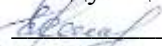


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «29» августа 2019г.



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ д/с «Аист»  
 Е.Е. Лупикова  
«30» августа 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЯМОЧКИ»**

для детей дошкольного возраста 5-7(8) лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Лупикова Е.Е. - заведующий  
Дорофеева Л.Н. - заместитель заведующего  
Шарапова И.Б. – методист

п.Солнечный, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы .....	3
2.	Пояснительная записка .....	8
3.	Учебно – тематический план .....	12
4.	Календарный учебный график.....	15
5.	Содержание программы .....	16
6.	Методическое обеспечение программы .....	38
7.	Система контроля результативности программы .....	53
8.	Информационные источники .....	70

**1. ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)  
ПРОГРАММЫ**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дошкольного образования социально-педагогической направленности «Трямочки»
направленность ДОП	Социально-педагогической направленность
Степень авторства	модифицированная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Гамидова Н.И., Егошина Л.В., Ананьина В.А., Слугина В.В., Багманян М.М., Вознюк Е.А. Корнева Р.В., Карунос Н.И., Таривердиева Д.З., Ивенская И.В., Кочу А.В.
Год разработки	2019
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на педагогическом совете протокол № 1 от 29.08.2019г., утверждена приказом заведующего МБДОУ д/с «Аист» от 30.08.2019г.
Уровень программы	Стартовый уровень
Информация о наличии рецензии	Не имеет
Цель	<b>Цель ДОП «Трямочки»</b> – воспитание культуры речевого общения дошкольников, развитие коммуникативной компетентности, как развитие речи в общении, усвоении социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников.
Задачи	<b>Задачи:</b> <b>Воспитание звуковой культуры речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи;</li> <li>➤ формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности;</li> <li>➤ формировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь);</li> <li>➤ учить подбирать слова, сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение;</li> <li>➤ развивать умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.</li> </ul> <b>Словарная работа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать умение обобщать, сравнивать, противопоставлять;</li> </ul>

- учить называть предметы и материалы, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.)
- расширять словарный запас детей синонимами и антонимами, формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, подбирать слова близкие по смыслу к указанному словосочетанию;
- учить различать значения слов, отражающих характер движения, значения прилагательных оценочного характера;
- учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству.

#### **Формирование грамматического строя речи:**

- учить пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.);
- учить употреблять сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- учить использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами;
- учить пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

#### **Развитие связанной речи:**

- учить осваивать умения диалогической речи: формировать умение вступать в речевое общение с окружающими; задавать вопросы, отвечать на вопросы; слушать ответы товарищей; участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;
- познакомить с формами вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой;
- учить детей замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправлять их;
- учить осваивать умения монологической речи: составлять описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта; пересказывать литературные произведения; воспроизводить текст по иллюстрациям; сочинять повествовательные рассказы, используя игрушки, картины; составлять описательные загадки и загадки со

	<p>сравнением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать умение пользоваться элементарными формами объяснительной речи.</li> </ul> <p><b>Развитие коммуникативных умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знать слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и т. п.;</li> <li>➤ учить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использование разнообразные интонации.</li> </ul>
Ожидаемый результат	<p>Планируемые результаты оценки индивидуального развития детей в развитии связной речи:</p> <p><b>Старший дошкольный возраст:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владение словарем (точность словоупотребления, использование разнообразных языковых средств разных частей речи);</li> <li>➤ сформированность грамматического строя речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);</li> <li>➤ владение звуковой стороной слова (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса).</li> <li>➤ Содержательность (в повествовании — умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании — раскрытие микротем, признаков и действий).</li> <li>➤ Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности</li> <li>➤ Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в слово сочетаниях и предложениях</li> <li>➤ Разнообразные способы связей между предложениями</li> <li>➤ Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов — определений, сравнений, синонимов, антонимов).</li> <li>➤ Звуковое оформление высказывания ( плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе)</li> </ul>
Сроки реализации программы	с 02.09.2019 по 31.05.2020 36 учебных недель
Количество часов в неделю	1/ (36)
Возраст воспитанников	5-7 (8) лет
Форма занятий	очная
Методическое обеспечение	Дополнительная общеобразовательная

	<p>(общеразвивающая) программа дошкольного образования социально-педагогической направленности «Трямочки» для детей дошкольного возраста 5-7(8) лет (далее – ДОП ДО «Трямочки») отвечает требованиям направления муниципальной, региональной, федеральной политики в сфере образования, т.е. определяющая развитие дополнительного образования, через развитие речи детей в условиях модернизации образования.</p> <p>Научно-методические основы разработки ДОП ДО «Трямочки» авторская (парциальная) программа «Развитие речи» О.С. Ушаковой.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Состояние МТБ Учреждения соответствует требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам. При формировании развивающей предметно-пространственной среды опирались на методические рекомендации Кабановой О.А. Алиевой Э.Ф., Радионовой О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственный образовательным стандартом дошкольного образования». Все базисные компоненты предметно-развивающей среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей, для поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, поддержки инициативы в различных видах деятельности.</p> <p>Групповые оборудованы компьютерами, интерактивными досками, проекторами, набором дидактических материалов и игр по речевому развитию.</p> <p>В группах функционируют центры речевого развития с дидактическим и раздаточным материалом, центры театрализованных игр с различными видами театров, элементами ряженья, мини-библиотеки с детской литературой, мини – музеи в зависимости от тематического плана, возраста дошкольников и детско-родительских проектов реализуемых в текущем году педагогами.</p> <p>Методический кабинет оснащен компьютерами с выходом в интернет, цветным принтером, ксероксом, ламинатором, брошюратором, многочисленными методическими пособиями, дидактическими и наглядными материалами по развитию речи. УМК в соответствии с ДОП ДО «Трямочки»</p>

<p>Нормативно-правовой основой для разработки дополнительной образовательной программы являются</p>	<p style="text-align: center;"><b>Нормативные документы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)</li> <li>• Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).</li> </ul>
<p>Аннотация содержания ДОП</p>	<p>В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.</p> <p>Стать высокообразованным человеком – это значит овладеть всеми богатствами родного языка. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.</p> <p>Речь играет уникальную роль в становлении личности</p>

ребенка-дошкольника. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию со взрослыми и сверстниками: тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Владение речью дает ребенку управлять собственными эмоциями, тормозить одни и усиливать другие эмоциональные проявления в той или иной ситуации с окружающими. Таким образом, развитие языковой способности тесно связано с понимаем «культура речи» (владение нормами устного и письменного литературного языка и умение ими пользоваться в соответствии с целями и речевой ситуацией).

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы МБДОУ д/с «Аист» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено и *Речевое развитие*. Оно предполагает решение таких задач: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связанной речи; грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы;



	формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылок к обучению грамоте. Кроме того, задачи по развитию речи включены и в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
Текущий статус ДОП	Предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста (5-7 (8) лет)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Название программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дошкольного образования социально-педагогической направленности «Трямочки»

**2. Направленность:** Социально-педагогической направленность.

**3. Вид деятельности образовательной программы:** коммуникативная деятельность

**4. Место реализации дополнительной общеразвивающей программы:** МБДОУ д/с «Аист» ул. Таёжная 6 а, с.п. Солнечный, Сургутский район Тюменская область.

**5. Цель и задачи образовательной программы, а также ожидаемые результаты реализации образовательной программы:** Цель ДОП — воспитание культуры речевого общения дошкольников, развитие коммуникативной компетентности, как развитие речи в общении, усвоении социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников.

Задачи:

#### Воспитание звуковой культуры речи:

- совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи;
- формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности;
- формировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р,рь);
- учить подбирать слова, сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение;
- развивать умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.

#### Словарная работа:

- формировать умение обобщать, сравнивать, противопоставлять;
- учить называть предметы и материалы, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.)

- расширять словарный запас детей синонимами и антонимами, формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, подбирать слова близкие по смыслу к указанному словосочетанию;
- учить различать значения слов, отражающих характер движения, значения прилагательных оценочного характера;
- учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству.

#### **Формирование грамматического строя речи:**

- учить пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.);
- учить употреблять сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- учить использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами;
- учить пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

#### **Развитие связанной речи:**

- учить осваивать умения диалогической речи: формировать умение вступать в речевое общение с окружающими; задавать вопросы, отвечать на вопросы; слушать ответы товарищей; участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;
- познакомить с формами вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой;
- учить детей замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправлять их;
- учить осваивать умения монологической речи: составлять описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта; пересказывать литературные произведения; воспроизводить текст по иллюстрациям; сочинять повествовательные рассказы, используя игрушки, картины; составлять описательные загадки и загадки со сравнением;
- формировать умение пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

#### **Развитие коммуникативных умений:**

- знать слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и т. п.;
- учить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

**6. Форма обучения** - Очная, групповые занятия.

#### **7. Аннотация**

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой,

а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Стать высокообразованным человеком – это значит овладеть всеми богатствами родного языка. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Речь играет уникальную роль в становлении личности ребенка-дошкольника. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию со взрослыми и сверстниками: тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Владение речью дает ребенку управлять собственными эмоциями, тормозить одни и усиливать другие эмоциональные проявления в той или иной ситуации с окружающими. Таким образом, развитие языковой способности тесно связано с понимаем «культура речи» (владение нормами устного и письменного литературного языка и умение ими пользоваться в соответствии с целями и речевой ситуацией).

