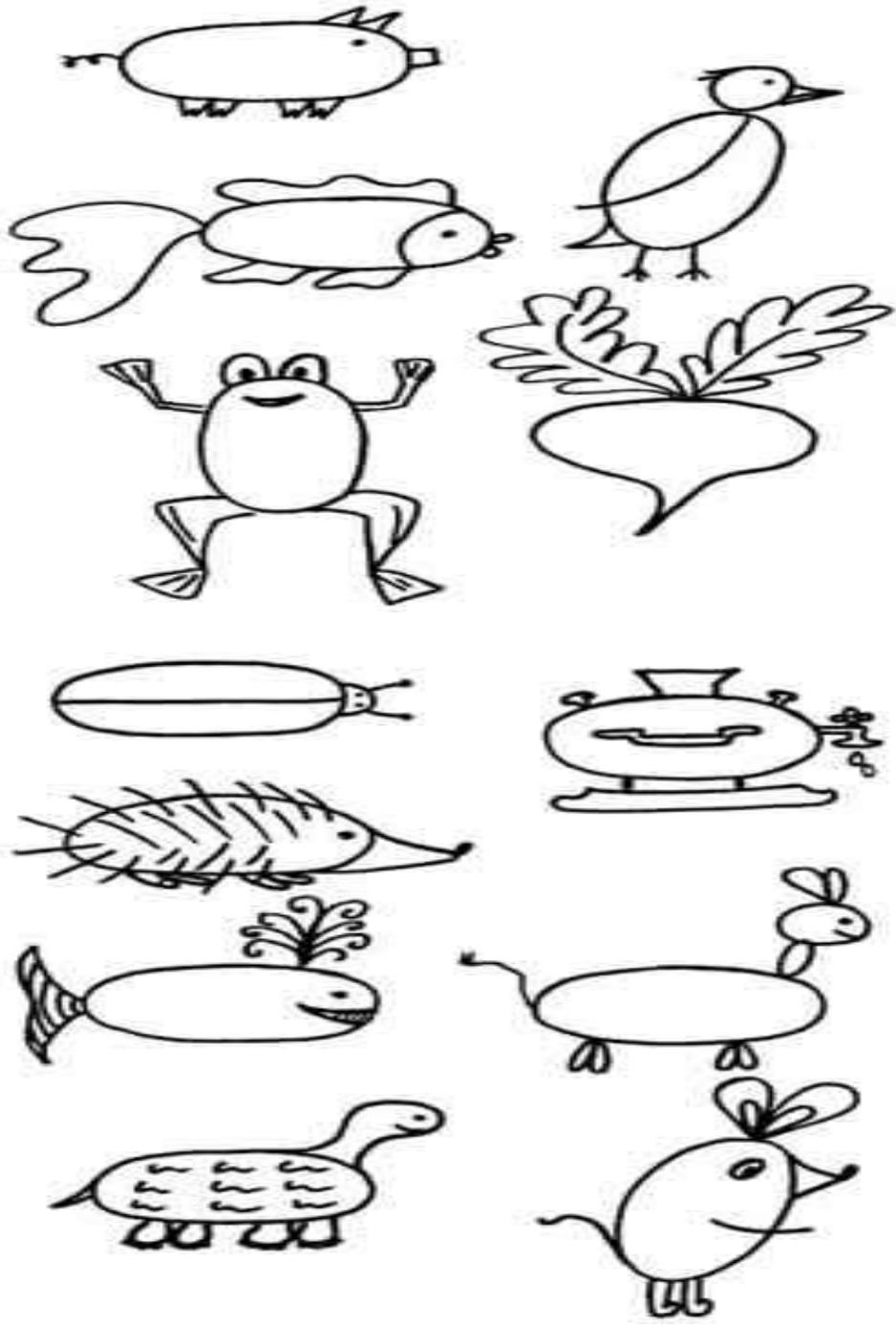
**Поглаживание**. Разгладь лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот.

