ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» декабря 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
д/с «Аист» Е.Е. Лупикова
от «30» декабря 2022 г. № 231-ПД

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ д/с «АИСТ» ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

разработана в соответствиис
Федеральным государственным стандартом дошкольного образования
(утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155,
зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013г.,
регистрационный № 30384)
и с учетом
примерной адаптированной основной образовательной программой
дошкольного образования с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17), Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева,

п. Солнечный, 2023

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ....4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ....8
1.1. Пояснительная записка....8
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы....10
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы....13
Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью....18
1.2.Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и основные задачи коррекционного обучения....35
1.3. Планируемые результаты....37
Целевые ориентиры в раннем возрасте....37
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования....38
3.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе....63
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....69
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.69
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях....69
2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».70
2.2.1.1.Социальное развитие и коммуникация....71
2.2.1.2. Воспитание самостоятельности в быту....76
2.2.1.3. Хозяйственно-бытовой труд....79
2.2.1.4. Обучение игре....82
2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»....87
2.2.2.1. Сенсорное развитие....87
2.2.2.2. Формирование мышления....100
2.2.2.3. Формирование элементарных количественных представлений....103
2.2.2.4.Ознакомление с окружающим....109
2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»....115
2.2.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи....116
2.2.3.2. Подготовка к обучению грамоте....122
2.2.3.3Логопедическая работа....128
2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 129
2.2.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность....130

2.2.4.2. Формирование продуктивных видов деятельности 142
2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 161
2.2.5.1. Физическое воспитание 161
2.2.5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 169
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 172
2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ 180
2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 193
2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 215
Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков) 218
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 232
ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ 262
3.10. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ 268

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируются теперь на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

В части 5 статьи 5 Федерального закона «Об Образовании» «Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации» указано «В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления:

1) создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья».

В ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» раскрывают определения «адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц» (гл.1, ст.2, п.28) и адаптированная основная общеобразовательная программа для слепых, слабовидящих детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями ОДА, с ЗПР, с УО, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ОВЗ. (ФЗ № 273 «Об Образовании в РФ (гл.11 ст.79, п.5)

В пункте 3 статья 79. Федерального закона «Об Образовании» «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются *условия обучения, воспитания развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования*, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, *проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,* обеспечение

доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и *другие условия,без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья*.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ Д/С «АИСТ» ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программа является документом, с учетом которого МБДОУ д/с «Аист» (далее – Организация), осуществляющий образовательную деятельность на уровне дошкольного образования самостоятельно разрабатывает и утверждает Программу дошкольного образования.

Учитывая, что модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать Программу группы на материалах, имеющихся примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на основе:

Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобренной решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17)

Примерной рабочей Программы Воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07.2021 № 2/21).

Программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы в группе компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью, развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6. ФГОС ДО, а также на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

АООП содержит три раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования.

В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Организационный раздел раскрывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (п.2.9. ФГОС). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составлять не более 40% от ее общего объема.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа также содержит систему оценки по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной Программы Организации.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Список используемых сокращений

ДО —дошкольное образование.

ДОО —дошкольная образовательная организация.

ИКТ —информационно-коммуникационные технологии.

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья.

ООД – организованная образовательная деятельность.

АООП — адаптированная основная образовательная программа.

Организация — организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе.

УМК — учебно-методический комплект

УО – умственная отсталость.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ЭОР – электронный образовательный ресурс

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1. **Информационная справка**: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Аист» (далее Организация) относится к типу – «дошкольное образовательное учреждение», имеет статус – «детский сад». Осуществляет свою деятельность на основании Лицензии (серия 86Л01 № 0002586, от 17.06.2019, регистрационный № 3293).

Организация расположено по адресу: 628452, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Сургутский район, с.п. Солнечный, ул. Таёжная д.6а, ул. Молодёжная 10 (2 корпус).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Аист» является юридическим лицом.

Учредителем является муниципальное образование Сургутский район Департамент образования администрации Сургутского района осуществляет функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с муниципальными правовыми актами Сургутского района уставом детского сада. Организация размещена в типовом помещении, 1 корпус построен в 1983 году, проектная мощность 280 мест, рассчитанная на 12 групп, 2 корпус построен в 2020 году, проектная мощность 300 мест, рассчитан на 15 групп.

Режим работы установлен Учредителем, исходя из потребностей семьи и возможности бюджетного финансирования Организации.

Регламент работы Учреждения:

Пятидневная рабочая неделя – с понедельника по пятницу;

Длительность работы детского сада – 12 часов;

Часы работы Учреждения – с 07ч. до 19ч.

Длительность работы группы компенсирующей направленности для с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 12 часов**;**

Часы работы с 7.00- 19.00.

Наименование программы: Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с «Аист» группы компенсирующей направленности для с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2022 - 2023 учебный год.**(**далее - АООП, Программа).

Программа разработана *в соответствии* с действующими федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ от 17 октября 2013г. № 1155) *на основе*:

• Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)

с учетом:

• Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, 2020г.

• «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.

• «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А..

Программа предусматривает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и

определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты), развитие детей, коррекции недостатков в их развитии, а также профилактику нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Программа носит коррекционно-развивающий характер. В Программе определены основные направления работы специалистов Организации, условия и средства формирования коррекции, развития и профилактики нарушений познавательного развития детей дошкольного возраста с УО.

АООП МБДОУ детский сад «Аист» - это образовательная программа, адаптированная для обучения и воспитания детей с УО от 3 до 7 (до завершения образования) лет, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Сроки: с нормативным сроком освоения- 1год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с дополнениями)
2. Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Национальный проект «Образование» утвержден 24.12.2018г. с реализацией федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Приказа Минестреств просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998г. № 37 (с изменениями и дополнениями) «Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва

12. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)

13. «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р

14. «Концепции развития математического образования» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р г. Москва

15. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»

16. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 ноября 2017 года № 458-п «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы и на период до 2030 года»

2. Постановление от 12 мая 2017 года N 191-п “О внесении изменений в некоторые постановления правительства Ханты-мансийского автономного округа - Югры”

3. Приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196 от 30.06.2017 «Об утверждении Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре с учетом создания условий непрерывного шахматного образования (от дошкольного до профессионального) и разработки личностно-ориентированных разноуровневых программ обучения, расширения вариативности форм технологий обучения по предмету «Шахматы»

Приказ Департамента образования и молодежной политики от 04.08.2016г. № 1222 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по реализации концепции непрерывного обучения несовершеннолетних основам дорожной безопасности в ХМАО-Югре»

Муниципальный уровень

1. Лицензии на осуществление образовательной деятельности выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности от 04.03.2021г. регистрационный № 3293)Устав МБДОУ д/с «Аист» с изменениями и дополнениями.

2. Программа Развития «Счастливый детский сад» на 2019-2024гг. от 30.08.2019г. (с изменениями

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущая цель Программы – создание благоприятных условии для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В рамках обеспечения вариативности дошкольного образования в Программе, в части формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников предполагается реализация:

- **Авторской программы Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду»**

Цель – развитие технического творчества и формирование познавательной – исследовательской активности детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и образовательного робототехнического конструктора.

Задачи Программы:

1.Формирование представлений о способах конструирования из деталей конструктора, представлений о роботе, о работе с технологической картой, по словесной инструкции, по собственному замыслу.

2. Обучение решению технических задач на практике в процессе конструирования моделей объектов окружающей действительности.

3.Развитие умения ставить технические задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.

4. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, связной речи, развитие логического мышления, развитие наглядных форм мышления и конструктивного

праксиса.
5. Формирование способности критически оценивать результат своей деятельности, радоваться достигнутому результату.

Так же часть Программы группы, формируемая участниками образовательных отношений, в соответствии с ФГОС ДО «отражает специфику национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс» через реализацию в режиме дня и в Организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

- **Образовательная программа «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, Л.П. Сильвестрова.**

Целью программы «Социокультурные истоки» является целостное развитие личности.

Главными целями программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования являются:

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов, к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период–формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовых духовным ценностям, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить преемственность целей и задач и содержание образования, реализуемых в рамках образовательных программы.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО, предполагает использование педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;
- игровая технология;
- педагогическая технология развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- утренний и вечерний круг.
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с ОВЗ для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении используется **как комплексная технология** психолого-педагогической

и медико-социального поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Достижение целей Программы предполагает:

- внедрение технологий, направленных на сохранение здоровья и активное
- формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников;
- развитие профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности педагога;
- вовлечение родителей в образовательный процесс, через реализацию метода образовательных проектов с использованием регионального компонента;
- приобщение детей к традициям и обычаям малой Родины - Югры, через реализацию «регионального компонента» комплексно-тематического плана по краеведению «Моя - Югра»;
- формирование в становлении базовых свойств личности ребенка: самооценки и образа «Я», эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми;
- развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков; всех сторон речи; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения;
- формирование и развитие физических, интеллектуальных, творческих, способностей детей, формирование познавательной и исследовательской активности, через работу в кружках по интересам;
- создание условий для всестороннего развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.
- приобщение к театральной культуре, развитие психофизических способностей, речи, творческих способностей, создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
- использование ИКТ позволяет на более высоком уровне решать задачи Программы интенсифицировать все уровни воспитательного процесса, готовить пользователей к применению современных информационных технологий.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- ❖ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- ❖ сотрудничество организации с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на:

- учении о единстве человека и среды;
- культуросообразности в образовании и воспитании личности;
- культурно-исторической теории развития высших психических функций;
- деятельностном подходе к развитию психики.

Программа ориентируется на следующие теоретические положения:

- динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами;
- общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития.

При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на подходах:

- возрастном – учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка.
- онтогенетическом – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка.
- дифференцированном – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «врастания в культуру», не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике:

- ❖ научность;
- ❖ системность;
- ❖ доступность;
- ❖ концентричность изложения материала;
- ❖ повторяемость;
- ❖ единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников;
- ❖ учет возрастных особенностей ребенка.

Однако, они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики:

- ❖ учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ❖ принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);
- ❖ генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;
- ❖ принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов);
- ❖ направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- ❖ учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- ❖ деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- ❖ принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ❖ приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- ❖ анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- ❖ развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- ❖ формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- ❖ включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- ❖ расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание Программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка. Л.С. Выготский считал, что «…специальное воспитание должно быть подчинено социальному развитию.... Социализацию ребенка он рассматривал как процесс его «врастания» в цивилизацию, связывая это с овладением способностью к знаковому опосредованию, что происходит, главным образом, в практической и символико-моделирующих видах деятельности и речи.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ЧАСТИ ФОРМУРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Принципы построения и реализации Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду»

Авторская программа Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду», методическое пособие для организации занятий

Дидактические подходы и принципы построения и реализации образовательной программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С.Абрамова, Л.П.Сильверстова

Программа основывается на **культурно-исторической теории** Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком – дошкольником.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, разработанный профессором И.А.Кузьминым, позволяет развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования и начальной общеобразовательной школы.

Программа «Социокультурные истоки» позволяет осуществить социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе, от начальной – к средней школе, способствует развитию межпредметных связей и при успешной реализации может стать одним из главных звеньев в работе по созданию команды педагогов-единомышленников дошкольной Организации.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании единство линий преемственности программ Школы и Организации определяется:

- согласованность целей и задач;
- единой системой категорий и ценностей;
- активным методом развития и воспитания;
- едиными педагогическими технологиями;
- преемственностью образовательного инструментария;
- участием в воспитательной программе родителей;
- ориентацией на социально значимые результаты.

Концентрический принцип построения содержания программы обусловил логику освоения основных категорий курса на разных этапах развития ребенка дошкольного возраста и учащихся общеобразовательной школы.

Как и в дошкольной Организации, так, и в школе обучение и воспитание объединяются в единый образовательный процесс, создавая условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили, то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям

общественной жизни. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают,

реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляется отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези

и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются социальные факторы, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как

недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных

физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций,

коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляется улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и

большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторон, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также

несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находится в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей воспитанников. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и интеллектуального развития ребенка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Характеристика контингента воспитанников разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью на 09.01.2023г

Таблица 1

Направленность группы	Возрастная группа	Возраст детей	Кол-во воспитанников	Возрастные особенности	Характеристики нарушений развития детей с УО
Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Разновозрастная группа	4-5лет	1	Средний дошкольный возраст [2, с.189-191]	Умственная отсталость [1, с. 15 - 20] Общее недоразвитие речи [6, с. 4 - 6]
		5-6 лет	1	Старший дошкольный возраст [2, с.222-225]	Тяжелые множественные нарушения
		6-7 лет	1	Старший дошкольный возраст [2, с.260-262]	Умственная отсталость [1, с. 15 - 20] Общее недоразвитие речи[6, с. 8 - 10]

Психолого-педагогическая характеристика детей группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:

• 1 ребенок – средний дошкольный возраст (4 – 5 лет).

Социально-коммуникативное развитие: мимика невыразительная и нет потребности во взаимодействии с окружающими, не идет на контакт, не включается в предметно-игровые действия, не принимает условия задания, ребенок не тороплив, отвлекается на посторонние предметы.

Речевое развитие: не владеет речью; ограниченное понимание обращенной речи; фразовая речь отсутствует; Развитие личности: импульсивные действия присутствует в моменты эмоционального всплеска, сиюминутные желания – преобладающие мотивы его поведения. Речь взрослого не организует деятельность ребенка.

Познавательное развитие: выполняет сенсорные задачи, подчиненные собственным мотивам, проявляет интерес к свойствам и отношениям между предметами. Соотносит и группирует по образцу (по цвету, форме, величине) по своему сценарию, так как инструкцию не воспринимает; развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны нестойкие. Исключение предмета из группы затруднено; установление причинно-следственных связей не сформировано; установление количественных отношений между предметами не выполняет. Деятельность: характеризуется нецеленаправленными действиями, равнодушное отношение к результату своих действий. В игровой деятельности, организуемой взрослым, участие не принимает. Продуктивные виды детской деятельности: задания не воспринимает, результаты самостоятельной деятельности примитивны, рисунки – бессмысленные «чиркания» на листочке; постройки – из трех элементов; рисование и конструирование по замыслу не происходит.

Физическое развитие: владеет основными видами движений - ходьбой; не принимает участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Психоэмоциональное состояние ребёнка стабильное, эмоциональный фон неустойчивый. Эмоциональные реакции носят адекватный характер. Не проявляет интерес к окружающей обстановке.

1 ребенок – старший дошкольный возраст (5-6 лет) ребенок с тяжелыми множественными нарушениями развития (умственная отсталость)

Физическое развитие: множественные тяжелые нарушения развития, один из сложнейших диагнозов это ДЦП (спастический тетрапарез). У ребенка нарушено формирование всех двигательных функций: удержание головы (голова наклонена вперед), навыки сидения (принимает позу «лягушки»), стояния (не стоит), ходьбы (передвигается на «четвереньках»), манипулятивной деятельности (отстает в развитии).

Социально – коммуникативное развитие. Ребенок отзывается на имя, знает членов своей семьи и специалистов, которые с ней занимаются. Понимает обращённую речь на бытовом уровне. В общении со взрослыми вступает охотно (но, присутствует мотив – «любопытство»). Очень привязана к папе. Процесс формирования навыков самообслуживания не развит. Нуждается в постоянной помощи взрослого. На замечания реагирует протестом, отказывается от предлагаемой деятельности. Характер деятельности неустойчивый. Управлять своим поведением не умеет.

Познавательное развитие: сочетанный дефект — это умственная отсталость. Познавательная сфера характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в отсутствии потребности в познании. Представления об окружающем неполные, даже искаженные, опыт крайне беден. Замедленный темп восприятия.

Мышление некритичное, не может оценить свою работу (правильные действия). Не сформировано произвольное запоминание. Присутствует эффект – эпизодическая забывчивость. Отмечаются явления апраксии. Наблюдаются трудности пространственного анализа и синтеза, нарушения схемы тела, трудности словесного отражения пространственных отношений. Нарушена тактильная чувствительность при осязании, не может назвать предмет (были предложены: кубик, ложка, чашка). Зрительное восприятие у ребенка нарушено за счет ограниченного движения глаз, очень трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и прослеживать его перемещение. Привлекает внимание чрезмерно яркие предметы. Повышенная чувствительность к звуковым сигналам, неожиданное начало речи педагогов на обследовании приводили к вздрагиванию. Любимая игрушка, которая может вызвать интерес – матрёшка.

Художественно – эстетическое развитие: эмоционально откликается на любые музыкальные произведения, но не замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки, слушает, но не поет, доступные танцевальные движения – это покачивания. Слушает аудио сказки. Проявляет интерес к рисованию кисточкой, к работе с клеем карандашом.

Речевое развитие. Ребенок разговаривает с родителями только на родном языке, что очень усложняло процесс формирования и обследования речевой деятельности, но при разговоре с мамой на родном языке, была выявлена бедность (несформированность) активного и пассивного словаря. Дыхание учащенное, аритмичное, поверхностное, вследствие, чего нарушена координация между дыханием, фонацией и артикуляцией. Голос ребенка слабый, тихий, глухой, монотонный, эмоционально невыразительный. Нарушена функция артикуляционного аппарата и фонетическое произношение звуков - звуки произносятся искаженно либо заменяются близкими по артикуляции, что приводит к невнятности речи и ограничению общения. Не может различить звуки на слух. Лексика бедная, не соответствует возрасту.

Ребенок зачислен в Организацию, в разновозрастную группу компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушениями). Согласно, предоставленной справки департамента здравоохранения ХМАО-Югры БУ ХМАО «Сургутской районной поликлиники» с целью создания специальных условий для получения образования, индивидуальное обучение на дому. С учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию указанного ребенка специалистами ППМС помощи была разработана адаптированная образовательная программа для обучения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми множественными нарушениями развития) на дому.

1 ребенок –старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Социально-коммуникативное развитие: отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими, охотно идет на контакт, не включается в предметно-игровые действия, не может долго удерживать условия задания, часто проявляет торопливость, порывистость, отвлекается на посторонние предметы.

Речевое развитие: разнообразно (не владеет активной речью; владеет большим объемом слов и простых фраз; с формально хорошо развитой речью); ограниченно понимание обращенной речи; фразовая речь фонетически и грамматически искажена; словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка. Развитие личности: наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении; не может оценить трудность нового задания, отказывается довести начатое дело до конца. Познавательное развитие: выполняет сенсорные задачи, проявляют интерес к свойствам и отношениям между предметами. Соотносит и группирует по образцу (по цвету, форме, величине); развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую

оказываются нестойкими. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено; установление причинно-следственных связей не сформировано; установление количественных отношений между предметами выполняет только с наглядной опорой. Деятельность: характеризуется нецеленаправленными действиями, равнодушное отношение к результату своих действий. В игровой деятельности, организуемой взрослым, отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними, участвует в сюжетно-ролевой игре, использует предметы-заместители. Художественно-эстетическое развитие: Продуктивные виды детской деятельности: задания принимает охотно, однако, результаты примитивны, рисунки – предметные; постройки – из трех элементов; рисование и конструирование по замыслу вызывает затруднения. Физическое развитие: владеет основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием; принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх, но правила не выполняет. Психоэмоциональное состояние ребёнка нестабильное, повышен эмоциональный фон. Эмоциональные реакции часто носят неадекватный характер. Проявляет неглубокий и неустойчивый интерес к окружающей обстановке.

Особенности осуществления образовательного процесса связанные с климатическими условиями

Поселок Солнечный, Тюменской области приравнен к району крайнего Севера. Относится ко II климатическому полюсу. Средняя температура: января « -19,2^{0}С», июля «+18,1^0 С». В связи с этим продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре ниже -15^{0}С и скорости ветра более 7 м/с. Зима суровая, холодная и продолжительная. Лето короткое, теплое. Короткие переходные сезоны - осень и весна. Наблюдаются поздние весенние и ранние осенние заморозки, резкие колебания температуры в течение года и даже суток. Продолжительность прогулки определяется администрацией Организации в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13. Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьясбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Учреждения, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников.

Здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности по формированию, сохранению, и укреплению здоровья детей:

1. Мониторинг состояния здоровья воспитанников.
2. Создание условий для укрепления и сохранения здоровья воспитанников.
3. Комплекс профилактических мероприятий по оздоровлению воспитанников.
4. Проведение мероприятий с целью укрепления здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни.
5. Работа с педагогическим коллективом и родителями.

В рамках деятельности центра здоровьясбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Здоровей-ка».

Особенности осуществления образовательного процесса, связанные с использованием технологий

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) группы осуществляется на основе педагогических технологий:

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии проектной деятельности;
- технологии проблемного обучения;

- технологии портфолио дошкольника;
- игровой технологии;
- технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- информационно-образовательной технологии;
- технологии психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении;
- утренний круг и вечерний круг.

Центр ППМС помощи

В нашем Учреждении организованно взаимодействие специалистов центра психолого-педагогической медико-социальной помощи обучающимся (далее центр ППМС - помощи), которая осуществляет сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода их пребывания в Учреждении.

В центр ППМС помощи обучающимся входят специалисты: учитель-дефектолог, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, социальный педагог, медицинская медсестра.

Модель 1

Модель центра ППМС помощи МБДОУ д/с «Аист»

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Приоритетные направления работы с детьми центра ППМС помощи в течение всего периода обучения и воспитания детей с ОВЗ являются:

- Педагогическая и психологическая коррекция дефекта;
- Социальная адаптация;
- Воспитание навыков самообслуживания;
- Развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, ручной труд, музицирование).
- Освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;

➢ Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития.

Основные цели деятельности центра ППМС помощи:

➢ Своевременная систематическая психолого-педагогическая медико- социальная помощь детям с отклонениями в развитии;

➢ Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка

➢ Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Центром ППМС помощи нашей Организации ежегодно разрабатывается совместный план центра ППМС помощи.

Это позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями.

Особенности осуществления образовательного процесса, связанные с взаимодействием с социальными партнерами, национальными диаспорами, религиозными организациями

Так же при разработке Программу учитывалось взаимодействие с социальными партнерами.

Социальные партнеры МБДОУ д/с «Аист»

Таблица 2

Учреждения поселка	**Задачи, решаемые в совместной работе**
Администрация сельского поселения Солнечный Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа	Сформировать у подрастающего поколения активную жизненную и социально - гражданскую позицию. Расширять знания детей о своём поселке, его истории и традициях.
ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району	Познакомить детей со значением дорожных знаков, с правилами поведения на улицах и в транспорте, с правилами дорожного движения для водителей и пешеходов, информирование о работе ГИБДД. Обучать детей безопасному поведению в дорожно–транспортной среде, навыками безопасного поведения в различных дорожных ситуациях.
МБУ «Районное управление спортивных сооружений»«Атлант»	Сформировать понимание ценности здоровья человека через занятия спортом, пропаганда здорового образа жизни.

МБОУ«Солнечная СОШ№1»	Обеспечение благоприятных условий для успешной психолого-педагогической адаптации к обучению в школе, для самореализации личности ребенка. Создать для будущих первоклассников условия возникновения желания учиться в школе.
МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы, пропаганда детской литературы, воспитание уважительного отношения к книгам.
БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель» Бюджетное Учреждение ХМАО-Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания Населения «Содействие»	Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законными представителями), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации. Выявление безнадзорных несовершеннолетних, профилактика преступлений и правонарушений. Пропаганда уважительного отношения, проявление заботы и внимания к ветеранам войны и труда.
Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас - Югория» ХМАО-Югра По Сургутскому району.	Формировать навыки правильного обращения с огнем и огнеопасными предметами, с целью приобретения детьми опыта безопасного поведения. Подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных.
ЦДиТ «Солнечный»	Приобщения детей к театральной и музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства, дать возможность всесторонне проявить свои способности и раскрыть таланты. Развитие и популяризации русской культуры.
МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»	Приобщение детей к музыкальной культуре, знакомство детей с произведениями классической и народной музыки, с различными музыкальными произведениями и инструментами. Развитие творческих способностей дошкольников.

Региональные общественные национальные диаспоры, религиозные организации	**Задачи, решаемые в совместной работе**
Православный приход храма в честь святого благоверного князя Александра Невского, п. Солнечный	1. Формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым, нравственным и социокультурным ценностям России. 2. согласования усилий и углубления сотрудничества в направлении восстановления культурно-исторической преемственности педагогических традиций. 3. Укрепление межэтнических и межкультурных отношений, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений.
Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Общество Русской культуры»	
Региональная общественная организация «Дагестанский национально-культурный центр в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»	
Региональная общественная организация «Украинская национально-культурная автономия «Украинцы Югры» Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно–методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ»,которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

Особенности осуществления образовательного процесса связанные с социокультурной средой

При составлении Программы особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в детском саду.

Для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания и оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), в нашем учреждении был открыт консультационный центр, который работает в двух направлениях:

- семьям, в которых дети не посещают дошкольное образовательное учреждение, в возрасте от 0 года до 3 лет и от 3 до 7 лет.
- психолого - педагогической помощи семьям мигрантов по вопросам обучения и социальной адаптации детей – мигрантов;

Цели:

- оказание психолого - педагогической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей дошкольного возраста на дому;
- поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения;

Основными задачами работы консультативного пункта являются:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- обеспечение взаимодействия между образовательными учреждениями и различными организациями социальной и медицинской поддержки детям и родителям (законным представителям).

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта Организации строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

1.2.Особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью и основные задачи коррекционного обучения

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия;
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения; реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым;
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми;
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком; создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт;
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения;
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Кроме этого, для детей с легкой умственной отсталостью выявлены следующие специфические образовательные потребности:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников;
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации;
- формирование невербальных и вербальных средств общения со взрослыми и сверстниками;
- активизация и формирование познавательной деятельности;
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников;
- воспитание самостоятельности в разных бытовых ситуациях;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей с лёгкой умственной отсталостью важными направлениями в содержании и обучения и воспитания являются социально-коммуникативное, познавательное, физическое и художественно-эстетическое развитие. Кроме того, специфической задачей обучения этой категории дошкольников является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов, элементов трудовой деятельности).

В соответствии с возрастным, деятельностным и дифференцированным подходами к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью выделяются специфические коррекционно-педагогические задачи по развитию и коррекции индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом. Важным направлением, в работе является формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и характера взаимоотношений родителей с ним. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

У детей с умеренной умственной отсталостью выявлены следующие специфические образовательные потребности:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде;
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого;
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях;
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей с умеренной умственной отсталостью может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития, характерного для детей с легкой умственной отсталостью. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность с взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Дети с тяжелой умственной отсталостью имеют следующие специфические образовательные потребности:

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым;
- социальное ориентирование на знакомого взрослого;
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность);
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия;
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.);

Содержание обучения и воспитания детей с тяжёлой умственной отсталостью может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании ТСР.

У детей с глубокой умственной отсталостью существует следующие специфические образовательные потребности:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме;
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода;
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым;
- медицинское сопровождение и уход;
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей с глубокой умственной отсталостью реализуется в социально-коммуникативном и физическом направлениях. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально значимых для него ситуациях взаимодействиях со взрослых.

1.3. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимостью определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Целевые ориентиры в раннем возрасте ***для детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями):***

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальнымии/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

Планируемые результаты освоения Программы

Таблица 3

К концу года дети могут научиться:

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Социально-коммуникативное развитие	**1. Социальное развитие и коммуникация**
	• Давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых; • Демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым, например принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия. • Узнавать себя в зеркале и на фотографии, называть свое имя; • Положительно реагировать на одного из сверстников выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя ему вреда и не создавая дискомфорта.
	2. Воспитание самостоятельности в быту
	• Дети самостоятельно могут спускать штанишки и садиться на горшок; • Не выходить из туалета со спущенными колготками, брюками; • Мыть руки; • Узнавать свое полотенце; • Самостоятельно вытирать руки; • Находить своё место за столом; • Не есть руками, не пить из тарелки; • Не класть в ложку пищу руками; • Вытирать рот и руки салфеткой; • Не выходить из-за стола, не окончив, есть; • Узнавать свой шкафчик для одежды; • Снимать колготы самостоятельно и надевать с помощью воспитателя или няни; • Аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; • Пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.
	3. Обучение игре

	• Проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действия с ними; • Выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая им; • Не совершать неадекватных действий с куклой и машиной; • Выражать положительные эмоции по отношению к кукле; • по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые действия.
Познавательное развитие	1. Сенсорное развитие
	• выделять отдельные предметы из общего фона по просьбе взрослого; • различать свойства и качества предметов: мокрый – сухой, большой – маленький, сладкий – горький, горячий – холодный; • воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства качества предметов; • сличать два основных цвета – красный, желтый. • дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов; • складывать разрезную картинку из двух частей; • учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности; • дифференцировать звукоподражание.
	2. Формирование мышления
	• пользоваться фиксированными предметами и орудиями для решения практических задач; • использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия, для того чтоб достать высоко или далеко лежащие предметы.
	3. Формирование элементарных количественных представлений
	• выделять один, два, и много предметов из группы; • соотносить количества один и два с количеством пальцев; • различать дискретные непрерывные множества по количеству, употреблять в речи названии количества (один, много, мало, пустой, полный) • составлять равные по количеству группы предметов • понимать выражение столько...,сколько.
	4. Ознакомление с окружающим
	• называть свое имя • отвечать на вопрос: ты мальчик или девочка? показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: *С помощью чего ты ходишь? Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь?* • показывать на фотографии, выбирая из трех, себя, маму, папу; показывать и называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; • узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных, и птиц; • отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.
Речевое развитие	1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи
	• пользоваться невербальными формами коммуникации; • использовать руку для решения коммуникативных задач общения; • пользоваться указательный жестом, согласуя движения глаз и руки; • проявлять интерес к окружающему и рассказывать об окружающем вербальными и невербальными средствами; • слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; • воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова, и усеченные фразы; • выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
	2. Подготовка к обучению грамоте
	• выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию или по образцу; • соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого два-три знакомых задания); • показывать по просьбе указательный и большой палец; • выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого, по подражанию; • захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; • проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги.
Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность
	• различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии;

	• узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельным слогам и словам песен; • выполнять простейшие игровые, плясовые движения под музыку; • сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; • участвовать в коллективной досуговой деятельности.
	2. Ознакомление с художественной литературой
	• эмоционально откликаться на литературные произведения • слушать художественный текст и реагировать на его содержание; • выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешок, сказок. • узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; • сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами или звукоподражаниями, лепетными словами – топ, хлоп, ку-ку, гав. • приносить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из трех-четырех имеющихся.
	3. Формирование продуктивных видов деятельности
	ЛЕПКА • адекватно реагировать на предложение взрослых полепить; • соотносить лепные поделки с реальными предметами; • лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями; • положительно относиться к результатам своей работы; АППЛИКАЦИЯ • адекватно реагировать на предложение взрослых выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеить заготовку; • соотносить аппликацию с реальными объектами; • положительно относиться к результатам своей работы; РИСОВАНИЕ • адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изобразить знакомые предметы; • обследовать предмет перед рисованием, обводить по контору; • проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии с помощью различных изобразительных средств; • соотносить рисунки с реальными предметами, называя их; • положительно относиться к результатам своей работы. КОНСТРУИРОВАНИЕ • положительно относиться к процессу и результатам конструирования; • узнавать и называть знакомые и строительные постройки и конструкции; • создавать простейшие постройки и конструкции из строительного набора и палочек; • проявлять интерес к выполнению коллективных построек и к их совместному обыгрыванию; • создавать постройки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе; • понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций. • играть, используя знакомые постройки.
Физическое развитие	1. Физическое воспитание
	• смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; • тихо входить в спортзал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору – стену, веревку, ленту и палку. • выполнять движения и действия по подражанию взрослому; • бросать мяч в мишень; • ходить стайкой за воспитателем; • ходить друг за другом, держась за веревку рукой; • ходить по «дорожке» и «следам»; • спрыгивать с доски; • ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; • подползать под веревку; • подползать под скамейку; • переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

Таблица 4

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	1. Социальное развитие и коммуникация
	• эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; • здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу; • называть свое имя и фамилию; • называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства; • называть воспитателей по имени и отчеству; • идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик); • выражать словом свои основные потребности и желания;
	2. Воспитание самостоятельности в быту
	• пользоваться унитазом; • самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми; • засучивать рукава без закатывания; • мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; • вытирать руки насухо, разворачивая полотенце; • есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке; • набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду; • самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; • самостоятельно снимать верхнюю одежду; • аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; • правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки; • регулярно причесываться; • чистить зубы и полоскать рот после еды.
	3. Обучение игре
	• эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; • играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; • по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; • воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; • вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет; • участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
Познавательное развитие	**1. Сенсорное развитие**
	• различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый; • доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух); • учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); • складывать разрезную предметную картинку из трех частей; • выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет); • пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач; • выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»); • называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);

	• дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием; • дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок); • выделять знакомое (заданное) слово из фразы.
	2. Формирование мышления
	• использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; • использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях; • пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач; • фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.
	3. Формирование элементарных количественных представлении
	• сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну; • осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования; • выделить 3 предмета из группы по слову; • пересчитывать предметы в пределах трех; • осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца; • выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.
	4. Ознакомление с окружающим
	• называть свое имя, фамилию, возраст; • показывать и называть основные части тела и лица; • знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); • выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; • называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы; • определять по изображениям два времени года: лето и зиму; • определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года; • адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.
Речевое развитие	1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи
	• высказывать свои потребности в активной фразовой речи; • узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; • строить фразу, состоящую из двух-трех слов; • рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки; • понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в; • отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные; • отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; • узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.
	2. Подготовка к обучению грамоте
	• брать мелкие предметы указательным типом хватания; • выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову; • показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный); • проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; • проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.
Художественно-эстетическое	1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность
	• согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;

развитие	• узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах; • различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех); • соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира; • подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях; • двигаться под музыку по кругу (по одному и парами); • выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками); • участвовать в подвижных музыкальных играх; • выполнять танцевальные движения под веселую музыку; • хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; • участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.
	2. Ознакомление с художественной литературой
	• проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра; • слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста; • участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации; • выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек; • передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа); • бережно относиться к книге.
	2. Формирование продуктивных видов деятельности
	ЛЕПКА • лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров); • давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой; • обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности. АППЛИКАЦИЯ • наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи); • наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; • составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его; • по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой. РИСОВАНИЕ • проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; • ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; • давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой. КОНСТРУИРОВАНИЕ • создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними; • называть основные детали, использованные при создании конструкций; • позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; • узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; • передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;

	• отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.
Физическое развитие	1.Физическое воспитание
	• выполнять действия по показу взрослого; • бросать мяч в цель двумя руками; • ловить мяч среднего размера; • ходить друг за другом; • вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному; • бегать вслед за воспитателем; • прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию); • ползать по скамейке произвольным способом; • перелезать через скамейку; • проползать под скамейкой; • удерживаться на перекладине (10 с); • выполнять речевые инструкции взрослого.

