

Пальчики

рассказывают сказки



Где только ни побывали наши любознательные пальчики, что только ни повидали. Многого узнали за это время и многому научились.

Теперь все, что захотят, могут они показать. Даже показывать живые картинки к знакомым сказкам, превращая их в настоящие спектакли.

Давайте вспомним несколько хорошо всем знакомых русских народных сказок и попробуем их рассказать и показать с помощью маленьких артистов.

Приучайте ребенка рассказывать и показывать с помощью пальчиков не только сказки, но и самые разные истории, которые малыши слышал или сочинил сам.

Такие игры развивают не только подвижность и координацию пальцев рук, воображение и творческие способности, а также помогают легко пересказывать знакомые тексты.



Курочка Ряба

Жили-были дед

(обведите двумя руками сверху вниз воображаемую бороду)

и баба

(изобразите, как завязывают под подбородком уголки платка).

И была у них курочка Ряба

(для детей младшего возраста постучите указательным пальцем по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Курочка»),

Снесла курочка яичко

(округлите пальцы и соедините их кончики).

Да не простое, а золотое. Дед бил, бил

(постучите кулаком по «яичку»)

— не разбил. Баба била, била

(стучите кулаком по «яичку»)

— не разбила.

Мышка бежала

(для детей младшего возраста — пробегите всеми пальцами правой руки по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Мышка»),

Хвостиком махнула

(помашите указательным пальцем)

— яичко упало и разбилось

(уроните расслабленные руки на колени).

Дед плачет

(закройте лицо руками).

Баба плачет (закройте лицо руками).

А курочка кудахчет: «Не плачь, дед не плачь, баба, я снесу вам яичко

(округлите пальцы и соедините их кончики)

другое, не золотое, а простое.

Репка

Новые персонажи:

Репка — двумя руками сверху вниз «нарисуйте» в воздухе круг с заостренным кончиком внизу — по форме репы;

Внучка — пальчиковое упражнение «Бантик»;

Жучка — пальчиковое упражнение «Собака»;

Кошка — пальчиковое упражнение «Кошка»;

Мышка — пальчиковое упражнение «Мышка».

Теремок

В сказке «Теремок» на сцену выйдут следующие новые персонажи:

Лягушка — пальчиковое упражнение «Лягушка» ;

Зайчик — пальчиковое упражнение «Зайчик» ;

Лисичка — пальчиковое упражнение «Лиса»;

Волчок — пальчиковое упражнение «Волк»;

Медведь — пальчиковое упражнение «Медведь»;

Кроме того, надо будет изобразить и сам теремок — пальчиковое упражнение «Домик».

||

Колобок

Новый персонаж — Колобок (пальчиковое упражнение «Шарик»).

Когда Колобок поет свою песенку, ее следует сопровождать такими движениями:

Я колобок, колобок! По амбару метен

(пальчиковое упражнение «Веник»),

По сусекам скребен

(поскрести пальцами рук по столу),

На сметане мешен

(выполняйте движения, как при замесе теста).

В печку сажен

(выполните пальчиковое упражнение «Печка»),

На окошке стужен

(выполните пальчиковое упражнение «Окошко» и подуйте в него).

Я от дедушки ушел

(изобразите дедушку)

Я от бабушки ушел

(изобразите бабушку),

Я от зайца ушел

(пальчиковое упражнение «Заяц»)...

Пальчиковое упражнение «Печка»: согните пальцы под прямым углом к ладоням; большой палец левой руки согните и «спрячьте»; средний палец,

безымянный и мизинец правой руки положите поверх пальцев левой руки, большой палец прижмите к указательному, а указательный вытяните — это «печная труба».

Пальчиковое упражнение «Окошко»: пальцы обеих ладоней округлите и сложите в виде овального окошка.

После исполнения песенки, при словах: «Покатился колобок дальше — только его и видели», можно поворачивать руками относительно друг друга.

Маша и медведь

Маша — пальчиковое упражнение «Бантик».

Кроме сказочных героев понадобится показать и сказочные декорации:

Лес — пальчиковое упражнение «Деревья»;

Грибы — пальчиковое упражнение «Грибок».

Ягоды — пальчиковое упражнение «Ягоды»;

Дом — пальчиковое упражнение «Домик»;

Пирожки — перекладывайте из руки в руку воображаемые пирожки

Пенек - кулак, поставленный на стол;

Короб пальчиковое упражнение «Корзина» ,

Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, Игры с элементами ТРИЗа

В своей повседневной работе мы занимаемся развитием у детей всех основных аспектов устной речи: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя, связной речи. Игры с мячом на закрепление у детей правильного произношения мы рассматривали выше. Для многих детей с фонетико-фонематическим, а тем более общим недоразвитием речи характерны трудности в усвоении новых слов. Это выражается не только в более поздних сроках появления слов в речи ребенка и малом их количестве, но и в трудностях понимания ребенком значений слов и искажении их звукослоговой структуры.

Так, обследование речи детей последних трех лет выявило недостаточное количество обобщающих слов (овощи, мебель, одежда и т. д.). Дети называют небольшое количество слов в каждой группе предметов: некоторые дети называют два-три наименования овощей, а назвать насекомых, рыб вообще затрудняются. Словарь дошкольника обогащается преимущественно в процессе игры. Игры по расширению словарного запаса разнообразны и проводятся с использованием большого количества наглядного материала. В обогащении речи ребенка существительными, глаголами, прилагательными, обобщающими словами, в уточнении уже имеющихся у него слов, привитии ребенку простейших навыков образования новых слов большое значение могут иметь игры с мячом, регулярно проводимые логопедом, воспитателями и родителями.

В игре № 1 можно ежедневно закреплять употребление обобщающих слов в речи детей. Этой же цели служит игра № 2, которая проводится индивидуально. В свободное время дети охотно играют в эти игры.

Благодарным материалом для развития устной речи детей является тема «Животные». Здесь мы можем предложить игры № 3, 4, 5, 6 и 18. В игре № 3 логопед обращает внимание детей на различные способы словообразования. Слова целесообразно разделить на три группы:

Слова, в которых основа слова, обозначающего взрослое животное, сохраняется неизменной (у козы — козленок, у гуся — гусенок).

Слова с чередованием согласных в корне (у медведя - медвежонок).

Слова с различной основой слова (у овцы — ягненок).

Другой способ увеличения в словаре ребенка имен существительных — это добавление суффиксов, что отражено в игре с мячом № 7, где ведущий, объяснив правило образования новых слов при помощи уменьшительных суффиксов, называет первое слово (например, стол), а ребенок — второе (столик). Существительные для проведения этой игры лучше сгруппировать по сходству окончаний. Профессор Г. А. Волкова указывает, что глагольный (предикативный) словарь является основой фразы и мыслительной деятельности человека, и рекомендует логопедам иметь картотеку глагольного словаря по следующим разделам:

Бытовые глаголы (одевается, умывается, играет).

Глаголы, обозначающие движения и крики животных (крадется, прыгает, кукарекает).

Глаголы движения (ходит, бежит, прыгает), приставочные глаголы (входит, уходит, заходит).

Глаголы, выражающие чувства людей (улыбается, плачет, радуется).

Глаголы, связанные с профессиями (лечит, строит, продает).

Глаголы, связанные с процессами, происходящими в природе (светает, вечерет, смеркается).

Глагольный словарь закрепляется в играх с мячом № 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12 и 13.