**Постукивание**. Постучи по столу расслабленной кистью правой, а потом левой руки.

*Самой ранней стадией детского рисунка является стадия лишенных смысла штрихов. Это доизобразительный этап графической деятельности.*

Первые каракули ребенка состоят из линий, направленных от себя, длинных, коротких, затем появляется движение к себе дуги. Следующий этап - замкнутые петлеобразные клубки, спиралеобразные линии, группы точек, овалы, окружности, круги. Для того чтобы вашему ребенку было интересно рисовать и его действия приобрели какую-то смысловую нагрузку, обыграйте его "рисунки". Как это сделать? Наши рисунки помогут решить эту задачу. Дальше фантазируйте сами.





### ***Зачем вообще нужно рисовать?***

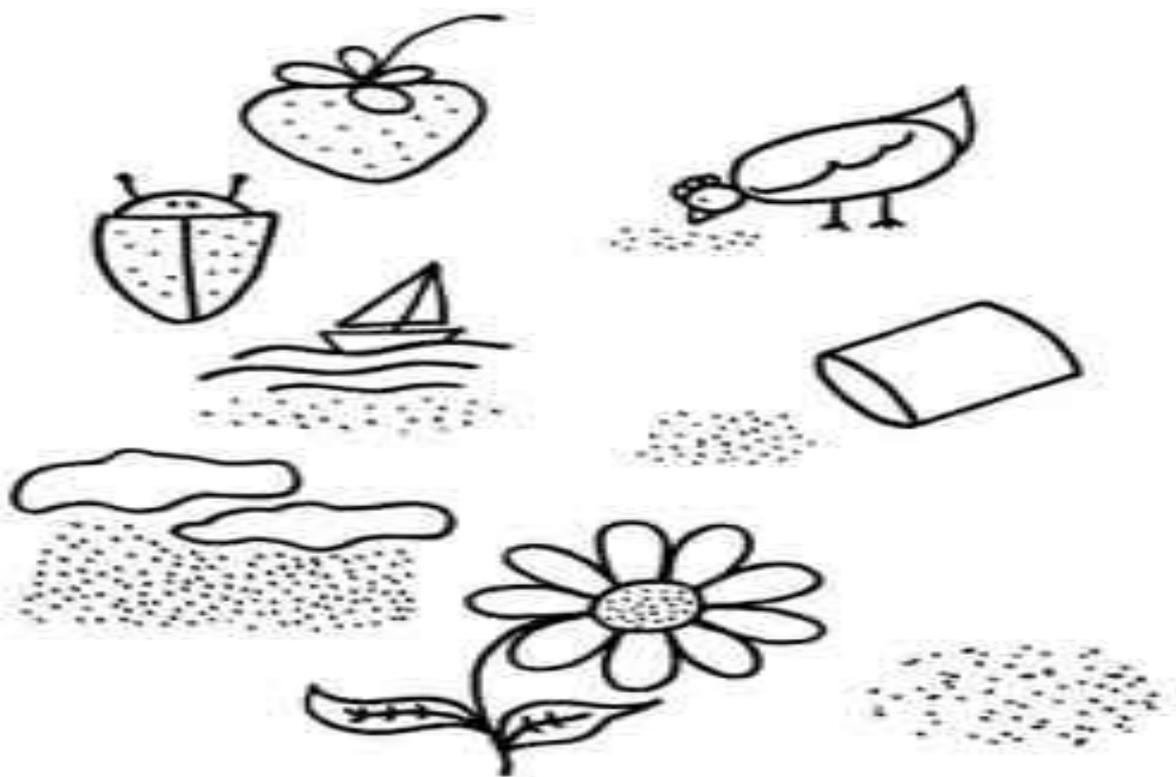
Понятно, что не каждый ребенок станет профессиональным художником, скульптором или резчиком по дереву. И все же изобразительная деятельность - необходимое условие нормального физического и психического развития. Пользоваться при еде ложкой или вилкой ваш малыш научится сравнительно быстро. А вот научиться управляться с карандашом или кисточкой не так-то просто. Чем раньше ребенок начнет рисовать, тем раньше разовьются у него сложные движения кисти, например вращательные.