К концу года ребенок может научиться:

Таблица 5

Старший дошкольный возраст (5-6лет)	
Социально-коммуникативное развитие	1. Социальное развитие и коммуникация
	• проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; • выражать свое сочувствие; • называть свое имя, фамилию, имена близких, взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; • называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства. • заниматься любимыми занятиями и играть с любимыми игрушками • обращаться к сверстнику с элементарными предложениями и просьбам, и пожеланиями; • приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу; • участвовать в коллективной деятельности со сверстниками; • уважительно относиться к труду взрослых.
	2. Хозяйственно-бытовой труд
	• получать удовольствие от результатов своего труда; • замечать непорядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; • воспроизводить тактические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а так же во время ухода за растениями; • давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого; • взаимодействовать со взрослыми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
	3. Обучение игре
	• играть вместе, объединяясь в небольшие группы для решения игровой задачи; • отражать в играх взаимоотношения между людьми; • использовать в игре предметы-заместители; • осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; • самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности. • участвовать в драматических действиях по сюжету знакомых сказок.
Познавательное развитие	1. Сенсорное развитие
	• соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными изображать действия, увиденными на картинках; • складывать предметные картинки из четырех разрезанных частей; • выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств; • соотносит плоскостную и объемную форму: выбирать объемную форму по объемному образцу; • передавать форму предметов после зрительно-двигательного обведения;

	• производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания; • вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины. • выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий – низкий. • опознавать знакомые предметы по словесному описанию признаков и качеств. • обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа; • узнавать бытовые шумы • находить заданное слово в предложенной фразе; • дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию • дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.
	2. Формирование мышления
	• анализировать проблемно-практические задачи; • ориентироваться в условиях практических проблемных задач; • воспринимать ситуации, изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.
	3. Формирование элементарных количественных представлений
	• считать в прямом и обратном порядке в пределах пяти; • определять количество предметов, изображенных на картинках в ряд или вразброс, в пределах пяти; • сравнивать две группы предметов по количеству путем пересчета элементов каждого множества; • решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти; • измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.
	4. Ознакомление с окружающим
	• называть всех членов семьи, называть их по имени; • находить на фотографиях близких людей; • называть имя друга или подруги; • рассказывать о содержании деятельности следующих профессии: повара, шофера, продавца; • адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов; • выделять отдельные предметы и их группы; • называть функциональные назначения предметов, окружающих их в повседневной жизни • называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного; • называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года (зима, лета, осени); • определять текущее состояние погоды;
Речевое развитие	1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи
	• выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; • использовать в повседневном общении фразы из трех-четырех слов; • употреблять в речи название детёнышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; • понимать и использовать в речи предлоги • использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; • строить фразы, состоящие из трех-четырех слов по картинке; • понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на вопросы по тексту; • понимать и передавать характер, и особенности, и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; • рассказывать наизусть два-три стихотворения, петь песенки, поддерживать беседу о

	знакомой сказке; • использовать элементы планирующей речи в игровой деятельности.
	2. Подготовка к обучению к грамоте
	• застегивать и расстёгивать пуговицы на своей одежде; • проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб; • проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от бумаги. • обводить по контору простые нарисованные предметы, следить за тем, чтоб линия была плавной. • штриховать простые предметы сверху вниз.
Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность
	• воспринимать несложный ритмический рисунок, соответствующий рисунку музыкального произведения; • различать голоса сверстников и узнавать кто из них поет • петь одну знакомую песенку под музыкальное сопровождение по просьбе взрослого; • участвовать в хоровом пении, • выполнять плясовые движения под музыку • участвовать в коллективной игре • следить за развитием событий в кукольном театре.
	2. Ознакомление с художественной литературой
	• воспринимать произведение разного жанра и разной тематики; • пересказывать содержания небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого; • читать наизусть стихотворение; • участвовать в драматизации известных литературных произведений; • слушать короткие истории и рассказы по результатам наблюдений за яркими событиями из повседневной жизни детей и самим участвовать в их составлении; • передавать содержание некоторых произведений в игровой и театрализованной деятельности; • изображать фрагменты литературных произведений в рисунке; • подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию; • бережно относиться к книгам, проявлять к ним интерес, рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать любимое литературное произведение.
	3. Формирование продуктивных видов деятельности
	ЛЕПКА • готовить рабочее место к выполнению лепных поделок; • пользоваться доской для пластилина; • соотносить лепные поделки с реальными предметами; • создавать о просьбе взрослого лепные поделки, которые уже выполнялись детьми в этом году, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания • лепить по предварительному замыслу; • участвовать в выполнении коллективных лепных поделок; • рассказывать о последовательности выполнения работы; • давать оценку свои работам. АППЛИКАЦИЯ • готовить рабочее место к выполнению аппликации; • самостоятельно пользоваться атрибутами для аппликации; • выполнять знакомые аппликации по образцу и речевой инструкции; • участвовать в выполнении коллективных аппликаций; • рассказывать о последовательности выполнения работы; • давать оценку свои работам. РИСОВАНИЕ

	• проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию; • располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на нем, фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях; • создавать декоративные рисунки с элементами народной росписи; • анализировать образец, создавая рисунки по образцу-конструкции; • закрашивать изображение предмета с определенным контуром; • давать оценку свои работам. • создавать рисунки на знакомые сюжеты; КОНСТРУИРОВАНИЕ • различать конструкторы разного вида и назначения; • создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции; • создавать постройки из четырех-пяти элементов по образцу, по представлению, по памяти; • называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре; • строить дом, гараж, лесенки, отдельные предметы мебели; • составлять гирлянды и простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога; • давать оценку результатам своей деятельности. РУЧНОЙ ТРУД • проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам; • выполнять знакомые поделки из бумаги, картона; • пользоваться основными средствами для ручного труда; • убирать рабочее место после заверения работы; • выполнять приемы работы с бумагой: намазывание, наклеивание, склеивание. • доводить начатую работу до конца; • давать оценку результатам своей деятельности.
Физическое развитие	1. Физическое воспитание
	• выполнять упражнение по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; • ловить и бросать мячи большого и среднего размера; • передавать друг другу большой мяч; • метать в цель мешочек с песком. • ползать по гимнастической скамейке; • бегать змейкой

К концу года ребенок может научиться:

Таблица 6

Старший дошкольный возраст (6-7лет)	
Социально-коммуникативное развитие	1. Социальное развитие и коммуникация
	• передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); • здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; • благодарить за услугу, за подарок, угощение; • адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации; • проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; • выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах; • проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; • адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; • замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; • начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; • владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).
	2. Хозяйственно-бытовой труд
	• Получать удовлетворение от результатов своего труда; • Наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; • Пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

	• Ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; • Сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений; • Выполнять обязанности дежурного по группе; • Передавать друг другу поручения взрослого; • Давать словесный отчет о выполненной работе; • Бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; • Оказывать помощь нуждающимся в ней взрослых и детям.
	3. Обучение игре
	• Играть в коллективе сверстников; • Передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); • Отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений; • Участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»; • Передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; • Использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; • Самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; • Участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников
Познавательное развитие	1. Сенсорное развитие
	• Дорисовывать недостающие части рисунка; • Воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; • Соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном; • Ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; • Дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; • Использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; • Описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; • Воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); • Дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; • Группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; • Использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; • Ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; • Пользоваться простой схемой-планом.
	2. Формирование мышления
	• Производить анализ проблемно-практической задачи; • Выполнять анализ наглядно-образных задач; • Устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; • Сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; § выполнять задания на классификацию картинок; • Выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.
	3. Формирование элементарных количественных представлений
	• Осуществлять количественный счет в прямом, порядковый счет в пределах пяти; • Пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму в пределах пяти; • Осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; • Определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; • Решать задачи по представлению в пределах пяти;
	4. Ознакомление с окружающим
	• Называть свое имя, фамилию, возраст; • Называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;

	• Называть страну; • Узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора; • Узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; • Выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; • Различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них; • Называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; • Определять признаки четырех времен года; • различать части суток: день и ночь.
Речевое развитие	1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи
	• Выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; • Пользоваться в повседневном общении фразовой речью • Употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; • Понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; • Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; • Использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; • Отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
	2. Подготовка к обучению к грамоте
	• Застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки; • Штриховать простые предметы в разном направлении; обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением; • Ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; • Раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.
Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность
	• Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений; • Различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая); • Называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; • Называть разученные музыкальные произведения; • Выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым; • Участвовать в коллективных театрализованных представлениях.
	2. Ознакомление с художественной литературой
	• Различать разные жанры - сказку и стихотворение; • Уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; • Рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); • Внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
	3. Формирование продуктивных видов деятельности
	ЛЕПКА • обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; • создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; • передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа; • лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников; • участвовать в создании коллективных лепных поделок.

	АППЛИКАЦИЯ • Ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; • Правильно располагать заготовки на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; • Выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению, • Рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; • Давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. РИСОВАНИЕ • Готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; • Пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; • Создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; • Выполнять рисунки по предварительному замыслу; • Участвовать в выполнении коллективных изображений; • Эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; • Рассказывать о последовательности выполнения работы; • Давать оценку своим работам и работам сверстников. КОНСТРУИРОВАНИЕ • Готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре; • Различать конструкторы разного вида и назначения; • Создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года; • Создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов); • Выполнять постройки по предварительному замыслу; • Участвовать в выполнении коллективных построек; • Рассказывать о последовательности выполнения работы; • Давать оценку своим работам и работам сверстников.
	• проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию; • располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на нем, фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях; • создавать декоративные рисунки с элементами народной росписи; • анализировать образец, создавая рисунки по образцу-конструкции; • закрашивать изображение предмета с определенным контуром; • давать оценку свои работам. • создавать рисунки на знакомые сюжеты; КОНСТРУИРОВАНИЕ • различать конструкторы разного вида и назначения; • создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции; • создавать постройки из четырех-пяти элементов по образцу, по представлению, по памяти; • называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре; • строить дом, гараж, лесенки, отдельные предметы мебели; • составлять гирлянды и простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога; • давать оценку результатам своей деятельности. РУЧНОЙ ТРУД • проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам; • выполнять знакомые поделки из бумаги, картона; • пользоваться основными средствами для ручного труда; • убирать рабочее место после заверения работы; • выполнять приемы работы с бумагой: намазывание, наклеивание, склеивание. • доводить начатую работу до конца;

	• давать оценку результатам своей деятельности.
Физическое развитие	1. Физическое воспитание
	• Выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; • Попадать в цель с расстояния 5 м; • Бросать и ловить мяч; • Выполнять перестроения, • Ходить на носках, на пятках, • Ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; • Прыгать на двух ногах и на одной ноге; • Выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; • Самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

Реализация Программу предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО проводится в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика: проводится в начале и в конце учебного года. Его целью является изучение индивидуального уровня сформированности умений во всех образовательных областях и видах детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию особенностей развития ребенка.

Задача – выявить особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения, а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, в быту, за их активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом). Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются индивидуальные карты развития детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики позволяет оценить динамику развития каждого ребенка (в том числе дети с ОВЗ), что важно для анализа

эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Психологическая диагностика:

Психологическая диагностика является выявлением и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В Организации разработано «Положение об организации работы по индивидуальному учету результатов освоения обучающимися ООП ДО (АОП)/АООП ДО в МБДОУ д /с «Аист» и разработаны параметры этой оценки. Согласно ФГОС ДО, основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают сформированные на конец дошкольного возраста целевые ориентиры, которые предполагают у детей предпосылки к учебной деятельности на этапе завершениями ими дошкольного образования. В рамках преемственности *«Карта развития ребенка 6-7 лет»,* как раздел ИКР транслирует показатели готовности ребенка к школьному обучению и отражает основополагающие линии развития ребенка. *«Карта развития ребенка 6-7 лет»* позволяет на практике реализовать современный принцип: «Не ребенок должен готовится к школе, а школа к ребенку». В системе оценки результатов освоения Программы *«Карта развития ребенка 6-7 лет»* является ключевой составляющей, в которой «Портрет выпускника» (профиль индивидуального развития ребенка) включает оценку уровня сформированности у воспитанников Организации ключевых *компетентностей* ребенка:

Социальной компетентности:

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
- анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты;
- инициирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.

Коммуникативной компетентности:

- ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- задает вопросы;
- аргументирует свою точку зрения.

Деятельностной компетентности:

- ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение.

Информационной компетентности:

- ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый- сверстник, книги, собственный опыт, Интернет).

Здоровьесберегающей компетентности

- ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
- излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.

График проведения диагностики в Организации

Таблица 7

Образовательные области	Метод/методика	Периодичность/сроки	ответственный
Социально–коммуникативное развитие.	Индивидуальная оценка развития ребенка /Беседы, дидактические игры	2 раза в год / Сентябрь, апрель.	Воспитатель
Познавательное развитие.	Индивидуальная оценка развития ребенка /Беседы, анализ детской деятельности дидактические игры, опыты экспериментирования	3 раза в год / Сентябрь, апрель.	Учитель-дефектолог
Речевое развитие. Коррекция нарушения речи.	Индивидуальная оценка развития ребенка / Беседы, дидактические игры и упражнения. Диагностику обследования речевых нарушений проводится по методике Г.В. Чиркиной.	3 раза в год Сентябрь, Январь, апрель.	Учитель - логопед
Художественно – эстетическое развитие.	Индивидуальная оценка развития ребенка /Беседы, дидактические игры, анализ детских работ	2 раза в год / Сентябрь, апрель.	Воспитатель
Физическое развитие.	Индивидуальная оценка развития ребенка /Беседы, дидактические игры, тестирование	2 раза в год / Сентябрь, апрель.	Воспитатель

Планируемые результаты оценки индивидуального развития детей (конструктивно-модельная деятельность, «Конструирование»)**:**

Старший дошкольный возраст

1. Называет детали лего-конструктора (кирпичик большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);
2. Умеет проводить простейший анализ сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
3. Выполняет простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин);
4. Сравнивает предметы по длине и ширине;
5. Применяет в речи словосочетания (дорожка красного цвета длинная (широкая);
6. Конструирует по образцу и условиям;
7. Различает по цвету и форме;
8. Развита зрительно-моторная координация при соединении деталей конструктора, добивается точности в процессе операционных действий.
9. Проявляет интерес к новым деталям лего-конструктора (основа машины, полукруг, овал);
10. Воспроизводит в постройке знакомый предмет, находит его конструктивное решение;
11. Оформляет свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;
12. Развивает и поддерживает замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогает его осуществлять;
13. Применяет полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Планируемые результаты формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет в рамках реализации *образовательной программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, Л.П. Сильвестрова.*

При успешном освоении Программы Организации и программы «Социокультурные истоки» к семи воспитанник достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка, **модель выпускника МБДОУ д/с «Аист» (воспитательный идеал):**

- Физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально проявляет свои чувства при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных, художественных произведений и мира природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Планируемыми результатами реализации «Социокультурных истоков» являются:

В соответствии с ФГОС ДО («п.4.6., раздел **IV «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования),** к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка):

-**ребенок** овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности*; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*

-**ребенок** обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых*; *способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляется формированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

-**ребенок** обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

-**ребенок** достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками*; *проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

- **у ребенка** развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

-**ребенок** способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

-**ребенок** проявляет любознательность *(в том числе к темам нравственного содержания),* задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности*; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело*; *имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа***.** *Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

Примечание. *Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений выпускника ДОУ,* ***выделенные курсивом****, формируются в процессе реализации программы «Социокультурные истоки».*

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);

- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

«Необходимый и достаточный» перечень качеств, составляющий социальный портрет ребенка 7-8 -и лет, должен быть дополнен значительным количеством других – окончательное формирование которых происходит в последующие периоды жизни человека, но их предпосылки закладываются именно в дошкольном детстве и в значительной степени определяют результативность не только других уровней образования, но и развития человека в целом.

«На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (*п. 1.5., раздел 1 «Общие положения»),*по:
«*обеспечению государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования … по построению вариативного развивающего образования, ориентированного на* ***уровень развития ребёнка,*** *осуществляющегося через* ***оценку индивидуального развития детей****»,* авторы программы *«Социокультурные истоки»* разработали систему мониторинга *социокультурного развития* и социализации *детей 3 – 8 лет.*

Пункт 3.2.3., ФГОС ДО раздела III. «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования», гласит:
«при реализации Программы ***может проводиться оценка индивидуального развития детей.*** *Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).*
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) ***индивидуализации образования*** *(в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*

2) оптимизации работы с группой детей».

Мониторинг в программе «Социокультурные истоки» отражает идеальные **социокультурные** ожидания развития ребенка дошкольного возраста, а не среднестатистический уровень достижений детей этого возраста**.** Мониторинг отвечает задачам Стандарта индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Программа мониторинга отвечает экологическим принципам охраны и защиты прав ребёнка и его семьи, а также принципам конфиденциальности. Результаты исследования предоставляются только родителям в индивидуально-этичной форме, с соблюдением принципов психологической безопасности. Результаты эффективности работы с группой доводятся до группы родителей в обобщенном виде. Мониторинг ***социокультурного*** развития и социализации ребёнка-дошкольника описывает *социальный портрет ребенка дошкольного возраста на разных этапах его развития, даёт педагогу и родителям целевые ориентиры для дальнейшей работы, позволяет оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой воспитанников».*

Социально –педагогическое направление (программа «Социокультурные истоки»)	
Ребенок 4-5 года	**2. Категории Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души**
1.Содержательный аспект качества образования	1.2.1. Представление о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека. 1.2.2. Представление о родном доме как начале всех добрых путей и дорог. 1.2.3. Представление о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; о существовании сказочноголеса, «полного сказок и чудес». 1.2.4. Знания о домашних животных и о добром заботливом отношении к ним. 1.2.5. Представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда. 1.2.6. Представление о существовании мира сказки, о том, чему доброму учат любимые сказки. 1.2.7. Знания о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают. 1.2.8.Представлениео Светлом празднике Троицы, о радости людей и природы в праздник.
2. Коммуникативный аспект качества образования	2.1.Проявляет речевые умения: 2.1.1.Понятно вести диалог с педагогом. 2.1.2.Выражать свою собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного. 2.1.3.Говорить выразительно, эмоционально. 2.1.4.Говорить самостоятельно в ресурсном круге. 2.1.5.Говорить самостоятельно в паре (с 4,5 лет). 2.1.6.Понятно формулировать свои мысли(с 4,5 лет). 2.1.7.Высказываться экспромтом, без предварительной подготовки (с 4,5 лет). 2.2. Проявляет социально-психологические умения: 2.2.1. Вступать и поддерживать разговор, беседу со сверстниками и взрослыми. 2.2.2. Слушать и слышать (не перебивать, не отвлекаться, понимать, о чём говорят). 2.2.3. Считаться с мнением других. 2.2.4.Приходить к общему решению (умение согласиться с участниками ресурсного круга). 2.2.5. Вступать в общение на нравственные темы (с 4,5 лет).2.2.6. Поддерживать общение (с 4,5 лет). 2.2.7. Завершать общение (с 4,5 лет). 2.2.8. Приходить в паре к общему решению (умение договориться, согласиться, с 4,5 лет). 2.3. Проявляет психологические умения: 2.3.1. Эмоции в общении. 2.3.2. Эмпатию к сверстникам, взрослым (умение быть внимательным, замечать настроение других, видеть, слышать, чувствовать каждого, быть терпимым к иному мнению, стараться помочь). 2.3.3. Снижать излишнее напряжение в общении (с 4,5 лет). 2.4. Проявляет нормы речевого этикета: 2.4.1.Использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения. 2.4.2.Использовать ситуативные нормы приветствия. 2.4.3.Умение высказать просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие. 2.5. Проявляет умение пользоваться невербальными средствами общения: 2.5.1.Использовать интонацию, паузы, дикцию, темп, тональность. 2.5.2. Использовать смех, шум, аплодисменты. 2.5.3.Использовать жест, мимику, взгляд, позы, движения.

	2.5.4.Выбирать дистанцию общения и пространственное расположение
***3.* Управленческий аспект качества образования**	3.1.1.Управляет собственной деятельностью в АФО. 3.1.2.Управляет деятельностью пары (с 4,5 лет) в АФО 3.2.1.Делает нравственный выбор(с 3.5 –4.5 лет). 3.2.2.Делает нравственный выбор, принимает решение, за которое отвечает (с 4,5 лет). 3.3.1.Управляет знаниями (в том числе знаниями о нравственности. 3.4.1. Сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, соблюдает правила общения в ресурсном круге. 3.4.2. Сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, согласовывает свои действия с действиями других людей, соблюдает правила общения в паре и в микрогруппе . 3.5.1.Действуетпо образцу и инструкции педагога в книгах для развития и альбомах для рисования. 3.6.1. Представляет собственное решение в ресурсном круге 3.6.2. Представляет собственное решение и совместное решение пары, группы (с 4,5 лет). 3.7.1. Работает с литературной и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования. 3.8.1.Структурирует время, выделенное для выполнения задания. 3.9.1.Проявляет настойчивость и самостоятельность в достижении цели. 3.10.1.Соподчиняет собственные мотивы поведения с поставленной целью
4. Психологический аспект качества образования	4.1.1.Распознаёт эмоции других людей (близких, сверстников, работников детского сада.) 4.2.1.Проявляет внимание, эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность родным и близким людям, сверстникам, героям литературных произведений, объектам живой и неживой природы. 4.2.2.Проявляет послушание, правдивость и ответственность (с 4,5-5,5). 4.3.1. Проявляет чувства: -благодарности родным и близким людям, сверстникам, родной природе; -радости от красоты построения окружающего мира;-почитания Святых и святынь (с 4,5). 4.4.1.Проявляет положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям. 4.4.2.Проявляет общительность, открытость, активность, самостоятельность, терпение (с 4,5 лет). **4.Мотивационные показатели социального развития личности дошкольника** 4.5.Мотивационные показатели социального развития личности дошкольника 4.5.1.Проявляет мотивацию взаимодействовать со сверстниками, педагогом и родителями в АФО:-в ресурсном круге (с 3,5 лет); -в паре (с 4,5 лет);-в микрогруппе с родителями (с 5 лет). 4.5.2.Проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых социокультурных результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия. 4.Мотивационные показатели психологического развития личности дошкольника 4.6.1.Проявляет природную любознательность и желание активно познавать окружающий мир во всём его многообразии. 4.6.2.Проявляет в совместной со взрослым деятельности интерес к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира.
5. Социокультурный аспект качества образования	5.1.1.Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим. 5.1.2.Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений. 5.1.3.Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы. 5.1.4.Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда. 5.1.5. Проявляет дружеские чувства. 5.1.6.Проявляет чувства доверия, внимания, сострадания, уважения (с 4,5 лет). 5.1.7.Проявляет в жизни послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости (с 4,5 лет). 5.2.1..Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьёй, педагогом, группой сверстников.

	5.3.1.Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту. 5.3.2.Способен на самоопределение и самоидентификацию (с 4,5 лет).

Социально –педагогическое направление (программа «Социокультурные истоки»)	
Ребенок 5 -6 лет	**Категории Вера, Надежда, Любовь, София**
1.Содержательный аспект качества образования	1.3.1. Представление об образе былинного богатыря как первого защитника земли Русской. 1.3.2. Представление о качествах былинного богатыря. 1.3.3. Знания о необходимости послушания старшим людям. Знание правил жизни в среде сверстников. 1.3.4. Представления о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нём нуждается. 1.3.5. Представление о необходимости проявления доброго согласия в жизни. 1.3.6. Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств. 1.3.7. Представление о добрых делах, их значении. 1.3.8. Знания о мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых фольклорных формах. 1.3.9.Представление о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них.
2. Коммуникативный аспект качества образования	2.1.Проявляет речевые умения: 2.1.1.Понятно вести диалог с педагогом. 2.1.2.Выражать свою собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного. 2.1.3.Говорить выразительно, эмоционально. 2.1.4.Говорить самостоятельно в ресурсном круге. 2.1.5.Говорить самостоятельно в паре (с 4,5 лет). 2.1.6.Понятно формулировать свои мысли(с 4,5 лет). 2.1.7.Высказываться экспромтом, без предварительной подготовки (с 4,5 лет). 2.2. Проявляет социально-психологические умения: 2.2.1. Вступать и поддерживать разговор, беседу со сверстниками и взрослыми. 2.2.2. Слушать и слышать (не перебивать, не отвлекаться, понимать, о чём говорят). 2.2.3. Считаться с мнением других. 2.2.4.Приходить к общему решению (умение согласиться с участниками ресурсного круга). 2.2.5. Вступать в общение на нравственные темы (с 4,5 лет). 2.2.6. Поддерживать общение (с 4,5 лет). 2.2.7. Завершать общение (с 4,5 лет). 2.2.8. Приходить в паре к общему решению (умение договориться, согласиться, с 4,5 лет). 2.3. Проявляет психологические умения: 2.3.1. Эмоции в общении. 2.3.2. Эмпатию к сверстникам, взрослым (умение быть внимательным, замечать настроение других, видеть, слышать, чувствовать каждого, быть терпимым к иному мнению, стараться помочь). 2.3.3. Снижать излишнее напряжение в общении (с 4,5 лет). 2.4. Проявляет нормы речевого этикета: 2.4.1.Использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения.

	2.4.2.Использовать ситуативные нормы приветствия. 2.4.3.Умение высказать просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие. 2.5. Проявляет умение пользоваться невербальными средствами общения: 2.5.1.Использовать интонацию, паузы, дикцию, темп, тональность. 2.5.2. Использовать смех, шум, аплодисменты. 2.5.3.Использовать жест, мимику, взгляд, позы, движения. 2.5.4.Выбирать дистанцию общения и пространственное расположение.
***3.* Управленческий аспект качества образования**	3.1.1.Управляет собственной деятельностью в АФО. 3.1.2.Управляет деятельностью пары (с 4,5 лет) в АФО 3.2.1.Делает нравственный выбор (с 3.5 –4.5 лет). 3.2.2.Делает нравственный выбор, принимает решение, за которое отвечает (с 4,5 лет). 3.3.1.Управляет знаниями (в том числе знаниями о нравственности. 3.4.1. Сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, соблюдает правила общения в ресурсном круге. 3.4.2. Сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, согласовывает свои действия с действиями других людей, соблюдает правила общения в паре и в микрогруппе . 3.5.1.Действует по образцу и инструкции педагога в книгах для развития и альбомах для рисования. 3.6.1. Представляет собственное решение в ресурсном круге 3.6.2. Представляет собственное решение и совместное решение пары, группы (с 4,5 лет). 3.7.1. Работает с литературной и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования. 3.8.1.Структурирует время, выделенное для выполнения задания. 3.9.1.Проявляет настойчивость и самостоятельность в достижении цели. 3.10.1.Соподчиняет собственные мотивы поведения с поставленной целью
4. Психологический аспект качества образования	4.1.1.Распознаёт эмоции других людей (близких, сверстников, работников детского сада.) 4.2.1.Проявляет внимание, эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность родным и близким людям, сверстникам, героям литературных произведений, объектам живой и неживой природы. 4.2.2.Проявляет послушание, правдивость и ответственность (с 4,5-5,5). 4.3.1. Проявляет чувства: -благодарности родным и близким людям, сверстникам, родной природе; -радости от красоты построения окружающего мира;-почитания Святых и святынь (с 4,5). 4.4.1.Проявляет положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям. 4.4.2.Проявляет общительность, открытость, активность, самостоятельность, терпение (с 4,5 лет). 4.5.Мотивационные показатели социального развития личности дошкольника 4.5.1.Проявляет мотивацию взаимодействовать со сверстниками, педагогом и родителями в АФО:-в ресурсном круге (с 3,5 лет); -в паре (с 4,5 лет);-в микрогруппе с родителями (с 5 лет). 4.5.2.Проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых социокультурных результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия. 4.Мотивационные показатели психологического развития личности дошкольника 4.6.1.Проявляет природную любознательность и желание активно познавать окружающий мир во всём его многообразии. 4.6.2.Проявляет в совместной со взрослым деятельности интерес к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира.
5. Социокультурный аспект качества образования	5.1.1.Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим. 5.1.2.Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений. 5.1.3.Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.

	5.1.4.Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда. 5.1.5. Проявляет дружеские чувства. 5.1.6.Проявляет чувства доверия, внимания, сострадания, уважения (с 4,5 лет). 5.1.7.Проявляет в жизни послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадованиев радости (с 4,5 лет). 5.2.1..Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьёй, педагогом, группой сверстников. 5.3.1.Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту. 5.3.2.Способен на самоопределение и самоидентификацию (с 4,5 лет)

Инструкция к организации и проведению мониторинга по формированию основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста по образовательной программа «Социокультурные истоки», Истоковедение том 15

3.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе Организации, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в Организации, заданным требованиям образовательного стандарта и Программу группы направленно в первую очередь на оценивание созданных Организацией *условий* в процессе образовательной деятельности.

Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного.

Согласно Закону об Образовании под «качеством образования» понимается «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также образовательного стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Таким образом, составляющими понятия «качество образования» являются:

1. соответствие стандарту;
2. соответствие ожиданиям социума;
3.соответствие личностным ожиданиям.

Качество *дошкольного образования*, следует рассматривать как обобщенную меру эффективности деятельности Организации, проявляющуюся в гарантировании его такого уровня предоставляемых образовательных услуг, который удовлетворяет ожидания и запросы их потребителей (общество, дети и их родители) и соответствует государственным нормативам.

Управление *качеством образования* – это важнейшее направление деятельности в целостной системе управления образовательным учреждением. Основным инструментом качества образования является мониторинг, позволяющий осуществлять сбор информации об образовательной деятельности, своевременно анализировать происходящие в ней изменения, планировать работу по преобразованию Организации на основе полученных результатов, принимать эффективные управленческие решения.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организации, включая ***психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые*** и т.д.

Важным элементом системы обеспечения качества в Организации является оценка качества ***психолого-педагогических условий*** реализации Программы, именно они являются основным *предметом оценки* в системе внутреннего мониторинга оценки качества образования Организации (ВМКО):

Психолого – педагогические условия для успешной реализации Программы:

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственном ускорение, так и искусственное замедление развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- *диагностика развития ребенка*, используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Стандарт переориентирует педагогов с привычной оценки «результатов» на оценку условий, которые созданы в Учреждении и которые обеспечивают детям соответствующую их возрасту социальную ситуацию развитию. ФГОСДО предлагает проведение с воспитанниками в Учреждении педагогической и психологической диагностики для оценки индивидуального развития дошкольников (ИКР - индивидуальная карта развития), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. На основе этого в нашем Учреждении было разработано и введено «Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ д/с «Аист»;

- *внутренняя оценка, самооценка Учреждения*: **самоанализ, самообследование** – анализ деятельности дошкольного образовательного учреждения, который осуществляется администрацией, сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников для выявления достоинств и недостатков в деятельности ДОУ, а также определения степени удовлетворенности участников образовательного процесса качеством образования. В законе «Об образовании в РФ» подпункте 13, пункт 2, статья 28, сказано, что к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относится …«**обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования**». Таким образом особую актуальность приобретает разработка измерительных процедур, операциональной оценки качества дошкольного образования на уровне Организации. В нашей Организации за основу была взята следующая модель проведения процедур оценки качества дошкольного образования в Учреждении предложенная ФГБНУ «ФИПИ» по заказу министерства РФ и внедрено с 2012г.,на основе которой мы разработали модель внутреннего мониторинга оценки качества образования (ВМОК) в Организации (см Модель ВМОК Организации).

Процедуру проведения мониторинга оценки качества дошкольного образовании в Организации:

• не противоречит действующей нормативной базе;
• применима в ситуации разнообразия образовательных программ;
• совместима с региональными подходами к оценке качества дошкольного образования;
• функциональна, охватывает необходимые аспекты деятельности Учреждения (оценка программы, условий, удовлетворенности родителей, индивидуального развития детей)

ВМОК обеспечивает: участие всех участников образовательных отношений и обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Источники для определения показателей ВМКО: Отчет «Форма 85-к», Муниципальное задание», Рекомендации Фединой Н. и Скоролуповой О. (Д/в№ 2, 10 - 2012 г.) и др.

Критерии и показатели:

Качество условий реализации Программы группы- требования психолого-педагогическим условиям, к кадровым условиям, развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническим условиям, финансовому обеспечению.

Качество процесса реализации Программу группы– оценка качества реализации ООП ДО, оценка реализации дополнительной образовательной программы, оценка реализации учебных планов и рабочих программ, оценка качества организации и проведения образовательной деятельности, удовлетворенность детьми и родителями условиями образовательной деятельности.

Качество результатов реализации Программу группы– оценка индивидуального развития детей, здоровье воспитанников (динамика), достижение воспитанников в конкурсах, соревнованиях и т.д., взаимодействие с семьями; информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, удовлетворенность родителями качества образовательных результатов, реализация преемственности дошкольного и начального общего образования. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

	Всероссийский уровень «Социальный навигатор»	Региональный уровень	Муниципальный уровень
2014г.	**МБДОУ д/с «Аист»** на 1167 месте из 3969 детских садов России	-	-
2015 г	**МБДОУ д/с «Аист» на 2240** местеиз **7182** ДОО Россииhttp://vid1.rian.ru/ig/ratings/Rating_detsad_2016.pdf	-	-
2016 г	-	-	МБДОУ д/с «Аист»на84 местеиз780 ОО ХМАО-Югрыhttp://bus.gov.ru/pub/top-organizations
2017 г	-	**МБДОУ д/с «Аист» на** 11 место в рейтинге ДОО ХМАО-Югрыhttp://mon.nvsu.ru/results/?org=221-	МБДОУ д/с «Аист» на 3 месте среди 30 ДОО Сургутского района
2018 г.	**МБДОУ д/с «Аист» на 2192 в России из 93440 учреждений**	МБДОУ д/с "Аист" в рейтинге ОО ХМАО Югры из 765 Образовательных Организаций ХМАО -Югры находится на 127 месте http://aist-soln.ucoz.ru/index/rejting/0-260	МБДОУ д/с «Аист» на 2 месте среди 30 ДОО Сургутского района
2020г.	-	Независимая оценка качества образовательной деятельности образовательных организаций, расположенных на территории ХМАО-Югры проводится Нижневартовским государственным университетом **МБДОУ д/с «Аист»** в рейтинге ДОО ХМАО-http://noko.mipnv.ru/results/profil.php?org=229	-

Для «отслеживания» результатов оценки качества образовательной деятельности в Учреждении ежегодно составляются отчет по самообследованию ДОО, Публичного доклада, Форма – 85 К, Муниципальное Задание.

На основании результатов ВСОКО руководитель Организации принимает обоснованное управленческое решение. В Организации выстроена «вертикальная» и «линейная» система управления. Руководителем Учреждения используется такая технология управленческой деятельности, как технология «Управление по результатам» (т.е. определяется как система управления и развития, с помощью которой достигаются результаты, которые определены и согласованны всеми членами организации, авторы Санталайнен Т., Воутилайнен Э.).

➢ *внешняя оценка Организации,* в том числе независимая профессиональная и общественная оценка: осуществляется на основании Всероссийского рейтинга в рамках проекта «Социальный навигатор», рейтинговая оценка качества и эффективности деятельности, это способ показать, что удалось и над чем еще требуется работать, способ выявить самые успешные и самые проблемные направления работы Организации, это здоровая конкуренция за право считаться лучшим! Рейтинг сформирован на основе методики, разработанной Институтом психолого-педагогических проблем детства РАО и согласованной Экспертным советом по образованию «РИА Новости». Детские сады оценивались с точки зрения условий, созданных для ребенка, педагогического состава и дополнительных услуг детсада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в Организации;

- используются единые ***инструменты, оценивающие условия реализации Программы***:
    - анализ, (данных, документации);
    - сбор, формализация, группировка, обработка данных;
    - наблюдения, в том числе включенное;
    - визуальная оценка;
    - беседа;
    - опрос;
    - анкетирование;
    - тестирование.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в Программе Организации, корректировке образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система внутреннего мониторинга оценки качества образования Организации

МОДЕЛЬ 2

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

В Программе выделены 5 областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Построение образовательного процесса основано на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляется многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусмотрено не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребёнка, его личностных качеств.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми дошкольного возраста:

- развитие его эмоциональных средств общения с близкими взрослыми;
- формирование у ребёнка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребёнка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- обучение игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

,

В основе сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления мотивационной сферы у ребёнка. Переход от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я», выделяют себя н мире вещей и других людей, приходят к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своём и чужом. У детей с умственной отсталостью необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилом. В идеале нужно стремиться к развитию у дошкольников гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми. Это возможно реализовать в процессе формирования элементов трудовой и игровой деятельности.

Формирование игровой деятельности при обучении ребёнка требует проведения специально организованных педагогами и родителями занятий, лишь затем опыт переносится в свободную коллективную деятельность.

Обучение элементам трудовой деятельности является важным для становления самостоятельности в быту. При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребёнок без помощи взрослого может сам есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду (убирать игровой уголок, дежурить в столовой, ухаживать за животными, трудиться на участке и т. д.).

Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребёнком опыта действий с предметами, способствует пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание детей в дошкольных организациях проводится в двух направлениях: 1) знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитание уважения к труду людей; 2) практическая деятельность, в ходе которой формируются навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, проводятся занятия по ручному, а также хозяйственно-бытовому труду и труду в природе. В процессе выполнения заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции – сначала очень простой и короткой, а затем развёрнутой, что помогает сформировать у них произвольное поведение.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие ребёнка с умственной отсталостью подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально положительного поведения в различных жизненных ситуациях.