Часто детям с большим трудом дается подбор слов с противоположным значением (антонимов). Закрепление в речи ребенка противоположных признаков предметов важно и для их ориентировки в пространстве. Игра с мячом на данную тему № 14 проводится после предварительной работы по картинкам. Ведущий, бросая мяч, произносит прилагательное, а ребенок, бросая мяч обратно, называет прилагательное с противоположным значением (горячий — холодный, острый — тупой, грязный — чистый).

Прилагательные в речи детей часто бывают однотипными и могут ограничиваться словами «хороший — плохой», «маленький — большой».

Ведущий специалист в области логопедии Л. Г. Парамонова советует «отрабатывать» признаки предметов по смысловым группам:

Величина — большой (маленький), высокий (низкий), широкий (узкий).

Форма — круглый, овальный, продолговатый, квадратный, четырехугольный.

Цвет — основные + промежуточные (оранжевый, голубой, серый).

Вкус — горький, сладкий, соленый, кислый, кисло-сладкий, вкусный, невкусный.

Запах — приятный, неприятный, смолистый, цветочный.

Температура — холодный, горячий, теплый, прохладный.

Материал, из которого сделан предмет, — деревянный, стеклянный, железный.

Принадлежность предмета — мамин, папин, лисий, медвежий.

Другие признаки — шероховатый, мягкий, колючий, добрый, злой, честный.

Проводя работу по этим направлениям с опорой на наглядность (часто натуральную), мы закрепляем употребление в речи прилагательных в играх с мячом № 14, 15, 16, 17, 18 и 19. Дети с общим недоразвитием речи часто допускают ошибки в образовании множественного числа имен существительных. Особенно трудно дети усваивают те формы множественного числа, при образовании которых наблюдается чередование согласных в корне слова (ухо — уши) или выпадение гласных (день — дни). Для упражнения в образовании форм множественного числа мы используем игру с мячом № 20, а согласование существительных с числительным мы отрабатываем в игре № 21. Игра № 22 помогает закрепить в речи детей правильное употребление предлогов.

Свое общение с детьми надо строить так, чтобы ребенок не только овладел определенной суммой знаний, но и мог бы в разумных пределах фантазировать, активно мыслить, изобретать. Для этого мы приобщаем детей к ТРИЗу — теории решения изобретательских задач.

1. Игра с перебрасыванием мяча «Мяч бросай и животных называй»

В зависимости от темы игры возможны варианты: «Мяч бросай, четко фрукты называй» или «Мяч бросай, транспорт быстро называй».

Цель: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1.

Ход игры.

Взрослый называет обобщающее понятие и бросает мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок, возвращая мяч взрослому, должен назвать относящиеся к этому обобщающему понятию предметы.

Взрослый: - Овощи; Дети: - Картофель, капуста, помидор, огурец, редиска, свекла, морковь.

Взрослый: - Фрукты; Дети: - Яблоко, груша, лимон, мандарин, апельсин, абрикос.

Взрослый: - Ягоды; Дети: -Малина, клубника, смородина, брусника, черника, ежевика.

Взрослый: - Деревья; Дети: -Береза, ель, сосна, дуб, липа, тополь. и т.д.

Вариант 2.

Взрослый называет видовые понятия, а ребенок — обобщающие слова.

Взрослый: Огурец, помидор, репа: Ребенок: Овощи.

2. Игра с мячом «Я знаю три названия животных (цветов)» или «Я знаю три имени девочек (пять имен мальчиков)».

Раз и два, и три, четыре — Все мы знаем в этом мире.

Цель: расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов, развитие быстроты реакции, ловкости.

Ход игры.

Ребенок, подбрасывая или ударяя мячом об пол, произносит: «Я знаю пять имен мальчиков: Саша, Витя, Коля, Андрей, Володя». Можно использовать следующие виды движений: бросание мяча об пол одной или двумя руками и ловля двумя руками; бросание мяча вверх двумя руками и ловля двумя руками; отбивание мяча правой и левой рукой на месте.

3. Игра с мячом «Животные и их детеныши»

Человеческие дети Знают всех зверят на свете.

Цель: закрепление в речи детей названии детенышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход игры.

Бросая мяч ребенку, взрослый называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет детеныша этого животного. Основные движения: перебрасывание мяча с ударом об пол, перебрасывание мяча; прокатывание мяча, сидя на ковре. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детенышей.

Группа 1. у тигра -у льва — у слона -у оленя -у лося — у лисы —

Группа 2. у медведя — медвежонок у верблюда — верблюжонок у волка — волчонок у зайца — зайчонок у кролика — крольчонок у белки — бельчонок у коровы — теленок у лошади жеребенок у свиньи — поросенок у овцы — ягненок у курицы — цыпленок у собаки — щенок

Группа 3. — тигренок - львенок - слоненок - олененок лосенок - лисенок

4. Игра с мячом «Кто как разговаривает?»

Мяч лови, да поскорей Назови язык зверей.

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход игры.

Вариант 1. Взрослый или ведущий поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, как то или иное животное подает голос: корова тигр змея комар собака волк утка свинья мычит рычит шипит пищит лает воеет крикает хрюкает.

Вариант 2. Логопед, бросая ребенку мяч, спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т. д.

5. Игра с перебрасыванием мяча «Подскажи словечко»

Есть всего один ответ. Кто-то знает, кто-то — нет.

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход игры.

Педагог, бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч логопеду, должен ответить: — Сорока стрекочет. Примеры вопросов: — Сова летает, а кролик? — Корова ест сено, а лиса? — Крот роет норки, а сорока? — Петух кукарекает, а

курица? — Лягушка квакает, а лошадь? — У коровы теленок, а у овцы? — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

**6. Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?»
Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей! '**

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых.

Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры.

Бросая мяч поочередно каждому ребенку, логопед задает вопрос, а ребенок, возвращая логопеду мяч, отвечает.

Вариант 1 Педагог: Дети: Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы. Кто живет в гнезде? Птицы: ласточки, кукушки сойки и т. д. Кто живет в будке? Собака Кто живет в улье? Пчелы Кто живет в норе? Лиса. Кто живет в логове? Волк Кто живет в берлоге? Медведь

Вариант 2. Педагог : Где живет медведь? Где живет волк? Дети: В берлоге. В логове.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

7. Игра с мячом «Скажи ласково»

Мячик маленький поймай, Да словечком приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры.

Педагог, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч логопеду; называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол — столик, ключ — ключик. Шапка — тапочка, белка — белочка. Книга — книжечка, ложка — ложечка. Голова — головка, картина — картинка. Мыло — мыльце, зеркало — зеркальце. Кукла — куколка, свекла — свеколка. Коса — косичка, вода — водичка. Жук — жучок, дуб — дубок. Вишня — вишенка, башня — башенка. Платье — платьице, кресло — креслице. Перо — перышко, стекло — стеклышко. Часы — часики, трусы — трусики.

8. Игра с перебрасыванием мяча «Что происходит в природе?» Человек легко находит, Что в природе происходит.

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч логопеду, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. **Пример:** Тема «Весна» Логопед: Дети Солнце — что делает? Светит, греет Ручьи — что делают? Бегут, журчат Снег — что делает? Темнеет, тает Птицы — что делают? Прилетают, вьют гнезда поют песни Капель — что делает? Звенит Медведь — что делает? Просыпается, выходит из берлоги

9. Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение Мячик прыгать я заставлю, Предложение составлю.