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы МБДОУ д/с «Аист» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено и *Речевое развитие*. Оно предполагает решение таких задач: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связанной речи; грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылок к обучению грамоте. Кроме того, задачи по развитию речи включены и в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Дополнительная модифицированная общеразвивающая программа дошкольного образования социально-педагогической направленности «Трямочки» для детей дошкольного возраста 5-7(8) лет (далее – ДОП ДО «Трямочки») отвечает требованиям направления муниципальной, региональной, федеральной политики в сфере образования, т.е. определяющая развитие дополнительного образования, через развитие речи детей в условиях модернизации образования.

Научно-методические основы разработки ДОП ДО «Трямочки» авторская (парциальная) программа «Развитие речи» О.С. Ушаковой.

**8. Возрастная категория:** старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)

**9. Категория состояния здоровья воспитанников:** воспитанники из групп общеразвивающей направленности, обучающихся с ОВЗ.

**10. Период реализации дополнительной модифицированной общеразвивающей программы дошкольного образования «Цветные ладошки» с 02.09.2019-.31.05.2020 учебный год**

**11. Продолжительность реализации образовательной программы в часах (всей программы и каждого отдельного модуля):**

Общее количество учебных часов, на период: с 2 сентября 2019 по 31 мая 2020 года:

5-6 лет - 36 часов ; 6-7 лет – 36 часов нормативный срок освоения программы – 2 года

**12. Сведения о квалификации педагога**

Гамидова Назират Исаевна - Соответствие занимаемой должности

Егошина Лариса Владимировна- Без квалификационной категории

Ананьина Виктория Александровна- Соответствие занимаемой должности

Слугина Виктория Владимировна- Без квалификационной категории

Багманян Марине Микаеловна- Соответствие занимаемой должности

Вознюк Евгения Александровна - Без квалификационной категории

Корнева Регина Васильевна – Соответствие занимаемой должности

Карунос Наиля Исламовна – Без квалификационной категории

Таривердиева Диана Зайдулаховна – - Без квалификационной категории

Ивенская Ирина Валерьевна – Соответствие занимаемой должности

Кочу Алена Валерьевна- Без квалификационной категории

**13. Число часов работы педагогического работника предусмотренное на индивидуальное сопровождение детей - нет**

**14. Число часов сопровождения группы дополнительным педагогическим работником одновременно с педагогическим работником -нет**

**15. Ожидаемое минимальное и максимальное число детей обучающихся в одной группе по списку.**

**16. Нормы оснащения детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе в соответствии с учебно – тематическим планом.**

### 3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Учебно-тематический план 2019-2020 года обучения Старший дошкольный возраст 5-6 лет

№ п./п	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	практика	
1.	Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых».	36/900	10	15	
2.	«Пересказ сказки «Лиса и рак»		10	15	
3.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»		10	15	
4.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»		10	15	
5.	Составление рассказа по скороговорке		10	15	
6.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»		10	15	
7.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»		10	15	
8.	Составление рассказов на темы стихотворений		10	15	
9.	Составление рассказа на заданную тему		10	15	
10.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»		10	15	
11.	Составление рассказа по картине «Ежи»		10	15	
12.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»		10	15	
13.	Рассказывание на тему стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»		10	15	
14.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»		10	15	
15.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»		10	15	
16.	Рассказывание из личного опыта «Игры зимой»		10	15	
17.	Составление рассказа на темы скороговорок		10	15	
18.	Пересказ сказки «Петух да собака»		10	15	
19.	Составление рассказа по картине «Северные олени»		10	15	
20.	Составление описательного рассказа на тему «Зима»		10	15	
21.	Игра «Живые слова» Ознакомление с предложением		10	15	
22.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»		10	15	
23.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»		10	15	
24.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»		10	15	
25.	Составление рассказа на заданную тему		10	15	
26.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»		10	15	
27.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек		10	15	
28.	Сочинение на тему «Приключения зайца»		10	15	

	29.	Составление рассказа на предложенную тему		10	15	
	30.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»		10	15	
	31.	Составление рассказа по картине «Зайцы»		10	15	
	32.	Составление рассказа на заданную тему		10	15	
	33.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»		10	15	
	34.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»		10	15	
	35.	Составление рассказа на предложенную тему		10	15	
	36.	Рассказывание из личного опыта «Игры летом»		10	15	
	<b>Итого часов</b>		<b>36/900</b>	360	540	

**Учебно-тематический план 2019-2020 года обучения**  
**Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет**

№п./п	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	практика	
1.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	36/1080	10	20	
2.	Составление рассказа по картине «В школу»		10	20	
3.	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»		10	20	
4.	Коллективное рассказывание		10	20	
5.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»		10	20	
6.	Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»		10	20	
7.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»		10	20	
8.	Рассказывание на заданную тему		10	20	
9.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»		10	20	
10.	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»		10	20	
11.	Сравнение и описание предметов		10	20	
12.	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»		10	20	
13.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»		10	20	
14.	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»		10	20	
15.	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»		10	20	
16.	Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»		10	20	
17.	Пересказ сказки «У страха глаза велики»		10	20	
18.	Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»		10	20	
19.	Рассказ по картине «Дети Севера»		10	20	
20.	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков		10	20	
21.	Рассказывание по серии сюжетных картин		10	20	

22.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»		10	20	
23.	Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий		10	20	
24.	Рассказывание по сюжетным картинкам		10	20	
25.	Рассказывание по серии сюжетных картин		10	20	
26.	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта» Рассказывание из личного опыта		10	20	
27.	Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Рассказывание на тему из личного опыта		10	20	
28.	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»		10	20	
29.	Придумывание сказки на заданную тему		10	20	
30.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»		10	20	
31.	Описание пейзажной картины		10	20	
32.	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»		10	20	
33.	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой дуг»		10	20	
34.	Рассказывание по картине		10	20	
35.	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему		10	20	
36.	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему		10	20	
	<b>Итого часов</b>	<b>36/1080</b>	360	720	

Развернутое календарно - тематическое планирование на 2019-2020 учебный год соответствует расписанию занятий в старших, подготовительных к школе группах № 4, № 9, № 11, № 3; № 7; № 10 на 2019-2020 учебный год и подробно представлено в Рабочих Программах воспитателей групп № 4, № 9, № 11, № 3; № 7; № 10 на 2019-2020 учебный год.

#### 4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Месяц	Период / Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь-май	02.09.2019 по 29.05.2020	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	Очная, групповое занятия	36	Тема занятия в соответствии с учебным планом	Группа 4	
2.	Сентябрь-май	02.09.2019 по 29.05.2020	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	Очная, групповое занятия	33	Тема занятия в соответствии с учебным планом	Группа 9	
3.	Сентябрь-май	02.09.2019 по 29.05.2020	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	Очная, групповое занятия	37	Тема занятия в соответствии с учебным планом	Группа 11	
4.	Сентябрь-май	02.09.2019 по 29.05.2020	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>10</sup>	Очная, групповое занятия	37	Тема занятия в соответствии с учебным планом	Группа 3	
5.	Сентябрь-май	02.09.2019 по 29.05.2020	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	Очная, групповое занятия	38	Тема занятия в соответствии с учебным планом	Группа 7	
6.	Сентябрь-май	02.09.2019 по 29.05.2020	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>	Очная, групповое занятия	38	Тема занятия в соответствии с учебным планом	Группа 10	



## 5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Направление и особенность программы: Программа направлена на развитие связной речи дошкольников. В программе реализован принципиально новый подход: комплексное решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетика, лексика, грамматика) при его ведущей роли.

Представлено в УМК по развитию речи авторского коллектива О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И.Максаков, Е.М.Струнина, Т.М. Юртайкина, Н.В. Гавриш.

Решение каждой задачи усложняется на каждом возрастном этапе при сохранении программного ядра. В связной речи – это связывание предложений в высказывания; в словаре – работа над смысловой стороной слова; в грамматике – формирование языковых обобщений; в звуковой культуре речи – интонационное оформление высказывания.

### **1 год обучения Старший дошкольный возраст 5-6 лет**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Обращается внимание детей на громкость, темп речи, на четкость и ясность произнесения слов, фраз, на правильное произнесения звуков и т.п. в процессе обучения рассказыванию по картинкам, игрушкам, во время пересказа сказок, рассказов, при заучивании и чтении наизусть стихотворений.

Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Работа над просодической стороной речи: формировать правильное речевое дыхание, развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех групп. Слоговой анализ и синтез слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трёх слогов. Дать представления о гласных и согласных звуках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Учить выделять заданный звук из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Учить делать звукобуквенный анализ слогов, слов из трёх-пяти звуков. Дать представления о глухости-звонкости, твёрдости-мягкости.

#### **Словарная работа**

В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова,

наиболее точно подходящие к ситуации. Расширение объёма правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Группирование предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными, личными и возвратными глаголами. Различение и выделение в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащение активного словаря относительными прилагательными. Слова антонимы и слова-синонимы.

### **Формирование грамматического строя речи**

Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. Усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончание имён существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Образование и использование в речи относительных и притяжательных прилагательных. Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые предложения по вопросам, по картинке, распространять их однородными членами. Составление простых предложений с противительными союзами, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

### **Развитие связной речи**

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображённому и следующих за ним. Воспитание активного произвольного внимания к речи, её содержанию. Развитие навыка слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Составление рассказов-описаний, а затем и загадок-описаний о предметах и явлениях по образцу; связное рассказывание о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и текстов

Знакомство с художественной литературой Развитие интереса к художественной литературе, навыка слушания произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов стихотворений. Выразительное чтение стихов, участие в инсценировках. Формирование интерес к художественному

оформлению книг. Сравнение иллюстраций разных художников к одному произведению.

Образовательная область: «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
 Организованная образовательная деятельность: Развитие речи  
 старшая дошкольная возраст (5-6 лет)  
 на 2019-2020 учебный год

Источник: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» в соответствии с ФГОС ДО

№ п/п	Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
<b><i>Повстречаться каждый рад здравствуй, здравствуй детский сад</i></b>					
1.	По расписанию	<i>Пересказ сказки «Лиса и рак»</i>	<b>связная речь:</b> учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; <b>словарь и грамматика:</b> учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением ( <i>большой — маленький, сильный — слабый, быстро — медленно</i> ); <b>звуковая культура речи:</b> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Использование куклы. Рассматривание иллюстраций. Чтение произведения Бунина педагогом. Чтение стиха «Листопад» для куклы. Физкультминутка.	картина «Лиса с лисятами» [13, рис. 8]; картинка с изображением лисы.
2.	По расписанию	<i>Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; <b>словарь и грамматика:</b> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Беседа. Описание мягкой игрушки. Рассматривание образцов. Физкультминутка.	картина «Кошка с котятами» [13, рис. 1], игрушка котенок.

			<p>подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>		
<b>Осень</b>					
3.	По расписанию	<i>Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»</i>	<p><b>связная речь:</b> учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>Игровой прием -сюрпризный момент.</p> <p>Сказка про язычок</p> <p>Песенка воды.</p> <p>Индивидуальные и хоровые ответы.</p> <p>Использование полосок бумаги.</p> <p>Чтение потешки «Сорока»</p> <p>Физкультминутка.</p>	игрушки — собака, слон, лиса, заяц, коза.
4.	По расписанию	<i>Составление</i>	<b>связная речь:</b> формировать навыки	Методы: словесный, наглядный,	6 пирамидок (елочек,

		<i>рассказа по скороговорке</i>	<p>связной речи;  <b>словарь и грамматика:</b> учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;  <b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	<p>практический.  Игровой прием -сюрпризный момент.  Упражнение «Неваляшка повернись». -  Рассматривание игрушки.  Упражнение «Покачайся, позвени».  Рассказы детей с подсказкой педагога.  Физкультминутка.</p>	<p>кубиков); предметы и игрушки — яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки [с] и [ц]).</p>
<b><i>Я расту здоровым</i></b>					
5.	По расписанию	<i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»</i>	<p><b>связная речь:</b> учить выразительно пересказывать текст;  <b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.  Игровой прием - сюрпризный момент.  Использование куклы.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение произведения Бунина педагогом.  Чтение стиха «Листопад» для куклы.  Физкультминутка.</p>	<p>игрушки — Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа).</p>
<b><i>Я в мире человек</i></b>					

6.	По расписанию	<i>Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»</i>	<p><b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>Предварительное рассматривание книги «Телефон».</p> <p>Чтение произведения.</p> <p>Повтор понравившихся отрывков.</p> <p>Игра «телефон» от имени.</p> <p>Физкультминутка.</p>	картина «Мы играем в кубики. Строим дом» [14, рис. 1]; медведь (мягкая игрушка); картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки [ш] и [ж]; счетные палочки.
7.	По расписанию	<i>Составление рассказов на темы стихотворений</i>	<p><b>связная речь:</b> учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>Повторение песенки воды.</p> <p>Знакомство с песней комара.</p> <p>Игра «Мы комары»</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>П\и «Услышь звук и хлопни»</p> <p>Дидактическая игра с листьями.</p> <p>Физкультминутка.</p>	плюшевый медведь, счетные палочки.

			части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.		
<b>День народного единства</b>					
8.	По расписанию	<i>Составление рассказа на заданную тему</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять короткий рассказ на заданную тему; <b>словарь и грамматика:</b> закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <b>звуковая культура речи:</b> учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием -сюрпризный момент. Беседа об изменении в природе. Чтение стихов педагогом Составление рассказов об одной игрушке. Чтение стихов об осени. Физкультминутка.	сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; картина «Собака со щенятами» [13, рис. 3].
<b>Мой город, моя страна</b>					
9.	По расписанию	<i>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</i>	<b>связная речь:</b> учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; <b>словарь и грамматика:</b> учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <b>звуковая культура речи:</b> учить пользоваться восклицательной интонацией.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Повторение стихотворений А. Барто. Разбор текста песенки. Инсценировка текста Физкультминутка.	книга Е. Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина «Лиса с лисятами» [13, рис. 8].
10.	По расписанию	<i>Составление рассказа по картине «Ежи»</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); <b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи сложноподчиненные	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием -сюрпризный момент. Использование присказки. Беседа «Чему научила вас сказка?».	картина «Ежи» [13, рис. 4]; предметы и игрушки — иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы;



			предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; <b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'1, [щ'], выделять их в словах.	Повтор запомнившихся слов и выражений. Пение песенки Наф-Нафа. Физкультминутка.	мешочек или большая салфетка.
11.	По расписанию	<i>Составление рассказа на тему «Домашнее Животное»</i>	<b>связная речь:</b> учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; <b>словарь и грамматика:</b> учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных ( <i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i> ). Воспитывать умение задавать друг другу вопросы; <b>звуковая культура речи:</b> учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'1, находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием -сюрпризный момент. Повтор знакомых песенок. Загадка. Использование картинок. Отрывок из сказки С. Маршака. Физкультминутка.	предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка.
<b>Права ребенка</b>					
12.	По расписанию	<i>Составление описательного рассказа о предметах посуды</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; <b>словарь и грамматика:</b> учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств ( <i>стеклянный, металлический,</i>	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Самостоятельное рассматривание картинки до занятия. Придумывание названия. Проговаривание плана рассказа. Чтение стихов. Физкультминутка.	тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две

			<p><i>пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий</i>) многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>)', закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).</p>		<p>пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.</p>
<b>Новогодний праздник</b>					
13.	По расписанию	<p><i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</i></p>	<p><b>связная речь:</b> учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>; <b>звуковая культура речи:</b> привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Рассматривание игрушек. Рассказы детей с дополнениями и уточнениями педагога. Показ картинок овощей и фруктов. Упражнение «что из чего». Физкультминутка.</p>	<p>кукольная одежда — ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.</p>
14.	По расписанию	<p><i>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</i></p>	<p><b>связная речь:</b> учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; <b>словарь и грамматика:</b> тренировать</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Предварительное рассматривание</p>	<p>картина «Река замерзла» [15, рис. 7]; игрушки (картинки): автобус,</p>

			<p>умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.</p>	<p>иллюстрированного издания сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о том, знают ли дети сюжет сказки.</li> <li>- Чтение сказки, беседа о характере персонажей.</li> <li>- Драматизация заключительного отрывка сказки.</li> <li>-Физкультминутка.</li> </ul>	<p>машина, лиса, собака, кошка, мышка.</p>
15.	По расписанию	<i>Составление рассказа на тему «Игры зимой»</i>	<p><b>связная речь:</b> учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить употреблять предлоги с пространственным значением;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровой прием - сюрпризный момент.</li> <li>-Вспомнить времена года, зимние месяцы.</li> <li>-Чтение стихов о зиме.</li> <li>- Заучивание стихотворения.</li> <li>- Физкультминутка.</li> </ul>	<p>картины «Не боимся мороза» [14, рис. 3], «Медвежья семья» (13, рис. 6).</p>
16.	По расписанию	<i>Составление рассказа на темы скороговорок</i>	<p><b>связная речь:</b> учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок;</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровой прием -сюрпризный момент.</li> </ul>	<p>игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф, мед-</p>

