

МБДОУ детский сад «Аист»

## Игры для активизации словаря



Учитель-логопед

Агапова А.В.

п. Солнечный

### «Запрещенные слова»

*Цель:* учить детей произвольно и осознанно выбирать подходящие слова в предложение.

Детям предлагается ответить на вопросы воспитателя предложением, не употребляя «запрещенные слова» (самые частотные). Выигрывает тот, кто придумает большее количество предложений без «запрещенных слов».

Что любит зайчик?  
(запрещенные слова: зайчик, морковка).

Какая зима? (запрещенные слова: зима, холодная).

### «Вспомни и расскажи»

*Цель:* активизировать глагольный словарь. Педагог шепотом дает задание водящему. Водящий выполняет это задание, а дети внимательно следят за его действиями, за тем, какие предметы он берет, что с ними делает. Затем рассказывают о действиях водящего в строгой последовательности. Например: Дима встал, подошел к окну, взял ножницы, взял цветную бумагу и стал вырезать круг.

### «Добавь слово»

*Цель:* развивать речевую активность, быстроту мышления. Педагог говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами. Например: «Мама купила...» Дети: «Книги, тарелки, помладу».

«Бабушка связала...»  
«Коля любит пить...»  
«Мы из леса принесли...»

### «Рыбки»

*Цель:* закреплять в активном словаре детей существительные по теме «Рыбы».

Дети стоят по одну сторону помещения, водящий — лицом к ним в середине комнаты, он — рыбак. Дети перед началом игры придумывают каждый для себя название рыбы. Рыбак говорит:

*Сети в море я бросаю,  
Много, много рыб поймаю.*

С последним словом рыбака дети перебегают на другую сторону комнаты. Пойманного ребенка водящий спрашивает: «Как зовут тебя, рыбка?» — «Карась».

## Сказка «Кривое зеркало»

*Цель:* закреплять в активном словаре детей антонимы.

Давным-давно существовало Королевство Кривых Зеркал. Надоело его жителям все видеть в искаженном виде. Собрали они все кривые зеркала, отвезли в заброшенное место, сложили в пещере, а вскоре и совсем про них забыли.

В тех краях жила злая старуха Завида. Никого она не любила, поэтому поселилась в самой глуши, подальше от всех. Бродила она как-то по лесу и набрела на ту самую пещеру. Взяла Завида в руки одно зеркало, посмотрелась и глазам своим не поверила. В зеркале она была не старая, а ...(*молодая*), не толстая, а...(*худая*), не горбатая, а...(*стройная*). А уши – о чудо! – не большие, а...(*маленькие*), нос не кривой, а...(*прямой*). Грязное платье Завиды в зеркале стало...(*чистым*), старые туфли...(*новыми*), короткая юбка...(*длинной*). И почувствовала Завида, что и в ней самой стало что-то меняться. Например, была она жадной, а стоило ей посмотреться в зеркало, как становилась ...(*щедрой*). Была ленивой, а стала...(*трудолюбивой*)....

Очень полюбила Завида зеркало и никогда с ним не расставалась.

## «Что дальше?»

*Цель:* закреплять знания о деятельности детей в разное время дня.

Дети садятся на стулья полукругом. Педагог: Сейчас мы будем рассказывать по порядку о том, что мы делаем в детском саду. Кто ошибется, сядет на последний стул, а мы все передвинемся. Камешек у меня.

*Кому дать?*

*Кому дать?*

*Тот и будет отвечать.*

Мы пришли в детский сад утром, разделись. А что делали потом? (Кладет камешек перед любым ребенком). ... После дневного сна мы проснулись, а потом? (Кладет камешек перед другим ребенком). Игра продолжается, пока дети не назовут последнее – уход домой.

## «Рыбы, звери, птицы»

*Цель:* закреплять в активном словаре детей существительные по темам: «Рыбы», «Звери», «Птицы». Все становятся в круг, ведущий ходит внутри круга и громко, не спеша, говорит: «Рыбы, птицы, звери... Рыбы,

птицы, звери».

Неожиданно останавливается перед кем-нибудь и, указывая на него, говорит: «Звери» (или: «Птицы»). Затем отсчитывает 5—7 хлопков. Если вызванный успел за это время назвать зверя, он получает фант.

## «Охотник»

*Цель:* продолжать упражнять детей в классификации животных, рыб, птиц.

В одном конце зала стоит группа играющих. Это дом. На расстоянии нескольких шагов от дома положена какая-нибудь метка и проведена черта. Это - лес, где водятся разные звери. В этот лес и отправляется охотник — один из играющих. Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес на охоту, буду охотиться за...» Здесь он делает шаг вперед и произносит: «...зайцем». Делает второй шаг: «...медведем». Делает третий шаг: «...волком». Делает четвертый шаг: «...лисицей». При каждом шаге охотник называет какого-нибудь зверя. Нельзя по два раза называть одного и того же зверя. Нельзя называть и птиц. Можно играть в птичью охоту, в этом случае охотник называет только птиц.