Рисуя или создавая что-то из пластического материала, ребенок развивает свое пространственное мышление, глазомер, зрительно-моторную координацию. Ведь ему нужно соотнести размер и расположение отдельных частей, связать их единой композицией. При выполнении больших работ он учится планировать свои действия, подбирать соответствующие замыслу материалы. Доводя свой замысел до конца, ребенок понимает, что он может создать что-то неповторимое. Если при этом вы повесите лист бумаги с его каракулями на стенку, то подтвердите его уверенность в своих достижениях.

Наконец, в рисунке или пластическом материале малыш может передать свое видение и ощущение окружающего мира, выплеснуть страхи, отрицательные эмоции или поделиться положительными. Недаром детские рисунки психологи используют для анализа эмоционального состояния ребенка.

### ***Необычные техники рисования***

Ваш малыш получит массу удовольствия и расширит свои



возможности, если вы будете предлагать ему новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества.

### ***Веселые брызги***

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек... Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или раскрасить.

### ***Отпечатки листьев...***

На прогулке соберите вместе с ребенком листья самых разнообразных форм. Дома разведите в бумажных стаканчиках краски - так, чтобы они были достаточной густоты. Покрывайте поверхность листа краской и прижимайте его окрашенной стороной к бумаге. Сверху положите другой лист бумаги и разгладьте рукой или скалкой. Снимите верхнюю бумагу и посмотрите, что получилось. Может быть, придется сначала немного потренироваться, а потом малыш сможет составить целую композицию из отпечатков листьев.

...и отпечатки пальцев

Очень интересные эффекты получаются, если создавать изображение с помощью отпечатков собственных пальцев или ладошек. Конечно, краску нужно взять легко смывающуюся, например гуашь. С акварелью узоры из отпечатков получатся не такими контрастными и выразительными. Начать можно с простых изображений - цветов, кисть винограда... А необходимые детали можно потом дорисовать карандашом.

### ***Каракули***

Вместе с ребенком по очереди рисуйте на листке бумаги прямые и кривые линии, пересекающие друг друга. Затем можно закрасить участки, ограниченные этими линиями, карандашами или фломастерами разного цвета, заполнить их штрихами, крапинками, клеточками.

### ***Картофельные штампы***

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, рыбку, звездочку... Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать отпечатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью создавать даже сюжетные картинки или изготовить прекрасную оберточную бумагу для подарка. Это занятие - хороший предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д.

### ***Выцарапывание***

Понадобятся кусок картона, восковые мелки и какой-нибудь острый предмет (не забываем при этом о правилах безопасности). Берем мелки и покрываем ими всю поверхность картонки слой за слоем. Можно начать со светлых мелков, а под конец нанести слои темных цветов. Теперь берем заготовленный острый предмет и процарапываем им изображение, открывая слой нужного цвета.

### ***Рисование губкой***

Вам понадобится несколько губок - для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе легкими прикосновениями. Освойте новую технику сами - научите малыша.

### ***Пятна и кляксы***

Этим вы, конечно, сами не раз занимались в детстве. Остается только показать своему малышу, как это делается. Лист бумаги складываем пополам, на одной стороне листа рисуем красками или просто наносим пятна, кляксы, затем накрываем рисунок второй половиной листа, слегка проводим сверху рукой. Можно использовать несколько цветов, можно добавить немного блесков. Раскрываем - что получилось: бабочка, диковинный цветок. Прекрасное занятие для развития воображения.

### ***Руками и пальцами***

Вы уже знаете такой простейший способ "рисования", как размазывание краски руками на подносе или противне. Поместите несколько пятен густой краски на большой поднос или противень. Пусть ребенок водит по краске руками и пальцами так, чтобы получились интересные изображения. Ребенку постарше может понравиться просто использовать пальцы вместо кисточки, создавая рисунки прямо на бумаге. Рисование руками и пальцами прекрасно развивает осязание. К тому же малышу очень важно получить возможность исследовать материалы и окружающую среду по своему усмотрению.