Согласно целям образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»в Программе выделены четыре подраздела:

- ✓ Социальное развитие и коммуникация;
- ✓ Воспитание самостоятельности в быту;
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд;
- ✓ Обучение игре

2.2.1.1.Социальное развитие и коммуникация

Формирование взаимодействия ребёнка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребёнком является личностно ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности последнего, возможность педагогического воздействия на него.

Процесс взаимодействия совершенствуется: из эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативно-деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребёнка. В процессе сотрудничества он усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определёнными умениями и навыками, совершает мыслительные операции.

Таблица 8

Задачи, содержание обучения и воспитания

	Задачи обучения и воспитания
Младший дошкольный	➢ совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми; ➢ формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым; ➢ обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого); ➢ совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми; ➢ совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию,

	регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации; ➢ формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т.п.; ➢ учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям; ➢ учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки; ➢ воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым; ➢ воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке ➢ воспитывать у детей интерес к подвижным играм; ➢ учить детей играть рядом, не мешая друг другу; ➢ формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах; ➢ формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи; ➢ формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье; ➢ воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; ➢ учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, ➢ учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой,правильно вести себя за столом, ➢ учить пользоваться носовым платком, ➢ формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, ➢ учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительный контроль;
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого ➢ формировать двигательное подкрепление эмоциональной реакции; ➢ формировать положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); ➢ учить понимать и воспроизводить указательный жест рукой и указательным пальцем; ➢ формировать умение фиксировать взгляд на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (следить за её перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см); ➢ учить реагировать и откликаться на своё имя, в том числе и на уменьшительно-ласкательную его форму; ➢ учить воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ закреплять интерес к подбору нарядов, переодеванию в них, к рассматриванию себя в зеркале, учить рассматривать себя с разных сторон; ➢ учить наблюдать за своими действиями в зеркале *(Помаши ручками; Похлопай в ладошки; Надень косыночку; Повесь бусы);* ➢ создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (за счёт сюрпризных моментов, новых игрушек, персонажей, ежемесячных выходов для наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации, обобщения результатов этих наблюдений на занятиях); ➢ знакомить детей с составом их семьи, с фотографиями близких родственников (например, при составлении семейного альбома), знакомить с именами и фамилиями близких родственников; ➢ учить идентифицировать себя по полу, т. е. относить себя к мальчикам или девочкам; ➢ формировать у детей представления о половой принадлежности *(мальчик, сынок, девочка, дочка);* ➢ познакомить с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать их на фотографии.
	Основное содержание работы в III квартале

	➢ продолжать формировать эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт ребёнка с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками; ➢ учить наблюдать за своими действиями в зеркале; ➢ закреплять положительную реакцию на нахождение в группе и позитивное взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения; ➢ закреплять умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых; ➢ формировать положительную реакцию на сверстников в группе, учить различать детейпо имени; ➢ учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри дошкольной образовательной организации (во время посещения медицинского кабинета, музыкального зала, занятий в спортивном зале и т. д.).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями); ➢ продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье; ➢ продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах; ➢ учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях; ➢ закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы); ➢ учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы; ➢ учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают; ➢ формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.; ➢ учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников; ➢ учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ формировать эмоционально-личностный контакт ребёнка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности; ➢ формировать положительное отношение к выполнению режимных моментов, выражающееся в спокойном переходе от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованном выходе на прогулку, систематической уборке игрушек, расстановке их на определённые места и т. п.; ➢ учить называть имена своих матери, отца, узнавать их на фотографии; ➢ учить пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться; ➢ формировать интерес к совместной деятельности, т. е. желание брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому (например, взять мяч, прокатить мяч через ворота, погрузить кубики в машину, покатать куклу *(лялю)* в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу; перелить воду из сосуда в сосуд, собрать игрушки в коробку и т. д).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ формировать и поддерживать положительное отношение к пребыванию в дошкольной образовательной организации; ➢ формировать представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях, для чего создавать соответствующие ситуации (например, ежемесячно выходить за пределы детской дошкольной организации для наблюдений за жизнью и трудом людей, обобщать результаты этих наблюдений на занятиях);

	➢ продолжать знакомить ребёнка с составом его семьи; ➢ закреплять у детей представления об их половой принадлежности; ➢ продолжать знакомить с именами сверстников, учить называть их по имени, узнаватьих на фотографии; ➢ расширять у детей круг предметно-игровых действий, которые они могут использоватьна занятиях и в свободной деятельности.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости исредств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку и т. д.); ➢ учить фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме; ➢ учить детей общаться друг с другом, придавать общению эмоциональнуювыразительность и ситуативную отнесённость; ➢ учить доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться и при этом смотреть в глаза; ➢ учить выражать свои потребности и желания в речи *(Я хочу, Я не хочу),* подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями; ➢ формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками ➢ учить называть имена сверстников из группы и близких взрослых в ежедневном общении.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников; • формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь); • закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников; • учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок); • формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта; • учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»; • продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать; • учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников; • формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях; ➢ учить фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме; закреплять умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться; ➢ учить осознавать и определять свои потребности и желания, направленные на совместную деятельность со сверстниками, используя речь *{Я хочу, Я не хочу; Хочешь поиграть в прятки?; Давай играть вместе; Давай построим гараж; Давай играть', ты будешь возить кубики, а я — строить);* ➢ формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий; ➢ закреплять умение использовать специфические предметные действия в быту и на занятиях;

	➢ формировать положительное отношение к труду взрослых.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления; ➢ учить обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения; ➢ учить высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству; ➢ учить называть свой адрес при необходимости или отвечая на вопрос взрослого; ➢ закреплять у детей умения определять свою половую принадлежность в речи *(Я мальчик; Я девочка);* ➢ закреплять умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль; ➢ учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ закреплять умение детей называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье *(сын, дочь, внук, внучка);* ➢ закреплять умение называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье *{мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);* ➢ учить называть время своего рождения (время года); ➢ создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности; ➢ формировать потребность в наличии в группе друга (подруги); ➢ закреплять адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); • формировать у детей умение играть в коллективе сверстников; • продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей; • учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); • учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры; • продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов- заменителей; • учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; • продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; • закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории; • учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; • формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий; • учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное • учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника; • формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости); • формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; • формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

	• формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций; • обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности; • продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ создавать условия для проявления детьми своих чувств и эмоциональных переживаний: радости от прихода в группу, восторга в ответ на появление новой игрушки, удивления как реакции на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствия к плачущему сверстнику и т. п.; ➢ учить узнавать на иллюстрациях и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страха, удивления, радости, печали); ➢ учить выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (на основе литературных произведений); ➢ учить выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и семье, доводить порученное дело до конца; ➢ учить детей оценивать словами *хорошо, плохо, старался, не старался* выполнение сверстниками поручений; ➢ закреплять умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрами во время игры и другой совместной деятельности.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ создавать условия для формирования у детей умения определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, обида, гнев, страх, стыд, удивление, печаль); ➢ продолжать учить определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения; ➢ закреплять умение определять доброжелательное и недоброжелательное отношение со стороны окружающих людей и формировать адекватные им способы реагирования; ➢ закреплять умение давать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности; ➢ формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважать чувства окружающих людей (на основе примеров из художественных произведений); ➢ учить общаться с детьми и со взрослыми в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека); ➢ знакомить со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций; ➢ закреплять умение осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную начувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества; ➢ формировать адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

2.2.1.2. Воспитание самостоятельности в быту

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении самостоятельности ребёнка, осуществляется с учётом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в самообслуживании. Ребёнок, достигая успеха в овладении культурно-гигиеническими навыками, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Таким образом создаётся мотивационная

основа для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений и обеспечивается последующая социализация дошкольника.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Они учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом, следят за тем, чтобы дошкольники были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий.

Таблица 9

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• учить детей обращаться к педагогам за помощью; • формировать навык опрятности; • учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми; • учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой; • формироватьнавык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; • учить пользоваться носовым платком; • формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой; • учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ учить детей просить помощи у взрослых при затруднениях с одеждой и туалетом; ➢ учить прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями; ➢ формировать навыки опрятности (учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготы); ➢ учить понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками; ➢ формировать навык аккуратной еды; ➢ учить благодарить взрослых за оказанную помощь.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьём рук (засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытирать своим полотенцем, следить за тем, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты); ➢ учить детей пользоваться носовым платком; ➢ формировать навык раздевания и одевания; ➢ учить аккуратно складывать снятую с себя одежду; ➢ закреплять навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой; ➢ учить рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытирать губы, поправлять причёску, заправлять рубашку в брюки и т. д.).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ закреплять навыки аккуратной еды, использования ложки, чашки; ➢ закреплять умение использовать салфетку после еды; ➢ закреплять навыки раздевания и одевания; ➢ учить складывать, вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; ➢ закреплять навыки мытья рук и лица (закатывать рукава, обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания); ➢ учить проверять свою внешность, глядя в зеркало, при необходимости устранять недостатки.
Средн ий	**Задачи обучения и воспитания**
	• продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; • воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом,

	самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; • продолжать закреплять у детей навык умывания; • учить детей мыть ноги перед сном; • закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой; • учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, • тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды; • приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым; • познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; • учить детей пользоваться расческой; • формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; • закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания; • учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу; • воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом; ➢ закреплять навыки опрятности (умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, натягивать поэтапно трусы, колготы, брюки); ➢ учить выражать свою потребность словами (Я хочу в туалет-, Я уже сходил', Помогите мне)-, ➢ учить выходить из туалета одетыми; ➢ продолжать учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; ➢ учить набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережёвывать твёрдую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями; ➢ учить подносить ложку ко рту плавным движением руки; ➢ учить помогать себе хлебом при набирании пищи в ложку; ➢ продолжать учить самостоятельно снимать и надевать брюки, рейтузы; ➢ знакомить детей с застёгиванием и расстёгиванием одежды (использованием молний и «липучек»); ➢ учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого; ➢ учить аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ закреплять у детей желание выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно; ➢ учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстёгивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф); ➢ знакомить с навыками ухода за одеждой (учить класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф); ➢ учить выполнять различные способы застёгивания и расстёгивания одежды (пользоваться молнией, кнопками, застёжками, «липучками» и пуговицами); ➢ учить правильно обуваться, различать правый и левый ботинки; ➢ учить пользоваться стульчиком во время одевания; ➢ учить становиться на ковровую дорожку во время обувания; ➢ учить пользоваться расчёской, глядя при этом на себя в зеркало; ➢ закреплять умения набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко

	рту плавным движением; ➢ закреплять умение есть не торопясь, хорошо пережёвывая пищу; ➢ учить детей полоскать рот после еды.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно; ➢ учить надевать носки, рейтузы, кофту в определённой последовательности; ➢ учить застёгивать и расстёгивать одежду разными способами, т. е. пользоваться молнией, кнопками, застёжками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; ➢ учить ухаживать за полостью рта (полоскать рот, чистить зубы дважды в день); ➢ знакомить с навыками ухода за одеждой (выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф); ➢ учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, т. е. помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику; ➢ учить благодарить друг друга за помощь; ➢ учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в неё изменения; ➢ учить выполнять поручения воспитателя помочь и поддержать друг друга.

2.2.1.3. Хозяйственно-бытовой труд

Хозяйственно-бытовой труд является одним из немногих видов деятельности ребёнка с умственной отсталостью, в которой он достигает видимо-спеха, что чрезвычайно важно для его личностного развития. Именно дошкольный возраст сенситивен для трудового воспитания, для формирования положительных качеств личности. Упущения в развитии этого вида дельности в дальнейшем почти невозможно восполнить. В дошкольный год ребёнок выполняет поручения взрослого с радостью, желая получить положительную оценку своих усилий. При правильном подходе к трудовому воспитанию он приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соответствующие умения следует развивать, закреплять и расширять, поскольку необходимы в дальнейшей жизни.

Обучение по хозяйственно-бытовому труду вводятся с шестого года жизни, до этого детям дают отдельные поручения. Задания, игры направлены на воспитание у детей умения трудиться, видеть беспорядок и устранять его, выполнять поручения взрослых. Дошкольников приучают соблюдать порядок знакомом помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку на то, что они сами могут разобрать свои вещи, навести порядок в игровом уголке, на игровом участке.

В ходе овладения хозяйственно-бытовыми навыками дети начинают подать скрытые свойства и зависимости между предметами (например, су-тряпочкой пыль вытереть не удаётся, нужна влажная тряпочка; полить комнатные цветы надо по-разному: герань через день, фиалки через два дня, кактусы один раз в неделю; прежде чем посадить семена в землю, надо прорыхлить).

В процессе занятия хозяйственно-бытовым трудом дети овладевают практическими действиями с орудиями и вспомогательными средствами. Они начинают понимать связь между свойствами орудия и свойствами окружающих предметов (например, оторванную пуговицу пришивают с помощью тки и нитки; мусор подметают веником (щёткой) и собирают в совок; чистят лопатой и др.).

Таблица 10

Задачи, содержание обучения и воспитания

Старший дошкольный	**Задачи обучения и воспитания**
	• воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда; • учить детей замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; • формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения

	порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными; • создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; • учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами; • учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений; • воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ воспитывать у детей умение трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта; ➢ учить замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории; ➢ учить подметать осенние листья, очищая дорожку, убирать мусор с веранды; ➢ учить приёмам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка; ➢ учить использовать для протирания пыли специальные тряпочки (одни для ухода за игрушками, другие — для протирания строительного конструктора и т. д.); ➢ формировать умение поливать цветы (использовать воду комнатной температуры, поливать из лейки, не разбрызгивая воду и не оставляя подтёков); ➢ учить протирать крупные листья комнатных растений; ➢ учить фиксировать в речевых высказываниях содержание выполненных заданий и способы их выполнения.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ знакомить с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки в соответствии с количеством детей); ➢ учить убирать посуду со стола, а затем ставить в мойку, причём чашки и тарелки отдельно друг от друга; ➢ учить убирать дидактические пособия на свои места, в определённые коробки и на определённые полки; ➢ учить чистить снег на дорожках территории детского сада, посыпать дорожки песком, а затем убирать инвентарь; ➢ учить развязывать шарфы, шнурки, расстёгивать и застёгивать одежду; ➢ закреплять навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушильный шкаф, шубы, шапки вешать на дверцы шкафчиков для просушки, обувь ставить на специальные полки); ➢ учить переодеваться для занятий разных видов (перед физкультурой, для занятий, для музыкальных занятий); ➢ учить помогать друг другу в ходе различных режимных моментов; ➢ закреплять представление о необходимости уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по её проведению; ➢ воспитывать уважение к своему труду.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ учить планировать свои практические действия при выполнении определённых поручений; ➢ формировать временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия); ➢ закреплять навык дежурства по группе; ➢ учить убирать кровать, застилать её покрывалом; ➢ закреплять умение вешать свою одежду на спинку стульчика, класть на стульчик; ➢ закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки;

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда; ➢ продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; ➢ формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка; ➢ продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; ➢ учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов; ➢ расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе; ➢ учить детей бережному отношению к орудиям труда; ➢ воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда; ➢ продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; ➢ формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка; ➢ продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; ➢ учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов; ➢ расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе; ➢ учить детей бережному отношению к орудиям труда; ➢ воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ учить быть самостоятельными в процессе выполнения трудовых заданий; ➢ закреплять навыки дежурства по группе; ➢ учить сотрудничать при выполнении определённых заданий (во время дежурства по группе, в процессе ухода за растениями, уборки территории); ➢ закреплять навыки уборки листьев с участка; ➢ закреплять навыки уборки кукольного уголка; ➢ учить аккуратно убирать игрушки после игры (на соответствующие места, в определённые ящики и коробки); ➢ закреплять представления о местонахождении часто используемых дидактических пособий и настольно-печатных игр; ➢ закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и её уборки после них (например, для драматизации нужно достать ширму, выложить куклы бибабо или костюмы для персонажей; для занятий по рисованию налить воду, выставить подставки для кистей, разложить тряпочки и салфетки); ➢ учить стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать её на верёвке для просушки; ➢ учить чистить обувь, протирать её тряпочкой, ставить для просушки в специально отведённое место; ➢ учить давать словесный отчёт о выполненном задании.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ учить подметать пол щёткой в групповой комнате; ➢ формировать навыки ухода за животными, живущими в живом уголке детского сада: рыбками, попугайчиками, черепахами и др.; ➢ продолжать учить чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать их песком; ➢ активизировать деятельность детей по уходу за групповой комнатой (проветривать,

	вытирать пыль, проводить влажную уборку); ➢ определять, к какой работе ребёнок проявляет интерес, и поручать ему соответствующие задания; ➢ учить проявлять инициативу в поддержании порядка в своём уголке или комнате; ➢ учить рассказывать о выполненной работе дома, о заданиях, которые поручили родители. ➢ учить детей совместно трудиться на участке; ➢ закреплять навыки работы с различным инвентарём (лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, вёдрами, лейками, совками); ➢ учить готовить грядки к посеву семян цветов и овощей; ➢ учить ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать); ➢ стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий; ➢ учить передавать в словесных высказываниях поручения взрослого {Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку на участок)', ➢ продолжать формировать умение выполнять трудовые поручения совместно со сверстниками; ➢ воспитывать умение радоваться после завершения успешно выполненной работы.

2.2.1.4. Обучение игре

Игра – это особая форма освоения ребёнком окружающей действительности во всём многообразии норм и отношений между людьми путём их воспроизведения и моделирования. Начальным этапом формирования игры является создание условий для овладения детьми предметными и предметно-игровыми действиями, основанными на личностном интересе ребёнка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитывают его игровые предпочтения: для занятия - на первых порах индивидуального - берётся любимая или хорошо знакомая игрушка. Взрослый предлагает ребёнку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их, сопровождая речевыми комментариями. Далее действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре.

Специалист, проводящий работу по формированию предметных действий, учит детей действовать целенаправленно: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру.

Также проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (научить держать шарик за верёвочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за верёвочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Всё это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создаёт предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. Ребёнок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнёром,а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно дошкольников в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми, поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать их представления о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений, обучает подчинять своё поведение требованиям ситуации и нормам морали. В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

Таблица 11

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям; • учить обыгрывать игрушки; • воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым; • воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; • воспитывать у детей интерес к подвижным играм; • учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Знакомить детей с игрушками и действиями с ними. ➢ Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка. ➢ Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка). ➢ Учить детей обыгрывать кормление куклы. ➢ Учить детей укладывать куклу спать. ➢ Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры. ➢ Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке. ➢ Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон. ➢ Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»). ➢ Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель ➢ Учить детей мыть кукле руки. ➢ Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски. ➢ Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»). ➢ Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке. ➢ Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины. ➢ Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.).
	Основное содержание работы в III квартале

	➢ Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель. ➢ Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с кукламг («Куклы вышли на прогулку»). ➢ Знакомить детей со строительными играми. ➢ Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину. ➢ Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж. ➢ Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку». ➢ Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»). ➢ Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок. ➢ Воспитывать интерес к участию в подвижных играх.
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий; • Учить вводить в игру элементы сюжетной игры; • Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца); • Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях; • Познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет; • Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («это магазин, а маша – продавец», «коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»). • Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»). ➢ Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления. ➢ Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться) ➢ Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки). ➢ Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки). ➢ Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка».
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья глажение одежды. ➢ Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту. ➢ Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме» «Большая уборка дома», «День рождения»). ➢ Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие». ➢ Закреплять умение участвовать в коллективной строитель ной игре («Построим дом», ➢ «Построим дачу», «Построим за бор вокруг дома»). ➢ Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в

	сюжетной игре. ➢ Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление изготовление подарков. ➢ Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день»). ➢ Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу. ➢ Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом. ➢ Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом). ➢ Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.).
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; • обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми; • формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом; • учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; • учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; • активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями; • учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности; • закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами. ➢ Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»). ➢ Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры. ➢ Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием. ➢ Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя»).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»). ➢ Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин»). ➢ Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре. ➢ Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры. ➢ Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»). ➢ Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»). ➢ Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры. ➢ Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый,

	трусливый заяц; гордый, голосистый петух). ➢ Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев. «Под грибом»).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.). ➢ Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»). ➢ Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус») ➢ Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков. «Три поросенка»). ➢ Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.).
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• формировать у детей умение играть в коллективе сверстников; • продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей; • учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); • учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры; • продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; • учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; • продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; • закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»). ➢ Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства). ➢ Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость). ➢ Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Морозко»). ➢ воспитывать интерес к участию в коллективных играх с правилами, формировать умение использовать разные способы выбора ведущего, выполнять разнообразные игровые действия в соответствии с определенными правилами (серия игр «Детское лото», «Детское домино»)
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление). ➢ Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»). ➢ Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» - «Больница» - «Аптека», «Семья» - «Парикмахерская»- «Поездка в гости») ➢ Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок (Ш. Перро.

	«Золушка»; «Снегурочка»). ➢ Воспитывать самостоятельность в процессе игр с правилами (формирование умения оценивать собственные действия и действия сверстников во время настольных игр, обучение умению обосновывать свой выигрыш посредством словесных высказываний (новая серия игр «Детское лото», «Детское домино», в которых введены обобщающие символы и контурные изображения вместо предметных иллюстрации на карточках)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде») ➢ Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка») ➢ Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» - «Парикмахерская» - «Театр»). ➢ Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа». ➢ Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры. ➢ Учить самостоятельно выбирать игры и партнеров, фиксировать выигрыш и обосновывать его посредством высказываний, объяснять правила игры, переносить способы игрового действия из знакомой ситуации в новую (игры с правилами, более сложные по содержанию, когда на карточках изображены новые символы)

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познание человеком окружающего мира происходит при помощи познавательных действий, которые приводят к возникновению психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, воображения.

Данная область включает следующие подразделы:

- ✓ сенсорное развитие;
- ✓ формирование мышления;
- ✓ формирование элементарных количественных представлений;
- ✓ ознакомление с окружающим.

2.2.2.1. Сенсорное развитие

У детей с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения. Очень часто умственно отсталый ребёнок воспринимает другого человека как неодушевлённый предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребёнка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания дошкольника о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребёнка и понимание смысла этой деятельности им самим. На этом этапе содержание занятий по сенсорному развитию тесно переплетается с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия

учителя-дефектолога и воспитателя проводятся практически параллельно. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно- тематическое планирование воспитателя. В последующие годы обучения несколько смещаются приоритеты. Учитель-дефектолог на все годы обучения формирует у детей образов-представлений в русле игровой и продуктивных видов деятельности.

Сенсорное развитие проводится в виде специально организованных игр в ходе индивидуальной работы учителя-дефектолога и воспитателей группы.

Таблица12

Задачи, содержание, организация обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• совершенствовать умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; • развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус; • закреплять умение различать свойства и качества предметов (мягкий — твёрдый, мокрый • сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький); • учить определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отражённой речи); • формировать поисковые способы ориентировки (пробы при решении игровых и практических задач); • создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности (во время игры с дидактическими и сюжетными игрушками, во время строительных игр, продуктивной деятельности — конструирования, лепки, рисования).
	Основное содержание работы в I квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить выделять предмет из фона (игра «Ку-ку»); ➢ Учить ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая её появления в двух определённых местах; ➢ Развивать зрительное внимание и подражание путём воспроизведения действий взрослого сначала без предметов (Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп), а затем с предметами — сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода (Ляля топ-топ; Зайка прыг-скок); ➢ Учить детей сличать парные игрушки (предметы); ➢ Учить детей сличать парные картинки. *Развитие слухового восприятия и внимания* ➢ Формировать интерес к играм на музыкальных инструментах (детском пианино, металлофоне, барабане, бубне); ➢ Учить дифференцированно реагировать на звучание музыкальных игрушек (колокольчика, маракасов, погремушки); ➢ Вырабатывать по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен); ➢ Учить дифференцировать на слух звуки музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента (предлагается выбрать из двух). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Учить воспринимать й узнавать на ощупь форму предметов (шар, куб) в пределах двух; ➢ Учить воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине в пределах двух. *Развитие вкусового восприятия* ➢ С различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).
	Основное содержание работы во II квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить различать объёмные формы в процессе дидактической игры ➢ Учить детей различать объёмные формы в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого (выбирать из двух элементов — куб, шар) (Дай, что катится, Возьми, что не катится),

	➢ Учить подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглой, квадратной); ➢ Знакомить детей со словами шар, кубик ➢ Учить выполнять действия, соотнося форму крышки и форму коробки по подражанию (Спрячь шарик, Спрячь кубик), ➢ Учить проталкивать объёмные геометрические формы (шар, кубик) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб; ➢ Учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других); ➢ Учить хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие - одной рукой; ➢ Учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку; ➢ Учить воспринимать (сличать) цвета красный и жёлтый (Дай такой). *Развитие слухового восприятия и внимания* ➢ Учить реагировать на звучание детского пианино (дети пляшут); ➢ Учить дифференцировано реагировать, т. Е. Выполнять определённые действия, на звучание разных инструментов (предлагается выбрать из трёх); ➢ Учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием (ав-ав — собака; мяу ➢ Кошка; ку-ка-ре-ку — петух; пи-пи — цыплёнок (игра «Кто в домике живёт?»). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по просьбе педагога (Дай матрёшку, юлу, машинку, шарик) без предъявления образца (предлагается выбрать из двух предметов); ➢ Учить различать на ощупь форму предметов (шар, куб); проводить выбор из двух шаров ➢ (большой, маленький) по предъявленному зрительно образцу; ➢ Учить различать на ощупь величину предметов, выбирая из двух (большой, маленький) по предъявленному зрительно образцу. *Развитие вкусового восприятия* ➢ Учить, что пища бывает горячая и холодная; ➢ Учить дифференцировать горячие и холодные напитки (чай, сок).
	Основное содержание работы в III квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить воспринимать величину предметов (большой, маленький); ➢ Учить захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами; ➢ Знакомить с названиями двух цветов: красный, жёлтый (Дай красный шарик\ Возьми жёлтую ленточку), ➢ Учить различать красный и жёлтый цвета в ситуации подражания действиям взрослого (ставить кубики друг на друга попарно; подбирать одежду для кукол); ➢ Учить соотносить предметы с их изображением на картинке в пределе двух-трёх предъявленных образцов; ➢ Учить находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты; ➢ Учить восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, выбирая из двух (найти и по возможности назвать) (Пример: Саша играет с петушком. Тётя спрятала петушка. Возьми петушка. На выбор даётся два предмета — петушок и тележка). *Развитие слухового восприятия и внимания* ➢ Развитие фонематического слуха (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа); ➢ Учить различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолёт, дом — мишка, мяч — кукла', ➢ Учить различать три слова с опорой на картинки; ➢ -учить детей дифференцировать звукоподражания, когда выбрать предлагается из двух-трёх животных (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Учить выбирать по величине и по форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрёшки, кубик или шарик, две юлы);

	➢ Учить выбирать по величине и по форме на ощупь, ориентируясь на комментарийпедагога (Дай большой мяч\ Дай маленький мяч)', ➢ Учить дифференцировать предметы по признаку мокрый — сухой (используютсяполотенца, шарики, камешки); ➢ Учить различать температуру предметов (горячий — холодный). *Развитие вкусового восприятия* ➢ Учить определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов; ➢ учить выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных; ➢ формировать образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства; ➢ продолжать формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач; ➢ формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах,их свойствах и качествах; ➢ создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой); ➢ учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности.
	Основное содержание работы в I квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить различать объёмные формы в процессе конструирования, подражая действиям взрослого (конструирование из трёх элементов: куб, брусок, треугольная призма); ➢ Учить воспринимать величину (большой, маленький, самый большой); ➢ Учить дифференцировать объёмные формы (шар, куб, треугольная призма) ➢ Формировать умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери); ➢ Учить воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали(снизу, сверху); ➢ Учить сличать четыре основных цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий); ➢ Формировать интерес к игре с объёмными формами путём их включения в игры с элементами сюжета (например, задание построить домик для зайчика); ➢ Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий, круглый, большой, маленький, самый большой, снизу, сверху). *Развитие слухового восприятия и внимания* ➢ Учить дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (маталлафона, барабана, дудочки); ➢ Учить определять последовательность звучания двух-трёх музыкальных инструментов (барабана, дудочки; дудочки, металлофона, барабана); ➢ Учить решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, используя сюжетный материал (игра «Кто пришёл в гости?»: Кто пришёл первым? Кто потом? Кто пришёл последним?); ➢ Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента. *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать впределах трёх); ➢ Учить выбирать знакомые игрушки на ощупь в соответствии со словесной инструкцией (Дай куклу), предлагается выбрать из трёх игрушек; ➢ Учить выбирать на ощупь по величине в соответствии со словесной инструкцией (Дай большой мяч; Дай маленький мяч); ➢ Учить выбирать на ощупь из двух предметов, отличающихся по величине, но одинаковыхпо форме, причём образец предъявляется зрительно (мячи, кубы, шары); ➢ Учить воспринимать и дифференцировать на ощупь твёрдые и мягкие предметы, выбрать

	предлагается из двух (шарик из пластилина – деревянный шарик). ➢ Учить дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбирая из трёх); ➢ Учить обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно (зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объёмных предметов, зрительно-двигательное – при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объёмного предмета); ➢ Учить правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки; ➢ Знакомить с различными качествами поверхностей таких материалов, как железо и дерево (железо холодное, дерево тёплое); ➢ Закреплять умение различать предметы по температуре (холодный – тёплый). *Развитие вкусового восприятия* ➢ Учить дифференцировать пищу по признаку (горячий, тёплый, холодный); ➢ Знакомить с продуктами, имеющими кислый вкус (лимоном, сливами крыжовником, красной смородиной, квашеной капустой); ➢ Учить дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый).
	Основное содержание работы во II квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма); ➢ Учить дифференцировать объёмные формы в процессе: игровых заданий (шар, куб); ➢ Учить соотносить действия, изображённые на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам; ➢ Учить соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом; ➢ Учить складывать с учётом величины трёхсоставную матрёшку, пользуясь методом проб; ➢ Учить складывать пирамиду из трёх-четырёх колец с учётом величины, пользуясь методом практического примеривания; ➢ Учить выделять основные цвета предметов по образцу (Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе); ➢ Учить воспринимать цвет предмета при выборе по названию (Заведи красную машину); ➢ Учить складывать разрезную предметную картинку из трёх частей; ➢ Учить равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании (Сделаем узор; Построим забор). *Развитие слухового восприятия и внимания* ➢ Учить дифференцировать звукоподражания при выборе из трёх-четырёх предъявленных (би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух); ➢ Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ка-ре-ку — ку-ку; ко-ко-ко — ква-ква); ➢ Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живёт?», «Кто первым пришёл в домик?»); ➢ Учить выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка) (Кукушка на суку поёт «ку-ку»; Кабина, кузов, шины — вот наша машина; К нам приехал паровоз, он подарки нам привёз). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Учить дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбирая из трёх); ➢ Учить обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно (зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объёмных предметов, зрительно-двигательное – при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объёмного предмета); ➢ Учить правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерны* признаки; ➢ Знакомить с различными качествами поверхностей таких материалов, как железо и дерево (железо холодное, дерево тёплое); ➢ Закреплять умение различать предметы по температуре (холодный – тёплый). *Развитие вкусового восприятия* ➢ Учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (груша, яблоко, сладкий чай, печенье);

	➢ Знакомить с продуктами, имеющими солёный вкус (сельдью, солёными огурцами, оливками); ➢ Учить дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый).
	Основное содержание работы в III квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить строить из знакомых объёмных форм поезд, башню (сначала по образцу, а затем и по словесной инструкции); ➢ Учить выбирать по образцу резко различные формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал); ➢ Учить в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приёмом накладывания одной формы на другую; ➢ Учить при строительстве пирамиды понимать словесную инструкцию (Возьми большое кольцо); ➢ Учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения; Я ➢ Учить проталкивать в прорези коробки большие и маленькие кубы или шары попарно; ➢ Учить выделять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (К красному шарику подбери красную ленточку; В зелёную машину поставь зелёный кубик; Куколке в жёлтом платье подбери жёлтый бантик); ➢ Продолжать учить складывать разрезную предметную картинку из трёх частей; ➢ Учить раскладывать кружки одного цвета снизу от заданной черты, а другого цвета — сверху, сначала по образцу, а затем по словесной инструкции (Положи снизу; Положи сверху); ➢ Учить группировать предметы по одному заданному признаку (форма, величина или цвет) (В этом домике все игрушки красные, а в этом — все белые); ➢ Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения (Соберём в коробку всё круглое). *Развитие слухового восприятия и внимания* ➢ Учить детей дифференцировать звучание трёх-четырёх музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки, гармони), реагируя на изменение звучания определённым действием; ➢ Используя картинки, учить дифференцировать слова, разные по слоговому составу (машина, дом, кукла, цыплёнок); ➢ Учить дифференцировать слова, близкие по слоговому составу (машина — малина, лягушка — подушка); ➢ Продолжать учить выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определённым действием. *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Учить на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб; ➢ Учить на ощупь выбирать предметы разной формы (или величины, изготовленные из разных материалов) по словесной инструкции (Дай шар деревянный', Дай шар пластилиновый', Дай шар железный), ➢ Формировать координацию рук и глаз, для чего ставится задача узнавать на ощупь предметы резко различной формы, выбрать предлагается из двух-трёх, причём образец дают только пощупать; ➢ Продолжать учить различать на ощупь величину предметов, выбрать предлагается из трёх по образцу или словесной инструкции. *Развитие вкусового восприятия* ➢ Учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, что имеют горький вкус (горький перец, лук, чеснок, горчица, хрен); ➢ Учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, что имеют кислый вкус; ➢ Учить дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, солёный); ➢ Учить запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.
Старший дошкольны	**Задачи обучения и воспитания**
	• учить соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; изображать действия, которые представлены на картинках; • формировать целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырёх частей с разной конфигурацией разреза;

	• учить соотносить плоскостную и объёмную формы: выбирать объёмные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объёмному образцу; • развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, используя образец (отсрочка по времени 10 с); • учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием; • учить вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков; • знакомить с пространственными отношениями между предметами (высокий – низкий, выше – ниже; близко – далеко, ближе – дальше); • учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции; • учить опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина); • учить изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении); • развивать координацию рук и глаз в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно – ощупывать, зрительно-двигательно – обводить по контуру; • учить передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования; • учить воспринимать, различать бытовые шумы, шумы природных явлений (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесос шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды| шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя); • формировать представления о звуках окружающей действительности; • продолжать развивать вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.
	Основное содержание работы в I квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить соотносить изображённое на картинке действие с реальным; ➢ Учить выбирать определённое действие, изображённое на картинке, из ряда предложенных (Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит, где мальчик рисует) ➢ Учить в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков – цвета и величины, т. Е. Выбирать из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины; ➢ Продолжать учить дифференцировать объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец; ➢ Учить выбирать величины по образцу из трёх предложенных объекте), проверяя правильность выбора с помощью приёма практического примеривания; учить соотносить предметы по величине – для задания берутся три размера (Расставь игрушки в свои домики), ➢ Учить называть шесть основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный); ➢ Учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке; ➢ Учить в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»); ➢ Продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине); ➢ Учить узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины. *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* ➢ Познакомить с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля); ➢ Учить выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам (Угадай, на чём я играю), ➢ Учить дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза); ➢ Учить находить заданное слово в предложенной фразе. *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Продолжать учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов;