Цель: развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры. Логопед бросает мяч кому-нибудь из детей произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно логопеду.

10. Игра с мячом «Кто как передвигается?» Кто летает, кто плывет, Кто ползет, а кто идет.

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, ловкости.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, задает вопрос, ребенок, возвращая мяч логопеду, должен на заданный вопрос ответить. Игра проводится с перебрасыванием мяча различными способами. Логопед: Дети: Летают Птицы, бабочки, мухи, стрекозы, комары, мошки Плавают Рыбы, дельфины, киты, моржи, акулы Ползают Змеи, гусеницы, черви Прыгают Кузнечики, лягушки, жабы блохи, зайцы .

11. Игра с мячом «Какие действия совершают животные?» или «Что делают животные?» Что животные умеют — Птицы, рыбы, кошки, змеи?

Цель: активизация глагольного словаря детей, закрепление знаний о животных, развитие воображения, ловкости.

Ход игры. Логопед, разными способами бросая мяч каждому ребенку по очереди, называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, произносит глагол, который можно отнести к названному животному. Логопед: Собака - Дети Стоит, сидит, лежит, идет, бежит, спит, ест, лает, играет, кусается, ласкается, служит; Кошка (Мурлычет, мяукает, крадется, лакает, царапается, умывается, облизывается); Мышка (Шуршит, пищит, грызет, прячется, запасает); Утка (Летает, плавает, ныряет, крикает); Ворона (Летает, ходит, каркает, клюет); Змея (Ползет, шипит, извивается, жалит, нападает).

12. Игра «Кто чем занимается?» Никогда мы не забудем, Что умеют делать люди.

Цель: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости.

Ход игры.

Вариант 1. Бросая или прокатывая мяч ребенку, логопед называет профессию, а ребенок, возвращая мяч логопеду, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии. Логопед: строитель - Дети: строит; повар (варит (готовит); носильщик (носит); чертежник (чертит); рабочий (работает); уборщица (убирает) художник (рисует) и т.д.

Вариант 2. Логопед называет глагол, а ребенок профессию (продает — продавец).

13. Игра «Кто может совершать эти движения?» Кто и что — летит, бежит, Ходит, плавает, лежит?

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет глагол, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

Логопед: Идет - Дети Человек, животное, поезд, пароход, дождь, снег, град, время, дорога; Бежит (Человек, животное, ручей, время); Летит (Птица, бабочка, стрекоза, муха,

жук, комар, самолет, вертолет, ракета, спутник, время, телеграмма); Плывет (Рыба, кит, дельфин, лебедь, лодка, корабль, человек, облако).

14. Игра «Горячий — холодный» Мы сейчас откроем рот, Чтоб сказать наоборот.

Цель: закрепление в представлении и словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Методическое указание. Игра проводится после предварительной работы с картинками и усвоения ребенком таких слов, как «одинаковый», «похожий», «разный» («различный»), «противоположный». По картинкам: Река широкая, а ручеек узкий. Медведь большой, а медвежонок маленький. Дедушка старый, а юноша молодой.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, произносит одно прилагательное, а ребенок, возвращая логопеду мяч, называет другое — с противоположным значением. Логопед: Горячий - Дети: Холодный (Хороший - Плохой; Умный - Глупый ; Веселый - Грустный; Острый - Тупой; Гладкий - Шероховатый; Легкий - Тяжелый; Глубокий - Мелкий; Светлый - Темный; Добрый - Злой; Радостный - печальный; Быстрый-Медленный; Частый- Редкий; Мягкий - твердый; Ясный- пасмурный; Высокий-низкий)

Усложнение. Можно предложить детям добавить существительное. Например: Острый нож. Ясный день. Глубокое озеро.

15. Игра «Из чего сделано?» Вот предмет, а из чего Люди сделали его?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. д. Затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч логопеду, отвечает: «Кожаные». Логопед: Рукавички из меха... Дети: меховые (Тазик из меди... Медный; Медвежонок из плюша... Плюшевый; Рукавички из шерсти... Шерстяные; стакан из стекла... Стекланный; Ваза из хрусталя... Хрустальная). Можно предложить детям составить предложения с данными словосочетаниями. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

16. Игра «Лови да бросай — цвета называй» Что у нас какого цвета — Мы расскажем вам об этом.

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. Логопед: красный - Дети: мак, огонь, флаг (оранжевый - апельсин, морковь, заря; желтый - цыпленок, солнце, репа; зеленый - огурец, трава, лес; голубой - небо, лед, незабудки; синий - колокольчик, море, чернила; фиолетовый - слива, сирень, сумерки.

17. Игра «Третий лишний» («Четвертый лишний») Распознаем мы сейчас, Что же лишнее у нас.

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет три или четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например: Голубой, красный, спелый. Кабачок, огурец, лимон. Пасмурно, ненастно, ясно. Осень, лето, суббота, зима. Понедельник, вторник, лето, воскресенье. День, ночь, утро, весна. Дети, бросая мяч обратно, называют лишнее слово.

18. Игра «Чья голова?» Чья у зверя голова? Подскажи скорей слов

Цель: расширение словаря детей за счет употребления притяжательных прилагательных. Методическое указание. Игра проводится после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигается путем неоднократного повторения слов в игровых ситуациях.

Ход игры. Логопед, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У вороны голова...», а ребенок, бросая мяч обратно логопеду, заканчивает: «...воронья». Примеры: у рыси голова рысья у рыбы — рыбья у кошки — кошачья у сороки — сорочья у зайца — заячья у кролика — кроличья у верблюда — верблюжья у лошади — лошадиная у утки — утиная у лебедя — лебединая у оленя — оленья у лисы — лисья у собаки — собачья у птицы — птичья у овцы — овечья у белки — беличья у медведя — медвежья у тигра — тигриная у курицы — куриная у голубя — голубиная у орла — орлиная Усложнение. Составление предложений с этими прилагательными.

19. Игра «Что бывает круглым?» Тут, конечно, каждый знает, Что каким у нас бывает.

Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости. Ход игры. Перебрасывая мяч детям различными способами, логопед задает вопрос, на который ребенок, поймав пи мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч логопеду. Логопед, в свою очередь, перекидывает мяч следующему ребенку, ожидая ответа от него.

1. Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна яблоко, вишня...)
2. Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка лента, шнур...)
3. Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, сто. дом, шкаф...)
4. Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)
5. Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь...)
6. Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко...)
7. Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожки торты, вафли...)
8. Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки перчатки, шапка...)

9. Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока...)

10. Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы кинжал, клинок...)

11. Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка).

12. Что бывает глубоким? (Канавы, ров, овраг, колодец река, ручей...)

20. Игра «Один — много» Мы — волшебники немного: Был один, а станет много.

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры. Логопед бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: Стол столы двор — дворы нос — носы гора — горы нора — норы мост — мосты дом — дома глаз — глаза луг — луга город — города провод — провода холод — холода день — дни пень — пни сон — сны лоб — лбы ухо — уши стул — стулья кол — колья лист — листья перо — перья крыло — крылья дерево — деревья носок — носки чулок — чулки кусок — куски кружок — кружки дружок — дружки прыжок — прыжки утенок — утята гусенок — гусята цыпленок — цыплята тигренок — тигрята слоненок — слонята

21. Игра «Веселый счет» Сколько их — всегда мы знаем. Хорошо мы все считаем.