### ***Закрашивание рельефов***

Берем лист бумаги, подкладываем под него монетку, закрашиваем сверху мягким карандашом или восковым мелком. На бумаге проявляется рельеф. Можно найти любые другие твердые поверхности с интересной фактурой: листья с толстыми прожилками, кора деревьев, вышитая крестом скатерть, металлический значок... - просто посмотрите вокруг. Это не только увлечет ребенка, но и поможет развить его тонкие ручные навыки.

***Речь, мышление и изобразительная деятельность: какая взаимосвязь?***

***Влияние изобразительной деятельности на речевую и мыслительную.***

Многие ученые отмечали, что рисунки оказывают сильное стимулирующее влияние на развитие речевой и мыслительной деятельности детей. Русский педагог К. Д. Ушинский писал в свое время, что картина является могучим средством "развязывания" языка ребенка: он задает вопросы о том, что видит на картине, делится своими впечатлениями.

Особенно большое значение придается связи рисования и мышления, так как рисование представляет собой, по сути дела, тоже рассказ, но только не словами, а изобразительными средствами. Это очень отчетливо можно видеть уже у детей в возрасте около трех лет: не только показываемая картинка, но и собственный рисунок (как бы, ни был он примитивен с нашей, взрослой точки зрения). Этот важный факт влияния изобразительной деятельности на речевую и мыслительную часто не учитывается не только родителями, но и работниками детских учреждений). Постоянно приходится наблюдать, что во время уроков рисования в детском саду воспитательница останавливает говорящих детей, не позволяет им "отвлекаться от работы болтовней". На самом же деле рисование и речевая деятельность взаимно стимулируют друг друга, и словесное описание того, что ребенок изображает, нужно даже поощрять.

Речевая (и мыслительная) деятельность малыша активизируется и при простом рассматривании готовых картинок. Дети охотно сочиняют по ним целые истории, причем развитие сюжета определяется именно рисунком. Так, например, Антоша Щ. 5 лет сам рисует мало и неохотно, но с удовольствием сочиняет сказки по картинкам, которые находит в журналах. Рассматривая картинку с изображением птичьего гнезда на дереве, он стал рассказывать: "Однажды мальчик пошел в лес за грибами. Долго он ходил и вот увидел птичек в гнездышке. Очень ему понравилось, он захотел жить в таком гнездышке. Он спросил: "Птички, птички, как мне сделать такое же гнездышко?" Птички сказали - "Из коры, соломы, а внутри ваткой застелить". Он так и сделал, гнездо очень хорошее получилось, он и стал там жить, а птички ему пищу приносили. А родители ждут-ждут дома, а мальчика все нет. Они пошли в лес, и нашли его, обрадовались и увели домой".

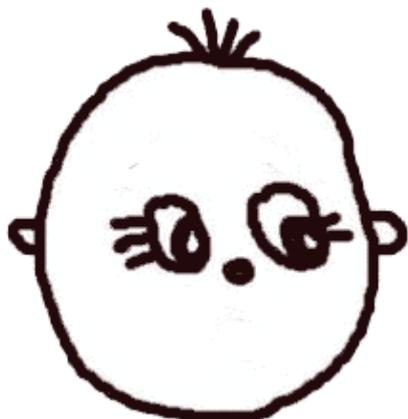
***Почему же рисунок оказывает такое стимулирующее действие на деятельность мозга ребенка?***

Прежде всего, нельзя забывать, что мышление детей первых лет жизни есть по преимуществу мышление образное, и рисунок, давая наглядную основу, существенно облегчает процесс "сцепления" ассоциаций. Кроме того, наглядность и образность, а часто и красочность рисунка влияют на эмоциональную сферу ребенка: возникновение под карандашом или кисточкой изображения доставляет ему удовольствие, а всякая положительная эмоция, как известно, повышает тонус коры головного мозга, что облегчает протекание ассоциативных процессов. ия) стимулирует мыслительную деятельность ребятшек.

