

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для педагогов**

**«Использование малых форм фольклора в работе с детьми младшего
дошкольного возраста»**

Музыкальный руководитель: Мокрушина А.Ю.

п.Солнечный , 2022

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС ДО.

Методические рекомендации предназначены для воспитателей дошкольных образовательных учреждений по организации работы в области речевого развития детей младшего дошкольного возраста. В данных методических рекомендациях последовательно представлен методический и практический материал по использованию малых форм фольклора, которые являются существенным ресурсом в развитии речи детей младшего дошкольного возраста: раскрыты понятие и сущность фольклора, виды малых форм фольклора и их влияние на развитие речи.

Значение фольклора в развитии речи детей

Во ФГОС ДО одно из важных направлений – речевое развитие детей. Согласно стандарту, целями речевого развития детей 3-4 лет является: развитие словаря и звуковой культуры речи, изучение и совершенствование грамматического строя речи, а также формирование и развитие связной речи.

Фольклор помогает овладеть речью как средством общения и является носителем культурных традиций народа. В связи с чем, его использование в работе с детьми помогает реализовать принципы, обозначенные в ФГОС: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества, а также формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.

Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены поэтическая фантазия, идеи и стремления народа, чувства, переживания, мечты о справедливости и счастье.

Оригинальные, доступные по форме и содержанию фольклорные произведения легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребенка и вместе с тем обучают навыкам поведения.

Благодаря простоте и мелодичности звучания фольклорных произведений, их занимательности дети младшего дошкольного возраста легко запоминают незатейливые тексты, приобретая вкус к художественному слову, приучаясь пользоваться им в своей речи. Использование малых форм фольклора позволят педагогам активизировать когнитивно-речевую деятельность младших дошкольников, развивать выразительность речи.

Через родную песню, сказку, игру, овладевая родным языком, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре своего народа. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Таким образом, фольклор - ценное средство речевого воспитания ребенка. А использование малых фольклорных форм имеет большое значение в развитии речи младших дошкольников.

Пестушки	<ul style="list-style-type: none"> • песенки, которыми сопровождается уход за ребенком
Потешки	<ul style="list-style-type: none"> • игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками)
Заклички	<ul style="list-style-type: none"> •художественное обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)
Считалочки	<ul style="list-style-type: none"> • коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх
Скороговорки и чистоговорки	<ul style="list-style-type: none"> • незаметно обучающие детей правильной и чистой речи
Дразнилки	<ul style="list-style-type: none"> •веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения
Прибаутки, шутки, перевертыши	<ul style="list-style-type: none"> • забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей
Загадка	<ul style="list-style-type: none"> •форма образного словесного творчества. Однако загадки всегда опираются на большой жизненный опыт, на знание вещей, явлений, их качеств, признаков.
Колыбельные	<ul style="list-style-type: none"> • первые произведения фольклора, с которыми знакомится ребенок.

Использование фольклора желательно сочетать с движениями, музыкой, инсценировкой в форме игры или занимательной ситуации. Читая и обыгрывая ту или иную песенку или потешку желательно использовать элементы костюмов и атрибуты. Воздействие на чувства детей можно усилить эмоциональным отношением к персонажам фольклорного произведения.

Использование малых форм фольклора в жизнедеятельности группы младших дошкольников

Прием детей - приветствие:	Гимнастика:	Методы	Приемы
<p>1. Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Ванечка хороший, Ванечка – пригожий Наша деточка в дому Что оладышек в меду Красно яблочко в саду. Детям весело в саду! С ними я сюда приду.</p> <p>2. Пришли дети в детский сад, Здесь игрушки ждут ребят, Ждет здесь Ксюшу верблюжонок, Сашу ждет большой слоненок, Даша с мишкой играет, Тёма Даше помогает, Нянчит Милечка мартышку, А Кирюша смотрит в книжку.</p>	<p>Потягуни - потягушечки, От носочков до макушечки, Мы потянемся-потянемся, Маленькими не останемся. Вот уже растем, Растем Растем! Ветер дует нам в лицо - закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише - деревцо все выше, выше У меня пропали уши. Где вы, ушеньки мои? (уши закрывают ладошками) Раз, два, три, четыре, пять! Покажитесь мне опять. (показывают уши) У меня пропали глазки. Где вы, глазоньки мои? (глаза закрывают ладошками) Раз, два, три, четыре, пять! Покажитесь мне опять. (убирают ладошки от глаз)</p>	<p>Наглядные методы: - рассматривание картин со знакомым детям содержанием; - рассматривание игрушек; описание картинок и игрушек. Конечно, предполагается слово педагога, которое направляет восприятие детей, объясняет и называет показываемое. Словесные методы: чтение художественных произведений, чтение детского фольклора, рассказ без показа. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах применяются или наглядные приемы обучения (показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций), или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки предмета)</p>	<p>Наглядные приемы: показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре - драматизации, в чтении стихотворения) Словесные приемы: речевой образец - правильная речевая деятельность воспитателя. Образец должен быть доступен для повторения, подражания. Он может использоваться неоднократно, по мере необходимости, речевой образец преподносится детям четко, громко, неторопливо. Пояснения, указания необходимы для осознанного восприятия детьми образца, увеличения роли детской самостоятельности; Игровые приемы: действие по выбору («Вспомни сказку, потешку, которая тебе нравится»). Красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов вызывают интерес усиливают внимание детей к речевому материалу. Обыгрывание различных предметов, игрушек, рисунков, например, Петушок гуляет, ищет зерна, разгребает землю. При этом дети по слову педагога или по подражанию делают определенные действия с игрушкой. Содержание игровых действий педагог придумывает сам (например, дети прячутся в домик, сделанный из ладошек; открывают зонтик, раздвигая ладошки). Во время обыгрывания дети учатся играть, воображать, фантазировать.</p>
Завтрак:	При подготовке ко сну колыбельные песни:	Практические методы	
<p>Идет коза рогатая за малыми ребятами. Кто кашу не ест, кто молоко не пьет - Забодает, забодает, забодает.</p>	<p>Люли, люли, люли! Прилетели гули, Сели на воротах В чёрных чеботах, Будут около хаты (дома) Детку колыхать (баюкать, укладывать). Во время одевания на прогулку – прибаутки: Вот они, сапожки.</p>	<p>направлены на использование речевых умений и навыков и их совершенствование. Чаще всего практические методы носят игровой характер. Это дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, подвижные игры со словесным сопровождением. К практическим методам относятся также</p>	
Потешки, помогут успокоить и утешить	<p>Где ты, дедушка Молчок? Чики-чики, чики-чок, Где ты, дедушка Молчок? Заходи к нам, посидим, По-мол-чим.</p>	<p>различные виды детской деятельности, которые сопровождается разговором воспитателя и детей.</p>	

Использованная литература:

1. Иванова Г. Курашова. В. «Водичка, водичка, умой моё личико!»: экологическое воспитание младших дошкольников средствами народной педагогики // Дошкольное воспитание. - 2014 - №5
2. Наубауэр А.В., Куракина О.В. Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.:Мозаика-синтез; 2019г.
3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя» - Москва: Просвещение, 2011 - с.144
4. Борменкова Т.: Русский фольклор в развитии речи детей – Москва: Изд: Сфера, 2018 г.