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. Развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: Логопед или ведущий бросает мяч ребенку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»...). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имен существительных. Примеры: один стол - пять столов один слон — пять слонов один шкаф — пять шкафов один гусь — пять гусей один лебедь — пять лебедей один журавль — пять журавлей одна гайка — пять гаек одна майка — пять маек одна шишка — пять шишек один утенок — пять утят один гусенок — пять гусят один цыпленок — пять цыплят один заяц — пять зайцев один палец — пять пальцев одно платье — пять платьев одна шапка — пять шапок одна перчатка — пять перчаток одна банка — пять банок одна рукавица — пять рукавиц одна пуговица — пять пуговиц одна мыльница — пять мыльниц одна шляпа — пять шляп одна книга — пять книг одна конфета — пять конфет Вариант «А у меня» Ведущий бросает мяч и произносит: «У меня один стол». Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает: «А у меня пять столов».

22. Игра «Где мяч?» Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь.

Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры. Вариант 1. Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч над головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч на ковер перед собой» и т. п. Вариант 2. Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом...)

23. Игра «Хорошо — плохо» Мир не плох и не хорош — Объясню, и ты поймешь.

Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.

Ход игры. Дети сидят в кругу. Логопед или ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях. Логопед: Дождь. Дети: Дождь — это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо — намочит нас, бывает холодным. Логопед: Город. Дети: Хорошо, что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо — не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

Вариант «Нравится не нравится» (о временах года). Логопед: Зима. Дети: Мне нравится зима. Можно кататься на санках, очень красиво, можно лепить снеговика. Зимой весело. Мне не нравится, что зимой холодно, дует сильный ветер.

24. Игра «Вчера, сегодня, завтра» То, что было, то, что будет, Каждый помнит — не забудет.

Цель: закрепление умения детей ориентироваться во времени, развитие внимания, ловкости, воображения, фразовой речи.

Ход игры. Ведущий бросает мяч по очереди всем играющим, задавая вопросы: Ты ответь мне, будь добра, Что ты делала вчера? Все ли сделал, что хотел? За сегодня что успел? Я еще узнать хотела — Что ты завтра будешь делать? Дети, возвращая мяч ведущему, отвечают на вопросы.

Вариант. Сидя в кругу, дети перекидывают мяч друг другу и рассказывают о том, что было с ними вчера, сегодня и что они собираются делать завтра. Содержание рассказов может быть как реальным, так и вымышленным.

25. Игра «Утро, день, вечер, ночь» Утро, вечер, день и ночь Навсегда уходят прочь. Провожать их не спеши, Что ты делал, расскажи.

Цель: закрепление умения детей ориентироваться во времени, закрепление названий частей суток, их последовательности; развитие внимания, ловкости.

Ход игры. Перебрасывая мяч различными способами (с ударами мяча об пол, перекачивание, передача мяча по кругу), дети отвечают на вопросы логопеда или ведущего и рассказывают, что они делали утром, днем, что будут делать вечером, ночью. •
Что ты делал утром? • Что ты делал вечером? Варианты. 1. «Назови «соседей» утра». 2. «Сначала вечер, а потом?...» 3. «Назови пропущенное слово» (Мы завтракаем утром, а обедаем...)

26. Игра «Лови, бросай, дни недели называй» В календарь не зря глядели — Все мы помним дни недели.

Цель: закрепление временных понятий в активном словаре ребенка. Ход игры. Дети становятся в круг. Логопед или ведущий, бросая мяч кому-нибудь из детей, может начать с любого дня недели: «Я начну, ты продолжай, дни недели называй! Среда...» Дети по очереди перебрасывают мяч друг другу и последовательно называют дни недели. Усложнение. Дети и логопед встают в круг. Логопед называет дни недели, на каждое

слово хлопая мячом об пол: «Понедельник. Вторник...» Вместо следующего дня недели логопед называет имя ребенка: «Саша!» Ребенок подхватывает мяч и продолжает, бросая мяч об пол. Можно называть дни недели и в обратном порядке.

27. Игра «Месяцы и их последовательность» Месяц к месяцу встает — Каждый всех их назовет.

Цель: закрепление временных понятий в активном словаре ребенка.

Ход игры. Дети и логопед встают в круг. Логопед с детьми называют месяцы, бросая мяч об пол: «Январь, февраль, март...». Вместо следующего месяца, логопед называет имя ребенка: «Маша!». Названный ребенок подхватывает мяч и продолжает называть месяцы, хлопая мячом об пол.

28. Игра «Что за чем?» Что за чем у нас идет Каждый год и круглый год?

Цель: Закрепление временных понятий в активном словаре ребенка, развитие мышления.

Ход игры. Играющие встают в круг. Ведущий бросает мяч по очереди играющим и задает вопросы. Например: «Зима. А что за нею?». Игрок отвечает: «Весна», и бросает мяч ведущему.

Варианты вопросов: «Зима. А что за нею?» — «Весна. А что за нею?» «Сколько месяцев в году?» «Назовите летние месяцы». «Назовите первый месяц весны». «Назовите последний месяц зимы». «С какого месяца начинается осень?» «Каким месяцем заканчивается осень?»

29. Игра «Бывает — не бывает» Что же будет, что же нет? Поскорее дай ответ!

Цель: расширение и закрепление активного словаря ребенка, развитие логического мышления.

Ход игры. Играющие встают в круг. Ведущий называет времена года. Например: «Лето». А затем, бросая мяч кому-нибудь из детей, называет явление природы. Например: «Ледоход». Ребенок, поймавший мяч, должен сказать, бывает такое или не бывает. Игра идет по кругу. Кто ошибся, выходит из игры. Варианты явлений природы и сезонных изменений: иней, ледоход, капель, листопад, метель, заморозки, дождь, снег, град, гроза и т. д. Усложнение. Дети дают полные ответы, объясняя возможность или невозможность того или иного явления природы в данное время года.

30. Игра «Кто кем был?» Мы, конечно, не забыли, Кем еще вчера вы были.

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры. Логопед, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: цыпленок — яйцом лошадь — жеребенком корова — теленком дуб — желудем рыба — икринкой яблоня — семечком лягушка — головастиком бабочка — гусеницей хлеб — мукой шкаф — доской велосипед — железом рубашка — тканью ботинки — кожей дом — кирпичом сильный — слабым

31. Игра «Кто кем будет?» Знаем мы с тобой о том, Что бывает с кем потом.

Цель : развитие мышления, воображения, быстроты реакции, расширение словаря.

Ход игры. Ведущий, бросая мяч детям, задает вопросы: «Кем (чем) будет — яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый» и т. д. Дети, бросая мяч обратно, могут дать несколько вариантов ответа. Например: «Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница».

32. Игра «Семья» Кто вы мне и кто вам я, Если вы — моя семья?

Цель: обучать детей разбираться в родственных отношениях, употреблять слова, обозначающие родство и родственников.

Ход игры. Логопед или ведущий, бросая мяч ребенку, задает вопрос, на который ребенок, возвращая мяч, должен ответить. Примерные вопросы: • Кем ты доводишься маме и папе? • Кто ты для бабушки и дедушки? • У тебя сестра или брат? • Назови двоюродных братьев и сестер. • Кем являются для тебя родители твоих двоюродных братьев и сестер? • А ты кто для них?