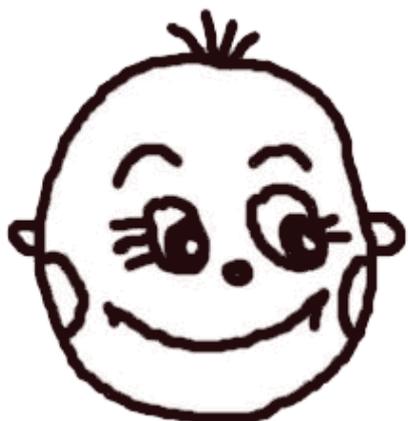
***Настроение***

Обратите внимание, что главную роль в передаче настроения играют брови и рот.

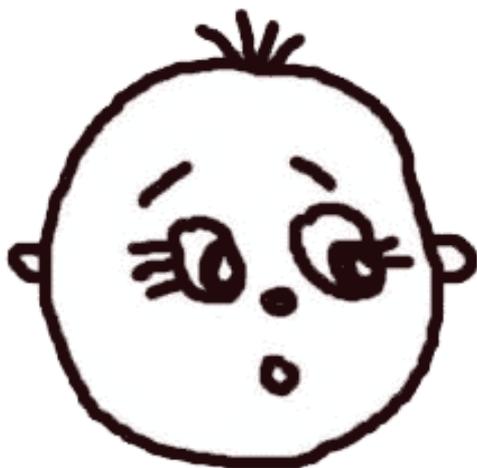
Давайте потренируемся. Нарисуйте овал лица, глазки, носик, ушки, волосики.



Если бровки скруглить и рот показать в улыбке, то личико получится счастливое и довольное, радостное.



Если рот приоткрыть, а бровки поднять "уголком" к переносице, то получим удивленное или испуганное личико.



А если брови опустить "уголком" к переносице и ротик нарисовать вот такой дугой, то наш человечек станет огорченным или злым.



Теперь вы умеете передавать настроение своему нарисованному герою. Желаю вам, маленькие художники, чтобы бровки и ротик на рисунке и в жизни всегда УЛЫБАЛИСЬ!

***Рисование для детей – это чудо–занятие. Рисование – это развитие мелкой моторики, творчества, фантазии, воображения, выражение своего видения мира.***

#### ***Как же увлечь ребенка рисованием?***

В последнее время стало популярным предоставлять ребенку свободу самовыражения. Беспокоясь о том, как бы не помешать развитию творческих способностей у малыша, родители даже не пытаются обучать ребенка рисованию. Вместо того ребенку предоставляют все необходимые материалы – бумагу, раскраски, наборы карандашей, фломастеров, красок и кистей – и позволяют рисовать что и как ему вздумается.

Годовасик весело окунает ладошку в пальчиковые краски, двухлетка осваивает фломастеры. Это всё очень хорошо. Но дети хотят научиться рисовать. Пока есть интерес, ребенок будет повторять свои попытки изобразить что-нибудь, а потом просто «остынет».

Если в ответ на просьбу к маме «пойти порисовать» ребенок получает отказ или слышит в ответ «давай, нарисуй что-нибудь сам», то это занятие ему скоро наскучит. Если же мама с готовностью будет рисовать каждый раз одинаковый домик или однотипного человечка, такие уроки рисования также вряд ли увлекут ребенка.

Как же правильно поступить? Учить малыша стандартным приемам рисования или позволить ему попытаться научиться самому? Как учить ребенка рисовать?

Как всегда, истина находится посередине.

### ***Этапы обучения ребенка рисованию***

Знакомство с миром красок и форм хорошо начать с пальчиковых красок. Порисуйте пальчиками и ладошкой, посмотрите, чьи следы больше – мамы или детки, попробуйте смешивать краски. Но следите, чтобы малыш не смешал все краски в одну, иначе вы получите бурю массу, работать с которой просто бессмысленно.

