

### ***Формы организации конструктивной деятельности:***

**Конструирование по образцу** - правильно организованное обучение с помощью образцов – это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа, учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В качестве образца могут использоваться: рисунки, фотографии, отображающие общий вид постройки. Определенная конструкция, при возведении которой требуется отделить отдельные детали или преобразить ее так, чтобы получилась новая. В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер.

**Конструирование по модели.** В качестве образца предъявляют модель, в которой элементы, составляющие ее, скрыты от ребенка, обобщенные представления о конструируемом объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, оказывают положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей и конструирования как деятельности.

**Конструирование по условиям.** Основные задачи данной формы выражаются через условия и носят проблемный характер, при этом способы решения не даются. Тем самым у детей формируется умение анализировать условия и уже на этой основе строить свою практическую деятельность достаточно сложной конструкции.

**Конструирование по простейшим и наглядным схемам.** Моделирующий характер самой деятельности наиболее успешно реализуется, если детей обучать в следующей последовательности:

- схема, чертеж воспитателя – строит ребенок;
- строит ребенок – схему рисует ребенок;
- схему рисует ребенок – строит ребенок.

Конструирование по замыслу в сравнении с конструированием по образцу – это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Но необходимо учесть следующее: степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений, умения воплощать замысел, искать решения, не бояться ошибок.

**Конструирование по теме.** На основе общей тематики конструкций, например, «Птицы» или «Город» и др., дети самостоятельно воплощают замысел конкретной постройки, выбирают материал, способ выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме - это закреплять знания и умения детей.

Каждая из перечисленных форм оказывает развивающее влияние на способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.