На этом мы закончим обзор игр с мячами. Еще раз хотим обратить внимание коллег и родителей на то, что игры с мячом универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от вашей фантазии и желания работать с детьми весело, интересно, облекая коррекционную работу в нетрадиционные формы.

© <http://www.ourkids.ru> 2007, Все права защищены. Перепечатка материалов сайта, предоставленных лично авторами запрещена без письменного согласования с администрацией сайта или авторами. Активная ссы

Физминутки

1. Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп
хлопки над головой
Мы топаем ногами, топ, топ
высоко поднимаем колени
Качаем головой
головой вперед назад подвигать
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем
руки поднять, опустить
Мы низко приседаем и прямо мы встаем
присесть и подпрыгнуть
Руки вниз, на бочок.
Разжимаем- в кулачок
Руки вверх и в кулачок
Разжимаем на бочок
На носочки поднимайся
Приседай и выпрямляйся
Ноги вместе. ноги врозь

2. Раз, два - выше голова
Три, четыре - руки, ноги шире
Пять, шесть - тихо сесть.

3. Раз - руки вверх махнули
И при том вздохнули
Два - три нагнулись. пол достали
А четыре - прямо встали и сначала повторяем.
Воздух сильно мы вдыхаем
При наклонах выдох дружный
Но колени гнуть не нужно.
Чтобы руки не устали,
Мы на пояс их поставим.
Прыгаем как мячики
Девочки и мальчики

4. На горе стоит лесок
круговые движения руками
Он не низок не высок
сесть, встать, руки вверх
Удивительная птица подает нам голосок
глаза и руки вверх, потянуться
По тропинке два туриста
Шли домой из далека
ходьба на месте
Говорят: "Такого свиста, мы не слышали пока"
плечи поднять

5. Открывай скорее книжку!
В книжке мошка, мышка, мишка,
В книжке мячик круглый бок:
вверх-вниз, прыг=скок.
В книжке зонт, открой и пой,
Лупит дождь, а ты сухой!
Киска в книжке близко-близко.
На цветной картинке киску
Долго глажу я рукой-
Ведь у киски мех такой!

6. Руки вверх поднимем - раз
Выше носа, выше глаз.
Прямо руки вверх держать
Не качаться. не дрожать.
Три - опустили руки вниз,
Стой на месте не вертись.
Вверх раз, два, три, четыре, вниз!
Повторяем, не ленись!
Будем делать повороты
Выполняйте все с охотой.
Раз - налево поворот,
Два - теперь наоборот.
Так, ничуть, не торопясь,
Повторяем 8 раз.
Руки на поясе, ноги шире!

7. Раз - подняться, подтянуться
Два - согнуться, разогнуться
Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка.
На четыре - ноги шире.
Пять - руками помахать
Шесть - за стол тихонько сесть.

8. Пять веселых домовых
Праздничною ночью
Разгулялись чересчур.
Вста на цыпочки
Один закружился в вальсе
А второй споткнулся и нос расквасил.
Третий прыгал до небес
С неба звезды цапал.
А четвертый топал как Мишка косолапый
Пятый пел до хрипоты
Песенку за песенкой.
Этой ночью домовым очень было весело.

9. Вечер зимний в небе синем
встать из-за стола
Звезды синие зажег
встать на носки, потянуться
Ветви сыплют синий иней

потряхивая руками, потихоньку сесть
На приснеженный снежок

10. От зеленого причала оттолкнулся пароход
встать
Он шагнул назад вперед
шаг назад
А потом шагнул вперед
шаг вперед
И поплыл, поплыл по речке
движения руками
Набирая полный ход
ходьба на месте

Ножки - ножки,
Куда бежите?
В лесок по мошок -
Избу мшить,
Чтоб не холодно жить.
Ножки - ножки,
Куда бежите?
В лесок, во борок,
Грибы - ягоды собирать,
Да (имя) угощать.

Потягушеньки - порастушеньки,
Поперек толстушеньки,
А в ножках - ходунешьки,
А в ручках - хватушечки,
А в роток - говорок,
А в голову - разумок.

Заинька, попляши,
Серенький попляши.
Кружком, бочком повернись!
покружиться
Заинька, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой!
топнуть ногой
Кружком, бочком повернись!
покружиться
Заинька, бей в ладоши!
Серенький, бей в ладоши!
похлопать в ладоши
Кружком, бочком повернись.

Мы на карусели сели,
Завертелись карусели.
ходить по кругу
Мы на карусели сели,

Завертелись карусели.
Вверх летели
потянулись вверх
Вниз летели
присели на корточки
Вверх летели, вниз летели
А теперь с тобой вдвоем
Мы на лодочке плывем.
Ветер по морю гуляет,
Нашу лодочку качает.

Зайцы.

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки

Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки.

Прыг – скок, прыг – скок –

Встал зайчонок на пенек
Прыжки вперед – назад

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд,

Зашагали как отряд.

Липы.

Вот полянка, а вокруг

Липы выстроились в круг

Широким жестом развести руки в стороны.

Липы кронами шумят,
Ветры в их листве гудят
Руки поднять вверх и покачать ими из стороны в сторону.
Вниз верхушки пригибают
И качают их, качают
Наклонившись вперед, покачать туловищем из стороны в сторону.
Чок – чок, каблукочок!
Потопать ногами.
В танце кружится сверчок.
Покружиться.
А кузнечик без ошибки
Исполняет вальс на скрипке.
Движения руками, как при игре на скрипке.
Крылья бабочки мелькают –
Движения руками, как крыльями.
С муравьем она порхает.
Покружиться парами.
Под веселый гопачок
Лихо пляшет паучок.
Танцевальные движения, как в гопаче.
Звонко хлопают ладошки!
Похлопать в ладоши.
Всё! Устали ножки!

Разминка.
Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эхе - хе! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Эге – ге! Нагнулись ниже

Наклонились к полу ближе.

Повертись на месте ловко.

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?

Завтра будет вновь урок!

Облако.

Беленькое облако

Округленные руки перед собой

Поднялось над крышей

Поднять руки над головой

Устремилось облако

Выше, выше, выше

Подтянуться руками вверх; плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону

Ветер это облако

Зацепил за кручу.

Превратилось облако в грозовую тучу

Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их; присесть.

Индюк.

Ходит по двору индюк

Шаги на месте

Среди уток и подруг.

Вдруг увидел он грача
Остановиться, удивленно посмотреть вниз

Рассердился сгоряча.

Сгоряча затопал
Потопать ногами

Крыльями захопал
Руками, словно крыльям, похлопать себя по бокам

Весь раздулся, словно шар
Руки на поясе

Или медный самовар
Сцепить округленные руки перед грудью

Затряс бородою

Помотать головой, приговаривая «бала – бала – бала», как индюк

Понесся стрелою.

Бег на месте

Звериная зарядка.

Раз - присядка,

Два - прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться
кулачками потереть глаза

Любят долго потянуться
потянуться

Обязательно зевнуть
зевнуть, прикрывая рот ладошкой

Ну и хвостиком вильнуть
движение бедрами в стороны

А волчата спинку выгнуть
прогнуться в спине вперед

И легонечко подпрыгнуть
легкий прыжок вверх

Ну, а мишка косолапый
руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса

Широко расставив лапы
ноги на ширине плеч

То одну, то обе вместе
переступание а ноги на ногу

Долго топчется на месте
раскачивание туловища в стороны

А кому зарядки мало -
Начинает все сначала!
развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх

А. Барто

Статические артикуляционные упражнения

Упражнения для губ без предмета

Упражнение "Упрямая улыбка". Ребенок растягивает губы в улыбке и удерживает их в таком положении, а взрослый "мешает" ему улыбаться, сжимая губы рукой в "Трубочку", преодолевая сопротивление мышц ребенка. Выполняется 10 - 15 раз.