Дети начинают рисовать предметные рисунки только после освоения фразовой речи, т.е. не ранее двух – трех лет. На этой стадии «каракулей» ребенок учится проводить линии, удерживать кисточку или карандаш в руке. На улице можно осваивать «каляки-маляки» с помощью мелков и уголька.

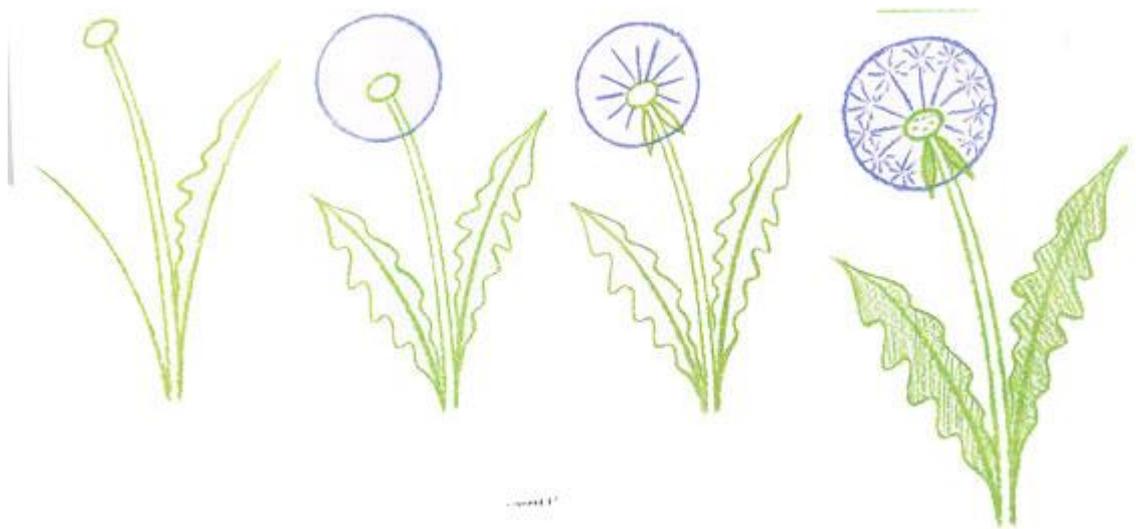
Ближе к полутора – двум годам познакомьте ребенка с простыми геометрическими фигурами – кругом, линией. Малыш уже может рисовать ритмичные линии, спирали, круги.

Следующая стадия – человечки. Да-да, те самые, из разряда «палка, палка, огуречик». Кружочек, символизирующий голову, и палочки, вместо рук, ног и туловища. После освоения человечков, дети принимаются изображать домики, облака, цветы, котов или собак, машины. Отчасти, малыши выбирают именно эти объекты, потому что родители учат рисовать именно их. «Что же мы нарисуем?» – думает мама и выдает то, что её проще всего изобразить самой из знакомых ребенку предметов.