	➢ Учить передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного; ➢ Учить дифференцировать разные по форме предметы на ощупь (выбор из четырех); *Развитие вкусового восприятия* ➢ Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»; ➢ Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, тёплые, холодные); ➢ Формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус – сладкий, кислый, солёный, горький (Назови, что бывает сладким, Нарисуй, что бывает кислым).
	Основное содержание работы во II квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.); ➢ Учить запоминать изображения (здесь можно использовать лото), причём начинать с выбора из двух картинок, а затем из четырёх (отсрочка между предъявлением образца и ответом ребёнка 10 с); ➢ Учить самостоятельно складывать разрезные картинки из трёх-четырёх частей с разной конфигурацией разреза; ➢ Учить запоминать местонахождение спрятанных предметов; ➢ Учить проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет; ➢ Учить складывать пирамиду из шести-семи колец, для определения величины прикладывая кольца друг к другу, пользуясь инструкцией (Бери каждый раз большое кольцо), инструкция повторяется только по мере надобности; ➢ Учить складывать пятиместную матрёшку путём зрительного выбора и примеривания частей матрёшки; ➢ Знакомить с восприятием величины (длинный – короткий); ➢ Знакомить с новыми цветами (коричневый, оранжевый) и их названиями; ➢ Учить находить предметы знакомых цветов в окружающей обстановке (Найди, что у нас в группе жёлтое); ➢ Учить воспроизводить пространственные отношения (справа — слева) по подражанию и по образцу; ➢ Познакомить с понятиями (словесным обозначением) пространственных отношений (справа, слева) ➢ Познакомить с понятиями далеко и близко, ➢ Ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми дошкольники познакомились на четвёртом году обучения (красный, жёлтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, снизу, сверху), ➢ Ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми дошкольники познакомились на пятом году обучения (синий, зелёный, белый; шар, овал, больше — меньше, высокий, низкий, выше – ниже, на, по, вопрос где?). *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* ➢ Продолжать знакомить с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум воды – ручья, морского прибоя; завывание ветра, пение птиц); ➢ Учить дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребёнка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя); ➢ Формировать целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре) (Нарисуй, на чём я играю, Выбери и наклей животное, которое «говорит» «мяу-мяу») ➢ Учить находить заданные словосочетания в предложенной фразе (Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поёт»), ➢ Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (дом – кот, удочка – дудочка, мишка – книжка). *Развитие тактильно-двигательного восприятия*

	➢ Развивать координацию руки и глаза, формировать способы обследовании предметов – зрительно-тактильно (ощупывать) и зрительно-двигательно (обводить по контуру); ➢ Учить передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительного и, тактильного обследования; ➢ Учить дифференцировать разные по величине предметы на ощупь (выбор и трёх). *Развитие вкусового восприятия* ➢ Учить группировать продукты по вкусовым признакам (два-три признака); ➢ Учить использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам (Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом, Положите зелёные кружки на все продукты с кислым вкусом); ➢ Учить подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салата, компота, каши).
	Основное содержание работы в III квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырёх частей с разной конфигурацией разреза; ➢ учить дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (использовать, например, лото-вкладки); ➢ продолжать учить складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолёты); изображать собранные фигуры в рисунке; ➢ учить использовать различение форм в деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж»; ➢ знакомить с различием форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»); ➢ продолжать знакомить с определением величины (высокий – низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяжённых объектов; ➢ знакомить с относительностью величины, с определениями больше, меньше, длиннее – короче, ➢ учить применять представление о величине предметов в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др. причём каждый раз давать новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип; ➢ учить использовать в аппликации и конструировании представления величине предметов (большой — маленький дом, высокое — низкое дерево); ➢ закреплять использование знакомых цветов в рисуночной деятельности! ➢ включать использование цвета в игровую деятельность детей, например посредством использования цвета в качестве сигнала к действию; ➢ учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции (Поставь коробку на шкаф, Поставь красный кубик на зелёный. Положи мяч под стол), ➢ продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (снизу, сверху); ➢ учить ориентироваться в помещении, давая задания найти предметы, находящиеся в разных местах групповой комнаты, найти кратчайший путь от того места, где они находятся, до другого, указанного места комнаты; преодолеть препятствие (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери»). *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* ➢ продолжать учить дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя - звук морского прибоя, пение птиц - шум ветра, звук работающего пылесоса - звук работающей стиральной машины); ➢ учить определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор; ➢ учить воспроизводить заданные ритмы (два-три) и дифференцировать их между собой на слух; ➢ формировать адекватные формы поведения с опорой на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик (например, спросить, КТО пришёл, после звонка в дверь; попросить закрыть кран с капающей водой); ➢ учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (дом - ком,

	удочка - уточка, мишка – миска, бабушка – бабочка). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ учить выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков мою предмета педагогом (предмет не называть); ➢ учить группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный – железный); по качеству поверхности (гладкий – шероховатый); ➢ формировать представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов. *Развитие вкусового восприятия* ➢ знакомить с основами рационального питания (потреблением соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренным потреблением соли и сахара; употреблением салатов и супов, заправленных растительным маслом); ➢ знакомить с приготовлением простых холодных закусок на основе раз личных вкусовых сочетаний (сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом); ➢ учить группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, солёный).
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными (выбор из четырёх, пяти); • учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх-пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка; • учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке (по картинке, разрезанной на две-три части) (мячик, шарик с верёвочкой, бублик, колечко); • продолжать учить дифференцировать объёмные формы по образцу (выбор из четырёх форм); • учить соотносить форму предметов с геометрической формой-эталоном; • учить ассоциировать геометрические формы с предметами; • продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже); • продолжать развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве; • продолжать учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать эти представления в продуктивной и игровой деятельности; • учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой); • закреплять представления о цветовом своеобразии различных времён года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: осень – жёлтая, зима – белая и т. д.); • учить понимать, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности; • учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний; • учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; • учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; • формировать целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко может быть большим и маленьким, красным и зелёным, сладким и кислым); • формировать обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (Что бывает жёлтым? – Солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон, Что бывает круглым? – Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор), • формировать представление об общих определённых признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птица имеет крылья, клюв, две ноги, её тело покрыто перьями; деревья растут, имеют корень, ветки, листья; животные имеют туловище, голову,

	хвост, лапы).
	Основное содержание работы в I квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Продолжать учить соотносить действия, изображённые на картине, с реальными (выбор из трёх-четырёх); ➢ Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх– шести элементов, дорисовывать недостающие; ➢ Учить соотносить форму предметов с геометрической фигурой с эталоном (выбор из пяти форм); ➢ Учить группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона); ➢ Учить соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика); ➢ Формировать представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату); ➢ Продолжать учить дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности; ➢ Учить передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях; ➢ Продолжать развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве (возьми левой рукой мячик, который находится слева), ➢ Учить ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа (разложи предметы на листе бумаги), ➢ Формировать понимание того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (мяч большой и резиновый; мяч маленький и синий); ➢ Формировать обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон жёлтого цвета; мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко имеют круглую форму). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Учить опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал, из которого они изготовлены, в процессе тактильно-двигательного обследования; ➢ Продолжать формировать умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности; ➢ Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, ёлочка). *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Продолжать учить запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко); ➢ Учить зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования; ➢ Учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно (Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка). *Развитие вкусового восприятия* ➢ Продолжать формировать умение составлять представление о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики (Угадай, что съел. Угадай, что в чашке), ➢ Продолжать учить группировать предметы по определённому вкусовому признаку (съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища) — солёная (пища).
	Основное содержание работы во II квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных беспорядочно, изображающих мячик, шарик с верёвочкой, баранку, колечко; ➢ Учить сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, шарик улетел, девочка смотрит вверх; капли на асфальте — начинается дождь, большие лужи – прошёл дождь), ➢ Продолжать учить ассоциировать геометрические формы с предметами (круг-подсолнух, колесо; овал – ёжик, рыба; полукруг - шляпа гриба, ёжик).

	➢ Учить складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников; круг из двух полукругов); ➢ Учить конструировать по образцу из пяти-шести элементов, складывать недостающие геометрические формы из двух других форм; ➢ Продолжать учить группировать предметы по образцу (например, по четырём размерам — большой, поменьше, маленький, самый маленький); ➢ Учить подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика); ➢ Продолжать учить использовать цвет в рисунках аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы; ➢ Учить обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определённым цветом времени года, ➢ Продолжать учить ориентироваться в пространстве знакомых помещений (Поставь вазу с цветами на стол в музыкальный зал, Принеси из спортивного зала два мяча; Отнеси в мед.кабинет эту шкатулку), ➢ Закреплять умение передавать пространство тип отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях; ➢ Знакомить со стрелкой как указателями направления (Куда бросишь мяч?, Куда надо идти за игрушкой, Куда едет машина?); ➢ Учить группировать предметы по образцу и по словесной инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* ➢ Учить дифференцировать бытовые шумы и природные шумы с опорой только на слуховой анализатор (шум ветра, морского прибоя, раскаты грома; голоса разных птиц, животных, стрекот кузнечика); ➢ Знакомить со звуковым разнообразием живой природы (чириканьем воробья, карканьем вороны, пением соловья; мычанием коровы, блеянием козы, ржанием лошади); ➢ Учить опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков ребёнка в ходе игры с мячом; шум прыжков ребёнка при прыжках через скакалку; звуки, издаваемые в процессе танцев, во время катания на велосипеде, при движении тележки, машины); ➢ Учить опознавать местоположение (близко, далеко, рядом; сверху, снизу; слева, справа) и интенсивность звука (Слева тихо, Вверху близко), ➢ Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (локти – ногти, удочка – уточка, мишка – миска, малина – машина, мальчик – пальчик), ➢ Учить называть и группировать слова по заданному признаку (длинные – короткие). *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* ➢ Продолжать учить реагировать движениями и речью на звуковые характеристики и их изменение (под звуки марша дети маршируют, под звуки вальса – кружатся, под плясовую – топают и пляшут, поют знакомую песню, если угадают мелодию); ➢ Продолжать расширять звуковые представления (звук от метлы, метущей асфальт; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча); ➢ Учить дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух сорт бумаги – папирусная, писчая или картон – в процессе действий с ней (мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательно три-четыре звука природы); ➢ Учить использовать условные звуковые сигналы как регулятор поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»); ➢ Продолжать учить выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка) (Золотые рыбки плавают в аквариуме, В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит', Береги нос в сильный мороз), ➢ Учить называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш); ➢ Учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф, бабушка, лягушка, игрушка, красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка). *Развитие вкусового восприятия*

	➢ Учить передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности (Нарисуй, что съел, Слепи, что съел). ➢ Учить отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики (Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке).
	Основное содержание работы в III квартале
	Развитие зрительного восприятия и внимания ➢ Продолжать учить сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два три элемента); ➢ Учить зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трёх элементов); ➢ Закреплять умение воспроизводить из заданных форм целостные предметы (Дорисуй так, чтобы получились разные предметы, педагог предлагает, например, два круга, три полукруг, два треугольника); ➢ Учить комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом из трёх треугольников, вагон из двух квадратов и двух кругов и т. Д.); ➢ Продолжать учить использовать представлен ни о величине в разных видах деятельности (во время игры, в аппликации, конструировании, лепке, рисовании); ➢ Закреплять представление о разнообразии окружающих предметов по величине; ➢ Закреплять представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определённым цветом времена года; ➢ Закреплять представление о соответствии циста содержанию изображения, учить выполнять изображения с контрастной цветовой гаммой (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой", «Наш сад весной», «Наш сад осенью»); ➢ Учить создавать простые конструкции по рисунку-образцу из четырёх-пяти элементов; ➢ Знакомить с простой схемой-планом; учить соотносить реальное пространство с планом; ➢ Закреплять представление о том, что определения высокий — низкий, длинный — короткий не заменяют определения большой, маленький, а дополняют их (например, большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом); ➢ Учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; ➢ Закреплять умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах. *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха* ➢ Активизировать внимание на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели и пасмурный день); ➢ Учить дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры, детям завязывать глаза); ➢ Учить подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове; ➢ Учить реагировать своим действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении (Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки), ➢ Учить определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор – фишек; ➢ Учить группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки. *Развитие тактильно-двигательного восприятия* ➢ Продолжать учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (Яблоко круглое, твёрдое, холодное, с черенком и выемкой)', ➢ Закреплять умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию; ➢ Закреплять умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое — холодное, шершавое— гладкое, мягкое — твёрдое). *Развитие вкусового восприятия* ➢ Формировать умение определить вкусовые характеристики предмета в собственных

	высказываниях (Лимон кислый, сочный), ➢ Учить самостоятельно готовить салаты (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.

2.2.2.2. Формирование мышления

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Ранняя форма мышления возникает у ребёнка в практической деятельности, в которой он проявляет своё отношение к окружающему миру, осваивает его, и направлена на обслуживание этой деятельности. Задача педагога — активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для этого используют совместные действия с ребёнком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Развитие мышления детей проводится в ходе индивидуальных занятий, игр.

Таблица13

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• создавать предпосылки к развитию у ребёнка наглядно-действенного мышления, т.е. формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания; • формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения; • знакомить с проблемно-практическими ситуациями и задачами; • учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач; • формировать способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи испособы ее решения; • учить пользоваться методом проб в качестве основного метода решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ создавать условия для возникновения предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления; ➢ формировать целенаправленные действия с предметами (*Поймай воздушный шарик; Кати мячик; Прокати шарики через ворота; Покатай зайчика; Перевези кубики*); ➢ учить выполнять предметно-игровые действия.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ формировать представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения, для чего создаются проблемно-практические ситуации, где дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека (ложка нужна для еды, карандаш – для рисования; верёвочка – чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать); ➢ учить выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение, - чашкой, ложкой, стулом, ножницами, карандашом, лейкой, верёвкой (игры «Угостим мишку чаем», «Нарисуем ленточку», «Польём цветок», «Поиграем с воздушным шариком», «Покатаем матрёшку в тележке», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесёмки к тележкам», «Достанем воздушные шарики», «Угостим зайку», «Испечём пироги»); ➢ учить пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки», «Поймай рыбку», «Достань тележку», «Забей гвоздики», «Построй заборчик», «Протолкни шарик молоточком», «Свари кашку для куклы», «Сделай куличики»).
	Основное содержание работы в III квартале

	➢ знакомить с практическими проблемными ситуациями и задачами; ➢ учить использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается, например, (игрушка – цель находится далеко или высоко от ребёнка); ➢ учить применять усвоенные способы использования предметов-заместителей для решения новых практических задач и в новых ситуациях; ➢ развивать фиксирующую функцию речи, т.е. учить рассказывать о выполненных действиях.
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ Продолжать учить анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы её практического решения; ➢ формировать навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях; ➢ продолжать учить пользоваться методом проб в качестве основного метода решения проблемно-практических задач; ➢ продолжать учить обобщать практический опыт в словесных высказываниях; ➢ создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать знакомить с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать их, формировать практические способы их решения; ➢ продолжать учить использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях (игры «испечём пироги», «достань машинку»); ➢ Учить решать проблемно-практические ситуации методом проб, например приближать к себе предметы с помощью верёвки, тесьмы (достань игрушку, достань воздушный шарик, достань колечки; покатай мишку), ➢ Учить давать речевой отчёт о последовательности выполненных практических действий.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач и ситуаций (Достань ключик; Столкни мяч палкой, Напои птичку, Угадай, что в коробочке лежит), учить пользоваться палками с разными рабочими концами (Достань морковку, Достань камешки; Построй забор вокруг дома, Достань тележку), ➢ Учить классифицировать предметы по образцу на знакомом материале, группируя их на две группы: 1) предметы, с которыми можно действовать; 2) предметы, с которыми действовать нельзя, так как они сломаны; ➢ Продолжать формировать фиксирующую функцию речи.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ учить выделять причину нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинно-следственная зависимость и причина хорошо видна (Стул падает, потому что сломана ножка', Ящик стола не задвигается, потому что этому мешает брусок), ➢ учить доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку, учитывая свойства предмета-цели; ➢ учить самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующей изготовления и применения простого орудия (задачи сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие верёвки, чтобы получить одну длинную, и т. п.); ➢ учить планировать решение наглядно-действенных задач в высказываниях, рассказывать о предстоящих действиях.
Старший дошкольный возраст	**Задачи обучения и воспитания**
	• создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей; • продолжать формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу; • продолжать формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-

	практических задач; • учить решать наглядно-образные задачи (предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций); • формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображённой на картинке; • учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на сюжетных картинках; • формировать умение выполнять умственные действия: сравнение, обобщение, суждение, умозаключение; • учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, (изображённого на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку к сюжетной иллюстрации (выбор из двух- трёх); • учить определять последовательность событий, изображённых на картинках (раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих рассказах).
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей; ➢ Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях; ➢ Формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач; ➢ Учить детей решать задачи наглядно-образного характера.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Формировать целостное восприятие ситуаций, изображённых на картинках, умение воспринимать ситуации с опорой на свой реальный практический опыт ➢ Учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках; ➢ Формировать умение выполнять операции сравнения, обобщения, формировать элементы суждения, умозаключения.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» подобрать картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» — картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» — картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трёх картинок); ➢ Учить определять последовательность событий, изображённых на картинках, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать тесную взаимосвязь между практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями детей, учить их отражать эту связь в речи, фиксируя опыт и обобщая его результаты; • Учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать своё суждение; • Учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом; • Учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; • Учить выполнять задания на классификацию картинок, упражнения на исключение «четвёртой лишней» картинки.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Формировать умение устанавливать соотношение между словом и образом (например, находить игрушку по словесному описанию); ➢ формировать умение выбирать по словесному описанию соответствующую картинку, где изображены действия персонажей; ➢ Учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трёх); ➢ Учить определять последовательность указанных событий (из трёх и б лее картинок),

	употребляя слова сначала, потом', ➢ Формировать тесную взаимосвязь между практическим, жизненны опытом и наглядно-чувственными представлениями детей, учить отражать эту связь в своих высказываниях.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Обучать выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умение рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; ➢ Учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом; ➢ Учить сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией ➢ Продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения; ➢ Учить разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках, сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок; ➢ Формировать умение переносить усвоенные способы решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать обучать выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умение рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом; ➢ Учить выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца); ➢ Учить выполнять упражнения на исключение «четвёртой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях своё решение; ➢ Закреплять умение производить операции сравнения и обобщения; ➢ Закреплять умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном высказывании; ➢ Учить адекватно реагировать на смешные ситуации и юмористические изображения, рассказы, шутки, загадки, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

2.2.2.3. Формирование элементарных количественных представлений

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умение воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами; формирование грамматического строя речи).

Организационные занятия с ребёнком по формированию элементарных количественных представлений начинаются с четвёртого года жизни с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку с самого начального этапа развития представлений о множестве.

Таблица 14

Задачи, содержание обучения и воспитания

М л	**Задачи обучения и воспитания**
	• создавать условия для накопления ребёнком опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

	• развивать у ребёнка на основе его активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); • учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству; • формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); • формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание); • развивать речь, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один, много, мало, сколько?, столько…, сколько...), в ходе выполнения задания педагог должен комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться от детей ответов на поставленные вопросы; • учить выделять и группировать предметы по заданному признаку; • учить выделять один, два и много предметов из группы; • учить различать множества по количеству (один, два, много, мало, пустой, полный); • учить составлять равные по количеству множества предметов (столько..., сколько...); • учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами, в пределах двух без пересчета.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Знакомить с практическими действиями с дискретными и непрерывными множествами; ➢ Учить выделять отдельные предметы из группы, составлять группы из одинаковых предметов (ребёнок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: ещё мячик, ещё мячик, ещё мячик, ещё мячик. Вот как много мячей - таким образом педагог выделяет каждый отдельный предмет, отмечая увеличение количества предметов и указывая на их множественность); ➢ Учить выделять один и много предметов из групп по подражанию, образцу, составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечая на него (ответы ребёнка могут быть даны в вербальной и невербальной форме); ➢ Учить выделять один и много предметов из группы по словесной инструкции; учить различать дискретные, непрерывные множества по количеству (много – мало) (работая с непрерывными множествами, педагог даёт образец речевого высказывания: в большом ведёрке много песка, а в маленьком – мало); ➢ Учить ребёнка находить один, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, не столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить различать количества «пустой – полный», употреблять в речи слова пустой, полный; ➢ Учить выделять два предмета из группы по подражанию, образцу; ➢ Соотносить количества один и два с количеством пальцев, отвечать на вопрос сколько? Называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев; ➢ Учить выделять два предмета из множества по словесной инструкции; ➢ Учить находить один, два и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке; ➢ Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т.п.).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить находить заданное количество однородных предметов (один, два, много) в окружающей обстановке; ➢ Учить составлять равные по количеству множества предметов (один, два, много) в окружающей обстановке; ➢ Учить составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только один предмет другой группы, используя приёмы приложения и составления пар; понимать выражение столько…, сколько…. (поставь каждую чашку на блюдце: сколько блюдец, столько и чашек); ➢ Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами, без пересчёта в пределах двух (например, задание хлопнуть в ладоши столько раз, сколько

	матрёшек на столе, обучая непосредственно перед каждым предметом совершать только один хлопок).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.). • Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно- практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи. • Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство. • Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество. • Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение. • Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества. ➢ Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения. ➢ Учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком - меньше). ➢ Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения. ➢ Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества. ➢ Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем - предметов, различных по назначению, цвету, размеру). ➢ Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета ➢ Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. ➢ Продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот. ➢ Учить группировать предметы по количественному признаку. ➢ Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат). ➢ Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки. ➢ Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. ➢ Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...).

	➢ Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру. ➢ Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки. ➢ Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом - больше, в маленьком - меньше, в одинаковых - поровну) ➢ Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования. ➢ Продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверки. ➢ Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1-много, 2-3 и т. п.) ➢ Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами. ➢ Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием. • Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»). • Продолжать формировать мыслительную деятельность. • Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. • Развивать наглядно-образное мышление. • Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями. • Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи. • Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех. • Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех). ➢ Учить детей выделять 4 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. ➢ Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько ...). ➢ Учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру. ➢ Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении. ➢ Продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы

	сравнения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет. ➢ Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество). ➢ Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины и пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счет как способы проверки.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех. ➢ Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех. ➢ Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех. ➢ Учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти. ➢ Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки. ➢ Учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Упражнять детей в преобразовании множеств предметов. ➢ Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех ➢ Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех. ➢ Учить детей выделять 5 предметов из множеств по слову. ➢ Учить пересчитывать предметы в пределах пяти. ➢ Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти. ➢ Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти. ➢ Учить детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти. ➢ Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.) ➢ Учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т. п. ➢ Учить сравнивать величины с помощью условной мерки
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой). ➢ Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности. ➢ Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия. ➢ Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий. ➢ Учить самостоятельно составлять арифметические задачи. ➢ Знакомить с цифрами в пределах пяти. ➢ Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. ➢ Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду. ➢ Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти.

	➢ Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти) ➢ Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев ➢ Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки. ➢ Упражнять в преобразовании множеств. ➢ Отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести. ➢ Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. ➢ Продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера. ➢ Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой. ➢ Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет. ➢ Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него. ➢ Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести. ➢ Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести. ➢ Знакомить с местом числа в числовом ряду. Учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число». ➢ Продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности. ➢ Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. ➢ Знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ -Учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число. ➢ -Учить отсчитывать предметы в пределах семи. ➢ -Учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи. ➢ -Учить детей устному счету в пределах десяти. ➢ -Учить детей соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино). ➢ -Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определении места числа в числовом ряду. ➢ Учить осуществлять порядковый счет в пределах семи. Использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? -Каким по счету стоит дедка? Какой по счету стоит внучка?»). ➢ Продолжать формировать представления о сохранении количества. ➢ Знакомить с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно- двигательного обследования; соотносить их с числом предметов ➢ Знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти.

	➢ Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений ➢ Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах семи. ➢ Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. ➢ Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. ➢ Упражнять в измерении, используя составные мерки

2.2.2.4.Ознакомление с окружающим

Ознакомление с окружающим направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. Содержание подраздела призвано обогатить чувственный опыт ребёнка, научить быть внимательным к тому, что его окружает.

Важно научить ребёнка с умственной отсталостью смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создаётся чувственная основа для слова. Ребёнок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подраздел «Ознакомление с окружающим» включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем, чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию и бережному отношению к природе.

Занятия по ознакомлению с окружающим направлены на формирование представлений:

• о явлениях социальной жизни;

• о предметном мире, созданном человеком;

• о природе (живой и неживой) и явлениях природы.

Ознакомление с окружающим ведёт к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им даются не отдельные знания о предмете или явлении, а целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

Таблица 15

Задачи, содержание обучения и воспитания

	Задачи обучения и воспитания
дошкольный возраста (2-4 года)	• формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира; • знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту; • знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности; • обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления; • воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

	Примечание: на этом году обучения обобщающие слова (одежда, обув мебель, посуда, пища, животные, овощи, времена года) детям не предлагаются.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ уточнять представления ребёнка о себе и о родных людях; ➢ знакомить с окружающими людьми: называть по имени педагогов, воспитателей, нянь (тётя Вера, тётя Нина); ➢ учить узнавать и называть сверстников из группы по имени; ➢ знакомить с игрушками; ➢ знакомить с помещениями группы (Это групповая комната: здесь играют, занимаются и обедают; Это спальня. Тут спят); ➢ знакомить с животными (кошкой, собакой): показывать части тела (туловище, голову, уши, глаза, хвост, лапы), показывать, кто как голос подает; ➢ учить узнавать отдельные овощи и фрукты (морковь, огурец, яблоко, груша, апельсин); ➢ знакомить с объектами неживой природы и явлениями природы (водой и дождём): показать детям, где бывает вода и то, что дождь-вода.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ формировать представление детей о том, что в группе есть мальчики и девочки; ➢ знакомить с основными частями тела и лица (руками, ногами, головой, ➢ знакомить с обстановкой помещений (столы, стулья, шкафы в групповой комнате, кровати в спальне, шкафчики, умывальники, унитазы в туалетной комнате ➢ знакомить с посудой (тарелкой, ложкой, чашкой); ➢ знакомить с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир); ➢ продолжать знакомить с животными (лошадью и коровой): показать и назвать части тела; показать, как голос подаёт; ➢ продолжать знакомить с овощами (лук, капуста) и фруктами (лимон, банан); ➢ знакомить с объектами неживой природы (снегом и льдом): организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лёд; ➢ знакомить с признаками зимы (Зимой холодно, падает снег, вода замерзает).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ учить наблюдать за объектами и явлениями природы (дождём, солнцем), за деятельностью людей в разное время года; ➢ знакомить с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты, банты, колготы); ➢ знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы); ➢ знакомить с птицами (ворона, воробей); ➢ знакомить с объектами неживой природы (водой, землёй, песком): уточнять представление детей о том, где можно встретить эти объекты, познакомить с их значением в жизни человека; ➢ знакомить с признаками лета (Летом тепло, светит солнышко, листья на деревьях и трава зелёные); ➢ знакомить с улицей (Здесь много домов, ездят машины и автобусы).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма. • Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. • Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель). • Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию. • Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима). • Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них. • Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.

	• Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде. • Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете. ➢ Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени ➢ Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник - поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай). ➢ Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке). ➢ Знакомить детей с работой шофера. ➢ Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе. ➢ Расширять представления об основных частях тела и лица. ➢ Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи). ➢ Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела - голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога) ➢ Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание) ➢ Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор) ➢ Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу. ➢ Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача. ➢ Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать формировать умения детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы ➢ Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться ➢ Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя. ➢ Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает). ➢ Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни). ➢ Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы ➢ Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда. ➢ Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. ➢ Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем»). ➢ Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли). ➢ Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда. ➢ Закреплять у детей понятие о пище. ➢ Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог). ➢ Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа. ➢ Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты

	наблюдений в речевой и изобразительной деятельности. ➢ Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива). ➢ Знакомить детей с отдельными признаками весны. ➢ Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года. ➢ Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо)
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать у детей обобщенное представление о человеке тело, внутренние органы, чувства, мысли). • Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы. • Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека. • Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов. • Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы. • Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов. • Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день). • Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы. ➢ Формировать временные представления (осень, признаки осени) Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыней. ➢ Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове. ➢ Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья). ➢ Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. ➢ Закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?» ➢ Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр. ➢ Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове ➢ Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе. ➢ Знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) - мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама- собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три). ➢ Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях ➢ Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью ➢ Знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы. ➢ Формировать временные представления (осень, признаки осени). ➢ Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе,

	удивление). ➢ Закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. ➢ Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них. ➢ Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром - встают, одеваются, завтракают; днем - играют, занимаются, отдыхают; вечером - ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью - спят) ➢ Знакомить детей с профессиями врача и продавца. ➢ Знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами. ➢ Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. ➢ Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове ➢ Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола - крышка, ножки; у стула - сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто - рукава, воротник, пуговицы. ➢ Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода). ➢ Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом. ➢ Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой ➢ Знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д. ➢ Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца. ➢ Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники ➢ Учить детей узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен. ➢ Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации ➢ Знакомить детей с обобщающими понятиями «мебель», «овощи», «фрукты». ➢ Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка - зеленая, прыгает, квакает, -живет в пруду; еж - серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т. д. ➢ Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) - около жилища человека. ➢ Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка. ➢ Знакомить детей с признаками весенней погоды - дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная. ➢ Учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь. ➢ Знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы. ➢ Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков. ➢ Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации. ➢ Формировать у детей представления о видах транспорта. ➢ Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели). ➢ Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.

	➢ Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей. ➢ Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Закреплять представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш -сидит в коляске, играет с мамой; ребенок - ходит в детский сад, играет сам дли с детьми; школьник -ходит в школу; взрослые - работают; пожилые люди - дома заботятся о внуках, отдыхают) ➢ Учить детей называть свой домашний адрес. ➢ Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя. ➢ Уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать. ➢ Учить детей дифференцировать диких и домашних животных. ➢ Продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк). ➢ Закреплять представления детей о свойствах бумаги. ➢ Знакомить детей со свойствами ткани. ➢ Учить детей различать отдельные деревья и кустарники. ➢ Учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность. ➢ Знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью. ➢ Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. ➢ Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников. ➢ Закреплять умение детей называть свой домашний адрес. ➢ Знакомить детей с профессией почтальона. ➢ Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. ➢ Знакомить детей с обобщающим словом транспорт. ➢ Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. ➢ Формировать у детей представления о школе и деятельное ребенка в ней. ➢ Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение. ➢ Знакомить детей со свойствами стекла. ➢ Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться ➢ Учить детей называть дни недели. ➢ Формировать у детей представления о занятиях в выходные дни. ➢ Закреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают. ➢ Учить детей называть название страны -Россия. ➢ Учить детей называть столицу России. ➢ Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей. ➢ Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности. ➢ Закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток). ➢ Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», ➢ «неживое». ➢ Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц. ➢ Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей). ➢ Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла.

	➢ Расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза). ➢ Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина). ➢ Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность. ➢ Учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь

2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи и на специальных занятиях.

В процессе занятий по сенсорному развитию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности, происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов, усваиваются последовательности событий. Весь приобретённый социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения (фиксация взгляда на лице взрослого, понимание указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятия, поцелуи как формы эмоционального общения). В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают свою значимость и продолжают развиваться и совершенствоваться.

Далее, на специальных занятиях по развитию речи, систематизируется и обобщается речевой материал, приобретённый детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи — фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Также дети обучаются грамоте. Эта работа включает в себя развитие ручной моторики и подготовку детей к письму, а также обучение элементарной грамоте. Последнее проводится в подготовительной группе и в семье на седьмом году жизни ребёнка.

У детей формируют элементарные представления о звуко-буквенном анализе, что способствует развитию у них интереса к знаково-символическим средствам. Кроме того, в ходе занятий при контактах со взрослым и с коллективом сверстников дети переходят на новый уровень общения — элементарно-деловой.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики на начальном этапе обучения направлена на развитие функциональных возможностей рук: формирование хватания, выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности действий обеих рук. У детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем — в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Система работы, представленная выше, предлагается детям на различных занятиях и в свободно организованной деятельности. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

Занятия по подготовке детей к обучению грамоте ориентированы на формирование не только учебных навыков, но и умения сотрудничать в процессе осуществления совместной познавательной деятельности, в ходе которого у детей повышается самооценка и совершенствуется умение давать реальную оценку своей деятельности и результатам деятельности сверстников.

Согласно целям образовательной области «Речевое развитие» в Программе выделены три подраздела:

- ✓ коррекционно-педагогическая работа по развитию речи;
- ✓ подготовка к обучению грамоте;
- ✓ логопедическая работа.

2.2.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекцию звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звукобуквенный анализ слова, так как это важные предпосылки для обучения грамоте.

В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направлен на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребёнка

Речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребёнка, в частности с коммуникативной направленностью общения, интересом к окружающему миру, а также со слуховым вниманием и восприятием, уровнем развития фонематического слуха, степенью согласованности взаимодействия нескольких ведущих анализаторов, готовностью артикуляционного аппарата, развитием основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с умственной отсталостью.

Обучение на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребёнку, и окружающим, и сверстникам, и взрослым. При этом именно взрослый создаёт ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются

Индивидуальный уровень достижений в области речевого развития разный у каждого из воспитанников с интеллектуальными нарушениями. Успех зависит от постоянного внимания взрослых к речевой деятельности детей акцентирования достижений каждого ребёнка, подчёркнутых радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе, отслеживания позитивной динамики. Кроме того, этот успех необходимо закрепи ъ в специально созданных ситуациях, в которых ребёнок ещё и ещё раз может продемонстрировать свою самостоятельность как в понимании речи, так и в её воспроизведении.

Таблица 16

Задачи, содержание обучения и воспитания

	Задачи обучения и воспитания
Младший	• совершенствовать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции дай, на, возьми, понимать и использовать указательные жесты.

	• продолжать учить пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполняя ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения. • воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками. • воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названию этих действий. • формировать активную позицию ребёнка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, которая заключается в выражении желания. • рассматривать предметы с разных сторон, манипулировать ими, спрашивать: что это? что с ним можно делать? • формировать представление о том, что всё увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании. • создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые возможности;. • учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении; формировать потребность высказывать свои просьбы и желания словами.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Формировать невербальные средства общения: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению. ➢ Учить играть в прятки в знакомом пространстве, каждый раз уточняя, кто прячется, кого ищем, учить радоваться тому, что спрятавшийся ребёнок найден. ➢ Формировать умение пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполнять ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения. ➢ Побуждать к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками (Ляля топ-топ; Машина би-би; Паровозик — ту-ту; Дудочка — ду-ду). ➢ Давать возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (класть руку ребёнка на гортань взрослого, который произносит звукоподражания или поёт песенку, также можно класть руки ребёнка на губы взрослого). ➢ Учить воспроизводить звукоподражания (ту-ту, би-би, му-му, пи-пи и пр.). ➢ Учить выполнять простейшие инструкции (Где ля-ля?; Где зайка?; Принеси машину; Возьми мяч; Покажи «Ладушки»). ➢ Учить выполнять совместные действия по речевой инструкции сначала со взрослым, затем со сверстником (Поймай шарик; Лови мяч; Кати мяч; Брось мяч в корзину). ➢ Учить отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это.“ Что это?
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить понимать и выполнять простые инструкции (игры «Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»). ➢ Создавать ситуации для активизации голосовых реакций детей, закрепляя их умение играть в прятки, задавать и отвечать на ситуативные вопросы. ➢ Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди, поставь. ➢ Учить употреблять фразу из двух слов по действиям с игрушками (Мишка топает; Ляля идет; Машина едет; Зайка прыгает). ➢ Учить строить фразы со словами дай, на, иди. ➢ Учить понимать действия, изображённые на картинке (Девочка умывается; Мальчик бежит; Тётя рисует). ➢ Подводить к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей, используя действия с игрушками. ➢ Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать её содержание, используя игрушки и красивые картинки. ➢ Знакомить с произведениями русского народного фольклора. ➢ Знакомить со сказкой «Колобок», обыгрывать её эпизоды с помощью игрушек. ➢ Учить отвечать на вопрос Как зовут маму (папу, тётю)?
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить понимать рассказ педагога, сочинённый по результатам реальных событий из жизни

	детей в группе. ➢ Учить отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом (Что ты делала,; Во что играла, Что ты пила, Куда ты идёшь?;Что ты видела Что ты слышал?). ➢ Учить понимать действия, изображённые на картинке (Кто что дела ет? — Девочка пьёт. Мальчик рисует. Зайка прыгает). ➢ Учить инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. ➢ Знакомить со сказками «Курочка Ряба», «Репка», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи. ➢ Учить составлять фразы из двух слов (Машина едет; Самолёт летит; Собачка бежит; Мальчик кушает; Дядя рисует; Кошка спит). ➢ Учить слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Л. Толстой «Рассказы для детей»).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи. • Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов. • Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам. • Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях. • Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. • Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек. • Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»). • Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных). • Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в. • Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками. • Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам. • Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!». • Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет») ➢ Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту. ➢ Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях. ➢ Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. ➢ Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»). ➢ Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях. ➢ Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы). ➢ Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым. ➢ Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи). ➢ Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег». ➢ Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок». ➢ Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках. ➢ Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц).