Упражнение "Упрямая трубочка". Ребенок вытягивает губы трубочкой и удерживает их в таком положении несколько секунд, затем взрослый рукой пытается преодолеть сопротивление мышц, растянуть губы ребенка в улыбку. Выполняется 10 - 15 раз.

Упражнения для языка с водой "Не расплескай воду"

Упражнение 1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.

Упражнение 2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.

Упражнение 3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом

(бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 25 - 30 см, ширина - 4 - 5 см)

Упражнение 1. Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.

Упражнение 2. Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.

Упражнение 3. Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наоборот, из левого - в правый и т. д. Выполняется 10 раз.

Упражнение 4. В отличие от упражнения 1 бинт закусывается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10 - 15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд. Зажим - расслабление чередуются 10 - 15 раз.

Упражнение 5. Бинт закусывается и зажимается не резцами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 10 раз.

Упражнение 6. Бинт ко всей поверхности верхней губы плотно прижимает язык, поднятый вверх в форме широкого ковша или "лопатки" (блинчика). При этом рот широко раскрыт. Взрослый, как и в упражнении 1, пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10 - 15 секунд. Повторяется до 10 раз.

Упражнение 7. В отличие от упражнения: бинт прижимается "языком-ковшом" ("лопаткой", "блинчиком") не ко всей поверхности верхней губы, а то к левому, то к правому углу рта попеременно. Выполняется так же, как упражнения 1, 6.

Упражнение 8. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме "лопатки" ("блинчика"). Далее упражнение выполняется так же, как упражнения 1, 6, 7

Тема "Посуда, пища"

1. Развитие мелкой моторики

Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений.

К Жене гости прибежали.

Все друг другу руки жали.

— Здравствуй, Жора!

— Здравствуй, Жанна!

— Рад, Сережа!

— Рад, Снежана!

— Не хотите ль пирожок?

— Может коржика кусок? Иль рожок?

Вот драже вам на ладошку,

Все берите понемножку.

С ручек все стряхнули крошки

И захлопали в ладошки.

Е. Карельская

Мышка зернышко нашла

И на мельницу снесла.

Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:

Мышонку — с капустой,

Мышонку — с картошкой,

Мышонку — с морковкой,

Мышонку — с морошкой.

Для большого толстяка

Все четыре пирожка:

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой. И. Лопухина

Раз, два, три четыре,

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже Развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали —

Так мы маме помогали. Н. Нищева

2. Мимические упражнения

Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.

Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

Чудесные превращения.

Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем.

3. Упражнения для мышц шеи

Посмотрите, что в кастрюле?

Опустить голову вниз. «Какая посуда стоит на полке?» Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков а, э.

4. Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц

Жуем твердую морковь. Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

5. Упражнения для щек и губ

Кувшины с узким и широким горлышком. Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».

Самовар. Надувать обе щеки одновременно.

6. Упражнения для языка

Подготовим чашечки для чая, кофе, сока.

Чья «чашечка» глубже?

Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.

Чашка и блюдце на столе.

Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на доньшке».

Острый ножик и глубокий ковшик.

Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».

Ручка чайника.

Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.

Пирожок.

Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».

7. Развитие речевого дыхания и голоса

Пьем коктейль через трубочку.

(Вдох.) Вытянуть губы узкой «воронкой». (Выдох.)

Дуем на горячий чай.

Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).

Пыхтящий чайник.

Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»

8. Речевая зарядка

Проговаривание загадки и чистоговорки.

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела. —

Пейте чай, вода вскипела!

(Самовар)

Взял Валерка тарелку,

Взял Валерка поднос.

Мне Валерка тарелку

На подносе принес.

9. Психогимнастика. Пластические этюды

Имитация действий

Варим суп.

Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку разовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете? овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.

Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

Пластический этюд

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Пельмени

Я три горсточку муки

Сыплю в миску из руки,

Подолью воды немножко,

Размешаю тесто ложкой,

Все с яйцом я перетру,

Тесто я руками мну.

Разделяю на кусочки,

Делаю я колобочки.

Мясорубку покручу,

Фарш мясной я получу.

Отделяю фарша горстку,

На кружок кладу я горку,

Я края соединяю,

Пальчиками их сжимаю,

Покажу свое уменье —

Вылеплю я сто пельменей! И. Лопухина

Во что поиграть с гиперактивными детками?

Версия для печати

Автор: О-ля-Сов@ | Все статьи автора
16.07.2009

Я спросила мамочку одного шестилетнего гиперживчика:

- Чем любит заниматься твой сын?

- Играть!

- А во что?

- Да во что угодно, лишь бы играть!

- Ты с ним занимаешься?

Родительница задумалась:

- Ну... да, только он не хочет. Скорее нет, почти не занимаемся. Он не может сидеть на месте. В школе научится.

Неусидчивость гиперактивного ребенка – это притча во языцех. Сидячие задания не для него. Но развивать ребенка просто необходимо. Тем более что при поступлении в школу проводятся тестирования. Мамочки «шустриков» порой опускают руки, пытаются усадить свое драгоценное чадо за науку. Ну что ж тут делать? Совмещать приятное для ребенка (бег, прыжки, кривляние) с полезным для него же.

Развлекаемся

Слушать «Радио»

Суть игры заключается в том, чтобы «радио» спело песенку и не сбилось, пока капризный слушатель будет делать то громче то тише. Регулировать громкость можно, делая вид, что двигаешь выключатель вверх-вниз или поворачиваешь его по кругу. Например, крутить нос, что очень развеселит ваше ненаглядное чадо. Какую песенку петь, может определить само «радио» или слушатель. Если «радио» сбивается, то игроки меняются ролями. Играть, пока не надоест. Правда, придется заранее предупредить шалуна, что от слишком сильной громкости сбегутся злые соседи.

Угадай, что пропало

Выкладываем на стол несколько предметов. Детище выставляем из помещения. Желательно подальше от места игры, мотивируя тем, чтобы он не подглядывал. На самом деле, чтобы подальше бежал. Прячем один предмет или заменяем на другой и громко зовем свое сокровище. Для подогрева интереса на время игры можно придумать какое-нибудь звучное прозвище.

«Кощей Бессмертный, иди посмотреть, все ли богатства на месте?!!»

Если мама готовит кушать, полезно задействовать ингредиенты готовки, пока они не оказались в кастрюле. Ребенок выучит названия овощей. Если прибирается, можно к «отгадалкам» присовокупить игру «найди, куда это подевалось». Есть надежда, что ребенок запомнит, где место для вещей. В этой игре уместно все! Надо ли говорить о пользе? Тут вам и побегать и подумать.

Снежки, бумажные и не только

Две команды бросают друг в друга бумажные комочки, пока взрослый не скажет: «Стоп!». После слова «стоп» бросать снежки нельзя. Вашему шалуну понравится, если вместо

снежков вы будете использовать мягкие вещи или игрушки, которые надо собрать. Только обязательно с условием, что потом вы вместе все соберете и разложите по местам. Собирайте разбросанное тоже в игровой форме. Например, соревнуясь. Ведь ваш малыш во всем первый. Побеждать нужно по переменке, что, несомненно, зависит от вас.

