

## **Консультация для родителей «Рисование в детском саду»**

Ребенок проявляет активный интерес к рисованию уже на 2-м году жизни. Если дать малышу карандаш или фломастер, он с упоением начнет вырисовывать различные загогулины и каракули, потому нет ничего удивительного в том, что такой интересный и полезный для всестороннего развития ребенка предмет – рисование - преподается в детском саду, начиная уже с ясельной группы. Рисование в ясельной группе Малыши в возрасте до 3-х лет приходят в детский сад с совершенно разными навыками рисования: кто-то еще никогда не держал карандаш в руках, кто-то впервые увидел краски, кто-то умеет правильно держать в руке карандаш, а кто-то нет. Первоначальная задача воспитателя заключается в том, чтобы уровнять уровень подготовки детей, то есть объяснить и наглядно продемонстрировать, что такое карандаш, фломастер, кисточка, краски, и как ими правильно пользоваться. Самые первые занятия по рисованию в ясельной группе направлены на обучение ребенка правильно держать в руке кисть или фломастер (причем ребенку удобнее рисовать толстыми фломастерами). Именно этим инструментам для рисования отдается предпочтение при работе с детьми ясельного возраста, потому что для рисования карандашом малыши еще недостаточно хорошо владеют рукой. За время пребывания в яслях детей обучают самым базовым навыкам рисования, которые пригодятся им в старших группах: делать мазки гуашью, рисовать фломастером, а затем и гуашью, вертикальные и горизонтальные прямые линии, и высший пилотаж – замыкающиеся линии (круг, овал, абстрактная фигура). Прежде чем приступить к рисованию того или иного предмета или явления природы, ребенок должен иметь четкое представление о том, что это такое, и как это выглядит. Поэтому перед тем, как нарисовать что-то, воспитатель знакомит детей с этим предметом или явлением. Ведь ребенку интереснее будет рисовать знакомый предмет, о котором он имеет собственное представление. Исходя из поставленных задач и возможностей маленьких художников, воспитатели могут предложить ребенку ясельного возраста следующие сюжеты для рисования: «Дождь» (синие мазки гуаши на белом листе), «Снег» (белые мазки гуаши на предварительно тонированном

голубом листке бумаги), «Забор» (сочетание горизонтальных и вертикальных прямых линий), «Облака» (замкнутые контуры белой гуашью на тонированном голубом листе бумаги), «Солнце» (замкнутый контур и прямые линии, выполненные желтой гуашью). Рисование в младшей группе Поскольку младшая группа пополняется новыми детьми в возрасте 3-4 лет, не посещавшими ясли, то занятия по рисованию по большому счету представляют собой повторение и закрепление пройденного в ясельной группе. Дети продолжают рисовать преимущественно гуашью и фломастерами и совершенствуют свои навыки комбинирования прямых линий с мазками и замкнутыми контурами. Помимо этого, воспитатели учат детей аккуратно, не вылезая за рамки, закрашивать нарисованные контуры гуашью. К окончанию обучения в младшей группе ребенок уже должен уметь правильно держать в руке кисть или фломастер, а также уверенно изображать простейшие фигуры. Сюжеты для рисования в младшей группе могут быть следующими: «Воздушные шарики», «Мыльные пузыри» - закрепление навыков рисования замкнутого контура, «Мячик», «Снеговик» - закрашивание замкнутого контура, «Елка» - вертикальная прямая линия и «косые» ветки. Рисование в средней группе Перешедшие в среднюю группу 4-х летние дети владеют примерно одинаковыми навыками рисования, полученными в младшей группе. В этом возрасте дети более усидчивые и наблюдательные, поэтому у изображаемых предметов появляется больше мелких деталей. Кроме того, воспитатели учат детей рисовать разными красками так, чтобы рисунок был более реалистичным. Делается акцент на изображение на одном рисунке сразу нескольких предметов, например, если раньше это была одна елка, то теперь – еловый лес или солнце с облаками. Сквозной темой занятий по рисованию в средней группе является изображение дома – сначала схематичного, затем одноэтажного, потом многоэтажного и так далее, по мере совершенствования навыков. Также детей учат рисовать овощи, фрукты, деревья в разное время года (осень, зима, весна, лето) и схематично изображать человека. Малыши с удовольствием пририсовывают к своим пейзажам, скажем, гуляющих по лесу маму с папой. Детям от 4 до 5 лет могут быть предложены следующие сюжеты для рисования: «Зима», «Осень», «Весна» - выполненные гуашью деревья с коричневым стволом и кроной (закрашенным овалом) подходящего цвета, «Грибы» (шляпка

и ножка закрашены разными цветами), «Новый год» (закрашенная гуашью елка, украшенная разноцветными шарами), «Дом» (контур дома с окнами и дверями). Рисование в старшей группе Дети дошкольного возраста (5-6 лет) обладают хорошими навыками рисования, любознательностью и достаточно широким кругозором. Рука дошкольника развита в достаточной степени для того, чтобы рисовать карандашом и освоить штриховку. Помимо этого широко практикуется такой прием: ребенок рисует контуры предмета карандашом, а затем аккуратно закрашивает его гуашью. В старшей группе дети уже неплохо рисуют отдельные предметы и несложные сюжеты, теперь внимание воспитателей сосредоточено на большей детализации предметов и правильному их расположению на рисунке. К примеру, если на рисунке изображено два домика, то тот, который больше, будет находиться ближе, а меньший по размеру домик, расположенный в верхней части рисунка, находится как бы в отдалении. Воспитатели продолжают учить детей рисовать людей и животных, обращая внимание ребенка на необходимость соблюдения пропорций. Отдельный акцент делается на развитие воображения – после прочтения сказки детям предлагают нарисовать сказочных персонажей. Сюжеты для рисования в старшей группе: «Ваза» - ребенок рисует контур вазы и аккуратно заштриховывает её карандашом, «Цветик-семицветик» и «Жарптица» - по мотивам сказок, «Улица» - композиция из деревьев, домов, машин и людей. Конечно же, помимо занятий в детском саду родителям настоятельно рекомендуется самостоятельно заниматься с ребенком рисованием, закрепляя пройденный материал. Рисование способствует развитию воображения и творческого начала, а также является способом самовыражения маленького художника.