	➢ Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка») ➢ Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»). ➢ Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных). ➢ Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя») ➢ Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»). ➢ Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин. «Кошка» и др.). ➢ Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева). ➢ Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога. ➢ Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора). ➢ Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»). ➢ Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного). ➢ Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под) ➢ Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: ➢ «Жила-была девочка. -Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка)
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях. • Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников. • Начать формировать у детей процессы словообразования. • Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах). • Учить детей образовывать множественное число имен существительных. • Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы. • Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов. • Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).

	• Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно. • Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки. • Учить детей понимать и отгадывать загадки. • Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме. • Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь). ➢ Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть»). ➢ Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб»). ➢ Учить детей использовать предлог за в речи на прогулках и в свободной деятельности ➢ («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»). ➢ Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла - куклы, машина - машины, мяч - мячи, рука -руки, яблоко - яблоки, книга - книги и т. д.). ➢ Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения). ➢ Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак. «Усатый-полосатый»). ➢ Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Создавать условия для вступления детей в диалог. ➢ Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению. ➢ Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч - мячик, коза - ➢ козленок) ➢ Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»). ➢ Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»). ➢ Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движения). ➢ Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»). ➢ Продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», ➢ «Подарок Деда Мороза» и т. д.). ➢ Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой. «Елочка» и др.). ➢ Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят». ➢ Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения ➢ Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»). ➢ Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы). ➢ Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии). ➢ Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед ➢ Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щеткой»). ➢ Учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»). ➢ Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в

	литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благинина. «Посадим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»). ➢ Продолжать разучивание с детьми стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский. ➢ «Мойдодыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»). ➢ Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак. ➢ «Усатый-полосатый»). ➢ Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений). ➢ Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога. ➢ Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел - ушел, уехал - ➢ приехал, убежал -прибежал, открыл - закрыл) ➢ Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками. • Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи. • Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами. • Продолжать формировать у детей грамматический строй речи. • Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени. • Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между. • Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из. • Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных). • Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке. • Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок. • Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки. • Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке. • Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном. • Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме. • Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения. • Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи. • Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности. • Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что видели на экскурсии?»). ➢ Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?», «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»). ➢ Закреплять умение детей, пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень». ➢ Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»). ➢ Учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.).

	➢ Уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи. ➢ Учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту. ➢ Продолжать формировать у детей интерес к сказкам. ➢ Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка» (Красной Шапочке, красные ленты). ➢ Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень. ➢ Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом»). ➢ Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц. ➢ Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Разучивать с детьми песни (2-3), связанные с празднованием Нового года ➢ Продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением. ➢ Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»). ➢ Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»). ➢ Уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом. ➢ Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, и.з ➢ Учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д..) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик). ➢ Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса». ➢ Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка». ➢ Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм. ➢ Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной. ➢ Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна». ➢ Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ). ➢ Уточнить понимание значения предлога около. ➢ Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи. ➢ Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок. ➢ Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из.

2.2.3.2. Подготовка к обучению грамоте

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвёртого года жизни ребёнка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, и способов её решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления:

1) развитие ручной моторики, подготовка руки к письму;

2) обучение элементарной грамоте (обучение грамоте).

Развитием ручной моторики занимаются на протяжении трёх лет, а на четвёртом году обучения (седьмой год жизни) проводится занятия по подготовке руки письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знако-символическими средствами.

Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму проходит в ходе как индивидуальных, так и подгрупповых занятий, которые проводят педагоги группы. Обучение элементарной грамоте проходит в ходе непосредственно образовательной деятельности и входит в сетку занятий.

Таблица 17

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму
	• учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, сопровождая их речью, подражая действиям педагога, развивать зрительно-двигательную координацию. • формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. • формировать специфические навыки действий руками - захват щепотью мелких предметов. • учить правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доску). • формировать умение выполнять задания с мелкими предметами, подражая действиям взрослого. • формировать умение проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия; например, надеть зелёные рукавички с изображением лягушат: *Лягушата* прыгают — ква-ква, ква-ква. Лягушата смелые — ква-а-а, ква-а-а). ➢ Учить выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца – указательный (игра «Курочка зовет цыплят: ко-ко-ко»). ➢ Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино). ➢ Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпать его в различные емкости (игра «Сварим кашу для куклы»). ➢ Учить захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы в прозрачный сосуд, обращая внимание на захват щепотью). ➢ Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно; катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Закреплять умение выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет: ту-ту»). ➢ Развивать размашистые движения руками: учить стирать с доски тряпкой движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно по словесной инструкции). ➢ Учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчики», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с названием большого пальца. ➢ Продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов: надеть на руки цветные рукавички и

	выполнять действия, изображая знакомых животных – зайчика, ёжика. ➢ Учить выполнять действия пальцами по подражанию с речевым сопровождением. ➢ Учить брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду, например в таз (игра «Спрячем игрушку»). ➢ Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно, вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игра с пальцами, сопровождаемые речевыми высказываниями), упражнять в правильном назывании указательного и большого пальцев.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать формировать размашистые движения рук: учить стирать тряпкой с доски размашистыми движениями в направлении сверху вниз и слева направо. ➢ Учить выполнять определенные движения кистями рук (по подражанию, самостоятельно) на бумаге, например проводить прямые линии краской по большому листу бумаги. ➢ Продолжать учить захватывать щепотью сыпучие материалы (перловую, манку, речной песок), выбрасывать крупу в различные ёмкости, например в кастрюльку (игра «Сварим кашку для куклы»); ➢ Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно, вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять умение называть указательный и большой пальцы правильно. ➢ Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно; катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму
	• Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания. • Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию. • Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. • Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. • Формировать у детей графические навыки. • Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений. • Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу. ➢ Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию). ➢ Продолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью. ➢ Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки») ➢ Учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5— 1 см). ➢ Учить детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки»). ➢ Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по

	подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика). ➢ Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме»). ➢ Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (дорожки различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки («Дорожки для ежика (муравья)»). ➢ Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо («Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Испечем блины»). ➢ Продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика). ➢ Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу («Цыпленок», «Морковка», «Зайчик»). ➢ Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию). ➢ Продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз. ➢ Учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии).
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму
	➢ Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки. ➢ Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.). ➢ Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число ➢ (действия по подражанию, по образцу). ➢ Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону. ➢ Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см). ➢ Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб. ➢ Учить детей обводить по контуру простые предметы. ➢ Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом). ➢ Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.). ➢ Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета. ➢ Учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции. ➢ Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону. ➢ Учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета (контур рисует педагог). ➢ Продолжать учить детей проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 до 0,5 см). ➢ Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке). ➢ Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми

	линиями.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей составлять из частей целый предмет (пристеги-5ать элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.). ➢ Учить детей выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу). ➢ Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см). ➢ Учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по заданному образцу. ➢ Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом). ➢ Учить детей обводить по контуру простые предметы.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек — дорожка для зайчика, лисички и т. д.). ➢ Продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением. ➢ Продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, сделанному педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т. д.). ➢ Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу. ➢ Учить проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом). ➢ Учить детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги. ➢ Учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумаги. ➢ Учить детей заштриховывать в одном направлении — сверху вниз -- простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.). ➢ Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур ➢ Учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ Продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка). ➢ Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз). ➢ Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии. ➢ Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии. ➢ Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других. ➢ Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу. ➢ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу) ➢ Закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка) ➢ Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов (яблоко, груша, огурец, мяч) ➢ Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке ➢ Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги
	Основное содержание работы во II квартале

	➢ Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку) ➢ Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги ➢ Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки ➢ Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки и т. д.) ➢ Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки (направление линий показать стрелкой) ➢ Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки ➢ Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы и т. д.) ➢ Учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями ➢ Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкин клубочек») ➢ Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира ➢ Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, бабочка)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом ➢ Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки ➢ Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные) ➢ Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради ➢ Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку ➢ Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки) ➢ Усчитать клетки, выполняя определенный орнамент. ➢ Учить проводить непрерывные линии по простым несложным лабиринтам.
	ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ГРАМОТЕ
	Задачи обучения и воспитания
	➢ Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте. Расширять словарный запас детей. ➢ Познакомить детей с понятиями «предложение», «слово», «слог», «звук». ➢ Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова. Учить детей делить слова на слоги. ➢ Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы. Продолжать развивать у детей фонематический слух.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Знакомить детей с предложением ➢ Учить детей составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам. ➢ Учить детей определять количество слов в предложении и место слов в предложении. ➢ Учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове. ➢ Знакомить детей со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги - предложение, желтые квадратики - слова, синие кружочки – слоги. ➢ Учить составлять предложения, используя символы. ➢ Учить детей подбирать слова к двустишию («Лиза пробовала суп, заболел у Лизы ... зуб», «Са-са-са — вот летит ... оса»). ➢ Учить детей находить ошибку в двустишии, определять правильное место слов в прочитанном двустишии («Вылезла из норки ... шишка, на нее упала ... мышка», «На дворе сидит ... ворота, на дворе открыты ... ворона»).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Знакомить детей с гласными звуками а, у, и, о Учить детей выделять заданные звуки среди других звуков а, у, р, м, ш.

	➢ Продолжать учить детей делить слова на слоги. ➢ Учить детей определять первый звук а, у, и, о в слогах. ➢ Учить детей определять первый звук а, у, и, о в словах. ➢ Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука. ➢ Знакомить детей с буквами а, у, и, о. ➢ Учить детей находить заданные буквы среди других. ➢ Учить детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву
	Основное содержание работы во III квартале
	➢ Знакомить детей с согласными звуками м, к, с, р, ш ➢ Учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов (звук — в середине слова, в конце, в начале): норка — корка, сом — ком, сук — сок. ➢ Учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги. ➢ Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков. ➢ Знакомить детей с буквами м, к, с, р, ш. ➢ Учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию букв. ➢ Учить детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой. ➢ Учить детей определять первый звук в названии предметной картинки и находить

2.2.3.3Логопедическая работа

Нарушение речи у детей с интеллектуальными нарушениями носит системный характер. Среди данной категории дошкольников можно выделить следующие группы с разным уровнем речевого развития:

- ✓ не владеющие речью;
- ✓ владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
- ✓ с формально развитой речью.

При построении индивидуальных программ следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития каждого дошкольника, особенности развития его познавательных возможностей, структуру речевых нарушений и уровень речевого развития, а также прогнозировать динамику овладения программным материалом.

Индивидуальная программа строится по следующему алгоритму:

1) работа над пониманием обращённой речи;
2) развитие мелкой ручной моторики;
3) развитие слухового внимания и фонематического слуха;
4) развитие ритмических возможностей;
5) развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики;
6) формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фразы, диалогическая речь).

В логопедической работе выделяется несколько направлений, которые характеризуются набором определённых задач обучения:

1. Создание предпосылок развития речи:
   1) расширение её понимания;
   2) совершенствование произносительной стороны речи;
   3) совершенствование тонкой ручной моторики;
   4) развитие ритма;
   5) развитие дыхания;
   6) развитие речевого дыхания и голоса;
   7) развитие артикуляторной моторики;
   8) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

2. **I этап логопедической работы:**

1) расширение понимания обращённой к ребёнку речи;

2) стимуляция звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – би-би; паровоз – ту-ту и др.);

3) стимуляция подражания (игра «Сделай как я») через звуковое подражание (Как собачка лает?; Как кошка мяукает?; Как мышка пищит?; Как ворона каркает? и др.);

4) обучение умению соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями;

5) стимуляция формирования первых форм слов;

6) проговаривание ударного слога, затем воспроизведение двух и более слогов слитно;

7) обучение умению объединить усвоенные слова в двухсловные

предложения, выражать свои потребности и желания словами (Привет!, Пока!, Дай пить; Хочу спать; Хочу сок; Спасибо!).

3. **II этап логопедической работы:**

1) расширение понимания обращённой к ребёнку речи: формирование умения выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснить свой выбор;

2) накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры);

3) формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия);

4) работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания);

5) постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений – от лёгких до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щётки, зонды и т.д.).

Существуют следующие способы постановки звуков:

- по подражанию (у детей с умственной отсталостью артикулировать звуки по подражанию получается крайне редко);
- механический;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (используются различные способы).

III этап логопедической работы:

1) уточнение и расширение словарного запаса (использование дидактических и настольно-печатных игр);

2) расширение объёма фразовой речи;

3) формирование грамматического строя речи;

4) развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов;

5) работа по словоизменению и словообразованию;

6) проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков);

7) активизация диалогической речи (использование элементов театральной игры);

8) подготовка к обучению грамоте;

9) овладение элементами грамоты.

2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребёнка с умственной отсталостью очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством он может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребёнка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Данная область включает следующие подразделы:

- ✓ музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ✓ ознакомление с художественной литературой;
- ✓ формирование продуктивных видов деятельности;
- ✓ эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

2.2.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

В Программе выделяются следующие подразделы:

• Слушание музыки (направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на их изобразительный характер, учит сосредоточиваться в ответ на звучание музыки, узнавать и запоминать знакомые мелодии)

• Пение (способствует развитию желания петь совместно со взрослым, пропивать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки,с музыкальным сопровождением)

• Музыкально-ритмические движения и танцы (способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению).

• Игра на элементарных музыкальных инструментах (процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма)

• Театрализованная деятельность (вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия совместно со взрослыми и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учить их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления).

Таблица 18

Задачи, содержание обучения и воспитания

	Задачи обучения и воспитания
Младший дошкольный	• формировать интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности; • приобщение к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра; • развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; • приучать прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

	• развивать ритмичность движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку; • формировать интерес и практические навыков участия в музыкально-дидактических играх, способствующего сотрудничеству детей в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; • развивать умение участвовать в коллективной досуговой деятельности; • формировать индивидуальные художественно-творческих способностей дошкольников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Формировать эмоциональное общение с новы м взрослым; ➢ Продолжать воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость звучание музыки; ➢ Формировать предпосылки к общению со сверстниками в процессе музыкальных занятий; ➢ Учить реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением; ➢ Учить прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («я играю на металлофоне, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете») ; ➢ Формировать предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку; ➢ Учить прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы; ➢ Учить ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку; ➢ Продолжать знакомить с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, пианино; ➢ Продолжать учить извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки, бубна; ➢ Вызывать интерес к играм с использованием кукольных персонажей в процессе музыкальных занятий;
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить «заражаться» положительными эмоциями в процессе музыкальной и театрализованной деятельности; ➢ Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, на театрализованные действия по эпизодам из знакомых сказок; ➢ Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (. «мишка» и «мячик» г.фрида : народная мелодия « гопачок» в обработке м.раухвергера)) ; ➢ Продолжать знакомить с различным характером музыки (марш, колыбельная) ; ➢ Продолжать знакомить с духовой группой музыкальных инструментов-свирелью, дудочкой, свистулькой; ➢ Учить концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения: ➢ Учить попевкам ,по подражанию взрослому (музыка е. Тиличеевой, слова к. Шмаковой. «птичка»; музыка м. Раухвергера, слова н. Комиссаровой. «собачка») ; ➢ Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку; ➢ Учить слушать громкость музыки и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит) ; ➢ Учить адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пляшут) ; ➢ Учить выполнять музыкальных играх (дети скачут, как зайчики, летают, как птички, в ходе сюжетной игры, подражая действиям взрослого) ; ➢ Привлекать к участию в праздничных утренниках для выполнения знакомых движений и действий совместно со взрослыми;
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Вызывать радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать к проявлению активности: ➢ Прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности - эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух; ➢ Формировать способность реагировать на характер очень простого музыкального произведения, ориентируясь на темп музыкальной выразительности (быстрая музыка —

	значит, веселая; медленная — значит, грустная) ; ➢ Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и -различать их при выборе из двух; ➢ Учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах; ➢ Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого; ➢ Учить сопровождать пение ритмическими движениями, выполнять различные движения под музыку: ➢ Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала при перемещениях; ➢ Учить говорить на темы, связанные с музыкальными занятиями («идем на музыку», ➢ «пой», «играй», «люблю танцевать») ; ➢ Учить детей играть на музыкальных инструментах - металлофоне, бубне совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии; ➢ Показывать фрагменты сказок («колобок», «теремок») в исполнении кукольного тетра; ➢ Учить отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах. • Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием: • Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира. • Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях. • Учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях: • Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением: • Учить выполнять элементарные движения с предметами- платочками, погремушками, султанчиками - и танцевальные движения под веселую музыку: • Учить проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий:
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах: ➢ Учить слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира -щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя; ➢ Учить соотносить характер музыки с характером и и повадками персонажей сказок и представителей животного мира («кто как кричит?» слова Е.Александровой, музыка В.Иванникова) ; ➢ Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия -фортепиано, металлофон, ложки, гитара; ➢ Учить подпевать взрослому коровка поёт: - «мууу-муу-муу», курочка поёт - «ко-ко-ко», гусь — «га-га-га», кошечка поёт — «мяу, мяу») и петь по возможности, используя знакомые звукоподражания (, слова а. Барто. Музыка в. Горянина «что ты хочешь, кошечка?», «мячик», «бычок», «мишка», «слон») ; ➢ Знакомить с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке м. Красева ➢ «петушок»; «кошка» музыка а. Александрова, слова н. Френкеля.) ➢ Учить выполнять плясовые движения под музыку: руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки отведены в стороны, ладонями вверх; повороты кистей, кисти слегка приподняты «ручки пляшут» ; ➢ Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки; ➢ Учить выполнять игровые упражнения под музыку («бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «мишка шагает»; «зайка скачет») ; ➢ Учить играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (работа ведётся индивидуально и в парах) ;

	➢ Учить разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «теремок», «репка»; л. Толстой. «три медведя») ;
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ формировать ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложек, гитары) знакомить со способами звук извлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов; ➢ учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками - танца, марша, колыбельной; ➢ учить различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает толстым голосом, маленькая -тоненьким) ; ➢ учить различать и называть музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитару) на которых исполняется знакомая мелодия; ➢ учить петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (слова и музыка Г. Вихаревой. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница») ; ➢ учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы («птички клюют», «дождик капает») ; ➢ учить водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами; ➢ учить хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; ➢ закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках; ➢ формировать интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок; ➢ учить активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из ➢ понравившихся спектаклей (стихи С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Поддерживать возникающие у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в слушании музыки; ➢ Расширять запас музыкальных впечатлений (е. Каменоградский. «медведь»; и. Кишко. ➢ «марш»; музыка и. Кишко, слова н. Кукловской. «игра с лошадкой») ; ➢ Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (музыка З. Компанейц,слова о.высотской «паровоз»; музыка м. Красева, слова н. Френкеля. «медвежата»; музыка м. Красева, слова м. Клоковой. «белые гуси») ; ➢ Учить понимать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, -определять элементарный жанр музыкального произведения; ➢ Продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (слова и музыка с. Насауленко. «весной») ; ➢ Продолжать формировать правильное положение корпуса во время пения:(спина прямая, грудь развернутая): распевать детей вовремя распевок перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами) ; ➢ Закреплять умение хлопать в ладоши (по коленям в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; ➢ Учить участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова т. Ломовой. ➢ «где же наши ручки»; музыка и слова м. Раухвергера. «ножками затопали»; эстонская народная мелодия «приседай»; музыка и слова г. Вихаревой. «золотые лучики», «утята») ➢ Учить воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания, в игре на различных детских ударных инструментах — тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках; ➢ Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах — металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках: ➢ Закреплять желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности (в кукольном

	театре, драматизации сказок) ;
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений; • Формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения; • Учить различать голоса сверстников и узнавать кто из них поёт; • Учить детей петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания; • Учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то левую, то правую ногу, делать шаг вперёд, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; • Учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах - металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике; • Учить внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на сюжет, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое: • Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать формировать умение детей накапливать, расширять опыт в области музыкального восприятия вовремя прослушивания фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе их исполнения музыкальным руководителем; ➢ Вызывать адекватную эмоциональную реакцию на настроение и характер музыкальных произведений; ➢ Учить определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец); ➢ Продолжать учить воспринимать средства музыкальной выразительности (большой колокольчик звенит низко, маленький – высоко; быстрая музыка- чаще весёлая, медленная – чаще грустная); ➢ Формировать чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков; ➢ Учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания: ➢ Формировать у каждого ребенка активное желание участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (например, ударном оркестре) ; ➢ Познакомить с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под музыки Т.Вернера «танец маленьких утят»; ➢ Закреплять умение понимать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (умение различать звучание тембровое инструментов в контрастных регистрах); ➢ Совершенствовать чувство музыкального ритма; ➢ Развивать чувство темпа-умение определять быстрый, медленный и средний; ➢ Учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поёт; ➢ Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга; ➢ Учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно

	выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); ➢ Закреплять в музыкальных играх умение ходить соответственно характер музыки (ходьба радостная, спокойная, осторожная; бег легкий, осторожный, мягкий; прыжки легкие, сильные; движения рук мягкие, резкие, осторожные); ➢ Закреплять представления о свойствах звуков музыкально-дидактических игр «птички, птенчики», «кукла шагает, бегает», «угадай инструмент»); ➢ Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого («Маленький хоровод» музыка М. Раухвергера.; «сапожок», «золотые листики», «березка», «кулич для мамы» слова и музыка Г. Вихаревой; «цок-цок, лошадка» музыка Е. Теличеевой, слова л. Михайловой»); ➢ Учить сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями -музыкально-игровые образы; ➢ Продолжать формировать потребность и умение участвовать в коллективных представлениях кукольного театра, театра теней, в драматизациях, инсценировках сказок, рассказов;
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней; продолжать формирование запаса музыкальных впечатлений; ➢ Учить определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения - песня, танец, марш, русская плясовая; ➢ Учить петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент дерево звучных и металл звучных инструментов; ➢ Закреплять умение действовать в такт музыке; учитывая ее громкость и высоту (быстрый танец — быстрые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая — ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают) ; ➢ Закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх («птички, птенчики», «кукла шагает, бегает», «угадай инструмент «и др.) ; ➢ Учить участвовать в играх и хороводах под пение взрослого («маленький хоровод», музыка м. Раухвергера: «сапожок», «золотые листики», «берёзка», «кулич для мамы»,слова и музыка г.вихарёвой: «цок-цок, лошадка» музыка е. Телечеевой, слова Л.Михайловой) ; ➢ Учить сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы; ➢ Формировать дифференцированное восприятие различных качеств музыкального звука- высоту, громкость, длительность, тембр (окраску) — в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («летчики» музыка М. Раухвергера: «жмурки» музыка Ф.Флотова) ; ➢ Учить выполнять танцевальные движения в парах: («пружинка», русская народная мелодия: «пляска парами», латвийская народная мелодия: «пляска с султанчиками» украинская народная мелодия) ; ➢ Поощрять стремление наряжаться в процессе свободно деятельности, создавая условия для игры костюмерную в группе, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться; ➢ Совершенствовать умение участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.
Старший дошкольный	**Задачи обучения и воспитания**
	• Стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений; • Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; • Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов («внимание», «вдох», «вступление», «снятие»); • Развивать интерес к игре на дерево звучных, металлозвучных и других элементарных

	музыкальных инструментах; • Учить называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа: • Поощрять стремление импровизировать на музыкальных инструментах; • Формировать групповой детской оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями, так и перед другими детскими коллективами; • Закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» -столе, ширме, фланелеграфе; учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; • Учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными • Способами передачи образов герое - жестами, интонацией, имитационными движениями; • Формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширение круга эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений: ➢ Продолжать обучение сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание; ➢ Продолжать обучение передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением (подснежник распускается — на музыку п. Чайковского «подснежник» из цикла «времена года»; танец веселых капель на музыку с. Прокофьева «дождь и радуга»); ➢ Развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), умение сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; ➢ Формировать представления о видах театра — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене); ➢ Посещать с детьми детский театр для уточнения их представлений о театре и - формирования социальных навыков взаимодействия с окружающими (проводится в индивидуальном порядке); ➢ Знакомить с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе, где отдыхают в перерыве между действиями; ➢ Учить создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей;
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить различать звуки по высоте; ➢ Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички); ➢ Формировать пластичность и выразительность движений на основе имитационных движений при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой: ➢ Учить детей с помощью взрослых осуществлять подбор музыкальных инструментов с учётом своих индивидуальных возможностей и желаний; ➢ Развивать индивидуально- творческие способности, с помощью двух групп музыкальных инструментах — духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки, маракасы, а также колокольчики, бубенчики, треугольники);
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных

	музыкальных инструментах: ➢ Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений: знакомить с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения (п. Чайковского «подснежник», Е. Крылатова «Качели», В. Шаинского «Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены»); ➢ Закреплять умение брать дыхание в процессе пения; ➢ Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и в парах, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно; ➢ Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки, в том числе в двухчастной форме, в соответствии с темпом и метроритмом;

2.2.4.2. Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работы. Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Педагоги учат детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг-другу, слушать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с простым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются.

В целях развития памяти и речи детей Программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающихся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

1) чтение художественного произведения педагогом;
2) работа над пониманием текста;
3) повторение текста детьми одновременно с педагогом;
4) повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
5) повторение текста ребенком самостоятельно.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Таблица 19

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним. • Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание. Вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников. • Учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок: • Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок: • Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. • Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок: • Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним. ➢ Развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание. ➢ Вырабатывать у детей умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников. ➢ Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, учить узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию иллюстрации.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок (Знают дети, что на елке есть зеленые иголки; стихотворение А. Барто. «Мишка»). ➢ Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок. ➢ Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов. ➢ Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев. ➢ Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок: ➢ Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
Сре дни	**Задачи обучения и воспитания**
	• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений

	разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). • Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. • Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. • Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников. • Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов. • Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни. • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование. • Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора. ➢ Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста. ➢ Знакомить детей с отдельными произведениями их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию. ➢ Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками. ➢ Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. ➢ Учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр). ➢ Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки. ➢ Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования. ➢ Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. ➢ Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации
Старший дошкольный	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки. • Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. • Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями. • Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть

	стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений. • Учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей). • Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации. • Продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников. • Продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни. • Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа. • Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. • Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование. • Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки. ➢ Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи. ➢ Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов. ➢ Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения. ➢ Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей). ➢ Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки. ➢ Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки. ➢ Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей. ➢ Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа. ➢ Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. ➢ Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование. ➢ Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках. ➢ Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации. ➢ Формировать у детей бережное отношение к книге.
С т	**Задачи обучения и воспитания**
	• Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных

	художественных произведениях у детей. • Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. • Знакомить детей с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях. • Продолжать учить детей самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений. • Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. • Учить детей узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов. • Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. • Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. ➢ Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией. ➢ Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад» и Ш. Перро. «Красная Шапочка»). ➢ Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения. ➢ Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. ➢ Знакомить детей с новым художественным жанром — пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях («золотое кольцо» — «золотые руки» — «золотое сердце», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»). ➢ Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту. ➢ Учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (Ш. Перро. «Золушка»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.). ➢ Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. ➢ Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке Х. К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка»). ➢ Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры. ➢ Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.

2.2.4.2. Формирование продуктивных видов деятельности

В рамках обучения продуктивным видам деятельности детей учат изобразительной деятельности и конструированию, которые в дошкольном возрасте тесно связаны с развитием эмоциональной сферы ребёнка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребёнка активного интереса к окружающему миру и предоставляет ему возможность отражать действительность.

В рамках формирования продуктивных видов деятельности детей также обучают ручному труду.

В данном подразделе Программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

1) лепка;
2) аппликация;
3) рисование;
4) конструирование;
5) ручной труд.

ЛЕПКА

Таблица 20

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Воспитывать у детей интерес к процессу лепки: • учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин). • Формировать представление о поделках как об изображениях реальных объектов. знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы). • Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу. • Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. • Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин). • Учить детей правильно сидеть за столом. • Воспитывать умение аккуратного выполнения работы. • Учить детей называть предмет и его изображение словом. • Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Воспитывать у детей интерес к лепке. ➢ Учить соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок). ➢ Учить соблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами. ➢ Учить выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок. ➢ Учить проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга. ➢ Учить детей играть с лепными поделками.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», «Конфеты - палочки»). ➢ Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски: ➢ Учить действовать по подражанию действиям взрослого (например, лепить баранку).

	➢ Учить обыгрывать лепные поделки. ➢ Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок»). ➢ Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая: действиям взрослого («Баранки», «Шарики»). ➢ Закреплять умение обыгрывать лепными поделки. ➢ Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми: движениями действиям взрослого (конфеты-шарики, колобок, мяч).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Продолжать учить раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски по образцу действий взрослого (баранки, шарики). ➢ Закреплять умение обыгрывать лепные поделки. ➢ Учить раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать её по подражанию действиям взрослого (печенье, блины, пирожки). ➢ Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями по словесной инструкции (виноград, колобки, мячики, баранки к чаю, печенье для кукол).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке. • развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов. • воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом. • учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции. • формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок. • формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов. • формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание). • учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание. • учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»). ➢ Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»). ➢ Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»). ➢ Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»). ➢ Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»). ➢ Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»).
	Основное содержание работы в III квартале

	➢ Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговики играют в прятки»). ➢ Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка и цыплята» и др.) ➢ Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»). ➢ Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»). ➢ Учить детей выполнять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»).
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их. • продолжать учить детей рот лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер-большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа). • учить лепить предметы по предварительному замыслу. • учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое. • учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу. • воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей способам обследования предметов предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет) ➢ Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса») ➢ Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л.Толстой. «Три медведя»; «Репка», «теремок», «Кот, лиса и петух») ➢ Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки») ➢ Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, предавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц») ➢ Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядки», «Птичка клюет») ➢ Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца ➢ Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.); играть с лепными поделками – персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.)

	➢ Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр ➢ Учить детей лепить дымковские игрушки по образу.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их. • продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; про - нравственные отношения — вверху, внизу, слева, справа). • учить лепить предметы по предварительному замыслу. • учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое. • учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу. • воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет) ➢ Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции ➢ Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса») ➢ Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»)
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки») ➢ Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц») ➢ Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы ➢ Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет») ➢ Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы ➢ Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет») ➢ Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца ➢ Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.) ➢ Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр. ➢ Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.

АППЛИКАЦИЯ

Таблица 21

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций; • формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов; • учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу; • учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу; • учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги; • знакомить с основными правилами работы, с материалами и инструментами, необходимыми для -выполнения аппликации; • учить называть предмет и его изображение словом; • закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации; ➢ учить соотносить аппликацию с реальными объектами (чашкой, мячиком, шариком, мишкой, листком, грибом) ; ➢ знакомить с правилами выполнения аппликации: инструментами и материалами, необходимыми для аппликации, (клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клеёнка); ➢ учить наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием (надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики); ➢ учить наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой; ➢ учить проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы; ➢ учить выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»);
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ учить располагать аппликацию на всём пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»); ➢ продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжить формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации. • Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов. • Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. • Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов. • Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу. • Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов

	(«Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец) ➢ Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья») ➢ Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.)
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Ёлочка») ➢ Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» -дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» - дорисовать шары, «Снеговик во дворе» - дорисовать «снег падает») ➢ Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес») ➢ Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик») ➢ Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко вверху, травка внизу») ➢ Учит детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного («Оденем куклу» - наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» - наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки) ➢ Продолжить учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» - дорисовать солнышко, ➢ «Одуванчики в траве» - дорисовать солнышко, «Дождливый день» - дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» - дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки») ➢ Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»)
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. • Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. • Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений. • Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых в речевых высказываниях. • Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания. • Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса – орехи, грибы»), привлекая представления детей ➢ Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение») ➢ Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк») ➢ Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса»)
	Основное содержание работы во II квартале

	➢ Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляшка», «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка») ➢ Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Елочки - большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флажки для елки») ➢ Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник») ➢ Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине («Полотенце», «Скатерть», «Салфетки»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей наклеивать изображение птиц, состоящие из нескольких частей (пяти – шести), выделяя основные элементы – голову, туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь») ➢ Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом – посередине листа, слева – елка, справа – березка, вверху – солнце, внизу – трава») ➢ Учить детей наклеивать фигуры животных – реалистичные изображения и сказочные персонажи («Заяц», «Лиса», «Волк») ➢ Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» - домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; «Репка» - репка, дед, бабка , внучка , Жучка , кошка , мышка) ➢ Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк») ➢ Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности и деятельности сверстников ➢ Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных знаний по аппликации ➢ Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку. • Учить детей в процессе наклеивая аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. • Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению. • Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации. • Учит детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. • Учить детей выполнять аппликации по образцу – конструкции. • Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи) ➢ Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода») ➢ Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса - орехи, «грибы» ➢ Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»)

	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун») ➢ Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей) ➢ Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок») ➢ Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка») ➢ Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой. «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки») ➢ Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки») ➢ Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют») ➢ Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду») ➢ Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты») ➢ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

РИСОВАНИЕ

Таблица 22

Задачи, содержание обучения и воспитания

	Задачи обучения и воспитания
Младший дошкольный возраст (3 -4 года)	• Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками. • Учить правильно сидеть за столом, рисуя. • Формировать представление о том, что можно изображать реальные предметы и явление природы: • Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы: • Учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами (рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук перед тем, как рисовать красками, пользоваться нарукавниками). • Учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру). • Учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками. • Учить называть предмет и его изображение словом. • закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. • Учить правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.
	Основное содержание работы в I квартале

	➢ воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками. ➢ Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»). ➢ Учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными - средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами— машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др. ➢ Учить рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы (дождик, ручеек, листочки)
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика»). ➢ Учить рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии (ленточки горизонтальные и вертикальные). ➢ Знакомить детей с рисованием красками (ленточки, снег идет, снежный ком, много снега, иголки на елке). ➢ Учить правильно сидеть за столом при рисовании. ➢ Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер (ленточки к шарикам, иголки у ёжика). ➢ Учить рисовать красками (ленточки, снег идёт, снежный ком, много снега, иголки на ёлке).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить проводить прерывистые и волнистые линии различными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске (ручеек, травка, лучи солнца). ➢ Учить проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения. ➢ Учить обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»). ➢ Создавать условия для развития графических навыков у детей различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства. • Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький; цвет -красный, синий, зеленый, желтый). • Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. • Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков. • Учить детей участвовать в коллективном рисовании. • Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. • Закреплять умение называть свои рисунки. • Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы. • Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру). • Учить сравнивать рисунок с натурой.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина— большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей) ➢ Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»)

	➢ Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»)
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу») ➢ Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик») ➢ Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник») ➢ Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке») ➢ Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик») ➢ Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами» «Весенние цветы») ➢ Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме») ➢ Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников ➢ Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. • Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности. • Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. • Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи. • Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции. • Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру. • Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность. • Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса - - орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки») ➢ Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк») ➢ Учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины») ➢ Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорожке и встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом»)
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции) ➢ Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снеговик», «Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»)

	➢ Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи») ➢ Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник») ➢ Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят») ➢ Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов ➢ Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной») ➢ Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку») ➢ Знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии ➢ Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки ➢ Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. • Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью. • Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы. • Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. • Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению). • Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов. • Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. • Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы. • Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации. • Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки. • Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. • Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись) по образцу. • Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. • Развивать у детей планирующую функцию речи.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах ➢ Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с

	изображением предметов или элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке») ➢ Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день») ➢ Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары») ➢ Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника) ➢ Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях ➢ Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята») ➢ Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка») ➢ Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка») ➢ Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года») ➢ Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка») ➢ Развивать умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун») ➢ Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев. «Елка») ➢ Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки») ➢ Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла») ➢ Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк») ➢ Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать) ➢ Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда») ➢ Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика») ➢ Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка») ➢ Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Таблица 23

Задачи, содержание обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом. • Ознакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек. • Учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога. • Учить узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами. • Формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову. • Развивать у детей общие интеллектуальные умения — принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца. • Воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию: • Воспитывать оценочное отношение к постройкам.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Вызывать интерес и эмоциональный отклик детей на конструктивную деятельность взрослого, происходящую на глазах у детей, на создание простых построек для сюжетных игрушек («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика»). ➢ Привлекать детей к совместным постройкам со взрослым простых конструкций с последующим включением их в игру, сопровождающуюся речевыми комментариями: (Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь). ➢ Учить создавать простейшие постройки (башню, дорожку, заборчик) из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога. ➢ Учить создавать постройки в разных условиях — на полу, на столе (из напольного конструктора, из конструктора «Лего», деревянного конструктора и других видов конструкторов).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Продолжать учить сооружать простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»). ➢ Знакомить с возможностью использования для простых построек (заборчика, дорожки, лесенки) деревянных деталей, плоских палочек. ➢ Учить узнавать знакомые постройки, созданные педагогом. ➢ Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»). ➢ Учить участвовать в коллективных постройках и обыгрывать их, создавая ситуации эмоционального комфорта и радости (Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»). ➢ Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога. ➢ Учить принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких -модулей и напольного строительного материала. ➢ Учить понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки».