Прятки

Нарисуйте картину, например лес. Достаточно одного двух деревьев, травки, цветочков, грибочков. В лесу два зверя, один из которых боится другого (заяц и лиса). Если вы абсолютно не художник, спасут трафареты, аппликации. Малышу нужно спрятать одного из зверей от другого, то есть закрасить, «закалякать» как можно гуще. Можно прятать рыбку от рыбака, утку от охотника, малыша от комаров и т.д. Получится «каляканье» с умом.

В ванной

Тонет-не-тонет

Кидайте в воду предметы из разных материалов: металла, дерева, пластика, резины, ткани, бумаги. Пусть это будут и поролоновые губки, пробки, камушки, шишки, палочки и всякую всячину. Пусть малыш сравнит, что тонет быстрее, что медленнее, а что вообще не тонет. Если ребенок уже говорит и рассуждает, а вы сильны в физике, можно объяснить ему, что такое плотность материала, объем воды.

Стаканчики

Попробуйте сосчитать, сколько маленьких стаканчиков «поместится» в большую бутылку, делая на ней отметки маркером, вылив каждый следующий стаканчик. Для заполнения бутылки используйте воронку. А если потом вылить обратно в стаканчики? Будут ли они все заполнены? Или вода в бутылке останется?

Фигурки

В магазине продаются плоские фигурки, которые крепятся на стену при помощи воды. Прекрасное пособие для обучения счету.

«Смотри, наш заяц умеет плавать! Ой, он тонет! Скорее спасай его и прибавляй к волку и лисе! Сколько теперь их вместе?»

Главное, богаче интонации. Можно побаловаться, прикрепляя их к кафелю, строя сказочные сюжеты.

Для пользы дела

Грамматические классики

На улице девочки любят прыгать в классики. Активному мальчику тоже будет интересно поскакать по квадратам, если в них нарисовать слоги, как это делают в заданиях на соединение слогов в слова. Рисуем на асфальте классики любой длины по типу таблицы. В первой колонке пишем первые слоги слов, во второй слоги путаем. Ребенок встает на первый слог. Потом он должен найти второй слог и перепрыгнуть на него. В этой игре можно задействовать момент «Сможешь-не сможешь». Гиперактивные дети, как правило, любят быть во всем первыми, поэтому попадутся на эту удочку. Кстати в квадраты можно вписывать и цифры. Получаться примеры, знай - придумывай действия. Можно в первой колонке нарисовать животных, а во второй перепутать детенышей. Было бы воображение. Я думаю, что другие дети, увидев ваши манипуляции, тоже захотят поскакать, чем еще больше зажгут ваше гиперактивное сокровище. Ведь он во всем первый.

Быстрая грамматика

Для детей, которые уже начинают читать. Написать на бумаге готовые слова с пропущенными буквами, а малыш путь отгадывает, какой буквы не хватает, и дописывает.
Слово пополам

Разделите слова на половины и разнесите на 2 столбика. Пусть ребенок соединит половины слов. Вариант для особенных непосед - напишите слова крупно и прикрепите половинки на уровне глаз ребенка по комнате - пусть находит части и соединяет.
Найди слово

Напишите много букв подряд, среди них «спрячьте» слово и предложите это слово найти. Хорошая практика, даже если ребенок угадал всего два-три слова в день. На большее его не хватит.
Прыг-скок

Подвесить воздушный шарик под потолком или в проеме двери, если низ проема без выступов. Учитывая прыгучесть вашего озорника, ему будет гораздо интереснее изучать счет в движении. Пусть он достанет до шарика четыре раза, а затем еще три. Сколько всего раз он достал до шарика?
Обезьянка

Предложите крохе поиграть в обезьянку, которая любит обезьянничать, все повторять за другими. А вот вариантов действий, которые обезьянка любит повторять масса. Это и нарисовать фигурку, какую уже успела нарисовать мама. И помыть руки, как папа, перед едой. И прочитать вывеску местного универсама.
Справляемся с темпераментом
Разговор с руками

Увидела эту занимательную игру на многих ресурсах. Она хороша для всех детей, потому что в своих познаниях дети могут выйти за пределы допустимого родителями.

Цель игры состоит в том, чтобы научить детей контролировать свои действия.

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: "Кто вы, как вас зовут?", "Что вы любите делать?", "Чего не любите?", "Какие вы?". Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно "заключением договора" между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.
Говори!

Эта игра направлена на развитие умения контролировать импульсивные действия. Скажите ребенку: "Солнышко, я буду задавать тебе простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: "Говори!" Давай

потренируемся: "Какое сейчас время года?" В принципе, можно не отрывать детище от его занятия, но если сумеете его увлечь, он забудет про свои дела.

Для успокоения

Волшебный кармашек

Нужно взять или сшить мешочек. Покажите и дайте потрогать малышу несколько игрушек разной фактуры, кусочки ткани, меха, можно вату и т.п. Потом положите их в «волшебный мешочек». Пусть ребенок с закрытыми глазами опускает руку в мешочек и на ощупь определяет, что в руке. Ребенку понравится, если мешочком будет ваш кармашек. Если в середине игры из кармашка появится что-нибудь вкусное, малыш не расстроится и захочет поиграть еще раз. Только не переусердствуйте со сладостями. "Солдат и тряпичная кукла"

Самый простой и надежный способ научить детей расслабляться - это обучить их чередованию сильного напряжения мышц и следующего за ним расслабления. Поэтому эта и последующая игра помогут вам это сделать в игровой форме.

Итак, предложите ребенку представить, что он солдат. Вспомните вместе с ним, как нужно стоять на плацу, - вытянувшись в струнку и замерев. Пусть игрок изобразит такого военного, как только вы скажете слово "солдат". После того как ребенок постоит в такой напряженной позе, произнесите другую команду - "тряпичная кукла". Выполняя ее, мальчик или девочка должны максимально расслабиться, слегка наклониться вперед так, чтобы их руки болтались, будто они сделаны из ткани и ваты. Помогите им представить, что все их тело мягкое, податливое. Затем игрок снова должен стать солдатом и т. д.

Примечание. Заканчивать такие игры следует на стадии расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок достаточно отдохнул.

Главное в играх с гиперактивными детьми это элемент неожиданности. Но не менее важно следить за его состоянием, чтобы малыш не переутомлялся. Самое лучшее расслабление после трудового дня, разумеется, мамина ласка. Она нужна всем детям без исключения, но гиперживчикам особенно.

Как бы ни было тяжело занять внимание вашего солнышка, однако это возможно. Даже если ребенок пять-десять минут в день проведет за полезным занятием, посчитайте, какие успехи получатся за год. А во время занятий математикой и чтением можно не только сидеть, но и прыгать!

Читайте также на ю-маме: Гиперактивность - правила общения.

Ключевые слова: Гиперактивность, развитие, игры

Все дороги ведут в сказку...

Версия для печати

Автор: О-ля-Сов@ | Все статьи автора
14.04.2009

Любовь к детям важнейший компонент педагогической культуры человека. Сказка – великое достижение народного творчества. Дети и сказка – неразделимы, созданы друг для друга.