			<p><b>словарь и грамматика:</b> закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).</p>	<p>-Поговорить о зимних развлечениях.</p> <p>- Рассматривание картинок.</p> <p>- Образец описание снеговика.</p> <p>- Придумывание названия.</p> <p>-Физкультминутка.</p>	<p>вежонок, журавль.</p>
17.	По расписанию	<p><i>Пересказ сказки «Петух да собака»</i></p>	<p><b>связная речь:</b> учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>-Рассказ про язычок.</p> <p>- Показ и объяснение артикуляции.</p> <p>-Физкультминутка.</p>	<p>собака из театра бибабо, рисунки предметов с противоположными признаками.</p>
<b>Зима</b>					
18.	По расписанию	<p><i>Составление рассказа</i></p>	<p><b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине,</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p>	<p>картина «Северные олени» [15, рис. 1].</p>

		<i>по картине «Северные олени»</i>	используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; <b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц].	-Игровой прием - сюрпризный момент. -Мини-викторина по знакомым сказкам. - Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова - Микитова). - Беседа о том почему голодные волки ушли ни с чем. - Объяснение слов, встречающихся в сказке. Физкультминутка.	
19.	По расписанию	<i>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</i>	<b>связная речь:</b> учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); <b>звуковая культура речи:</b> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч'], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Артикуляционное упражнение песня жука. - П/и «Жуки». -Чтение стихотворения «Почему букет поёт?» Н.Головина. Физкультминутка.	
20.	По расписанию	<i>Ознакомление с предложением</i>	<b>словарь и грамматика:</b> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент.	

			«предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; <b>звуковая культура речи:</b> учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	-Рассказывание и беседа по картине «Таня на прогулке». -Составление рассказа по картине. -Физкультминутка	
21.	По расписанию	<i>Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</i>	<b>связная речь:</b> учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; <b>словарь и грамматика:</b> объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; <b>звуковая культура речи:</b> учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Диалогическое взаимодействие. -Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». -Игровая импровизация. -Физкультминутка.	
<b>День защитника Отечества</b>					
22.	По расписанию	<i>Составление рассказа по картине «Лошадь с Жеребенком»</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; <b>словарь и грамматика:</b> закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении;	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Диалогическое взаимодействие. -Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе». -Физкультминутка.	картина «Лошадь с жеребенком» [13, рис. 5].

			<b>звуковая культура речи:</b> формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.		
23.	По расписанию	<i>Составление рассказа «Как цыпленок заблудился»</i>	<b>связная речь:</b> учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; <b>словарь и грамматика:</b> формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; <b>звуковая культура речи:</b> закреплять представления о слоге и ударении.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Песня «Паровоз». -Чтение стихотворения «Трое гуляк» - перевод Н. Гернет и С. Гиппиус. -Артикуляционное упражнение со звуком ч. Физкультминутка.	
24.	По расписанию	<i>Составление рассказа на заданную тему</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; <b>словарь и грамматика:</b> уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Рассматривание и беседа по картине. -Игровая ситуация. Физкультминутка.	игрушки — зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.
<b>Международный женский день</b>					
25.	По расписанию	<i>Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»</i>	<b>связная речь:</b> учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Стихотворения А. Плещеева «Весна». -Составления поздравлений «Желаю тебе». -Стихотворение И. Косякова «Все она».	

			<p>смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).</p>	<p>-Исполнение песен о маме.</p> <p>Физкультминутка.</p>	
26.	По расписанию	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</i>	<p><b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить различать на слух звуки [с]— [с’], [щ’] в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>-Составление рассказа.</p> <p>-Стихотворение В. Орлова «Почему медведь спит зимой»</p> <p>Физкультминутка.</p>	<p>игрушки — кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки — сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.</p>
<b>Народная культура и традиции</b>					
27.	По расписанию	<i>Сочинение на тему «Приключения зайца»</i>	<p><b>связная речь:</b> учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> добиваться внятного и четкого произнесения слов и</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>-Звучит аудиозапись " Голоса птиц".</p> <p>- Игра "Похвалялись звери":</p> <p>-отгадывание загадок.</p> <p>--Физкультминутка.</p>	<p>картина «Зайцы» [13, рис. 7].</p>



			фраз, включающих звуки [с]—[с'], [щ']', учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.		
28.	По расписанию	<i>Составление рассказа на предложенную тему</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; <b>словарь и грамматика:</b> учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; <b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л'], [р]—[р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Отгадывание загадки -Разучивание потешки - Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». -Физкультминутка. - Д/у: «Закончи предложение». - Итог.	иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов».
29.	По расписанию	<i>Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»</i>	<b>связная речь:</b> учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); <b>словарь и грамматика:</b> подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Составления рассказа «Кошка с котятами». -Физкультминутка.	
<b>Весна</b>					
30.	По расписанию	<i>Составление</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ	Методы: словесный, наглядный,	картины «Зайцы» [13,

		<i>рассказа по картине «Зайцы»</i>	по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; <b>словарь и грамматика:</b> учить образовывать существительные от глаголов (продавать — <i>продавец</i> ) и прилагательных (веселый — <i>весельчак</i> ); <b>звуковая культура речи:</b> учить определять ударение в двухсложном слове.	практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Чтения детям сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост». -Диалогическое взаимодействия -Рассматривание картин. -Дыхательная гимнастика. -Физкультминутка.	рис. 7], «На рыбалке» [24].
31.	По расписанию	<i>Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; <b>словарь и грамматика:</b> учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий профессий.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Артикуляционное упражнение по ЗКР проговаривание чистоговорок со звуками л, ль. - Физкультминутка.	
32.	По расписанию	<i>Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»</i>	<b>связная речь:</b> учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; <b>словарь и грамматика:</b> учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Рассматривание и беседа по картине «Лесная поляна» -Составление рассказа по картине. -Артикуляционное упражнение. -Физкультминутка.	
33.	По расписанию	<i>Составление рассказа по скороговорке</i>	<b>связная речь:</b> формировать навыки связной речи; <b>словарь и грамматика:</b> учить использовать в речи сложно-	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием -сюрпризный момент. - Упражнение «Неваляшка повернись». -	6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки — яйцо, кольцо, пуговица,

			<p>подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	<p>Рассматривание игрушки.</p> <p>- Упражнение «Покачайся, позвени».</p> <p>Рассказы детей с подсказкой педагога.</p> <p>Физкультминутка.</p>	<p>перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки [с] и [ц]).</p>
--	--	--	---	---	--

**День Победы**

34.	По расписанию	<i>Составление рассказов на темы стихотворений</i>	<p><b>связная речь:</b> учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием -сюрпризный момент.</p> <p>-Повторение песенки воды.</p> <p>- Знакомство с песней комара.</p> <p>- Игра «Мы комары»</p> <p>- Чистоговорки.</p> <p>- П/и «Услышь звук и хлопни»</p> <p>-Дидактическая игра с листьями.</p> <p>Физкультминутка.</p>	<p>плюшевый медведь, счетные палочки.</p>
-----	---------------	--	---	--	---

**Лето**

35.	По расписанию	<i>Составление</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять	Методы: словесный, наглядный,	сюжетные картинки с
-----	---------------	--------------------	---------------------------------------	-------------------------------	---------------------

		<i>рассказа на заданную тему</i>	короткий рассказ на заданную тему; <b>словарь и грамматика:</b> закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <b>звуковая культура речи:</b> учить подбирать слова, сходные по звучанию.	практический. -Игровой прием -сюрпризный момент. -Беседа об изменении в природе. - Чтение стихов педагогом - Составление рассказов об одной игрушке. Чтение стихов об осени. Физкультминутка.	изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; картина «Собака со щенятами» [13, рис. 3].
36.	По расписанию	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно; <b>звуковая культура речи:</b> учить различать на слух звуки [с]— [с’], [щ’] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Составление рассказа. -Стихотворение В. Орлова «Почему медведь спит зимой» Физкультминутка.	игрушки — кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки — сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.
37.	По расписанию	<i>Составление рассказа на предложенную тему</i>	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; <b>словарь и грамматика:</b> учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках;	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Отгадывание загадки -Разучивание потешки - Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов».