	➢ Воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию (коллективная постройка улицы из готовых домиков).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности. • Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках. • Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек. • Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции. • Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части. • Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей. • Учить рассказывать о последовательности выполнения действий. • Формировать умение доводить начатую работу до конца. • Знакомить детей с названием элементов строительных наборов. • Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами. • Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой -- маленький; длинный -- короткий; наверху, внизу, на, под). • Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом ➢ Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках ➢ Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик) ➢ Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня») ➢ Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка ➢ Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» разной конструкции) ➢ Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего места — на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек)
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы» -диван, стол, кровать) ➢ Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения ➢ Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим ➢ Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием («Дом», «Улица города», «Елочка») ➢ Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель ➢ Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды

	конструкторов и мозаики («Домики для трех медведей») ➢ Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»)
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самолет», «Автобус») ➢ Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами («Комната для куклы») ➢ Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун») ➢ Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка») ➢ Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой — не такой; большой — маленький; длинный — короткий; наверху, внизу, на, под) ➢ Учить рассказывать о последовательности выполнения действий ➢ Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей) ➢ Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой. «Три медведя») ➢ Формировать умение доводить начатую работу до конца.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время. • Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу. • Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры. • Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета. • Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу. • Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения. их рядом с образцом. • Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра. • Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. • Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании. • Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти («Мосты», «Трамвай», «Грузовик»). ➢ Учить создавать постройки из разного материала двух-трех видов («Ворота» из кубиков и палочек; «Домики» из кирпичиков, брусков, палочек: для мишки и для мышки) ➢ Учить детей включать постройку в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»). ➢ Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета («Петрушка», «Зайчик», «Мишка», «Машины»). ➢ Учить детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек).

	➢ Формировать потребность у детей использовать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевой игре, участвовать в коллективном конструировании («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»). ➢ Формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно- разборные игрушки, называя и характеризуя при этом его основные части, например,: у лисы — голова, туловище, лапы и длинный хвост («Чебурашка», «Петрушка»,«Белочка», «Лиса»).
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши). ➢ Учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища). ➢ Создавать условия для формирования у детей умения конструировать по речевой инструкции, включая их постройки в игровую деятельность - инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»). ➢ Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему (объемная постройка из пяти-шести элементов). ➢ Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, — пластина, брусок, соединим, основание. ➢ Учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный -- короткий, высокий -- низкий, выше -ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова. ➢ Учить детей конструировать из бумаги елочные украшения по образцу («Елочка», «Гирлянда» из флажков, «Фонарики», «Бусы» из полос бумаги).
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом. ➢ Учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений. ➢ Продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить постройки по нему (постройка из шести-семи элементов), используя следующие элементы: кубик, брусок, треугольную призму, конусы, полусферу («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»). ➢ Учить детей рассказывать о запланированных действиях по конструированию («Дерево», «Деревья в нашем саду»). ➢ Формировать умение детей соотносить части конструкции с частями предмета, показывать и называть их («Дом для животных», «Сарай», «Дом для людей»). ➢ Учить детей конструировать из бумаги мебель («Стол», «Диван», «Скамейка»). ➢ Учить детей соединять знакомые постройки и конструкции, необходимые для создания сюжетной игры (для игры с машиной — гаражи, ворота, дорога; для игры с куклой — мебель, комната для куклы, дом), играть с предметами, используя конструкции. ➢ Учить детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройка мостов через реки разной ширины). ➢ Формировать умение детей работать вдвоем при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успеху.
Старший дошкольный возраст	**Задачи обучения и воспитания**
	• Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. • Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. • Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. • Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. • Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации- образцу, по памяти.

	• Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу. • Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. • Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. ➢Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы — изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»). ➢Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»). ➢Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»). ➢Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»). ➢Учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»). ➢Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики — от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. ➢Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу. ➢ Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»). ➢ Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз. ➢ Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»). ➢ Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыслом. ➢ Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»). ➢ Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности). ➢ Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом. ➢ Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов — по образцу и по памяти. ➢ Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой. ➢ Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»). ➢ Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации ➢ Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»). ➢ Учить детей объяснять свои оценочные суждения. ➢ Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек. ➢ Учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.

РУЧНОЙ ТРУД

Таблица 24

Задачи, содержание обучения и воспитания

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам. • Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами. • Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции. • Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала. • Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы. • Знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей. • На занятиях закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку — каштаны»). • Учить детей доводить начатую работу до конца. • Формировать у детей элементы самооценки.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природными материалами. ➢ Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять). ➢ Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). ➢ Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»). ➢ Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам). ➢ Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом. ➢ Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»). ➢ Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»). ➢ Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»). ➢ Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы. ➢ Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи.
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы -- диван, стол, стул, кровать; игрушки — зайчик, собачка, бычок). ➢ Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей. ➢ Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»). ➢ Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов. ➢ Формировать у детей элементы самооценки
С т	**Задачи обучения и воспитания**
	• Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.

	• Знакомить детей с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами. • Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др. в зависимости от местных условий). • Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции. • Закреплять у детей умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала. • Знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы. • Знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками. • Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом. • Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи. • Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги. • Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы. • Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала. • Учить детей доводить начатую работу до конца. • Формировать у детей элементы самооценки.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников ➢ Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном -складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка») ➢ Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок») ➢ Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка, «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза») ➢ Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет») ➢ Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления ➢ Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления ➢ Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, 1ополнять детали по речевой инструкции ➢ Продолжать учить детей работать с ножницами — резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки») ➢ Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат) ➢ Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», Шарф», «Салфетка») ➢ Учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам ➢ Знакомить детей с соломкой — ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами») ➢ Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев ➢ Учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям ➢ Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», разные варианты мебели -- «Шкаф», «Комод», «Сундук»)

	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», ➢ «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет») ➢ Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал) ➢ Учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты) ➢ Знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой ➢ Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге ➢ Знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. ➢ Знакомить детей с кожей как декоративным материалом и ее свойствами ➢ Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка») ➢ Закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы ➢ Закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно ➢ Закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей

2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.5.1. Физическое воспитание

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребёнка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни детей и членов их семей.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни ребёнка в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включает в себя определённые задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются как на занятиях учителя-дефектолога, так и на других (музыка, ритмика, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В них включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метания, ходьбы, бега, лазанья, ползания, прыжков), а также

общеразвивающие упражнения для укрепления мышц спины, плечевого пояса и ног, формирования координированных движений, чувства равновесия и правильной осанки.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала упражнения для растягивания, затем упражнения в положении лёжа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, после чего следует переходить к упражнениям в вертикальном положении (ходьбе, лазанью, бегу), в конце проводить подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребёнка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Существуют следующие основные направления работы по физическому воспитанию:

1) метание;
2) построение;
3) ходьба;
4) бег;
5) ползание, лазанье, перелезание;
6) прыжки;
7) общеразвивающие упражнения:

• упражнения без предметов;
• упражнения с предметами;
• упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
• упражнения для развития равновесия;

8) подвижные игры;
9) плавание.

Таблица 25

Задачи, содержание обучения и воспитания

	Основные задачи
Младший дошкольный возраст (3-4 года)	• формировать у детей интерес к физической культуре и совместным действиям со сверстниками; • укреплять состояние здоровья детей; • формировать правильную осанку у каждого ребёнка; • формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности; • развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность; • тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную систему детей, закаливать их организм; • создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний; • осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии каждого ребёнка;

- учить выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить выполнять действия по образцу и по речевой инструкции;
- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стене, верёвке, ленте, палке;
- учить ходить стайкой за воспитателем;
- учить ходить друг за другом, держась за верёвку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться: из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить спрыгивать с высоты — с гимнастической доски высотой 10—15 см;
- учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с неё;
- учить подползать под верёвку, под скамейку;
- учить удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;

Основное содержание работы на год

Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребёнком. Дет Ии рут мячики из корзины и бросают по крупной мишени, укреплённом на стене или находящейся на полу. Затем им предлагают бросать мячи разного размера и из разного материала в цель (в корзину, обруч, доску), причем вначале одной рукой, затем двумя.

Построение выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без рнн нения: в шеренгу вдоль каната или верёвки, положенной на пол по прммоИ линии; друг за другом, держась за верёвку рукой; в колонну друг за другим, в круг вдоль каната или верёвки.

Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении Эпу ковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группы! вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держа двумя руками за верёвку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем, группой вдоль зала к противоположной стене из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске шириной 30— 35 см, положенной на пол, по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под верёвку, которая находится на высоте 30—35 см, по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние одной от другой 1 — 1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Тренировки прыжков начинают со спрыгивания с доски, затем с приподнятого края доски (высота 10 см). Спрыгивание выполняется по показу, со страховкой и с помощью воспитателя, подпрыгивание — на носках на месте.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми по показу и по подражанию взрослому.

Применяются следующие упражнения без предметов: движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперёд-назад; движения руками вперёд, в стороны, вверх, к плечам, на пояс, вниз; «Пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, когда руки на поясе; притоптывания двумя ногами поочерёдно; хлопки с одновременным притоптываниями ногами.

Детям предлагаются упражнения со следующими предметами:

1) с флажком: движения рук вверх и вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой (со второй половины года ребёнку дают уже не один, а два флажка);

	2) с мячом: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю лёжа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля летящего от него мяча сидя, затем стоя (расстояние между воспитателем и ребёнком 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду сидя. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и со страховкой воспитателем по звуковому сигналу. Среди них следующие: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками лёжа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене лёжа на животе; катание среднего мяча к воспитателю лёжа на животе; топтание на канате, стоя поперёк каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с помощью воспитателя. Среди них ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке высотой 20—25 см; движения головой: повороты вправо и влево, наклоны вперёд-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительного набора. Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер («Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку» «Побежим по дорожке», «Пройдём по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнёздышках», «Догоню, догоню», «Лошадки»). Часть игр даётся на обрабатывание навыков на метания («Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли», «Кольцеброс»).
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	**Основные задачи** • формировать у детей интерес к физической культуре и совместным действиям со сверстниками; • укреплять состояние здоровья детей; • формировать правильную осанку у каждого ребёнка; • формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности; • развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность; • тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную систему детей, закаливать их организм; • создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний; • осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии каждого ребёнка; • учить выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого; • учить выполнять действия по образцу и по речевой инструкции; • учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; • учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стене, верёвке, ленте, палке; • учить ходить стайкой за воспитателем; • учить ходить друг за другом, держась за верёвку рукой; • учить детей ходить по «дорожке» и «следам»; • учить переворачиваться: из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе и обратно; • воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх; • учить спрыгивать с высоты — с гимнастической доски высотой 10—15 см; • учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с неё;

	• учить подползать под верёвку, под скамейку; • учить удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;
	Основное содержание работы на год
	Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребёнком. Дет Ии рут мячики из корзины и бросают по крупной мишени, укреплённом на стене или находящейся на полу. Затем им предлагают бросать мячи разного размера и из разного материала в цель (в корзину, обруч, доску), причем вначале одной рукой, затем двумя. Построение выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без рнн нения: в шеренгу вдоль каната или верёвки, положенной на пол по прммоИ линии; друг за другом, держась за верёвку рукой; в колонну друг за другим, в круг вдоль каната или верёвки. Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении Эпу ковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группы! вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держа двумя руками за верёвку. Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем, группой вдоль зала к противоположной стене из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов. Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске шириной 30— 35 см, положенной на пол, по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под верёвку, которая находится на высоте 30—35 см, по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние одной от другой 1 — 1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки. Тренировки прыжков начинают со спрыгивания с доски, затем с приподнятого края доски (высота 10 см). Спрыгивание выполняется по показу, со страховкой и с помощью воспитателя, подпрыгивание — на носках на месте. Общеразвивающие упражнения выполняются детьми по показу и по подражанию взрослому. Применяются следующие упражнения без предметов: движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперёд-назад; движения руками вперёд, в стороны, вверх, к плечам, на пояс, вниз; «Пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, когда руки на поясе; притоптывания двумя ногами поочерёдно; хлопки с одновременным притоптываниями ногами. Детям предлагаются упражнения со следующими предметами: 1) с флажком: движения рук вверх и вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой (со второй половины года ребёнку дают уже не один, а два флажка); 2) с мячом: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю лёжа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля летящего от него мяча сидя, затем стоя (расстояние между воспитателем и ребёнком 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду сидя. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и со страховкой воспитателем по звуковому сигналу. Среди них следующие: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками лёжа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене лёжа на животе; катание среднего мяча к воспитателю лёжа на животе; топтание на канате, стоя поперёк каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с помощью воспитателя. Среди них ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—

	35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке высотой 20—25 см; движения головой: повороты вправо и влево, наклоны вперёд-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительного набора. Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер («Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку» «Побежим по дорожке», «Пройдём по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнёздышках», «Догоню, догоню», «Лошадки»). Часть игр даётся на обрабатывание навыков на метания («Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли», «Кольцеброс»).
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	➢ Учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх - вперед - в стороны - за голову - на плечи). ➢ Учить детей ловить и бросать мяч большого и среднего размера. ➢ Учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу. ➢ Учить детей метать в цель предмет (мешочек с песком). ➢ Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках. ➢ Учить детей подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них. ➢ Формировать у детей умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней. ➢ Учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны (вперед). ➢ Учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки. ➢ Учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля. ➢ Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры. ➢ Учить детей бегать змейкой, прыгать лягушкой. ➢ Учить детей передвигаться прыжками вперед. ➢ Учить детей выполнять скрестные движения руками.
	Основное содержание работы на год
	Метание выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие -- двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли. Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький. Ходьба выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов. Бег выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов. Прыжки выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5–2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10–15см), с наклонной доски (высота 20–25см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20–25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5–10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через

«ручеек», начерченный на полу (ширина 25– 30 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30– 35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5– 2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общеразвивающие упражнения выполняются вместе с воспитателем, по показу и словесной инструкции.

Упражнения без предметов. Движения рук вперед-вверх – в стороны – к плечам – на пояс – вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями – сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх- вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.

Упражнения с предметами.

Упражнения с флажками. Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед – разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.

Упражнения с мячами и мешочком с песком. Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20– 25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50–70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3–4м); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40– 50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5– 2 м), в корзину (расстояние 50–70 см).

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25–30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10–15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» – стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2– 3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15– 29 с).

Подвижные игры базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом»,

	«По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу». Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжафх, кататься на велосипеде.
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами. • Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м. • Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера. • Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу. • Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп. • Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами. • Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами. • Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске. • Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки. • Продолжать учить детей ездить на велосипеде. • Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали. • Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на одной ноге. • Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня. • Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.
	Основное содержание работы на год
	Метание выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5—6 м; сбивать кегли с расстояния 4—5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи). Построение выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг -большой и маленький. Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления – змейкой, по диагонали. Бег выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу. Прыжки выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25–35 см); прыжки в длину с разбега (60–90 см), прыжки через короткую скакалку. Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25–30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку.

	Общеразвивающие упражнения выполняются детьми самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя Упражнения без предметов. Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (или в стороны) -скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук. Упражнения с предметами. Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками. Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с). Подвижные игры. Дети обучаются сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси- гуси», жмурки, прятки.

2.2.5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Существуют следующие задачи по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания их в детской дошкольной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. (В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.)
2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приёмов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Таблица 26

Задачи, содержание обучения и воспитания

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	**Задачи обучения и воспитания**
	• Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства. • Уточнить представления каждого ребенка о своей половой принадлежности и внешности, ее отличительных чертах. • Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. • Обращать внимание детей на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды. • Закрепить представление детей о режиме дня, о необходимости и полезности его соблюдения. • Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма. • Познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения. • Познакомить детей со значением солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека. • Познакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя. • Познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями. • Познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровьем зубов и десен, с основами рационального питания.
	Основное содержание работы в I квартале
	➢ Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства ➢ Уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении основных частей тела ➢ Воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни ➢ Формировать у детей представления о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользования носовым платком, опрятности в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками) ➢ Формировать у детей представления о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия ➢ Воспитывать у детей правильные привычки для охраны зрения, соблюдения дыхательного режима ➢ Приучать детей к выполнению подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения
	Основное содержание работы во II квартале
	➢ Знакомить детей с приемами правильного дыхания и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения ➢ Формировать у детей представления о том, что быть чистым -красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям ➢ Знакомить детей с приемами самомассажа по А. Уманской для профилактики простудных заболеваний ➢ Учить детей выполнять самомассаж пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом и эластичной пружинистой палочкой (су-джок) ➢ Продолжать знакомить детей с основами рационального питания ➢ Формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице

	➢ Формировать у детей представления о полезных и вредных привычках ➢ Закреплять представления детей о значении солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека
	Основное содержание работы в III квартале
	➢ Закреплять у детей позитивное отношение к выполнению полезных привычек ➢ Формировать у детей представление о роли солнечного света в жизни человека ➢ Знакомить детей со взаимосвязью между Солнцем и повышением температуры воздуха в весенний период года ➢ Обобщать представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении ➢ Знакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника человека ➢ Обучать детей правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя ➢ Знакомить детей с элементарными дыхательными упражнениями. Знакомить детей с приемами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной работоспособности ➢ Продолжать знакомить детей с правильным выбором продуктов и со способами их обработки, полезными для здоровья ➢ Формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице (осторожность в обращении с электроприборами, плитой, острыми и мелкими предметами; правила перехода через дорогу; осторожность в отношении к незнакомым животным и людям) ➢ Формировать у детей представления о правилах первой помощи при занозах, царапинах, ранах ➢ Воспитывать у детей бережное отношение к органам слуха ➢ Воспитывать у детей потребность в заботливом и внимательном отношении к своему здоровья.

Таблица 27

Организация, содержание обучения детей конструированию и образовательным робототехническим конструктором

Методические пособия	**Образовательная область**	**Конструктивно-модельная деятельность**	**Группы**
Методическое пособия Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду [3]	Художественно-эстетическое развитие	Лего-конструирование	• Младшая группа [10, с.8-34]; • Средняя группа [3, с.35 -36]; • Старшая группа [3, с.60-63]; Подготовительная группа [3, с.82-83].

Образовательная программа «Социокультурные истоки»
И.А. Кузьмин, О.С.Абрамова, Л.П.Сильверстова

Таблица 28

Организация, содержание обучения детей дошкольного возраста, направленное на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России

Парциальная программа	**Образовательная область**	**Коммуникативная деятельность,**	**Группы**

		игровая	
«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» Программа для дошкольного образования И.А. Кузьмин	Социально-коммуникативное развитие	Социокультурные истоки	Истоковедение том 5[3, с. 103- 203]
Книга 1 «Дружная семья» 4-5 лет Книга 2 «В добрый путь» 4-5 лет Книга 3 «Добрая забота» 4-5 лет Книга 4 «Благодарное слово» 4-5 лет	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Социокультурные истоки	• Средняя группа [7]; [8]; [9];[10];
Книга 1 «Верность родной земле» 5-6 лет Книга 2 «Радость послушания» 5-6 лет Книга 3 «Светлая надежда» 5-6 лет Книга 4 «Добрые друзья» 5-6 лет Книга 5 «Мудрое слово» 5-6 лет	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Социокультурные истоки	• Старшая группа [11]; [12]; [13]; [14]; [15];
Методические рекомендации к использованию книг для развития детей (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки»			• [21, с. 145- 150] • Средняя группа [21, 160-167]; • Старшая группа [21, 167-177]

Полный текст по содержанию обучения и воспитанию детей дошкольного возраста по присоединению детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России представлено в образовательной программе «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С.Абрамова, Л.П.Сильверстова.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы Организации подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Этот раздел программы обеспечивает полноценное развитие личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Таблица 29

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи ОО по ФГОС	**Описание вариативных форм, способов реализации программы**	
	Формы реализации программы	***Способы реализации программы***
Усвоение норм и ценностей	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	✓ Ознакомление с правилами культуры поведения ✓ Игровые и практические ситуации для воспроизведения и упражнения форм культурного поведения ✓ Обсуждение правил и норм общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми ✓ Разрешение проблемных ситуаций «Кто прав. Кто не прав?», «Кого мы называем добрым?».
Общение и взаимодействие		
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания		✓ Побуждение к сопереживанию ✓ Рассматривание эмоций на картинках и пиктограммах ✓ Воспроизведение эмоций в рисунках и играх (этюды, драматизации) ✓ Обсуждение эмоций и их причин ✓ По побуждению педагога проявление действенного сопереживания
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками		✓ При поддержке воспитателя принимать общую цель деятельности и договариваться о способах деятельности ✓ По побуждению педагога помогать друг другу и достигать результата ✓ Участие в совместной деятельности (игры, труд конструирование, физическая культура, коллективное рисование) ✓ По примеру и показу воспитателя использование справедливого распределения ролей и игрушек
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации		✓ Обсуждение в группе способов проявления заботы о взрослых и детях в детском саду и дома ✓ Оценка и самооценка поступков по отношению к людям в детском саду и дома ✓ Продуктивная деятельность: изготовление подарков для членов семьи к празднику, разучивание стихотворений ✓ Обсуждение способов проявления внимания к людям
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		✓ Включение в труд по самообслуживанию и хозяйственно-бытовой труд ✓ Включение детей в ситуации по изготовлению поделок для игр. подарков, используя бумагу, картон, ткань, природный материал
Формирование основ		✓ Знакомство со способами безопасного поведения в доме, на природе, на улице

безопасного поведения в быту, социуме, природе.		✓ Игровые и практические проблемные ситуации («Как безопасно перейти улицу?»; «Остался дома один, а в дверь звонят») ✓ Создание энциклопедии безопасных ситуаций, книг полезных советов ✓ Организация игр-путешествий и викторин ✓ Чтение книг, рассказывание.

Таблица 30

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕРАЗВИТИЕ

Задачи ОО по ФГОС	**Описание вариативных форм, способов реализации программы**	
	Формы реализации программы	***Способы реализации программы***
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Подгрупповые, групповые, индивидуальные. Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	✓ Экспериментирование ✓ Беседы ✓ Наблюдения ✓ Дидактические игры – упражнения ✓ Формирование пассивного и активного словаря детей ✓ Ознакомление с предметным окружением ✓ Рассматривание картин, иллюстраций
Формирование познавательных действий, становление сознания.		
Развитие воображения и творческой активности;		✓ Дидактические игры – упражнения ✓ Знакомство с искусством ✓ Ознакомление с предметным окружением ✓ Рассматривание картин, иллюстраций
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях)		✓ Ознакомление с природой ✓ Чтение художественной литературы ✓ Знакомство с искусством ✓ Ознакомление с явлениями общественной жизни ✓ Дидактические игры – упражнения ✓ Ознакомление с предметным окружением
Формирование представлений.), о малой родине и Отечестве,		✓ Ознакомление с предметным окружением ✓ Знакомство с искусством ✓ Рассматривание картин,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.		Иллюстраций ✓ Чтение художественной литературы ✓ Праздники, досуги и развлечения ✓ Участие в совместной деятельности (игры, физической культуры)
Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		✓ Беседы ✓ Наблюдения ✓ Дидактические игры – упражнения ✓ Чтение художественной литературы ✓ Формирование пассивного и активного словаря детей ✓ Ознакомление с предметным окружением ✓ Рассматривание картин, иллюстраций ✓ Праздники, досуги и развлечении

Таблица 31

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи ОО по ФГОС	**Описание вариативных форм, способов реализации программы**	
	Формы реализации программы	***Способы реализации программы***
Владение речью как средством общения и культуры	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Подгрупповые, групповые, индивидуальные. Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	✓ Обучению рассказыванию ✓ Развитие активного и пассивного словаря ✓ Дидактическая игра ✓ Речевой образец ✓ Вопросы к детям ✓ Целевые прогулки, ознакомление с художественной литературой ✓ Дидактические игры и упражнения по развитию речи ✓ Игра ✓ Работа в книжном уголке
Обогащение активного словаря		
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		✓ Обучению рассказыванию ✓ Развитие активного и пассивного словаря ✓ Воспитание звуковой культуры ✓ Дидактические игры и упражнения по развитию речи ✓ Речедыхательная гимнастика ✓ Артикуляционная гимнастика ✓ Развитие и совершенствование пальцевой моторики у ребёнка, ✓ Скороговорки, пословицы, чистоговорки ✓ Чтение художественной литературы ✓ Рассматривание сюжетных картин ✓ Составление предложений из

		определенных количеством слов ✓ Звуковой анализ слова ✓ Пересказ ✓ Составление рассказа ✓ Речевое стимулирование
Развитие речевого творчества;		✓ Целевые прогулки ✓ Ознакомление с художественной литературой ✓ Интонационное выделения слова ✓ Речевой образец ✓ Вопросы к детям ✓ Косвенный подсказ известного ребенку слова ✓ Договаривания слов ✓ Словотворчество ✓ Рассматривания иллюстраций ✓ Театрализованная деятельность
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		✓ Дидактические игры и упражнения по развитию речи ✓ Индивидуальная работа с воспитанниками ✓ Упражнения ✓ Звуковой анализ слова
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		✓ Ознакомление с художественной литературой ✓ Рассматривание сюжетных картин ✓ Беседа ✓ Заучивание ✓ Словотворчество ✓ Рассматривания иллюстраций ✓ Поддержание социального контакта (фактическая беседа) эврестическая беседа
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		✓ Дидактические игры и упражнения ✓ Объяснения ✓ Составление предложений из определенных количеством слов ✓ Звуковой анализ слова

Таблица 32

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи ОО по ФГОС	**Описание вариативных форм, способов реализации программы**	
	Формы реализации программы	***Способы реализации программы***
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Подгрупповые,	✓ Художественная деятельность дошкольника. ✓ Эстетика быта - средство эстетического воспитания. ✓ Природа ✓ Искусство

изобразительного), мира природы.	групповые, индивидуальные. Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	✓ Показ, наблюдения, объяснение, анализ, пример взрослого. ✓ Метод поисковых ситуаций ✓ Полезные творческие задания. ✓ Полезные творческие задания. ✓ совместная деятельность детей и взрослых. ✓ Совместная художественная деятельность детей и взрослых ✓ Самостоятельная деятельность дошкольников ✓ Занятия ✓ Праздники и развлечения ✓ Экскурсии ✓ театрализованные игры и игры-драматизации ✓ Труд ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Игровое упражнение ✓ Дидактические игры ✓ Чтение художественных произведений ✓ Личный пример ✓
Становление эстетического отношения к окружающему миру.		
Формирование элементарных представлений о видах искусства.		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.		
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.		
Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		

Таблица 33

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи ОО по ФГОС	**Описание вариативных форм, способов реализации программы**	
	Формы реализации программы	***Способы реализации программы***
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Подгрупповые, групповые, индивидуальные. Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	✓ Двигательная активность, занятия физкультурой. ✓ Физические упражнения и специальные упражнения по развитию движений. ✓ Физическая активность ✓ Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья).
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесию, координации движений, крупной и мелкой моторики, правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).		✓ Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения на прогулке) ✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей ✓ Объяснение

		✓ Показ
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.		✓ Игра ✓ Беседа ✓ Деятельность детей, художественные средства (художественная литература, фольклор, произведения музыкального и изобразительного искусства) ✓ Активный отдых
Овладение подвижными играми с правилами.		✓ Игра ✓ Беседа ✓ Деятельность детей, художественные средства(художественная литература, фольклор, произведения музыкального искусства)
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		✓ Беседа, рассматривания картин и иллюстраций ✓ Создание проблемных ситуаций, анализ физических и нравственных качеств ✓ Экспериментирование ✓ Беседа ✓ Игра
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.		✓ Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) ✓ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) ✓ Беседа ✓ Создание проблемных ситуаций, анализ физических и нравственных качеств ✓ Формирование у ребенка осознанного отношения к своему здоровью ✓ Беседа, рассматривания картин и иллюстраций. ✓ Экспериментирование ✓ Игра ✓ Дидактические игры ✓ Чтение художественных произведений ✓ Личный пример ✓ Иллюстративный материал

Конкретное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**).

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д.

Таблица 34

Формами **самостоятельной деятельности детей** являются:

Основные направления развития	***Самостоятельная деятельность***
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и пр. СДД в центре активности
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками. СДД в центре активности
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), познавательно-исследовательская деятельность и т.п. СДД в центре активности
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа СДД в центре активности
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. СДД в центре активности

Методы реализации Программы Организации

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только

педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. Основные методы: *наглядный, словесный, практический.*

Средства реализации Программы Организации

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства* реализации Программу группы— совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Содержание Программу имеет деятельностную основу. В связи с этим, для обучения и развития детей в пяти областях используются средства реализации Программы Организации, которые направленные **на развитие деятельности детей**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы - ЭОР).

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

В подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребёнку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребёнка и взрослого динамический, мотивообразующий для обоих участников общения, он рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со

взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль за их выполнением, оценивает их. Но это не значит, что ребёнок остаётся при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса: должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведённым взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способов действий. Важно сформировать у ребёнка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью. Элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности, потому именно на их основе организуетсяработа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно ориентированные стратегии общения педагогов с воспитанниками в повседневной жизни:

- ✓ проявление уважения к личности каждого ребёнка, доброжелательное внимание к нему;
- ✓ ласковое обращение, с улыбкой, применяя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- ✓ обращение по имени, с уважением к личности ребёнка;
- ✓ тёплое обращение с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребёнком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- ✓ стремление установить с детьми доверительные отношения, проявление внимания к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- ✓ поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учёт их индивидуальных особенностей и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, их привычки и др.);
- ✓ чуткая реакция на инициативу детей в общении, учёт их потребности в поддержке взрослых;
- ✓ уважение и внимание по отношению к детям, вежливые и доброжелательные ответы на их вопросы и просьбы, обсуждение их проблем;
- ✓ стремление успокоить и подбодрить, избавить ребёнка от негативных переживаний;
- ✓ индивидуальный характер общения;
- ✓ формирование у детей положительного отношения к сверстникам;
- ✓ демонстрация уважительного отношения ко всем детям;
- ✓ привлечение внимания детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощрение проявления сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам;
- ✓ обеспечение и поддержка эмоционального комфорта непопулярных в группе детей, создание условий для их принятия сверстниками;
- ✓ организация совместных игр детей, обучение их взаимодействию, координации своих действий, учёту пожеланий друг друга, формирование умения делиться;
- ✓ чуткое отношение к жалобам детей и обучение их социально приемлемым формам взаимодействия;
- ✓ отказ от ограничения естественного шума в группе;
- ✓ отказ педагога от желания повысить голос, доминировать над голосами детей;
- ✓ стимуляция самостоятельности во время взаимодействия с детьми в ходе режимных процедур;
- ✓ предоставление детям возможности самим выбирать занятие по интересам;
- ✓ поддержка положительного самоощущения детей;
- ✓ частые поощрения, уменьшение количества наказаний;
- ✓ внимание к достижениям ребёнка в разных видах деятельности, его возможностям и способностям;
- ✓ намеренное создание ситуации, в которой ребёнок способен достичь успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей уважительному взаимодействию со своими детьми.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры. Принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Дошкольное образование представляет собой гуманитарную систему с особыми закономерностями функционирования и развития. Наряду с функцией трансляции культурного опыта, оно реализует социально-психологическую функцию — создает условия для формирования внутреннего, уникального мира и субъектного опыта ребенка. Сущность развивающего дошкольного образования состоит в том, что личный опыт каждого ребенка организуется так, чтобы он естественным путем, в доступных, интересных видах деятельности осваивал культурные средства и способы познания, коммуникации, сотрудничества, позволяющие успешно проявить самостоятельность и реализовать позицию субъекта. Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. Новое содержание образования ориентировано на развитие у дошкольников универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

• содержание, качество и направленность его действий и поступков;

• индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

• принятие и освоение культурных норм общества, к которому принадлежит ребенок;

• принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения.

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. (см. Модель 4 Формирование универсальных культурных умений)

Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, **культурные практики дошкольника** — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

К культурным практикам можно отнести все разнообразие **социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий**, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним, на основе которых формируются привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения. Проектирование образовательного процесса в детском саду нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Модель 3

Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично *сочетать* **культурные практики, инициируемые педагогом**, и **свободные культурные практики, инициируемые детьми**. Ценность тематического планирования состоит в

возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проектирование культурных практик предъявляет **особые требования:**

- к содержанию и организации образовательного процесса,
- взаимодействию взрослых и детей,
- конструированию предметно-развивающей среды.

Событийный сценарий развития дошкольников в детском саду выстраивается как система активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству.

Наиболее целесообразный путь организации культурных практик — это **технология проектной деятельности**. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик *познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки*. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта представляется: в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр.

Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни *разнообразными культурными событиями:* тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга, участие дошкольников в традициях детского сада и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик **является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности**. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Ситуации выбора становятся эффективным **средством** развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;
- ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

В образовательном процессе детского сада ***ситуации выбора*** могут проектироваться как ***ситуации практической, познавательной и нравственной направленности***. Они становятся средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников. Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются:

• ***ситуации свободного выбора*** способа решения познавательной или практической задачи;

• ***ситуации морального выбора*** (выбора способа решения нравственной задачи);

• ***ситуации выбора способа организации коллективной или индивидуальной деятельности***;

• ***ситуации выбора решения в условных коллизионных ситуациях*** и пр.

По своей методической инструментовке ситуации выбора выступают в образовательном процессе как:

• ***ситуации, проектируемые воспитателем***, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей;

• ***ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей***.

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению. Атмосфера современного детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и презентации творческих достижений. В условиях культурных практик воспитатель занимает по отношению к детям позицию партнера. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «со-игрока», «координатора») обеспечивает включение его в детскую игру, позволяет изнутри игровой практики оказывать позитивное влияние на ее развитие.

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

• ярко выраженный интерес педагога к играм детей;

• рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленить в ней игровые возможности;

• «инфантилизацию» как способность на время превратиться в ребенка, действовать по тем законам, по которым живут и действуют играющие дети, устанавливать доверительные отношения с ними;

• эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;

• креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели (Е.В. Груздова).

В рамках приобретаемого опыта под влиянием взрослого и естественной логики событий детской жизни, ребенок предпринимает «культурные пробы», осваивает культурные практики проявления заботы, сочувствия, дружеских отношений и сотрудничества, организации деятельности, творческих дел и игровой культуры.

Виды культурных практик, осуществляемые ребенком со взрослыми в семье и в детском саду

Игровая деятельность

• Сюжетная игра,

• Игра с правилами,

• игры-путешествия,

• Совместные праздники,

Познавательно-исследовательская деятельность,

• Проектная деятельность,

• экспериментирование,

• коллекционирование,

• занятия-сказки,

• занятия-сюрпризы.

Продуктивная деятельность,

Чтение художественной литературы,

• Физическая культура,

• Практическая деятельность детей по самообслуживанию,

• Музыка, пение, музицирование.

Самостоятельный опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие *культурные практики, возникающие по инициативе детей,* как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр. Задача воспитателя своевременно способствовать обогащению самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности, поддерживать детские замыслы, *помогать распространению в детской среде успешных индивидуальных культурных практик.*К примеру, предложить ребенку показать другим детям, как он мастерит из бросового материала игрушки, предложить детям воспользоваться придуманным ребенком способом справедливого распределения ролей, материалов или новым вариантом игры и т.п.

Надо подчеркнуть, что приобретаемый ребенком личный опыт должен быть постоянно в поле зрения воспитателя. Всегда ли самостоятельная практика поведения и деятельности ребенка несет в себе только положительный «культурный заряд»? К сожалению, далеко не всегда. Нередко за фасадом внешне культурной деятельности детей скрывается негативный опыт отношения детей друг к другу, агрессивность, грубость, отказ от общения с отдельными детьми, нежелание принимать сверстника в совместные дела, стремление лидеров подчинить слабых своей воли и пр.

