

Артикуляционная гимнастика – это комплекс специальных упражнений, целью которых является укрепление мышц артикуляционного аппарата для достижения ими подвижности.

Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

- предупреждает неправильное формирование звуков;
- ускоряет процесс овладения звукопроизношением;
- содействует устранению звуковых дефектов;
- способствует развитию речевого дыхания, голоса и дикции;
- улучшает кровоснабжение органов артикуляции и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшает подвижность и точность движения артикуляционных органов (губ, языка, щек);
- уменьшает напряженность артикуляционных органов, а при гипотонусе - наоборот повышает;
- подготавливает артикуляционный аппарат к постановке звуков.

Правила выполнения артикуляционной гимнастики:

1. Занятия должны быть регулярными, ежедневными, желательно проводить их 2-3 раза в день.
2. Время проведения – по 5 минут.
3. Упражнения проводятся перед зеркалом (по возможности).
4. Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения (ребёнок спокоен, плечи не поднимаются, пальцы рук не напряжены и не двигаются).
5. Каждое динамическое упражнение выполняется от 5 до 10 раз под счет взрослого; статическое упражнение удерживается ребенком – до 5 – 10 секунд под счет взрослого.
6. Необходимо следить за правильностью выполняемых ребенком движений: точность движения, переход от одного движения к другому.
7. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.



Комплекс артикуляционных упражнений

1. **«Улыбка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы. Потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свернутый язык 10-15 раз.
2. **«Хоботок».** Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Я слегка прикрою рот, губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну, как при долгом звуке: у-у-у.

3. **«Маляр».** Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

Примечание: язык не сужается, доходит до внутренней поверхности верхних резцов и не высывается изо рта, губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не двигается.

Язык – как кисточка моя, и ею нёбо крашу я.

4. **«Лошадка».** Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка.

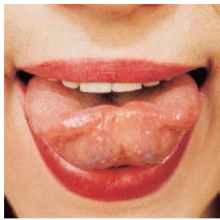
Примечание: язык не сужается, губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не двигается, кончик языка не подворачивается внутрь. Выполнять несколько раз.

Прыгает вниз язычок и раздается щелчок.

5. **«Чашечка».** Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, получается форма «чашечки». В таком положении язык удерживать под счет до 5-10.

Примечание: губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть неподвижна.

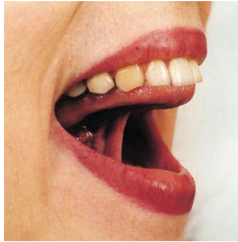




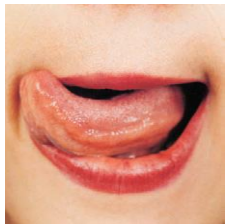
*Улыбаюсь, рот открыт:
Там язык уже стоит.
К зубкам подняты края –
Вот и «чашечка» моя.*

6. «Грибок». Улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к небу, чтоб подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать 5 – 10 секунд.

*Широко открою рот, будто
щелкну я вот-вот.*



7. «Вкусное варенье». Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».



*Как будто варенье лежит на губе,
Слизжу его «чашечкой» в ротик
себе.*

8. «Парус». Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

*Улыбаюсь, рот открыт:
«Парус» там уже стоит.
Прислоню язык, смотрю,
К зубкам верхним изнутри.*



9. «Жуём блинчик». Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы, потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

Вот опять язык свернулся, в зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед, разжую его вот-вот.

10. «Шарики» (поочерёдное надувание щёк). Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

Шарик слева, шарик справа, есть у нас одна забава:

В щёки дуем – чередуем то в одну, а то в другую.

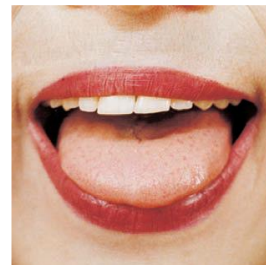
11. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны). Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

*Зубы верхние – смотри:
Чищу «чашкой» изнутри*



12. «Лопаточка». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

*Поперек улыбки лег –
Отдыхает язычок.*



Артикуляционная гимнастика как средство формирования правильного звукопроизношения у детей



*Подготовила:
учитель – логопед:
Агапова А.В.*