		<p><b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л’], [р]—[р’], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p>	<p>-Физкультминутка. - Д/у: «Закончи предложение». - Итог.</p>	
--	--	---	--	--

## **2 год обучения Старший дошкольный возраст 6-7 (8) лет**

### **Подготовительная группа**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

#### **Словарная работа**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

#### **Формирование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### **Развитие связной речи**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку). Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

#### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Учить понимать изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Дать понятие литературного жанра (сказка, рассказ, стихотворение)

Образовательная область: «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
 Организованная образовательная деятельность: Развитие речи  
 старшая дошкольная возраст (6-7 лет)  
 на 2019-2020 учебный год

Источник: О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» в соответствии с ФГОС ДО

№ п/п	Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
День знаний					
1.	По расписанию	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	<b>связная речь:</b> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; <b>звуковая культура речи:</b> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки «Лиса и козёл» Физкультминутка.	картина «Лиса с лисятами» [2, рис. 8].
2.	По расписанию	Составление рассказа по картине «В школу»	<b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; <b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Беседа. Рассматривание образцов. Физкультминутка.	картина «В школу» [14, рис. 6],

			<p>слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.</p>		
<b>Осень</b>					
3.	По расписанию	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	<p><b>связная речь:</b> учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>Игровой прием -сюрпризный момент.</p> <p>Песенка воды.</p> <p>Индивидуальные и хоровые ответы.</p> <p>Физкультминутка.</p>	картина «Четыре желания»
4.	По расписанию	Составление текста-рассуждения	<p><b>связная речь:</b> учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>Игровой прием -сюрпризный момент.</p> <p>Упражнение «Неваляшка повернись». - Рассматривание игрушки.</p> <p>Упражнение «Покачайся, позвени». Рассказы детей с подсказкой педагога.</p> <p>Физкультминутка.</p>	Картина «Зайцы»



			слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).		
<b><i>Мой город, моя страна, моя планета</i></b>					
5.	По расписанию	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<b><i>связная речь:</i></b> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; <b><i>словарь и грамматика:</i></b> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; <b><i>звуковая культура речи:</i></b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Чтение произведения рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Физкультминутка.	картинка В. Бианки «Купание медвежат»
6.	По расписанию	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	<b><i>связная речь:</i></b> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; <b><i>словарь и грамматика:</i></b> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; <b><i>звуковая культура речи:</i></b> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Предварительное рассматривание картин по теме «Домашние животные» Повтор понравившихся отрывков. Игра «телефон» от имени. Физкультминутка.	картины «Лошадь с жеребенком» [13, рис. 5], «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком» [2, рис. 4—6).

7.	По расписанию	Составление рассказа по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; <b>словарь и грамматика:</b> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; <b>звуковая культура речи:</b> учить развивать чувства ритма и рифмы.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием -сюрпризный момент. П/и «Услышь звук и хлопни» Дидактическая игра с листьями. Физкультминутка.	на первой картине — девочка с корзинкой, на второй — она встречает ежей, на третьей — ежи помогают девочке собрать грибы [2.
<b>День народного единства</b>					
8.	По расписанию	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; <b>словарь и грамматика:</b> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; <b>звуковая культура речи:</b> учить дифференциации звуков [ц] и (ч'), отрабатывать четкую дикцию.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием -сюрпризный момент. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» Физкультминутка.	картинки — заяц, волк, белка, кролик, галка.
9.	По расписанию	Составление текста поздравления	<b>связная речь:</b> учить составлять текст-поздравление; <b>словарь и грамматика:</b> учить придумывать поздравления; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <b>звуковая культура речи:</b> учить составлять текст-поздравление;	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Повторение стихотворений А. Барто. Инсценировка текста Физкультминутка.	игрушки — музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.
10.	По расписанию	Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца»	<b>связная речь:</b> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; <b>словарь и грамматика:</b> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; <b>звуковая культура речи:</b> учить регулировать	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием -сюрпризный момент. Использование присказки. Беседа «Чему научила вас сказка?». Повтор запомнившихся слов и выражений.	картина «Ежи» [2, рис. 4]; предметы и игрушки — иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка.

			силу голоса	Физкультминутка.	
11.	По расписанию	Сочинение сказки на тему «День рождение зайца»	<b>связная речь:</b> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <b>словарь и грамматика:</b> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; <b>звуковая культура речи:</b> учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием -сюрпризный момент. – Составления поздравлений «Желаю тебе». Загадка. Использование картинок. Отрывок из сказки Физкультминутка.	фишки (или флажки, или колечки от пирамидки).
<b>Права ребенка</b>					
12.	По расписанию	Составление рассказа с использованием антонимов	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ, используя антонимы; <b>словарь и грамматика:</b> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Самостоятельное рассматривание картинки до занятия. Придумывание названия. Проговаривание плана рассказа. Чтение стихов. Физкультминутка.	предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы
<b>Новый год</b>					
13.	По расписанию	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; <b>звуковая культура речи:</b> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	Методы: словесный, наглядный, практический. Игровой прием - сюрпризный момент. Рассматривание картины Рассказы детей с дополнениями и уточнениями педагога. Физкультминутка.	картина «Лиса с лисятами» [2, рис. 8].

14.	По расписанию	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<b>связная речь:</b> учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; <b>словарь и грамматика:</b> обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Предварительное рассматривание иллюстрированного издания рассказа - Беседа о том, знают ли дети сюжет рассказа - Чтение рассказа беседа о характере персонажей. - Драматизация заключительного отрывка рассказа -Физкультминутка.	картина к рассказу Е. Пермяка «Первая рыбка»
15.	По расписанию	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<b>связная речь:</b> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <b>словарь и грамматика:</b> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <b>звуковая культура речи:</b> учить правильному произношению звуков [с]—[с'], [з]—[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Вспомнить времена года, зимние месяцы. -Чтение стихов о зиме. - Физкультминутка.	картины «Не боимся мороза», «Саша и снеговик»  [2, рис. 3,8].
16.	По расписанию	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<b>связная речь:</b> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием -сюрпризный момент. -Поговорить о любимых игрушках - Рассматривание игрушек	игрушки — лисенок, щенок

			способах словообразования; <b>звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].	- Придумывание имени -Физкультминутка.	
17.	По расписанию	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<b>связная речь:</b> учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; <b>словарь и грамматика:</b> учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. - Показ и объяснение артикуляции. -Физкультминутка.	Картинки к сказке «У страха глаза велики»
<b>Зима</b>					
18.	По расписанию	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<b>связная речь:</b> учить развивать предложенный сюжет; <b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных надеждах; <b>звуковая культура речи:</b> учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Мини-викторина по знакомым рассказам - Объяснение слов, встречающихся в рассказе Физкультминутка.	Картинки к рассказу «Четвероногий друг»

19.	По расписанию	Составление рассказа на предложенный сюжет	<b>связная речь:</b> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; <b>словарь и грамматика:</b> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Артикуляционное упражнение песня жука. Физкультминутка.	картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят.  * *
20.	По расписанию	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<b>словарь и грамматика:</b> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; <b>звуковая культура речи:</b> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Рассказывание и беседа по картине «Как мы играем зимой на участке» -Составление рассказа по картине. -Физкультминутка	
<b>День защитника Отечества</b>					
21.	По расписанию	Составление рассказа «Шишки» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; <b>звуковая культура речи:</b> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Диалогическое взаимодействие. -Игровая импровизация. -Физкультминутка.	на первой картинке изображено: зайчонок прыгает с прыгалками, бельчонок ждет, волк выглядывает из-за кустов; на второй: волк выскакивает, зайчонок испуган, бельчонок карабкается на сосну; на третьей картинке: бельчонок кидает в волка

					шишками, зайчонок стоит испуганный, у волка на лбу вскакивает шишка; на четвертой картинке: волк убегает, зверята радуются [2].
22.	По расписанию	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <b>словарь и грамматика:</b> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Диалогическое взаимодействие. -Физкультминутка.	на первой картинке изображено: ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; на второй картинке: бельчонок и медвежонок кидают в яму прутики и ветки, зайчонок стоит испуганный; на третьей картинке: ежонок выбрался, зайчонок угощает всех морковкой; на четвертой картинке: зверята веселятся [2]
23.	По расписанию	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; <b>словарь и грамматика:</b> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; <b>звуковая культура речи:</b> выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Чтение стихотворения «Трое гуляк» -перевод Н. Гернет и С. Гиппиус. -Артикуляционное упражнение со звуком ч. Физкультминутка.	на первой картинке изображено, как медвежонок Миша, Пушок (зайчонок), Рыжик (бельчонок) и мышонок идут гулять. На второй картинке — медвежонок полез на дерево, из дупла вылетел рой пчел, они кружатся около медведя. Зверята прыгают в воду. На третьей картинке: бельчонок, зайчонок и медвежонок в воде, пчелы улетают. На четвертой картинке: медвежонок

					высунулся из воды и смотрит, как улетают пчелы, а зверята ждут, когда он вылезет. Друзья веселятся: прогнали пчел [2].
<b>Международный женский день</b>					
24.	По расписанию	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; <b>словарь и грамматика:</b> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Рассматривание и беседа по картине. -Игровая ситуация. Физкультминутка.	на первой картинке изображено, как к Мише на день рождения идут ежонок, бельчонок, зайчонок; на второй — мышонок видит, как кот ворует пирожные из коробки; на третьей — медвежонок расстроен, зверята утешают его и кладут в коробку свои подарки; на четвертой — кота прогоняют, зверята веселятся [28].
25.	По расписанию	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <b>словарь и грамматика:</b> учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <b>звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Исполнение песен о маме. Физкультминутка.	картинки с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса); 6 картин с изображениями животных и их детенышей [2, рис. 4, 6, 8; 15, рис. 2, 4).



			словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.		
<b>Народная культура и традиции</b>					
26.	По расписанию	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта	<b>связная речь:</b> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <b>словарь и грамматика:</b> познакомить со значениями слова <i>игла</i> , <b>звуковая культура речи:</b> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Составление рассказа. Физкультминутка.	картины «Ежи», «Лиса с лисятами» [2, рис. 4, 8].
27.	По расписанию	Пересказ из сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<b>связная речь:</b> учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); <b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Звучит аудиозапись " Голоса птиц". - Игра "Похвалялись звери": -отгадывание загадок. --Физкультминутка.	
28.	По расписанию	Сочинение сказки на заданную тему	<b>связная речь:</b> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; <b>словарь и грамматика:</b> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; <b>звуковая культура речи:</b> учить передавать с помощью интонации различные чувства	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Отгадывание загадки -Физкультминутка. - Д/у: «Закончи предложение». - Итог.	репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».

(радость, безразличие, огорчение).

**Весна**

29.	По расписанию	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<b>связная речь:</b> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; <b>словарь и грамматика:</b> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; <b>звуковая культура речи:</b> учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Физкультминутка.	
30.	По расписанию	Описание пейзажной картины	<b>связная речь:</b> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; <b>словарь и грамматика:</b> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <b>звуковая культура речи:</b> предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Диалогическое взаимодействие -Рассматривание картин. -Дыхательная гимнастика. -Физкультминутка.	репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана.
31.	По расписанию	Составление рассказа по картине «Если бы мы были бы художниками»	<b>связная речь:</b> составлять коллективный рассказ-описание; <b>словарь и грамматика:</b> учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; <b>звуковая культура речи:</b> учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]—[р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]—[р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	Методы: словесный, наглядный, практический. -Игровой прием - сюрпризный момент. -Артикуляционное упражнение по ЗКР проговаривание чистоговорок со звуками л, ль. - Физкультминутка.	картина «Если бы мы были художниками» [2].

32.	По расписанию	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<p><b>связная речь:</b> донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>-Рассматривание и беседа по картине к сказке «Лесная поляна»</p> <p>-Артикуляционное упражнение.</p> <p>-Физкультминутка.</p>	Картинки к рассказу М. Пришвина «Золотой луг»
33.	По расписанию	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки»	<p><b>связная речь:</b> учить составлять связный рассказ по картине;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием -сюрпризный момент.</p> <p>- Упражнение «Неваляшка повернись». - Рассматривание игрушки.</p> <p>- Упражнение «Покачайся, позвени». Рассказы детей с подсказкой педагога.</p> <p>Физкультминутка.</p>	картины «Ежи», «Лиса с лисятами» [13, рис. 4, 8], «Белка с бельчатами» [2, рис. 3].
<b>День Победы</b>					
34.	По расписанию	Составление рассказа на тему «Весёлое настроение»	<p><b>связная речь:</b> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием -сюрпризный момент.</p> <p>-Повторение песенки воды.</p> <p>- Игра «Мы комары»</p> <p>- П и «Услышь звук и хлопни»</p> <p>-Дидактическая игра с листьями.</p> <p>Физкультминутка.</p>	плюшевый медведь, счетные палочки.
<b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</b>					

35.	По расписанию	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	<p><b>связная речь:</b> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии);</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> воспитывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием -сюрпризный момент.</p> <p>-Беседа об изменении в природе.</p> <p>- Составление рассказов об одной игрушке.</p> <p>Физкультминутка.</p>	сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; картина «Собака со щенятами» [13, рис. 3].
36.	По расписанию	Сочинение сказки на заданную тему	<p><b>связная речь:</b> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>-Отгадывание загадки</p> <p>-Физкультминутка.</p> <p>- Д/у: «Закончи предложение».</p> <p>- Итог.</p>	репродукция картин о временах года.
37.	По расписанию	Описание пейзажной картины	<p><b>связная речь:</b> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>-Игровой прием - сюрпризный момент.</p> <p>-Диалогическое взаимодействия</p> <p>-Рассматривание картин.</p> <p>-Дыхательная гимнастика.</p> <p>-Физкультминутка.</p>	репродукция картин о весне

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Состояние МТБ Учреждения соответствует требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно–гигиеническим нормам. При формировании развивающей предметно-пространственной среды опирались на методические рекомендации Кабановой О.А. Алиевой Э.Ф., Радионовой О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственный образовательным стандартом дошкольного образования». Все базисные компоненты предметно-развивающей среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей, для поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, поддержки инициативы в различных видах деятельности.

Групповые оборудованы компьютерами, интерактивными досками, проекторами, набором дидактических материалов и игр по речевому развитию.

В группах функционируют центры речевого развития с дидактическим и раздаточным материалом, центры театрализованных игр с различными видами театров, элементами ряженья, мини-библиотеки с детской литературой, мини – музеи в зависимости от тематического плана, возраста дошкольников и детско-родительских проектов реализуемых в текущем году педагогами.

Методический кабинет оснащен компьютерами с выходом в интернет, цветным принтером, ксероксом, ламинатором, брошюратором, многочисленными методическими пособиями, дидактическими и наглядными материалами по развитию речи. УМК в соответствии с ДОП ДО «Трямочки»

### КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2014 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2014 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным

стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

**Воспитатель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы, имеющие курсы повышения квалификации педагогических кадров.

#### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования Учреждения реализующих ДОП:**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья;
- исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОЦЕССА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дошкольного образования социально-педагогической направленности «Трямочки» для детей дошкольного возраста 5-7(8) лет (далее – ДОП ДО «Трямочки») отвечает требованиям направления муниципальной, региональной, федеральной политики в сфере образования, т.е. определяющая развитие дополнительного образования, через развитие речи детей в условиях модернизации образования.

Научно-методические основы разработки ДОП ДО «Трямочки» авторская (парциальная) программа «Развитие речи» О.С. Ушаковой.

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; СанПиН 2.4.1. 3049 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; приказом Минобрнауки от 17.10.2014 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Уставом МБДОУ д/с «Аист», в соответствии с этим в Учреждении разработан календарный учебный график на 2019-2020 год, учебный план на каждую возрастную группу, расписание организованной образовательной деятельности, у воспитателя на каждой возрастной группе разработан перспективный план работы на год. Планирование ведется педагогами групп в соответствии с перспективно-тематическим планом на учебный год с учетом методических рекомендаций, с использованием конспектов занятий по УМК программы.

### **ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В разработку программы «Трямочки» на основе «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

Формы, способы, методы и средства реализации ДОП ДО «Трямочки» осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и обеспечивают активное участие ребенка в организованной образовательной деятельности и образовательных ситуациях в режиме дня в соответствии со своими возможностями и интересами.

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи ОО по ФГОС	Описание вариативных форм, способов реализации программы	
	<i>Формы реализации программы</i>	<i>Способы реализации программы</i>
Владение речью как средством общения и культуры	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучению рассказыванию</li> <li>✓ Развитие активного и пассивного словаря</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Речевой образец</li> <li>✓ Вопросы к детям</li> <li>✓ Целевые прогулки, ознакомление с художественной литературой</li> <li>✓ Дидактические игры и упражнения по развитию речи</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Работа в книжном уголке</li> </ul>
Обогащение активного словаря		

<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<p>программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучению рассказыванию</li> <li>✓ Развитие активного и пассивного словаря</li> <li>✓ Воспитание звуковой культуры</li> <li>✓ Дидактические игры и упражнения по развитию речи</li> <li>✓ Речедыхательная гимнастика</li> <li>✓ Артикуляционная гимнастика</li> <li>✓ Развитие и совершенствование пальцевой моторики у ребёнка,</li> <li>✓ Скороговорки, пословицы, чистоговорки</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Рассматривание сюжетных картин</li> <li>✓ Составление предложений из определенных количеством слов</li> <li>✓ Звуковой анализ слова</li> <li>✓ Пересказ</li> <li>✓ Составление рассказа</li> <li>✓ Речевое стимулирование</li> </ul>
<p>Развитие речевого творчества;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Целевые прогулки</li> <li>✓ Ознакомление с художественной литературой</li> <li>✓ Интонационное выделение слова</li> <li>✓ Речевой образец</li> <li>✓ Вопросы к детям</li> <li>✓ Косвенный подсказ известного ребёнку слова</li> <li>✓ Договаривания слов</li> <li>✓ Словообразование</li> <li>✓ Рассматривания иллюстраций</li> <li>✓ Театрализованная деятельность</li> </ul>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры и упражнения по развитию речи</li> <li>✓ Индивидуальная работа с воспитанниками</li> <li>✓ Упражнения</li> <li>✓ Звуковой анализ слова</li> </ul>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление с художественной литературой</li> <li>✓ Рассматривание сюжетных картин</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Заучивание</li> <li>✓ Словообразование</li> <li>✓ Рассматривания иллюстраций</li> <li>✓ Поддержание социального контакта (фактическая беседа) эвристическая беседа</li> </ul>
<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры и упражнения</li> <li>✓ Объяснения</li> <li>✓ Составление предложений из определенных количеством слов</li> <li>✓ Звуковой анализ слова</li> </ul>



В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать главной цели - развития связной речи детей. Основным принципом данной программы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи. В основе занятия лежит лексическая тема, в рамках которой мы решаем ряд образовательных задач (грамматических, лексических, задач по формированию звуковой культуры слова и т.д.)