Учитывая это, современному воспитателю необходимо хорошо знать содержание и реальный культурный контекст свободного общения детей, практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребенку в личном опыте воспроизвести культурные практики. Этому служит открытая позиция воспитателя, его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни, проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и соучаствовать в их осуществлении, открыть перед ребенком перспективы нового опыта познания, общения, деятельности и самоутверждения. Культурные практики выполняют значительную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица 35

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Игровая	**Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие)**	**Коммуникативная**	**Познавательно-исследовательская**	**Изобразительная**	**Музыкальная**	**Двигательная**	**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**	**Конструирование**
Сюжетно-отобразительные игры. **Сюжетно-ролевые игры:** **бытовые,* **производственные, *общественные.* **Театрализованные игры:** **игры-имитации (в том числе игры-этюды),* **ролевые диалоги на основе текста,* **драматизации,* **инсценировки,* **игры-импровизации.* **Режиссерские игры:** **с игрушками-персонажами,* **предметами-заместителями.* **Игры со строительным материалом:** **строительными наборами,* **конструкторами, природным материалом:*	**Восприятие литературных произведений с последующими:** **решением проблемных ситуаций,* **дидактическими играми по литературному произведению,* **игрой-фантазией,* **рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,* **просмотром мультфильмов,* **созданием этюдов, сценариев для театрализации,* **театрализованными играми,*	**Свободное общение** *на разные темы.* **Художественно-речевая деятельность:** *сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.* **Специальное моделирование ситуаций общения:** *«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.* **Коммуникативные игры** *(на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков*	**Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами** **Рассматривание, обследование, наблюдение.** **Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.** **Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов** *(в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.* **Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.** **Рассматривание иллюстраций, фотографий** *в*	**Рисование** *(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);* **лепка** *(глина, пластилин, пластика);* **аппликация** *(бумага, ткань, природные материалы)* **по замыслу,* **на заданную тему.* **Художественный труд** *(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.)***:** **украшения к праздникам,* **поделки для выставок детского творчества,* **подарки, сувениры,* **декорации к театрализованным спектаклям,* **украшение*	**Слушание** *соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.* **Игра** *на детских музыкальных инструментах. Шумовой* **оркестр** **Экспериментирование** *со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные* **этюды, танцы, хороводы, пляски.** **Попевки, распевки,** *совместное и индивидуальное* **исполнение песен.** **Драматизация** *песен.* **Музыкально-театрализованные игры** **Музыкальные и музыкально-дидактические игры.** **Концерты-**	**Физические упражнения.** **Физкультминутки и динамические паузы.** **Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).** **Ритмика.** **Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.** **Игры-имитации, хороводные игры.** **Народные подвижные игры.** **Пальчиковые игры.** **Спортивные упражнения:** *катание на санках, скольжение.* **Разнообразная двигательная деятельность** *в физкультурном уголке.*	**Самообслуживание.** **Дежурство** *(по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).* **Хозяйственно-бытовой труд:** ******помощь в уборке группы,* **Труд в природе:** **работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;* **работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;* **работа на весеннем участке*	**Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:** **по образцу (схеме, чертежу, модели),* **по условиям,* **по замыслу.* **Свободное конструирование из природного материала** *(постройки из песка и снега).*

*песком, снегом. **Игры-экспериментирования с разными материалами:** *водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. **Дидактические игры:** *с предметами (в том числе ***сюжетно-дидактические и игры-инсценировки***); *настольно-печатные; словесные (в том числе ***народные***). **Интеллектуальные развивающие игры:** *головоломки, лабиринты, смекалки; **Подвижные** *(в том числе* ***народные***) *игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс,	*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.) **Проектная деятельность «***Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.	взаимодействия и др.) **Придумывание этюдов** *для театрализации (не вербальные средства выразительности).* **Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений** **Подвижные** *(в том числе* **народные) игры** *с диалогом.* **Дидактические** *словесные (в том числе* **народные) игры.** **Викторины.** **Проектная деятельность**, *н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».*	*познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.* **Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет**, *н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.* **Оформление тематических выставок**, *н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Мой папа - нефтяник» и др.* **Оформление уголка природы.** **Создание коллекций** *(гербарии, минералы, марки и др.)* **Ведение «Копилки вопросов»** *(в том числе запись с помощью рисунков, символов).* **Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-**	*предметов личного пользования и др.* **Ручной труд** *(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.)***:** *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.* **Конструирование из бумаги:** *по выкройке, *схеме (оригами). **Творческая продуктивная деятельность** *с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).* **Творческая продуктивная деятельность** *на развития воображения и фантазии*	**импровизации. Разнообразная интегративная деятельность***:* *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.*		*– изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;* *работа на летнем участке – полив растений.* **Проектная деятельность**, *н-р, «Наша группа»*	

серсо и др.) **Игры с элементами спорта:** *бадминтон, футбол,* **Досуговые игры:** *игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные , празднично-карнавальные, театрально-постановочные.* **Проектная деятельность, н-р,** *«Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.*			**ролевые, режиссерские игры-путешествия**, *н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.* **Поисково-исследовательские проекты**, *н-р, «Красная книга Российской федерации», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего поселка» и др.*	*(«Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)* **Разнообразная интегративная деятельность***:* **рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;* **создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.* **Организация и оформление выставок.** **Проектная деятельность**, *н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.*				

Способы и направления поддержки детской инициативы

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. У ребенка дошкольника – инициативность проявляется во всех видах детской деятельности, но ярче всего - в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель творческого интеллекта; ее развитие в дошкольном возрасте является непременным условием совершенствования детской креативности и компетентности.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в Организации созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в группе следующие:

1. Познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарная трудовая деятельность в центре природы;
5. Самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Таблица 36

Способы поддержки детской инициативы

Направления детской инициативы	**Способы поддержки детской инициативы**
Выполнение индивидуальных и подгрупповых проектов	✓ Исследовательские ✓ Творческие ✓ Ролево-игровые ✓ Информационные ✓ Практико-ориентированные ✓ Экспериментирование, конструирование
Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры	✓ создание в зоне игры сюжетных ситуаций для дальнейшего обыгрывания детьми; ✓ внесение модели (образцы) или пооперационной схемы для создания игрушки и постройки.
Развивающие математические и логические игры	✓ Игры на классификацию («Третий лишний», «Разложи на группы»), обобщение (посуда, обувь, мебель, средства передвижения и т.п.), сериацию («Разложи по порядку», «Найди место»).
Музыкальные игры и импровизации;	✓ Игры на развитие звуковысотного слуха, ✓ Игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха ✓ Игра на детских музыкальных инструментах ✓ Песенное творчество ✓ Музыкально- игровое творчество ✓ музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. ✓ Инсценирование новых авторских и сочиненных ими самими песен ✓ Праздники и развлечения
Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;	✓ Выполнение самостоятельных заданий: «Нарисуй стихотворение», «Присмотрись»; ✓ Ситуации общения, направленные на использование освоенных речевых форм.
Общение	✓ Побуждение детей к самостоятельному рассказыванию из опыта, речевому фантазированию ✓ Ситуативные беседы при проведении режимных моментов ✓ Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ✓ Поощрение речевой активности детей; обсуждения
Самостоятельная деятельность в центре книги;	✓ самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, ✓ самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, ✓ самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, ✓ рассматривание книг и картинок; ✓ самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»
Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;	✓ предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня) ✓ рассматривать репродукции картин, иллюстрации,

Самостоятельные опыты и эксперименты;	✓ условия для самостоятельного повторения опытов и экспериментов, совершаемых совместно с воспитателем; ✓ уточнение целей и результатов опытов и экспериментов; ✓ создание проблемных ситуаций; ✓ ведение дневников экспериментальной деятельности.
Социальная активность	✓ Создание ситуаций: «Мы играем с малышами в подвижные игры», «Мы учим малышей делать постройки из песка», «Мы помогаем перенести новый песок в песочницы» и пр. «Делаем подарки для мам и бабушек», «Украшаем детский сад ко Дню рождения Детского сада»

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;
- игровая технология;
- педагогическая технология развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с ОВЗ для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении используется **как комплексная технология** психолого-педагогической и медико-социального поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.
- утренний круг и вечерний круг.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- ➢ увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- ➢ относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- ➢ понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- ➢ знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- ➢ проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;

- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Одной из ведущих целей взаимодействия детского сада с семьей — является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

Таблица 37

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

ОО	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты. 3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 4. Организация совместных с родителями создание тематических альбомов. 5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 7. Повышение правовой культуры родителей. 8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 9. Создание фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 10. Аудио и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Клуб успешного родителя». Цели: ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, ➢ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➢ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

	3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в посёлке Солнечный», «Как мы отдыхаем» и др. 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 15. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы,

	интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, ➢ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➢ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГД-ка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 12. Создание тематических выставок детских книг при участии

	семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Педагогической гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями посёлка с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация совместных посиделок. 16. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения

	здоровья каждого ребёнка. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: ➢ Зоны физической активности; ➢ Закаливающие процедуры; ➢ Оздоровительные мероприятия и т.п. 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 6. Педагогическая гостиная для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Дистанционные образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с семьями воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Цель использования дистанционных образовательных технологий: оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся, ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, предоставить ребенку возможности получить образование на дому

Основные задачи дистанционного обучения:

• обеспечить непрерывный и целостный образовательный процесс в ДОУ;

• организация деятельности педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий.

• оказать родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологии.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

• ***принцип доступности***, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

• ***принцип персонализации***, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

• ***принцип интерактивности***, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

• ***принцип гибкости***, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Предполагаемый результат: создание цифровой информационно-образовательной базы, обеспечивающей овладение программным содержанием воспитанникам, находящимся на дистанционном обучении.

На официальном сайте функционирует раздел «Играя, обучаюсь!», данный раздел предназначен для Off-Line обучения, где в соответствии с программным содержанием и тематическим планом размещается учебно-методический материал в доступном и понятном для родителей и воспитанников формате. Охвачены все направления развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Педагоги разрабатывают содержание обучающей деятельности в виде подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, музыкальные занятия, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и другое).

Наиболее удобным форматом стала компьютерная презентация в программе Microsoft PowerPoint, в которой педагог имеет возможность отобразить все формы деятельности.

Различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Тематические образовательные маршруты;
2. Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания
3. Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка
4. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов.
5. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов».
6. Подбор для родителей для занятий с детьми мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям, детские онлайн-спектакли и т.п.)

Дистанционные образовательные технологии не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны и доступны всем педагогам ДОУ. Электронные образовательные ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/С «АИСТ»

1. «День Рождения» Детского сада (ежегодно);
2. Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист»» (каждые 2 года);
3. Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист»» (каждые 2 года);
4. Поздравление пенсионеров детского сада в «День пожилого человека»;
5. Участие в поселковых мероприятиях.
6. Участие в спортивных мероприятиях.

Сложившиеся традиции Группы

1. «Утро радостных встреч» (каждый понедельник);
2. «Театральная пятница» (каждую пятницу);
3. «День именинника»;
4. Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
5. Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей.

Таблица 38

ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/С «АИСТ»

№	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Физкультурные досуги	«Малыши-крепыши» «Зимние забавы» «Мама, папа, я – спортивная семья» «Ай да, папочки, ай да, сыночки»	1 раз в квартал
2.	Спортивные соревнования	Губернаторские состязания Шашечный турнир «Правила Поведения на дороге» «Соревнования на призы Деда Мороза» «День защитника Отечества» «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	1 раз в год
3.	Дни здоровья	«Веселые старты» «Дружеская встреча»	1 раз в квартал
4.	Концерты	«День рождения Детского сада» Концерт для пенсионеров детского сада в «День пожилого человека» Отчетный концерт ко Дню матери Концерт для ветеранов 9 Мая	1 раз в год
5.	Экскурсии	МБОУ Солнечная СОШ № 1 Детская библиотека Пожарная часть Школа искусств Парк, сквер	По годовому плану
6.	Конкурсы	Конкурс портфолио воспитанника МБДОУ д/с «Аист» «По страницам детства» Конкурс чтецов Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками» Конкурс творческих работ «Мой папа –	1 раз в год

		НЕФТЯНИК!»	
		Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист»»	каждые 2 года
7.	Стенгазеты, фотовыставки	«Как я провел лето» «Мой папа-защитник отечества!» «Здоровый образ жизни!!!»	1 раз в год
	Участие в поселковых мероприятиях	«Национальная палитра» «Югорские таланты»	1 раз в год

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С КЛИМАТИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ

Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьясбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Учреждения, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии объединяет в себе все направления деятельности по формированию, сохранению, и укреплению здоровья детей:

1. Мониторинг состояния здоровья воспитанников.
2. Создание условий для укрепления и сохранения здоровья воспитанников.
3. Комплекс профилактических мероприятий по оздоровлению воспитанников.
4. Проведение мероприятий с целью укрепления здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни.
5. Работа с педагогическим коллективом и родителями.
6. Обеспечение детям с ОВЗ возможности интегрироваться в среду сверстников.

В рамках деятельности центра здоровьясбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Здоровей-ка» направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровье - понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Организации, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников см. Модель Здоровьесбережения). В рамках работы центра реализуется проект «Здоровей-ка», в который входят здоровьесберегающие технологии:1. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»;

2. Чистяков М.И. «Психогимнастика»;3. Рижский метод закаливания.

В нашей Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому ее особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организма.

Модель 2

МОДЕЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии

Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей системе ребенка
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной
- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой
- Утренняя гимнастика
- Рижский метод закаливания

Технологии обучения здоровому образу жизни

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- Физкультурные занятия
- Проблемно-игровые занятия
- Коммуникативные игры

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) Организации осуществляется на основе педагогических технологий:

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии проектной деятельности;
- технологии проблемного обучения;
- технологии портфолио дошкольника;
- игровой технологии;
- технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- информационно-образовательной технологии;
- технологии психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении;
- утренний круг и вечерний круг.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Модель № 5.

Модель использования педагогических технологий в МДБОУ д/с «Аист»

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В дошкольном возрасте у детей развиваем опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создают открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

Технология проектной деятельности– целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является **самостоятельная деятельность детей** – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает.

Целью развития проектной деятельности педагогам необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
- новые знания в реальные продукты.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменение позиции воспитателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников; изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся **ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;**
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и обОРУдования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблемное обучение — это организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания.

Технология проблемного обучения обеспечивает реализацию задач социального взаимодействия в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребенка к предстоящему школьному обучению.

Технологии проблемного обучения относятся к интерактивному обучению и обладают огромным образовательным потенциалом.

Важно отметить, что знания и способы деятельности при проблемном обучении не преподносятся детям в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника; дети замечают и осознают противоречия в суждениях, используя разные проверки предположений; умело высказывают и отстаивают свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения взрослого. Всё перечисленное выше имеет немаловажную роль при подготовке дошкольников к школе.

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА»

Особое внимание к личности дошкольника, его индивидуальным способностям и особенностям развития - один из приоритетов современного подхода к воспитанию детей. Помочь ребенку раскрыть себя, найти то, что отличает его от других, способна технология "Портфолио". Этот необычный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить все интересное, что произошло в жизни малыша: положительные эмоции, творческие успехи, впечатления от прогулок, конкурсов, награды, забавные высказывания.

Более того, портфолио не только станет памятной вещью для каждого воспитанника, но и пригодится при поступлении в школу. В последние годы в образовательную практику прочно вошла технология создания портфолио - так называемой папки достижений, включающей в себя материалы, которые позволяют учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности.

Портфолио может оказать неоценимую услугу педагогам и родителям, стремящимся сделать образовательный процесс эффективным, поможет при необходимости провести коррекцию развития. Но главное в том, что все достижения будут видны самому воспитаннику, станут предметом его гордости, послужат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности.

Портфолио – это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь как важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человечка.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Термин «игровые технологии» охватывает большое количество методов и приемов, которые организуются в виде разнообразных педагогических игр в Организации.

Игровые технологии в ДОУ: Трудность систематизации игр заключается не только в различии их правил, но, в первую очередь, целей. Игры со схожими инструкциями могут

быть неодинаковыми, так как применяются в разных целях: для развлечения, обучения, получения навыка принятия решений, развития общительности, диагностики.

Новоселова С. Л. выделяет три класса игровых технологий в образовательном процессе, в зависимости от источника их возникновения:

- *по инициативе ребенка, или самодеятельные игры.*
- *по инициативе взрослого*, которые внедряются с образовательной целью. Это могут быть обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические) или досуговые игры (развлечения, забавы, празднично-карнавальные, интеллектуальные),
- *от исторически сложившихся традиций этноса, народные игры*. К ним относятся традиционные народные обрядовые, сезонные, семейные, тренинговые (интеллектуальные, сенсорно-моторные и адаптивные), культовые, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Классификация игр:

По месту выполнения: за столом, в комнате, на улице, во дворе.

По количеству участников: один, в паре, в группе (более двух соперников, преследующих в ситуации состязания одну цель), в команде (соревнование между командами игроков). При организации командной или групповой игры воспитателю нужно учитывать: как сформировать состав игроков, круг их интересов, интеллектуальное развитие, физическую подготовку, кто как друг к другу относится, дружит.

По времени проведения:

- по сезону (зима, весна, лето, осень);
- по затратам времени (длительные, протяженные, короткие, игры-минутки). Необходимо стремиться к регулярной периодичности проведения игровых технологий в ДОУ, так как при длительных интервалах дошкольники теряют интерес, забывают инструкции.

По предметно-игровой среде: с предметами (с мячом, веревкой и т.д.); без предметов со средствами передвижения; с ТСО; игры-автоматы (кнопочные); компьютерные игры; игры-аттракционы.

По виду деятельности: физические (с движением): эстафеты, соревнования, состязания. Творчески-интеллектуальные игры: сюжетно-интеллектуальные; предметные забавы; дидактические (познавательные, учебно-предметные, обучающие); строительные, конструкторские, трудовые, технические; компьютерные, электронные. Трудовые. Социальные игры: деловые (ролевые, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные, организационно-коммуникативные, подражательные), творческие сюжетно-ролевые (режиссерские, подражательные, игры-драматизации, грезы); психологические.

Дидактические игры как вид игровых технологий в ДОУ

Дидактические игры развивают память, мышление, внимание, познавательные способности, сообразительность, воображение. Особое внимание уделяется сложному психическому процессу – воображению, без которого невозможно творчество у дошкольников. Существуют следующие типы дидактических игр. Игры-упражнения совершенствуют способности детей. Примеры: кроссворды, ребусы, викторины. Для развития воображения применяют словесные игры (целую методическую систему таких игр-упражнений разработал еще Джанни Родари в книге «Грамматика фантазии»).

Игры-путешествия помогают осмыслить и закрепить изученную тему. Активность дошкольников в этих играх выражается в виде рассказов, обсуждений, высказывания своих мнений, творческих работ. Примеры: придумать дополнения к картинке, к рассказу, к сказке; сочинить что-то, придумать движения; изобразить это – развивается воображение.

Игры-соревнования объединяют все типы дидактических игр. Дошкольники состязаются, поделившись на команды. У детей в возрасте от 3-х до 8-ми лет доминируют подвижные и сюжетно-ролевые игры. Подвижные – дают возможность дошкольникам

реализовать свою лишнюю энергию. Сюжетная-ролевая игра считается простой: в ней нет точных правил, ограничивающих свободу действий, имеет детальную направленность, используются игрушки. Здесь нужно определить какую-то узкую игровую ситуацию и роль, в которую надо войти ребёнку для решения проблемы. Развивают творческую фантазию, личностные качества, эмоциональность, дошкольники получают навыки общения в коллективе (в т.ч. как мириться при ссорах). Формы выполнения: обсуждения по распределению ролей, воображение путешествия; пресс- конференции. Игровым технологиям в образовательном процессе в ДОУ присущи следующие особенности: произвольное поведение (игра начинается ребенком по его желанию для развлечения); творческий характер (импровизация в игре); эмоциональная активность (основывается на переживаниях ребенка и чувственной основе игры.

В нашей Организации для каждой возрастной группы разработан «Перспективный план по игровой деятельности».

ТЕХНОЛОГИЯ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, членов их семей и педагогов.

Музейная педагогика является **технологией** в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. ***Цель музейной педагогики*** – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

В нашей Организации уже много лет работает мини-музей «Моя - Югра», приобщая воспитанников к культуре и наследию родного края, а также способствует расширению их кругозора, развитию художественного вкуса, любви к «малой» Родине – к краю, в котором они живут. Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Важная особенность мини-музея в их создании участвуют дети и родители. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента Организации создало следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;

- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе.

Мини - музеи в детском саду в каждой группе

Мини-музеи с начала своего существования интерактивны. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, а при желании даже взять домой на время. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети принимают непосредственное участие в его создании. Они с гордостью показывают экспонаты и рассказывают о них.

Тематика мини-музеев может быть различной. Это могут быть картинные галереи, фольклорные избы, горницы; это может быть мини-музей одной или разных игрушек, транспорта и т.д.Мини-музеи позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея организовывают кратковременные выставки.

Технология «Музейная педагогика» это форма представления материала, которая способствует образному познанию, формирует социальную установку, делает жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной, поднимает культуру воспитанников, развивает их интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира, а для педагогов и родителей является центром сохранения ценностных ориентиров и педагогической культуры.

АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПЕТРОВОЙ Т.И., СЕРГЕЕВОЙ Е.Л., ПЕТРОВОЙ Е.С., «ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В ДЕТСКОМ САДУ»

Авторская педагогическая технология Петровой Т.И., Сергеевой Е.Л., Петровой Е.С., «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», данная технология является интегрированной, т.е. содержание занятий по театрализованной деятельности связаны с темами работы по всем образовательным областям, большое количество игр и упражнений используется на занятиях по ФЭМП, музыкальных и физкультурных.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Технология включает в себя следующее:

1. Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).
2. Участие детей в театрализованной игре: разыгрывания стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театров

(би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр на фланелеграфе, театр игрушки, пальчиковый и другие виды театров, доступные детям).
3. Амплификацию (обогащение) театрального опыта: знания детей о театре, его истории, театрах Москвы, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
Первые игры проводит сам педагог, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в её организации, педагоги побуждают дети старшего дошкольного возраста самостоятельно выбирать сюжет и его разыгрывать.
Большое и разностороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

– принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;

– принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;

– принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;

– принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;

– принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;

– принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделируемые компьютерной программой, могут быть разнообразными по форме и содержанию, демонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;

– принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);

– принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми);

– принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;

– принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Основные преимущества использования предлагаемого подхода связаны с расширенными возможностями вариативности, индивидуализации и дифференциации развивающего процесса. Информационные технологии способны существенно повысить

его наглядность, эффективность и оперативность обратной связи.Организация воспитательно-образовательного процесса на основе использования ОИТ позволяет на более высоком уровне решать задачи ООП ДО МБДОУ д/с «Аист», интенсифицировать все уровни воспитательного процесса.

Содержание ИОТ разнообразно и соответствует образовательным областям ООП ДО. Банк электронных образовательных ресурсов — хранилище специально отобранных в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с «Аист» информационных ресурсов, которыми могут пользоваться все участники образовательного процесса.

Сочетая традиционные и современные методы и формы работы, педагоги могут достичь максимально положительного результата.

Данная форма организации информационных ресурсов для реализации образовательной программы очень практична, удобна и незаменима. В нашей Организации используются информационно-образовательные ресурсы, развивающего, развлекающего и коррекционного характера:

- Интерактивные доски в каждой группе;
- Интерактивный пол в физкультурном зале;
- Интерактивный стол в кабинете учителя-логопеда (учителя-дефектолога);
- Логопедический тренажёр «Дельфа – 142» (для коррекции речевой патологии);

Программные продукты для детей дошкольного возраста обучающие, развивающие, диагностические («Игры для Тигры», «Игры Домовёнка Бу» и др.)

Содержание программных продуктов разнообразно и соответствуют различным образовательным областям. Специалисты нашей Организации максимально эффективно используют возможности современных информационно-образовательных технологий, создают электронный образовательный банк Организации из ЭОР.

ЦЕНТР ППМС ПОМОЩИ

Технология психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Целью психолого-педагогического медико-сопровождения является создание системы медицинских, социальных, психологических и педагогических условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме (детском саду, в семье и т.п.).

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов ОУ.

ППМС сопровождение - динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные компоненты:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его обучения (базовый образовательный компонент);
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ.

Под комплексным сопровождением мы понимаем систему профессиональной деятельности всех работающих с детьми (воспитателей, педагогов-психологов, медицинских работников, социальных педагогов и др.). При этом целью деятельности является создание оптимальных условий, необходимых для сохранения и укрепления здоровья ребенка, его успешного образования и развития в ситуациях взаимодействия в

образовательной среде и оказания помощи в ходе реализации данных процессов. ППМС служба оказывает помощь в воспитании, развитии воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности, в развитии интеллекта, сохранении физического здоровья.

ТЕХНОЛОГИЯ УТРЕННИЙ КРУГ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ

Утренний круг – предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделится впечатлениями, узнать новости предстоящего дня (что будет сегодня интересного), обсудить планы, проблемы, договорится о правилах и т.д. Именно в утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. [1, с. 70-71];

Вечерний круг– это новый элемент в программе в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научится осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время вечерний круг можно проводить на улице. [2, с. 75-76].

СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам традиции семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития ребенка.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры развития нравственных, эстетических и личностных качеств. Педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Население поселка Солнечный является многонациональным, в нем проживают: русские, коренные народы Севера, украинцы, ненцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, болгары, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы. Основным языком общения является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Воспитанию уважительного отношения к людям других национальностей педагоги уделяют большое внимание.

Главная цель работы педагогов с семьёй - психолого-педагогическое поддержка семьи повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество с семьей строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Организации создало следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В рамках решения поставленных целей и задач Программы развития «Счастливый детский сад» реализуется приоритетный проект «Этниточки», целью которого является – вовлечение родителей в образовательный процесс Организации, присоединении ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, через реализацию совместных мероприятий с региональными общественными диаспорами и религиозными организациями.

С каждым участником - Организацией проекта «Этниточки» разработан план совместных мероприятии, в котором участвуют все семьи воспитанников и педагоги Учреждения, представители региональных общественных организаций и религиозных конфессий.

Продуктом реализации проекта «Этниточки» является «Национальный календарь» http://aist-soln.ucoz.ru/index/ehtnonitochki/0-306

Социальный эффект:

Работа по проекту направлена на сотрудничество в сфере духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование интереса к родному краю, к людям разной национальности, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей, родителей, педагогов и региональных общественных организаций, и религиозных конфессий.

Поэтому родители нашей Организации, включены в образовательный процесс и являются постоянными участниками мероприятий, проводимых на базе Организации в

рамках реализации Программы: педагогических гостиных, ассамблей, мастер-классов, конкурсов и др.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Единое социокультурное пространство в работе детского сада с учреждениями поселка — это сочетание эстетически организованной среды и творческого подхода высококвалифицированных педагогов, создающее оптимальные условия для раннего выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Модель 6

Социальные партнеры МБДОУ д/с «Аист»

ФОРМЫ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

1. МБОУ «Солнечная СОШ №1»:
   - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки, занятия;
   - экскурсии детей в школы.

2. МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»
   - организация экскурсий, целевых прогулок для детей;
   - день открытых дверей для детей и родителей;
   - «громкие чтения», летние чтения;
   - тематические досуги по произведениям детских писателей

3. Центр досуга и творчества «Солнечный»

- Проведение досуговых и праздничных мероприятий.

4. МБУ Районное управление спортивных сооружений «Атлант» п. Солнечный:
- занятия детей в кружке «Атлант»;
- организация соревнования среди детей ДОУ Сургутского района.

5. МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»
- Организация концертных мероприятий для воспитанников.

6. ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району:
- Проведение тематических занятий, развлечений, профилактических бесед;

7. Пожарная часть (п. Солнечный) ФКУ «Центроспас-Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.
- Познавательные встречи, конкурсы творческих работ;
- Экскурсии, целевые прогулки, акции.

8. БУ ХМАО - Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания населения «Содействие»:
- Организация концертных мероприятий.

9. БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель»
- Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации.

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно–методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ

При составлении Программы особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в детском саду.

Для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания и оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), в нашем учреждении был открыт **консультационный центр**, который работает в двух направлениях:

- семьям, в которых дети не посещают дошкольное образовательное учреждение, в возрасте от 0 года до 3 лет и от 3 до 7 лет.
- психолого - педагогической помощи семьям мигрантов по вопросам обучения и - социальной адаптации детей – мигрантов;

Консультационный пункт:

- ✓ по работе с семьями, дети которых не посещают детский сад.
- ✓ по вопросам обучения и социальной адаптации детей из семей мигрантов, а также детей, слабо владеющих и не владеющих русским языком.

Основными принципами работы консультативного пункта образовательного учреждения являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

Оказание содействия в социализации и всесторонней помощи родителям (законным представителям) детей с 0 года до 3 лет и с 3-7 лет, не посещающих образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу, обеспечение единства и преемственности воспитания.

Оказание содействия в социализации детей мигрантов, всесторонней помощи и преодолении языкового барьера в вопросах обучения на русском языке.

Укрепление атмосферы межнационального согласия и гражданского единства в обществе. Для работы консультационного пункта ежегодно разрабатывается план работы.

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

В рамках межведомственного взаимодействия в МБДОУ д/с «Аист» создана **Служба ранней помощи детям** с целью оказания методической, диагностической, консультативной, информационно-просветительской помощи семье, имеющей ребенка с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающего Учреждения, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекции в отклонении в развитии. Служба ранней помощи предназначена для оказания помощи детям в возрасте от 0 до 3 лет, имеющим нарушения в развитии или риски возникновения нарушений и их родителям (законным представителям) (далее «Детей с нарушениями развития (риском нарушения)».

Основными задачами Службы ранней помощи являются:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) и их семей;
- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития (риском нарушения) и психолого-педагогической поддержки их семьям;
- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития риском нарушения);
- включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения ребенка;
- обучение родителей (законных представителей) методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения развития (риском нарушения);
- определение дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В разделе, посвященном коррекционной и инклюзивной педагогике, используются следующие термины и понятия.

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц

На современном этапе концепция инклюзивного образования является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условии для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе Организации ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Построение образовательного процесса в Организации, диктует необходимость структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- ✓ принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- ✓ принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).
- ✓ принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- ✓ принцип вариативности в Учреждении процессов обучения и воспитания.
- ✓ принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Основная цель коррекционно-развивающей работы - обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи и социальной адаптации детей с ОВЗ в коллективе сверстников.

Интеграция содержания программы коррекционной работы в образовательные области

Согласно ФГОС ДО, п. 2.11.2. коррекционно-образовательная работа осуществляется в группах компенсирующей направленности, что предполагает организацию всего педагогического процесса с учетом особенностей развития детей с ОВЗ. Специфика работы заключается в том, что коррекционно-профилактическая работа **пронизывает** все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО, с учетом индивидуально-типологических особенностей воспитанников с УО.

Далее раскрывается примерное содержание **коррекционно-развивающей работы** и ее интеграция в образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО Программное содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления уровня их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

- формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Социальное развитие и коммуникация	Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции. В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью. Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми: - формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное); - формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»); - развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»); - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»). В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.
Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)	Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию. На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Обучение игре	Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д. Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.
Познавательное развитие В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.	
Сенсорное воспитание	является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой. Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт. Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности. В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Формирование мышления	Содержание коррекционно-педагогической работы по направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления. На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.
Математическое развитие	*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют: • формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции); • сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения); • познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать); • развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).
Ознакомление с окружающим	обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок). Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звукобуквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений. Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.	
Подготовка к обучению грамоте	Коррекционно-развивающая работа на занятиях по ***подготовке к обучению грамоте*** начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности. Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами. При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста. *Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие. Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания.

Логопедическая работа	*Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.* Условия, необходимые для эффективной логопедической работы: 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры). 2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала. 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала. 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка. 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики. 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями. <u>Принципы построения индивидуальных программ</u>: • учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, • учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, • учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, • прогнозирование динамики овладения программным материалом. <u>Алгоритм построения индивидуальных программ</u>. 1) Работа над пониманием обращенной речи. 2) Развитие мелкой ручной моторики. 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха. 4) Развитие ритмических возможностей. 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика). 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь. <u>Задачи обучения:</u> 1. Создание предпосылок развития речи. - Расширение понимания речи. - Совершенствование произносительной стороны речи. Совершенствование тонкой ручной моторики. - Развитие ритма. - Развитие дыхания. - Развитие речевого дыхания и голоса. - Развитие артикуляторной моторики. - Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти. 2. Задачи I этапа. 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи. 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.). 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др. 4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями. 5) Стимулировать формирование первых форм слов. 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно. 7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!» 3. Задачи II этапа. 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор). 2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры). 222 3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия). 4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания). 5) Постановка гласных звуков. Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких

Художественно-эстетическое развитие
В процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются: - наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи); - зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений); - метод совместных действий ребенка со взрослым; - метод подражания действиям взрослого; - метод жестовой инструкции; - метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого. При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга. В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы: *Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии. *Пение* способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением. *Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений. *Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы	Является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними. Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи. Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом. Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию. С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности: • рассказывание текста детям; • обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра; • повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций; • пересказ текста детьми по вопросам педагога; • пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации; • пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы; • беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением. Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы. Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности. В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать. Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану: •чтение художественного произведения педагогом;

Продуктивные виды деятельности	Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность. Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью. На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др. Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, вовремя, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка. В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование. ***Лепка*** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка. ***Аппликация*** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений. ***Рисование*** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность. В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства	Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения. Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится. В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе. Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов. Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу. Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи. Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала. Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников. Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок. Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые

Физическое развитие Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации. Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.	
Физическое воспитание	Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм. Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьеукрепляющего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В направлении ***«Путь к себе»*** у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы ***«Мир моих чувств и ощущений»*** детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением ***«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»*** –

Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в Организации важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

В соответствии с частью 1 статьи 79 «Закона об Образовании» «… содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалиды».

В соответствии с частью 3 статьи 79 Закона под специальными условиями для получения образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, таких обучающихся включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Центр ППМС помощи

В нашей Организации организованно взаимодействие специалистов психолого-педагогической медико-социальной помощи обучающимся (далее центр ППМС помощи), которая осуществляет сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода их пребывания в Организации.

В центр ППМС помощи входят специалисты: учитель-дефектолог, учителя- логопеды, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, социальный педагог(воспитатель), медицинская медсестра (см. Модель 7)

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Приоритетные направления работы с детьми центра ППМС помощи в течение всего периода обучения и воспитания детей с ОВЗ являются:

- Педагогическая и психологическая коррекция дефекта;
- Социальная адаптация;
- Воспитание навыков самообслуживания;
- Развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, ручной труд, музицирование).
- Освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;
- Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития.
- Основные цели деятельности ППМС службы:
- Своевременная систематическая психолого-педагогическая медико - социальная помощь детям с отклонениями в развитии;
- Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка
- Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Службой сопровождения нашей Организации ежегодно разрабатывается совместный план ППМС сопровождения участников образовательного процесса.

Наряду с игровым модульным оборудованием Организация создает комплексную развивающую предметно-пространственную среду, которая условно определяется «сенсорная комната» - это специальная сконструированная среда для стимуляции визуальных, аудиальных, зрительных и тактильных ощущений, эта среда насыщенная автодидактическим материалам, в которой организуется работа с детьми.

Это позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условиям реализации Программы включают требования к *психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы*, а также к *развивающей предметно-пространственной среде*.

Условия реализации Программу обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе Организации.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

«Развивающая предметно-пространственная среда» – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования

и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей Организации соответствует ФГОС: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Модель 8

ТРЕБОВАНИЯ К РППС

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (зон, уголков, секторов, центров и т. п.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Модель 9

Центры трансформируемы: в зависимости от коррекционно-развивающих задач и индивидуальных особенностей детей меняться, дополняться и объединяться. При этом следует учитывать доступность для осуществления всех основных видов активности помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Зонирование пространства организовано с учетом всего времени пребывания детей в Организации.