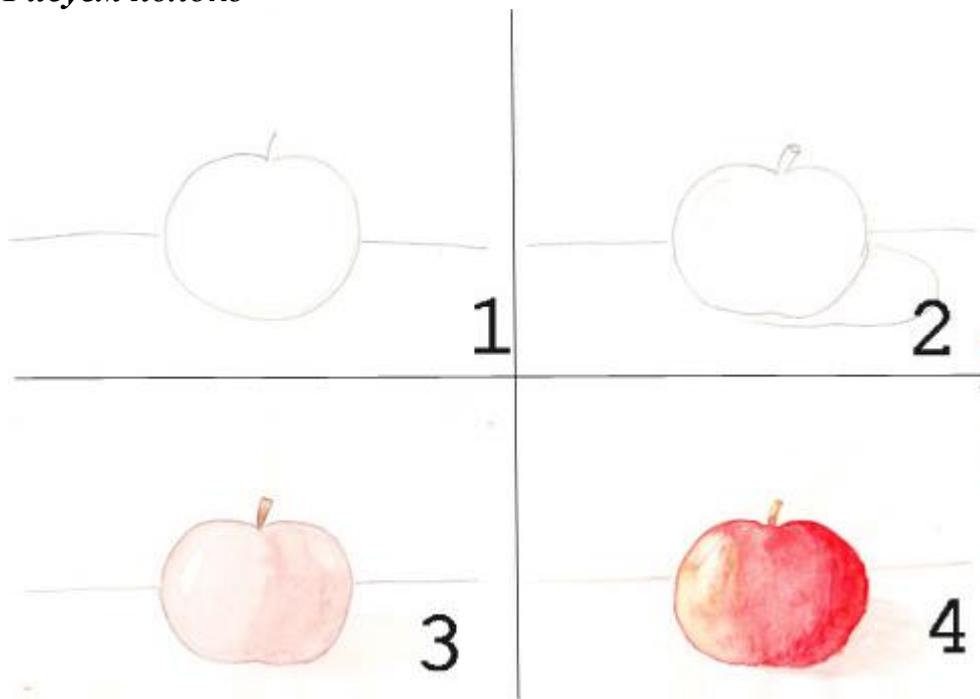
Если вы готовы уделить своему ребенку полчаса времени, но не умеете рисовать, на помощь вам придут многочисленные пособия, обучающие рисованию простых предметов и сюжетов. Такие «самоучители» для родителей и детей можно купить в книжных магазинах, можно скачать в интернете.

Для примера, предлагаю вам несколько простых пошаговых схем создания рисунка.

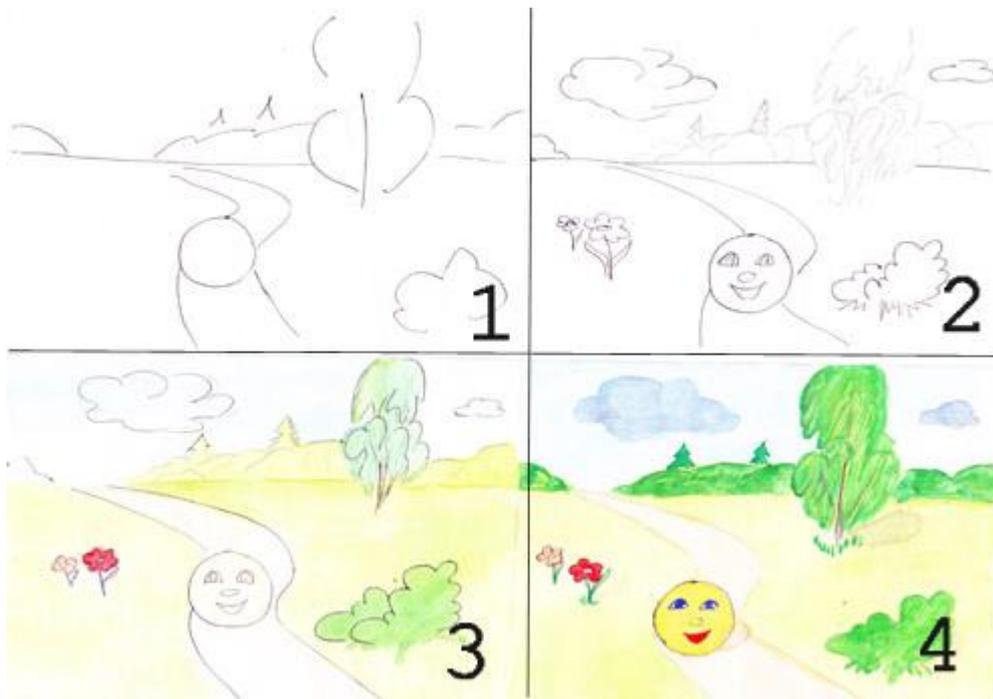
### ***Рисуем одуванчик.***



*Рисуем яблоко*



*Рисуем сказку колобок*



*Рисуем сказку. Заяц и еж.*