В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра-употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>
Воспитание звуковой культуры речи	- Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу)	
Словарная работа	- Рассказ по плану - Сюжетный рассказ - Рассказ из личного опыта - Составление графической схемы предложений	Групповые, подгрупповые, индивидуальные.
Формирование грамматического строя речи	- Поисковая деятельность в области грамматики - Обрядовые праздники	

Развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обрядовые песни</li> <li>- Праздники русской культуры</li> <li>- Проектная деятельность с детьми</li> <li>- Театрализованные постановки</li> <li>- Создание книги «Мои рассказы»</li> <li>- продуктивная деятельность (подготовка костюмов, декораций спектаклей);</li> <li>- Самостоятельное сочинение</li> <li>- Конкурсы чтецов</li> <li>- Литературные гостиные</li> </ul>	
-----------------------	---	--

### **Методы реализации ОО «Речевое развитие» по используемым средствам:**

1. Наглядные:
2. Словесные:
3. Практические:
  - ✓ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - ✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
  - ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений;
  - ✓ Заучивание наизусть;
  - ✓ Пересказ;
  - ✓ Обобщающая беседа;
  - ✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал
  - ✓ Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности**

1. Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:
  - ✓ Метод наблюдения и его разновидности
  - ✓ Рассматривание картин
  - ✓ Чтение художественной литературы
  - ✓ Пересказ,
  - ✓ Заучивание наизусть
  - ✓ Игры-драматизации по содержанию литературных произведений
  - ✓ Дидактические игры
2. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:
  - ✓ Обобщающая беседа
  - ✓ Рассказывание
  - ✓ Пересказ с перестройкой текста
  - ✓ Дидактические игры на развитие связной речи
  - ✓ Метод моделирования
  - ✓ Творческие задания

### **Приемы развития речи**

#### **1. Словесные**

- Речевой образец,

- Повторное проговаривание
  - Объяснение
  - Указание
  - Оценка детской речи
  - Вопрос
- 2. Наглядные**
- Показ иллюстративного материала
  - Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению
- 3. Игровые**
- Игровое сюжетно-событийное развертывание
  - Игровые проблемно-практические ситуации
  - Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание
  - Имитационно-моделирующие игры
  - Ролевые обучающие игры
  - Дидактические игры

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) Учреждения осуществляется на основе использования педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология портфолио дошкольника;
- игровая технология;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии.

## **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Вся образовательная деятельность с воспитанниками строится с учетом использования в изобразительной деятельности здоровьесберегающих технологий:

<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Дыхательная гимнастика</b>	Способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмального – речевого дыхания (оно считается

	наиболее правильным типом дыхания). Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха.
<b>Развитие общей и мелкой моторики.</b>	Проговаривание стихотворных текстов с движениями делает речь детей более четкой, ритмичной, эмоциональной, а также развивает у таких детей слуховое восприятие, внимание и память, вырабатывает координацию и совершенствует общую моторику. Развитию мелкой моторики способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков.
<b>Физкультминутки</b>	Физкультминутки лучше проводить стоя, что способствует дополнительной разгрузке организма. Упражнения должны быть <i>комплексными</i> : движения головой, туловищем, руками, ногами в разных сочетаниях. Темп может быть разный, это зависит от вида упражнений. С большим удовольствием дети выполняют физкультминутки в стихотворной форме, а также, когда их проводят сами дети.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В дошкольном возрасте у детей развиваем опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создают открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

**Технология проектной деятельности** – целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

**Цель** данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает.

С целью развития проектной деятельности с дошкольниками, педагогам необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта, новые знания в реальные продукты.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменение позиции воспитателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников; изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА»

Особое внимание к личности дошкольника, его индивидуальным способностям и особенностям развития - один из приоритетов современного подхода к воспитанию детей. Помочь ребенку раскрыть себя, найти то, что отличает его от других, способна технология "Портфолио". Этот необычный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить все интересное, что произошло в жизни малыша: положительные эмоции, творческие успехи, впечатления от прогулок, конкурсов, награды, забавные высказывания.

Более того, портфолио не только станет памятной вещью для каждого воспитанника, но и пригодится при поступлении в школу. В последние годы в образовательную практику прочно вошла технология создания портфолио - так называемой папки достижений, включающей в себя материалы, которые позволяют учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности.

Портфолио может оказать неоценимую услугу педагогам и родителям, стремящимся сделать образовательный процесс эффективным, поможет при необходимости провести коррекцию развития. Но главное в том, что все достижения

будут видны самому воспитаннику, станут предметом его гордости, послужат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности.

Портфолио – это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь как важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человечка.

## ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

- принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;
- принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;
- принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;
- принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;
- принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;
- принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделируемые компьютерной программой, могут быть разнообразными по форме и содержанию, демонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;
- принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);
- принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми);
- принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;
- принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Основные преимущества использования предлагаемого подхода связаны с расширенными возможностями вариативности, индивидуализации и дифференциации развивающего процесса. Информационные технологии способны существенно повысить его наглядность, эффективность и оперативность обратной связи. Организация воспитательно-образовательного процесса на основе использования ОИТ позволяет на более высоком уровне решать задачи ООП ДО МБДОУ д/с «Аист», интенсифицировать все уровни воспитательного процесса.

Содержание ИОТ разнообразно и соответствует образовательным областям ООП ДО. Банк электронных образовательных ресурсов — хранилище специально отобранных в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с «Аист» информационных ресурсов, которыми могут пользоваться все участники образовательного процесса.

Сочетая традиционные и современные методы и формы работы, педагоги могут достичь максимально положительного результата.

Данная форма организации информационных ресурсов для реализации образовательной программы очень практична, удобна и незаменима.

Содержание программных продуктов разнообразно и соответствуют различным образовательным областям. Специалисты нашей Организации максимально эффективно используют возможности современных информационно-образовательных технологий, создают электронный образовательный банк Организации из ЭОР.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблемное обучение — это организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания.

Технология проблемного обучения обеспечивает реализацию задач социального взаимодействия в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребенка к предстоящему школьному обучению.

Технологии проблемного обучения относятся к интерактивному обучению и обладают огромным образовательным потенциалом.

Важно отметить, что знания и способы деятельности при проблемном обучении не преподносятся детям в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника; дети замечают и осознают противоречия в суждениях, используя разные проверки предположений; умело высказывают и отстаивают свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения взрослого. Всё перечисленное выше имеет немаловажную роль при подготовке дошкольников к школе.

### АЛГОРИТМ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Этап, его продолжительность	Длительность*	Структура ООД
2.	Вводная часть	2-3 мин.	чтение стихотворения или загадки Игровая или

			проблемно-поисковая мотивация, сюрпризный момент, (в зависимости от возраста воспитатель настраивает детей на работу, пробуждает интерес к теме занятия.)
3.	Мотивация на деятельность	4- 6- мин.	Создание проблемной ситуации, сюрпризный момент сказочность, загадочность и т.д., прием «яркое пятно» (педагог устанавливает задачу, объясняет смысл задания, которое должны выполнить дети, например, составить продолжение истории по её началу, описать сюжетную картинку, назвать предметы по определённой теме и т. д.)
4.	Основная часть: сообщение нового материала или расширение имеющихся знаний	6-10 мин.	Активная работа детей по выполнению задания, может проходить в игровой форме Словесная оценка деятельности детей.
5.	Динамическая пауза	1 мин.	физкультминутка.
7.	Заключительная часть (анализ занятия, завершение мотивации)	3 мин.	Подведение итогов, когда педагог обращает внимание детей на результаты выполненного занятия, подчёркивает и повторяет главное умение, которое должны были освоить или закрепить дети. Мотивация на другой вид деятельности
*Длительность варьируется в зависимости от возрастной групп			

### Пересказ рассказов, сказок.

Алгоритм реализации включает несколько шагов:

- ✓ подготовительный — воспитатель во время знакомства с текстом обращает внимание на слова, требующие дополнительного пояснения детям;
- ✓ вводная беседа (1 минута);
- ✓ первичное чтение текста без постановки задачи на запоминание, несколько вопросов на понимание содержания;
- ✓ установка на запоминание, сообщение детям о том, что они сами будут рассказывать, повторное чтение, для пересказа вызывается 6–7 детей.