Народная сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, идеала. Для девочек – это красна девица (умница, рукодельница). Для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину).

Идеал для ребенка – далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определяет его как личность. Родителю необходимо выяснить, каков идеал малыша, устранить негативные моменты. Это не просто. Но каждый родитель чувствует свое чадо. Внимание и любовь помогут заглянуть в душу, понять, к чему тянется их сокровище.

Работа со сказкой имеет различные формы:

Чтение сказок, их пересказ – один из наиболее простых и доступных способов тренировать память и развивать воображение. Впоследствии дети сами начинают придумывать свои сказки.

Обсуждение успехов или неудач сказочных героев помогает понять, что многострадальному Ивану-царевичу только упорство, мужество и смелость помогают найти свое счастье. А Золушкины мачеха и сестры теряют принца и мечту о троне из-за своей лени и злобы. Ребенок делает выводы, каким нужно быть, чтобы получить желаемое.

Театрализованное исполнение сказок очень подходит для организации праздников. Кто-то практикует в повседневной жизни, если есть свободное время и желание повеселиться вместе с детьми.

Пусть дети сами подберут музыку для сопровождения. Чтобы процесс выбора не затягивался, предложите 2-3 подготовленных заранее варианта. Эффект самостоятельности не исчезнет. Сотворение костюмов (даже временно-шуточных) своими руками, распределение ролей зажгут огромный интерес.

Предложите детям поиграть в сказку, раздадутся крики: «я буду принцессой!», «а я коlobком!». Тут не зевайте, чтобы не возникло споров из-за одного, чаще хорошего или главного персонажа. Придумав новые яркие качества второстепенному герою, можно заинтересовать даже жабой Клавой.

Примеряя на себя разные роли, дети учатся понимать и сопереживать своим персонажам. Размахивая игрушечным мечом, ребенок пытается понять, каково было Ивану царевичу добывать невесту. Наряжаясь в лохмотья Бабы Яги, катаясь по комнате в ведре-ступе, чадо порой настолько вживается в роль, что становится на сторону злодейки. Представление помогает преодолеть стеснение перед публикой. Игра в сказку подарит много счастливых минут.

Проведение конкурса знатока сказок. Пусть из участников только мама и малыш. Мама очень мудра и знает, где можно поддержать в ребенке чувство превосходства и подыграть, а где немножко победить.

Примеры конкурсов:

«Кто больше вспомнит сказок». Серое вещество ребенка начинает активно работать. Он заново воссоздает в памяти образы.

«Придумай свою сказку». Скорее всего, это будет сборная солянка из знакомых сказок и мультяшек. Но не исключено, что ребенок выдаст такой шедевр, что останется только задуматься о направлении его дальнейшего развития. В любом случае польза налицо.

«Отгадай сказку». Здесь тоже есть выбор. Можно купить готовые книжки с загадками, коих на прилавке сегодня пруд пруди. Можно импровизировать. Опишите, как умеете сказку, ребенок будет отгадывать. Двойная польза: малыш учится понимать объяснение родителя, родитель – доступно объяснять. Чтобы отгадать сказку, нужно провернуть в голове столько знакомых сюжетов. Это существеннее, чем загадки, в которых ответ – единичный предмет.

Для маленького человечка участие в несерьезном конкурсе серьезный и увлекательный процесс. Конкурсы в детском саду и в школе будут восприниматься как «нестрашные».

Рисование персонажей сказок и выставка работ – бессмысленно говорить о пользе рисования. На эту тему столько всего писано-пересказано.

Рисую сказки, ребенок учиться рисовать действие. Сказки – это сюжет. Идет, скачет, спасает, ждет и т.д.

Сереза, 5,5 лет. Нарисовал Ивана Царевича, едущего на Мерседесе. Долго разглядывал свое творение. Наконец, изрек: «Мама, если б у Ивана царевича был Мерседес, он быстрее бы спас Василису прекрасную».

Ребенок самостоятельно визуализирует образы из сказок, придавая им новые черты. Делает открытия, неожиданные выводы.

Если организовать выставку работ для бабушек или друзей, ребенок научиться ценить результаты своего труда.
Воспитательный момент

Мудрый народ испокон веков заботился о яркости и занимательности сказок. Увлекательность сюжета, образность, забавность делают сказки эффективным средством воспитания. В них учитываются психические особенности детей, прежде всего, неустойчивость и подвижность их внимания.

Если вы твердите сто, тысячу раз на дню нравоучение, эффект может быть ничтожным. Ребенок проигнорирует родительское наставление. Но если рассказать сказку с той же воспитательной идеей, или облечь наставление в сказочные образы – ребенок обязательно отзовется.

Мама просит Оксану (4 года) собрать игрушки. Дочь тут же глохнет. Мама наклоняется за первой игрушкой:

- Пошла Маша по грибы...
- Какая Маша? – немедленно встрепенулся ребенок. – Меня Оксана зовут!
- Оксана сидит и никого не слышит, а Маша грибы собирает, медведя угостить хочет.

Вторую игрушку кладет в корзину Оксаночка, закидывая маму вопросами:

- Какие грибы собирает Маша? А мишки грибы едят? Какие мишки грибы едят? А Маша грибы тоже кушает?....

...Игрушки собраны.
«Мораль той басни такова...»

В народных сказках находят свое отражение приемы общения, воспитания, воздействия на личность.

Вечная «Репка» учит никогда не сдаваться. Мышь показывает, как порой очень маленькое помогает справиться с очень большим.

«Куручка Ряба» - не терять оптимизма, не расстраиваться. Всегда есть запасной вариант.

«Колобок» - не бросать родных, иначе лиса съест.

Сказки о лисе, как правило, учат осторожности и внимательности, чтобы не быть обманутым.

Все сказки о зверях прививают любовь к животным.

Дети еще не умеют абстрактно мыслить, яркие и красочные образы помогают различать плохое и хорошее.

Данил (6 лет) привык хлопать дверью в свою комнату. Да так, что начинало сыпаться их всех щелей. К тому же у присутствующих закладывало уши. Наставления и крики не помогали. Мама придумала сказку:

«Жила была дверь. Ее серый цвет очень не нравился маленькой хозяйке, и она еще больше уродовала его царапинами. С каждым днем дверь становилась все грустнее. Но маленькая хозяйка не замечала этого. Ночью, когда все спали, из норки выходила мышка и жалела дверь. Она слушала скрипучие жалобы и не могла ничем помочь. Очень хотелось как-то порадовать дверь. Однажды мышь принесла желтой краски и нарисовала цветочек. Получилось очень красиво. Краски хватило только на три цветка. Утром маленькая хозяйка увидела цветы на двери и удивилась. Откуда они взялись? Девочка взяла зеленую краску и пририсовала листочки. Маленькая хозяйка так увлеклась, что скоро дверь пестрила всеми цветами радуги. Стали незаметными царапины и исчез скучный серый цвет. Девочка перестала царапать и бить свою дверку, стала относиться к ней очень бережно».

Нетрудно догадаться, что эта маленькая история возымела эффект. Позже Данилка с мамой украсили дверь наклейками и аппликациями.

Сегодня голубые экраны пестрят яркими, интересными персонажами. Человек-паук, Бэтмэн и другие неизбежно появляются в жизни наших детей. Но ничто не сможет полностью заменить нашу старую, добрую, поучительную сказку.

Сказка - ложь, да в ней намек!

Добрый молодцам урок!