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Демонстрационный материал к "Программе развития речи дошкольников" и пособиям О.С.Ушаковой по развитию речи.

Содержание:

- Северные олени
- Волк с волчатами
- Белка с бельчатами
- Коза с козленком
- Корова с теленком



- Свинья с поросенком
  - Река замерзла
  - Овощи.
2. Демонстрационный материал к "Программе развития речи дошкольников" и пособиям О.С.Ушаковой по развитию речи.
- Содержание:
- Мы играем в кубики, строим дом
  - Катаемся на санках
  - Не боимся мороза
  - Брат и сестра на качелях
  - Троллейбус и игрушки
  - В школу
  - Заблудился
  - Саша и снеговик.
3. Серии картин для составления рассказов. Схемы: для рассказывания по картине, алгоритмы, мнемотаблицы по лексическим темам.
4. Картины для составления сюжетных рассказов.
5. Дидактические игры и пособия:
- ✓ На формирование грамматического строя речи
  - ✓ На развитие звуковой культуры речи
  - ✓ На развитие связной речи
- «Из какой мы сказки?», «Ассоциации», «Времена года», «Сказки», «Кому что», «Кто что делает?»; «Логические пары», «Четвёртый лишний», «У кого кто?», «С какой ветки детки?», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом?», «Скажи, чего сколько?», «Фразовый конструктор», «Составь рассказ, сказку по картинкам», «Чудесный мешочек». Театры: настольные: «Теремок», «Репка»; пальчиковые: «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Насекомые»; теневой «Лиса и журавль», «Под грибом»; бибабо.

## **7. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в конце. Обследование могут проводить воспитатели, методист, родители. Если дети хорошо знакомы со взрослым, опрашивающим их, они легко идут на контакт и охотно отвечают на вопросы. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут).

Задания даются в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ (например; ребенок не смог назвать обобщающего слова, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом одежда»), но в протоколе отметить невыполнение. Задания лучше всего

предлагать детям при рассмотрении хорошо знакомых игрушек или предметов, а если берутся изолированные слова (без наглядности), их значение должно быть детям известно. Для старших дошкольников задания могут предлагаться и без наглядных средств, но на знакомых словах. Здесь большое значение приобретает точная формулировка вопросов, особенно это важно при выполнении речевых заданий на выявление:

- умения подбора синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам;
- способности к точному (в смысловом отношении) употреблению слов;
- навыков выполнения различных творческих заданий (речевых ситуаций);
- навыков составления разных типов высказываний.

Наши вопросы идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить уровни речевого развития:

I - высокий, II - средний (достаточный) и III (ниже среднего).

- 3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.
- 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.
- 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности:

- 1) правильный ответ;
- 2) частично правильный;
- 3) неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

## **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

### Характеристика речевого развития

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня.

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов.

Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей - усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец). Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Основные недостатки в развитии связной речи — это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания. Речевые задачи по отношению к детям старшего дошкольного возраста усложняется как по содержанию, так и по методике обучения.

### **Словарь**

Выявляются умения:

- 1) активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- 2) подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- 3) понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- 4) дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

### **Грамматика**

- 1) Образовывать название детенышей животных (лиса — лисенок, корова — теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;
- 2) образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй/ искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
- 3) строить сложные предложения разных типов.

### **Фонетика**

- 1) Дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;
- 2) изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- 3) подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

### **Связная речь**

- 1) В пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- 2) составлять описание, повествование или рассуждение;
- 3) развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

## **ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ**

## І серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

- 1) Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
- 2) называет отдельные признаки, действия;
- 3) называет 1—2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

- 1) Выполняет все задания, называет 1—2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
- 2) подбирает слова к 2—3 прилагательным;
- 3) подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

- 1) Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
- 2) называет два значения этого слова;
- 3) перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

4. Придумай предложение со словом ручка.

- 1) Составляет грамматически правильно предложение из трех слов;
- 2) называет два слова (словосочетания);
- 3) называет только одно слово (ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).

- 1) Правильно заканчивает разные типы предложений;
- 2) называет два слова;
- 3) подбирает только одно слово.

6. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

- 1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);
- 2) называет 2—3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

- 1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- 2) называет 2—3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

- 1) Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет только одно слово.

8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

- 1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

9. Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат). Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»

- 1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
- 2) называет правильно только одну форму;

3) не выполняет задание.

10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака — щенок — щенки, много щенят; корова — теленок — телята — двое телят; лошадь — жеребенок — жеребята — много жеребят; овца — ягненок — ягнята — много ягнят).

1) Ребенок называет все слова правильно;

2) называет два-три слова;

3) говорит одно слово.

11. Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок.)

1) Называет более двух слов;

2) называет два слова;

3) повторяет заданное слово.

12. Что называют словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?

1) Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;

2) называет только одно значение этого слова;

3) повторяет слово за взрослым.

13. Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

1) Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы);

2) правильно подбирает два слова;

3) называет одно слово.

14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1) Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться);

2) называет два действия (накалывать грибы, шить);

3) называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом игла.

1) Ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);

2) составляет простое предложение (Иглой делают укол);

3) называет одно слово.

16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

1) Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);

2) правильно исправляет два предложения;

3) повторяет предложения без изменения.

### **II серия заданий (звуковая культура речи)**

1. В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2. В названии каких животных слышится звук />? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепашка, курица.)

3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж из? (Железо.)

1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

2) называет более двух слов;

3) называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарыхтят» (или любую другую).

1) Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

2) недостаточно четко произносит;

3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

- 1) Ребенок передает заданные интонации;
- 2) передает только вопросительную интонацию;
- 3) повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

- 1) Ребенок ритмично заканчивает фразу;
- 2) отвечает, нарушая ритм;
- 3) говорит одно слово.

### **III серия заданий (связная речь)**

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

- 1) ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах;
- 2) рассказывает, опуская начало (или конец);
- 3) перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает серию картинок (3—4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- 1) Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;
- 2) рассказывает с помощью взрослого;
- 3) перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

- 1) Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
- 2) составляет рассказ с помощью взрослого;
- 3) не справляется с заданием.

**Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).**

**Напомним эти показатели:**

1. Содержательность (в повествовании — умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании — раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован — 2 балла; если идет перечисление признаков — 1 балл.
2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности — 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения — 2 балла; отсутствие начала и конца — 1 балл.
3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях — 3 балла; использование только простых предложений — 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) — 1 балл.
4. Разнообразные способы связей между предложениями — 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) — 2 балла; неумение связывать между собой предложения — 1 балл.
5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов — определений, сравнений, синонимов, антонимов) — 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления — 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов — 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания ( плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) — 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы — 2 балла; монотонное, невыразительное изложение — 1 балл. Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

#### **Методика выявления отдельных сторон речевого развития детей**

В разделе рассматриваются отдельные методики, выявляющие особенности владения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка. Некоторые задания, направленные на выявление умений строить связное высказывание разных типов (описание, повествование, рассуждение), одновременно выявляют и другие речевые умения:

- владение словарем (точность словоупотребления, использование разнообразных языковых средств разных частей речи);
- сформированность грамматического строя речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);
- владение звуковой стороной слова (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса).

Материалы по педагогической диагностике, направленные на выявление речевых умений и навыков детей на протяжении дошкольного детства. Эти методики соотносятся с выполнением программы по развитию речи, разработанной в лаборатории развития речи и речевого общения Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО. Они выявляют овладение ребенком словарным запасом родного языка, его грамматическим строем, звуковой стороной речи и умение использовать все речевые умения при построении связных высказываний разных типов (описание, повествование, рассуждение). Включает методики, направленные на выявление отдельных сторон развития речи (лексической, грамматической). Они использовались в исследованиях, выполненных в лаборатории развития речи под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. Каждое исследование выявляло тот или иной уровень речевых умений ребенка: составлять связный текст, соблюдая структуру, используя разнообразные способы связей в описании или повествовании; понимать смысловые оттенки слова в зависимости от суффикса, его прямой и переносный смысл; употреблять образные слова и выражения в связном высказывании.

**Методика выявления особенностей развития связной речи (СНОСКА: Исследования Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой.)**

В программе есть методики выявления уровня речевого развития детей методом ассоциативного эксперимента. Эти диагностические методики можно использовать для детей с более высоким уровнем умственного и речевого развития.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» Изд. Творческий центр Москва 2017 г.
2. Ушакова О.С. « Развитие речи детей 5-7 лет» Изд. Творческий центр Сфера Москва 2017 г.
3. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» Изд. Творческий центр Сфера Москва, 2017