Модель 9

ЦЕНТРЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров», которые оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Таблица 39

Развивающая предметно-пространственная среда группы

Образовательная область	**Тематический блок**	**Название центра и его насыщение**
Физическое развитие Сенсомоторное развитие и основы здорового образа жизни	Физическое воспитание Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды.	**- Центр двигательной активности:** • Физкультурные и спортивно-игровые пособия. • Коврики для массажа стоп. • Оздоровительная дорожка. • Скакалки, мячи, обручи. • Кегли, развивающие мячи. • Игровой центр с крупными мягкими конструкциями. **- Центр самостоятельной деятельности детей:** • Сказки народов мира. • Стихотворения. • Рассказы, басни. • Диски со стихами, сказками. **- Центр отдыха:** • Сухой дождь • Песочная терапия
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков.	**- Центр сюжетно-ролевых и режиссерских игр:** • Парикмахерская. • Больница. • Кафе. • Магазин • Центр Книги • Сказки народов мира. • Стихотворения. • Рассказы, басни • Диски со стихами, сказками. **- Центр познавательной активности:** - Пособия для нахождения сходства и различия. • Головоломки, составление целого из частей. • Коллажи. Счётные палочки, счётный материал • Набор цифр • Геометрические фигуры (плоскостные и объёмные). • Верёвочки разной длины, толщины. • Ленты широкие и узкие, линейки. • Модели: года, дней недели, частей суток, часы • Календарь наблюдений за состоянием погоды.

			• Литература природоведческого содержания. • Альбомы: а) растения, имеющиеся в уголке природы (информация познавательного, занимательного характера); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт).
	Художественно-эстетическое развитие		**- Центр музыкально- театрализованной деятельности:** • Музыкальные инструменты. • Диски с детскими песнями. • Диски с классической музыкой. • Куклы для постановки театрализованной деятельности. **Центр самостоятельной деятельности детей:** • Конструктор пластмассовый объёмный (геометрические фигуры) • Деревянный конструктор –кубики • Конструктор «Лего». **Центр настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);** • Мнемотаблицы • Дидактические игры • Сухой бассейн • Иллюстрированные картины • Сюжетные картинки для составления рассказа • Предметные картинки • Песочная терапия • Шнуровки, пазлы, мозаики

При создании РППС нашей Организации обеспечивает реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в

том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

Таблица 40

Предметно-пространственная среда помещений Организации

Виды помещений	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Кабинет Заведующего Организации	✓ Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	✓ Библиотека нормативно-правовой документации; ✓ Компьютер, принтер ✓ Документация по содержанию работы в ДОУ, в соответствии с номенклатурой ✓ (охрана труда, пожарная безопасность ✓ приказы, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	✓ Осуществление методической помощи педагогам ✓ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов ✓ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	✓ Библиотека педагогической и методической ✓ литературы: ✓ - документация по содержанию методической работы в Организации ✓ (годовой план, протоколов ✓ педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа поаттестации, результаты диагностики детей ипедагогов, информация о состоянии работыпо реализации программы;

	✓ Выставки изделий народно-прикладного искусства	преемственность в работе ДОУ и школы; ✓ - работа с родителями; ✓ - сведения о педагогических кадрах; ✓ - контроль. ✓ Методические материалы ✓ - перспективные планы по разделам; ✓ - методические рекомендации по работе сдетьми; ✓ Библиотека периодических изданий; ✓ Пособия; ✓ Демонстрационный, раздаточный материал ✓ Иллюстративный материал ✓ Компакт-диски, принтеры, компьютеры - моноблоки ✓ Методический материал для дошкольников по разделам программы на электронных ✓ носителях
Медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор Медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор	✓ Индивидуальные консультации, беседы с педагогами, обслуживающим персоналом ✓ Информационно-просветительская работа с родителями ✓ Осуществление первой медицинской помощи детям и сотрудникам ✓ Осуществление планового медосмотра детей ✓ Осуществление медицинских профилактических процедур ✓ Осмотр детей после больничного и в период обращения	✓ Картотека ✓ Медицинская документация ✓ Ростомер ✓ Медицинские весы ✓ Холодильник ✓ Детская кровать ✓ Кварцевые лампы ✓ Лампа «Биотрон» ✓ Танометр ✓ Компьютер Картотека ✓ Медицинская документация ✓ Ростомер ✓ Медицинские весы ✓ Холодильник ✓ Детская кровать ✓ Кварцевые лампы ✓ Лампа «Биотрон» ✓ Танометр ✓ Компьютер
Коридоры	✓ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	✓ Информационный стенды для родителей, визитка ДОУ. ✓ Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). ✓ Инфозоны для родителей

		✓ «Стена достижений»
Кабинет учителя-логопеда; учителя - дефектолога	✓ Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по коррекции речи ✓ Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по коррекции и развитию познавательной, эмоционально-личностной, коммуникативной сферы ✓ Консультативная работа с родителями и педагогами	✓ Детские стулья ✓ Детские кресла ✓ Компьютер в сборке ✓ Принтер ✓ Стол для рисования песком ✓ Тренажеры для мелкой моторики ✓ Атрибуты игровой деятельности. ✓ Магнитная доска ✓ Мольберт ✓ Наборное полотно ✓ Развивающие игры ✓ Шкаф для методической литературы, пособий ✓ Логопедический уголок для детей
Кабинет социального педагога	✓ Индивидуальная работа сдетьми ✓ Консультативная работа сродителями и педагогами	✓ Стол и стулья ✓ Шкаф для методической литературы, пособий ✓ Компьютер в сборке ✓ Принтер ✓ Атрибуты игровой деятельности
Кабинет педагога-психолога	✓ Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по коррекции и развитию познавательной, эмоционально-личностной, коммуникативной сферы ✓ Консультативная работа с родителями и педагогами	✓ Стол игровой для дидактических игр ✓ Детские стулья ✓ Центр воды и писка ✓ Атрибуты игровой деятельности ✓ Компьютер в сборке ✓ Принтер ✓ Шкаф для методической литературы, ✓ пособий
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	✓ ООД по музыкальному воспитанию ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для	✓ Компьютер в сборке ✓ Принтер ✓ Проектор ✓ Экран ✓ Пианино ✓ Разнообразные музыкальные инструменты ✓ для детей ✓ Аккордной ✓ Музыкальный центр ✓ Микрофоны ✓ Синтезатор УАМАНА ✓ Атрибуты игровой деятельности. ✓ Библиотека методической

	родителей	литературы, ✓ сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек,атрибутов и т.д. ✓ Стульчики детские ✓ Стулья ✓ Детские хохломские столы ✓ Подборка дисков с музыкальными ✓ произведениями
Центр «Шахматист»	✓ индивидуальные, подгрупповые занятия по обучению игры в шахматы	✓ стол шахматный ✓ стульчики детские ✓ комплект шахмат ✓ набор шашек ✓ напольные шахматы
Физкультурный зал	✓ Утренняя гимнастика, ✓ ООД по физическому воспитанию ✓ Индивидуальные занятия ✓ Спортивные досуги, развлечения, праздники ✓ Консультативная работа с родителями и воспитателями	✓ Музыкальный центр ✓ Тонель-лабиринт ✓ Дидактическая машинка ✓ Дидактическое пособие «Перекресток» ✓ Набор детской мебели в виде автобуса ✓ Набор детской мебели в виде корабля ✓ Набор детской мебели в виде машины ✓ Набор детской мебели в виде автобуса ✓ Набор детской мебели в виде машины ✓ Скамейки ✓ Спортивный комплекс ✓ Мягкие модули ✓ Спортивная лестница ✓ Спортивное оборудование для ✓ общеразвивающих упражнений ✓ Комплект спортивной атрибутики ✓ Атрибуты игровой деятельности ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, ✓ атрибутов и прочего материала ✓ Библиотека методической литературы и ✓ дидактических пособий
Экологическая тропа Опытно - экспериментальный участок	✓ Индивидуальная, подгрупповая, групповая работа с детьми	✓ Теплица ✓ Грядки ✓ Цветочные клумбы на каждом участке и повсей территории Организации ✓ Метеостанция

		✓ Аллея семейного счастья ✓ Птичья столовая ✓ Птичий рай (сковоречники) ✓ Фито-огород ✓ Тропа нетронутого леса ✓ Мини-музей «Мусор в искусство» ✓ Пруд ✓ Туристическая стоянка ✓ «Цветочки» Правила поведения на природе ✓ «АистНефтеГаз»
Спортивная площадка	✓ Индивидуальная, подгрупповая, групповая работа с детьми	✓ Волейбольная сетка ✓ Шашечная доска напольная ✓ МАФы спортивные

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

В нашей Организации развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются в соответствии с возрастом.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в нашем Учреждении позволило сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными и повысить качество дошкольного образования.

Успешность влияния предметно-развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в Организации предполагает свободу передвижения ребенка по всем удетскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает реализацию целей, задач и содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

«Развивающая предметно-пространственная среда» **Образовательной программы «Социокультурные истоки»**	
Материально – техническое обеспечение	магнитофон, проектор, ноутбук; иллюстрированный и раздаточный материал; видеозаписи, диски.
Методические материалы и средства обучения и воспитания	Программа для дошкольного образования. Планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет. Комментарии и пояснительная записка к программе. Методическое пособие «Активные формы обучения». Система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию. Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Методические рекомендации к книгам для развития. В образовательном пространстве, создаются такие функциональные центры, как: • *«Центр традиционной народной культуры «Горница»,* • *«Галерея искусств»,* • *«Мастерская народных ремесел»,* • *«Музей родного края «Наши истоки»,* • *«Уголок родной природы»* • *«Музей народной игрушки»,* • *«Музей «История родной куклы»,* • *«Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»,* • *«Центр краеведения»,* • *«Центр народной игры «Золотые ворота»,* • *«Выставочный центр детского рисунка»,* • *«Центр Семьи»,* • *«Центр «Ребячьи сказки»,и др.* В соответствии с реализацией программы целесообразно (по выбору) создание центров развития: • *Мини-музеи родного края;* • *Галереи художников;* • *«СЕМЬ - Я»;* • *«Родная книга»;* • *«Театр сказок»;* • *Краеведения «Люби и знай свой край»;* • *«Традиционной игры и игрушки»;* • *Выставочный центр «Золотые руки»;* • *«Я живу в России»;* • *«ИГРАЙКА» (все виды игр) и др.* 1. Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010). 2. Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010). 3. Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) Издательский дом «Истоки», 2010). 4. Дружная семья. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).

	5. В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 6. Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 7. Благодарное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 8. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 9. Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 10. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 11. Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 12. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 13. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 14. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 15. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 16. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 17. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 18. Планы итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 113-137). 19. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 138-151). 20. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании (3-7лет)» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 152-204). 21. Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста (3-7лет) по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 15-56). 22. Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 57-70). 23. Методическое пособие «Активные занятия с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 71- 134). 24. Методические рекомендации к системе занятий с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 135-164).
«Развивающая предметно-пространственная среда» **Авторская программа Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду», методическое пособие для организации занятий «Конструирование роботов»: образовательный робототехнический модуль Д.А.Каширин, А.А. Каширина**	
Материально –	Презентации к занятиям, видеозаписи, аудиозаписи, интерактивная

техническое обеспечение	доска, документ-камера, ноутбук, технологические карты, рисунки, фотографии. Наборы конструкторов: • the wese bigblock мягкий конструктор «Великан»; • Polydron «Малыш»; • Plastwood Магнитные фигурки «Ферма», « Зоопарк», «Принцы и принцессы»; • Пластмассовый конструктор «Изобретатель»; • Пластмассовый конструктор «Техник» • Мягкий конструктор «Строитель»; • Polydron Магнитные блоки 3D; • Polydron Узорная шнуровка №2; • Polydron «Гигант- комплект на группу»; • Polydron «Супер- гигант -3»; • Polydron «Гигант Конструируем транспорт»; • Polydron «Большие бусины (устный счет); • LEGO- кирпичики; • технологические карты, книги и CD диски с инструкциями;
Методические материалы и средства обучения и воспитания	Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов / Е.В. Фешина. - М.: Сфера, 2011. – 243 с. Методическое пособие для организации занятий «Конструирование роботов»: образовательный робототехнический модуль Д.А.Каширин, А.А. Каширина

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В реализации Программы участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Кадровые условия реализации Программы:

1) укомплектованность Учреждения руководящими, педагогическими и иными работниками;
2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения.

Укомплектованность Учреждения кадрами:

Наше Учреждение укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления Учреждением, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания

воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников Учреждения и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Учреждение самостоятельно формирует свое штатное расписание.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Социальный педагог -высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования Учреждения:

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

• осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

• соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

• уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

• развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

• формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

• применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

• учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной задачей развития материально-технического обеспечения (МТБ) Учреждения является *сохранение и приумножение существующей материально-технической базы, обновление пришедшего в негодность инвентаря.*

Данная задача циклична, и подразумевает постоянный мониторинг состояния материально-технических ценностей.

Развитие материально-технической базы Учреждения связано с финансированием. Общее состояние МТБ соответствует требованиям СанПиН. Имеется вся необходимая инфраструктура для всестороннего развития детей и выполнения муниципального задания: территория озеленена, благоустроена, есть прогулочные площадки, спортивная площадка, огород и теплица.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

Общая площадь здания 2084,6 кв.м., площадь территории составляет 9725,4 кв. м, в том числе асфальтированная – 2393,9 кв.м. По периметру территория детского сада ограждена сеткой «рабица». Территория детского сада благоустроена, оформлены цветники, клумбы, имеется теплица, огород. На территории дошкольного учреждения для каждой возрастной группы отведена отдельная игровая площадка, на которой размещены веранды, игровые комплексы, малые архитектурные формы, скамейки. Детский сад имеет полный комплект функционально пригодных групп, кабинетов, оснащенных необходимым оборудованием, располагает музыкальным, физкультурным залами, кабинетами логопеда, сенсорная комната, медицинским, процедурным кабинетами.

Особое внимание в Учреждении уделяется развивающей предметно-пространственной среде. Педагогический коллектив стремится рационально и удобно использовать развивающую среду.

Групповое помещение оборудовано современной мебелью. В возрастной группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться. В учреждении по возможности создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. Во кабинетах имеется раздаточный, дидактический материал, дополнительная и методическая литература, наглядные материалы, аудио- и видеокассеты. В музыкальном зале имеется мультимедийный проектор, кабинеты педагогов оснащены компьютерами и принтерами, в сенсорной комнате есть интерактивная доска стол, в физкультурном зале интерактивный пол.

Для гармоничного и современного развития детей в соответствии с ФГОС ДО Учреждение оснащается развивающими комплексами, печатными материалами, игровым оборудованием (интерактивные доски, аудиосистемы, ноутбуки).

Детский сад подключен к сети Интернет (высокоскоростной канал), создан свой официальный сайт – http://aist-soln.ucoz.ru, функционирует в социальной сети Вконтакт страница МБДОУ д/с «Аист» https://vk.com/public186391565 функционирует электронная почта aistcoln@mail.ru детского сада.

Состояние МТБ Учреждения соответствует требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно–гигиеническим нормам. При формировании развивающей предметно-пространственной среды опирались на методические рекомендации в соответствии с ФГОС ДО (Кабанова О.А. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М.) . Все базисные компоненты предметно-развивающей среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании Учреждения, реализующей Программу.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования (Положение о системе оплаты труда работников МБДОУ д/с «Аист» утвержденного приказом от 24.07.2015г. №440);

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий.

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»., Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Уставом МБДОУ д/с «Аист», в соответствии с этим в Организации разрабатывается календарный учебный график (приложение 3), учебный план (приложение 4), расписание организованной образовательной деятельности (приложение 5), режим дня (на теплый и холодный период) (приложение 6) , организация образовательного процесса, тематический план, план самостоятельной игровой деятельности и прогулки, в соответствии с этим в Организации разработана модель ежедневной организации образовательной деятельности (приложение 7).

=

Таблица 41

Периоды комплексно-тематического планирования на 2022 – 2023 учебный год

***Примерные* периоды комплексно-тематического планирования**												
Старший возраст 6-7 лет	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
I - II недели месяца	«Осень» овощи	«Я и мой дом» Посуда	«Мир животных» Дикие животные	«Зима». Зимние забавы.	«Мир профессии» Транспорт	«Я в детском саду» Одежда / обувь	«Мир людей» Мамин день	«Весна» птицы	Весна. Насекомые.	1.Праздник «День защиты детей». «Ребенок в мире людей»	1.Праздник «Берёзки». «Неделя любимых игр»	1.Неделя безопасности «Азбука АУ».
										2. «Неделя безопасности»	2. «Неделя песочных замков»	2. «Сказки в гости просим»
III - IV недели месяца	«Осень» фрукты	«Я и мой дом» Мебель	«Мир животных». Домашние животные	«Зима» Новогодний праздник.	«Мир профессии» Профессии	«Мир людей» Папин день 23 февраль	«Моя семья»	«Весна» Погода. Природа	Весна. Лето	3. «Капитошка и его друзья»	3. «Чудеса своими руками». «Праздник мыльный пузырей»	3.Праздник «Сказочный карнавал». «В гостях у геройчиков проекта «Эколята - Дошколята»
										4. «Познай себя»	4. «Мой друг светофор»	4. «Неделя интересных дел»

=

3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию, таким образом, в Организации разработано 2 режима дня: на холодный период (осень, зима, весна) и тёплый период (лето).

Режим дня составлен с учётом: времени года, длительности светового дня, 12-часового пребывания детей в Организации, климата в регионе, контингента воспитанников.

В соответствие с Программой Организации во второй половине дня в каждой возрастной группе выделено время для чтения художественной литературы.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра расположен в Западной Сибири в регионе с континентальным суровым климатом, зима здесь длится 9 месяцев, длительность светового дня – короткая (темнеет в 15.00ч.)

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа.

На основании рекомендаций СанПиН и с учетом климатических условий, Педагогическим советом (протокол заседания от 29.05.2015 г. № 5) решено, что при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. В такие дни вместо прогулки планируется двигательная деятельность с использованием музыкального и физкультурного залов.

Медицинский и педагогический персонал следят за выполнением санитарно-гигиенических мероприятий в соответствии с **СанПиН раздел «**Допустимые величины параметров микроклимата в организациях воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» таблица 5.34**,** дополнительно вводится «респираторный этикет», обеззараживание воздуха с применением технических средств («Дезар»).

Режим дня разновозрастной группы № 12
компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (3-7 лет)
холодный период

	Режимный момент	**Время**	**Продолжительность в минутах**
1	Приём, утренний фильтр, игры	7.00 - 8.00	60
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10
3	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40	30

4	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
5	Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.50 1 подгруппа (40 (30) м.)	60
		9.00 - 10.10 2 подгруппа (60 (50) м.)	
6	Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	9.20 - 9.30	10
		9.50 - 10.10	
		10.20 - 10.50	30
	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10
8	Подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд	10.50 - 11.55	65
9	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.55 - 12.05	10
10	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.05 - 12.35	30
11	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.35 - 15.20	165
12	Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20 - 15.30	10
13	Организованная образовательная деятельность	2 подгруппа (30 (25) м.)	30
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	15.30 - 16.00	
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	1 подгруппа	15
16	Вечерний круг	15.30 - 16.15	15
15	Подготовка к «уплотненному» полднику с включением блюд ужина, дежурство, КГН, «уплотненный» полдник	16.15 - 16.45	30
16	Вечерний круг	16.45-16.55	10
17	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	16.55 - 18.45	110
18	Уход детей домой	18.45 - 19.00	15
	Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, *в том числе:*	12 ч. (720 мин.)	720
	ООД (занятия)	40 (30) мин. в день	90
		90 (75) мин. в день	
	Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	7 ч. 45 мин.	465
	Дневной сон (уход и присмотр)	2 ч. 45 мин.	165
	Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)	9 ч. 15 мин.	555
	Прогулка	1 ч. 05 минут	65

Режим дня разновозрастной группы № 12
компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (3-7 лет)
теплый период

	Режимный момент	**Время**	**Продолжительность в минутах**
1	Приём, утренний фильтр, игры	7.00 - 8.00	60
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10
3	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40	30
4	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
5	Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.50 1 подгруппа (40 (30) м.)	60
		9.00 - 10.10 2 подгруппа (60 (50) м.)	

6	Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	9.20 - 9.30	10
		9.50 - 10.10	
		10.20 - 10.50	30
	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10
8	Подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд	10.50 - 11.55	65
9	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.55 - 12.05	10
10	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.05 - 12.35	30
11	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.35 - 15.20	165
12	Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20 - 15.30	10
13	Организованная образовательная деятельность	2 подгруппа (30 (25) м.)	30
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	15.30 - 16.00	
14	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	1 подгруппа	15
16	Вечерний круг	15.30 - 16.15	15
15	Подготовка к «уплотненному» полднику с включением блюд ужина, дежурство, КГН, «уплотненный» полдник	16.15 - 16.45	30
16	Вечерний круг	16.45-16.55	10
17	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, общественно полезный труд самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	16.55 - 18.45	110
18	Уход детей домой	18.45 - 19.00	15
	Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, *в том числе:*	12 ч. (720 мин.)	720
	ООД (занятия)	40 (30) мин. в день	90
		90 (75) мин. в день	
	Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	7 ч. 45 мин.	465
	Дневной сон (уход и присмотр)	2 ч. 45 мин.	165
	Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)	9 ч. 15 мин.	555

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ, ЗАКАЛИВАЮЩИХ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Цель: Гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Оздоровительные

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма
- Повышение работоспособности и закаливание детей.

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Физкультурно – оздоровительная работа

Таблица 42

Физкультурно-оздоровительная работа
Двигательный режим

Формы работы	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.Подвижные игры во время утреннего приёма	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2.Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
3. Музыкально – ритмические движения	На муз. занятиях 6-8 мин	На муз. занятиях 6-8 мин	На муз. занятиях 8-10 мин	На муз. занятиях 10-12 мин	На муз. занятиях 12-15 мин
4. Физкультурные занятия (2 в зале 1на свежем воздухе)	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25 мин	3 раза в неделю 30 мин
5. Коррекционно – развивающие упражнения: - игровой стретчинг - занятия на тренажёрах	1 раз в неделю 15мин	1 раз в неделю 15мин	1 раз в неделю 20мин	1 раз в неделю 25мин	1 раз в неделю 30мин
6. Физкультминутки	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
7. Дозированный бег	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 150-200 м	Ежедневно по 200-250 м	Ежедневно по 250-300 м
8. Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
9.Подвижные игры: - сюжетные; - игры – забавы; - соревнования; - эстафеты.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
10. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - продезание; - перелезание.	Ежедневно по 4-6 мин	Ежедневно по 4-6 мин	Ежедневно по 6-8 мин	Ежедневно по 6-8 мин	Ежедневно по 8-10 мин

11.Оздоровительные мероприятия: - гимн. пробуждения; - дыхательная гимн.	Ежедневно по 5 мин	Ежедневно по 5 мин	Ежедневно по 6 мин	Ежедневно по 7 мин	Ежедневно по 8 мин
12. Физ. упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - пальчиковая гимнастика.	Ежедневно по выбору 3-5 мин	Ежедневно по выбору 3-5 мин	Ежедневно по выбору 6-8 мин	Ежедневно по выбору 8-10 мин	Ежедневно по выбору 10-15 мин
13. Физ. досуг	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30-45мин.	1 раз в месяц 40 мин.
14. Спортивный праздник			2 раза в год по 45 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год До 60 мин. мин
15.День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
16. Самостоятельная двигательная деятельность с использованием физкультурного и спортивно-игрового инвентаря	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.				

Таблица 12

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	Старшие и подготовительные группы
2	Физ. упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытьё рук	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений	Все группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы

		Игры – забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
6	Свето – и цветотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
		Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
7	Физиотерапия	Кварцевание «Дезар»	Все группы
8	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
		Витаминизация	Все группы

Закаливающие процедуры («Тропа здоровья») проводят в зависимости от эпидсезона и соответствующего заболевания, полоскание зева кипячёной водой комнатной температуры ежедневно после обеда на основании в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; дополнительно вводится «респираторный этикет», обеззараживание воздуха с применением технических средств («Дезар»).

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Таблица 13

Содержание	младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
I. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускается колебание температуры воздуха в присутствии детей.			
1.Воздушно – температурный режим:	от +21 до +19С	от +20 до +18С	от +20 до +18	от +20 до +18
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
- одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10мин). Допускается снижение температуры на 1-2С			
- сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно 5-10 мин. Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3С			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с прогулки	+21С	+20С	+20С	+20С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В тёплое время года проводится в течении всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны:				
- приём детей на воздухе	-15С	-15С	-18С	-18С
- утренняя гимнастика	В холодное время проводится ежедневно в зале			
- физ. занятия	В зале - +18С На улице - 15С	В зале - +18С На улице - 18С	В зале - +18С На улице - 19С	В зале - +18С На улице - 20С
- прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям			
	-18С	-20С	-22С	-22С
- свето –воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В тёплое время года ежедневно при температуре от +20С до +22С, после предварительной воздушной ванны в течении 10-15 мин.			
- хождение босиком	Ежедневно. В тёплое время года при температуре воздуха от +20С до +22С. В холодное время в помещении при соблюдении нормативных температур.			
- дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта с соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+18С	+18С	+18С	+18С
- физ. упражнения	Ежедневно			
- после дневного сна	В помещении температура воздуха на 1-2 градуса ниже нормы.			
- гигиенические процедуры				
II. Специальные закаливающие процедуры	Полоскание рта после еды солевым раствором или кипячёной водой комнатной температуры			
1. Хождение по тропе здоровья с использованием раствора морской соли	Ежедневно			

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также в самостоятельные работы ребенка с художественными материалами. Праздники, досуги и развлечения связаны не только с ритмом жизни, но и с традициями группы. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер. Основным элементом культурно-досуговой деятельности является игра. Играя, ребенок начинает обретать себя, узнавать свои возможности и устремления. Умение играть - это всегда показатель культуры личности ребенка, а значит, необходимо развивать детский игровой компонент культуры. И педагог создает условия для развития у ребенка компонентов культуры, которые выступают как способ его жизнедеятельности при взаимодействии с людьми и окружающим миром. При этом культурные потребности, считает М.Б. Зацепина, выступают в качестве стартовой площадки для формирования основ культуры личности ребенка. Они представляют определенную устойчивую целостность, находящуюся во взаимосвязи с духовной жизнью детей и социумом; выступают как динамическая система; имеют целевой характер, отвечающий внутренним потребностям детей в освоении культуры.

3.8. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется с участием педагогов Организации, а также других участников образовательных отношений по реализации образовательных программ:

- родителей (законных представителей);
- СурГПУ;
- социальных партнеров.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включает:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрен АСУПК (автоматизированные системы управления повышением квалификации).

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке, адаптированной основной образовательной Программу группыс учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематическом и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в Организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги Учреждения совместной с семьей должны стремится сделать счастливым детство каждого ребенка.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

Приложение 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

на 2022-2023 учебный год

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	Период с 09.01.2023 г. по 31.05.2023г.												Период с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.											
		Количество ООД в неделю				продолжит-ть в минутах				Количество за период				Количество ООД в неделю				продолжит-ть в минутах				Количество за период			
		3-4	4 - 5	5 - 6	6 - 7	3-4	4 - 5	5 - 6	6 - 7	3-4	4 - 5	5 - 6	6 - 7	3-4	4 - 5	5 - 6	6 - 7	3-4	4 - 5	5 - 6	6 - 7	3-4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
обязательная часть АООП																									
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	1	1	1	1	15	20	25	30	19	19	19	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Сенсорное развите	0	0	1	1	15	20	25	30	0	0	19	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Сенсорное развитие. Формирование элементарных количественных представлений	1	1	1	1	15	20	25	30	20	20	20	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Речевое развитие	Коррекционная педагогическкая работапо развитию речи	1	1	1	1	15	20	25	30	20	20	20	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Подготовка к обучению грамоте	0	0	0	1	0	0	0	30	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность:																								
	Рисование	0,50	0,5	1	1	15	20	25	30	11	11	19	19	1	1	1	1	15	20	20	30	13	13	13	13
	Лепка	0,25	0,25	0,25	0,25	15	20	25	30	4	4	4	4	0,5	0,5	0,5	0,5	15	20	25	30	12	12	12	12
	Аппликации	0,25	0,25	0,25	0,25	15	20	25	30	4	4	4	4	0,5	0,5	0,5	0,5								
	Музыка	2	2	2	2	30	40	50	60	39	39	39	39	2	2	2	2	15	20	25	30	25	25	25	25
	Конструирование	Интегрируется с познавательным развитием, развитием речи и игровой деятельностью																							
Физическое развитие	Физическое воспитание	3	3	3	3	30	60	75	90	58	58	58	58	3	3	3	3	30	60	75	90	38	38	38	38
	Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни (в режиме дня)	Интегрируется с образовательной областью «Физическое воспитание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», "Познавательное развитие"																							
Социально-коммуникативное развитие	Социальное развитие и коммуникация (в режиме дня)	Интегрируется с образовательной областью «Физическое воспитание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», "Познавательное развитие"																							
	Воспитание самостоятельности в быту (в режиме дня)	Интегрируется с образовательной областью: Интегрируется с образовательной областью «Физическое воспитание», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», "Познавательное развитие", игровой деятельностью.																							
	Хозяйсьвенно-бытовой труд	Интегрируется с познавательным развитием, речевым развитием и и игровой деятельностью												0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Обучение игре	1	1	1	1	15	20	25	30	19	19	19	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого по обязательной части АООП		**10,00**	**10,00**	**11,50**	**12,50**	**180**	**260**	**250**	**420**	**194**	**194**	**182**	**240**	7	7	7	7	75	120	145	180	88	88	88	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
Образовательная программа «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С.Абрамова, Л.П.Сильверстова																									
Познавательное развитие	Социокультурные истоки	0	0	0,25	0,25	0	0	25	30	0	0	9	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Авторская программа Фешиной Е.В. "Лего-конструирование в детском саду", методическое пособие для организации занятий "Конструирование роботов" : образовательный робототехнический модуль Д.А.Каширин, А.А. Каширина																									
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	0	0	1	1	0	0	25	30	0	0	20	20	0	0	1	1	0	0	25	30	0	0	13	13
Итого по части, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	1,25	1,25	0	**0**	**50**	**60**	0	**0**	**29**	**30**	0	**0**	**1**	**1**	0	**0**	**25**	**30**	0	**0**	**13**	**13**
Итого по обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений		**10**	**10**	**12,75**	**13,75**	**180**	**260**	**300**	**480**	**194**	**194**	**211**	**270**	**7**	**0**	**8**	**8**	**75**	**120**	**170**	**210**	**88**	**88**	**101**	**101**
																			всего занятий			**282**	**282**	**312**	**371**
																			всего минут			**255**	**380**	**470**	**690**

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

Нормативные документы

Международное законодательство

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Указы Президента РФ

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2018 годы».

Указ Президента РФ от 07.052012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Федеральные законы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-Ф3 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-Ф3 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).

Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — СанПиН 2.4.1.3049-13.

Научно-методическая литература

Ас м о л о в А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.

Б а б а д ж а н Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М, 1957.

Б е х т е р е в В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

Б о ж о в и ч Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.

Б р у ш л и н с к и й А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.

В е н г е р Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

В е н г е р Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.

В е н г е р Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — N° 2.

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.

Вер а к с а Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — N 3.

Ве р т г е й м е р М. Продуктивное мышление. — М., 1987.

е т л у г и н а Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.

Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.

Вы г о т с к и й Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.

Вы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М.,1982.

Вы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.

Вы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.

Ва л ь п е р и н П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.

Во л о с о в к е р Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.

Да в ы д о в В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.

а в ы д о в В. В. Теория развивающего обучения. —М., 1996.

Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Веракса. — М., 2014.

Др у ж и н и н В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.

Дь я ч е н к о О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.

Д ь я ч е н к о О. М., В е р а к с а Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.

За п о р о ж е ц А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.

Запорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. —

Зебзеев а В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.

Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.

Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5.

— Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.

Коффа К. Основы психического развития. — М., 1998.

Кравцов Г. Г., К р а в ц о в а Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.

Кудрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.

Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999. Л е в и н К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.

Леонтьев А. Н. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. —М., 1983.

Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.

Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.

Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.

Ми х а й л е н к о Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.

Мелик - Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.

Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.

Пиаже Ж., И н е л ь д е р Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.

П и а ж е Ж., И н е л ь д е р Б. Психология ребенка. — СПб., 2003. П и а ж е Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.

П и а ж е Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.

Пи а ж е Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.

Пи а ж е Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.

Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.

Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.

Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.

Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.

Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.

Р о д а р и Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.

Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.

Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.

Серебря кова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.

См и р н о в а Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.

Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.

Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.

Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М.,1950.

Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

Инклюзивное образование

Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006.

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.,2001.

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М., 2007.

Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. — М., 2001.

Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / Сост. Л. В. Калинникова, Н. Д. Соколов а. — М., 2005.

Дружнина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. — М., 2006.

Екжанова Е .А . , Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М., 2003.

И г о р е в а М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. — М., 2008.

З а б р а м н а я С. Д. , И с а е в а Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.

К а т а е в а А. А . , С т р е б е л е в а Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.

Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд. — М., 2004.

Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.

Л е в ч е н к о И. Ю., К и с е л е в а Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.

Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001.

Л е в ч е н к о И. Ю. , Т к а ч е в а В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.

о п а т и н а Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.

П л а к с и н а Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.

Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.

С е к о в е ц С., Т о н к о н о г Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. — Л. —М., 2003.

т е п а н о в а О. А. Программы для ДОУ, компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.

У л ь е н к о в а У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород,1994.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с наршениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

Афонькина Ю.А. Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе предшкольного образования. М.: АРКТИ,

2016.- 96с.

Богатая О.Ф. Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях. Методические рекомендации. – Т.: Издательство «Аксима» 2003. - 92с.

Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Издательство «СОЮЗ» 2003. – 320с.

Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2011.-144 с.

Карасёва Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования. – М.: «Русское слово», 2014. - 64 с.

Катаева А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Издательство «Бук - Мастер». 191с.

Лапп Е.А. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах. – В.: Издательство «Учитель», 2016. – 199с.

Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для детей 5 - 6лет. – М.: изд. «Мозаика -Синтез», 2011г. – 160с.

Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для детей 6– 7 лет. – М.: изд. «Мозаика -Синтез», 2009г. – 176с.

Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для детей 5- 6лет. – М.: изд. «Мозаика -Синтез», 2010г. – 136 с.

Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для детей 6-7лет. – М.: изд. «Мозаика -Синтез», 2009г. – 206 с.

Наумов А.А. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. – В.: Издательство «Учитель», 2016. – 147с.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2009.-176 с.

Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007.- 240с.- (Кабинет логопеда).

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2009.-704 с.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.- 352с.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.- 352с.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет).). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.- 448с.

18. Питерси М. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований,2011. – 80с.

Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. - М.: Просвещение: Владос, 2014. -175с.

Ротарь Н.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – В.: Издательство «Учитель», 2016. – 153с.

Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов. – М.: ТЦ СФЕПА, 2012. – 128 с.

Серебряковой Н.В. Коррекционно – развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. - СПб.: КАРО ,2008.- 104с.

Спирина Н.П. Подготовка детей с ОВЗ к школьному обучению. М.: Просвещение:Владос, 2014. -96с.

Староверова М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 167 с.

Стребелева Е.А. Коррекционно развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2015. – 256 с.

Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение,2011. — 269 с

Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / [Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн.Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015. – 180 с.

Ткачёва Т.А. Дети 6 – 7 лет с ограниченными возможностями. Планирование работы со старшими дошкольниками, имеющими трудности в обучении. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 176С.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. М.: МГОПИ, 1993-72 с.

Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет (по образовательным областям)

Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах

Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах

Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам

Комплекты дидактических и демонстрационных материалов Электронные образовательные ресурсы Детская художественная литература.

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы группы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). \ Под ред. Е.А. Екжановой Е.А Стребелевой

2. БаряеваЛ.Б., Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. / Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

3. Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17)

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17)

5. «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет», Н.В.Нищевой

6. «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С.Миронова, А. В. Лагутина.

7. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольныхобразовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А;

8. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/ О.А. Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, Е.М. Марич. -М.: Федеральный институт развития образования, 2014.-96с.

Интернет – источник:

http://fgosreestr.ru/

ГЛОССАРИЙ

Дошкольная педагогика и психология

Амплификация развития —максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Вариативность содержания образовательных программ —обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые —родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Государственное (муниципальное) задание —документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

Государственные гарантии уровня и качества образования —единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных

образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

Дошкольная образовательная организация —тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Единство образовательного пространства —обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития —уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования —построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Межведомственное взаимодействие —партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

Образовательная область —структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда —совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность —организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

Основная образовательная программа —учебно-методическая документация(примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования —комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Особые образовательные потребности —индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Отношения в сфере образования —общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Парциальная образовательная программа —программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках

Педагогическая диагностика —оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник —физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

*Преемственность основных образовательных програм*м—преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа —программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

*Психологическая диагностик*а — выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Равенство возможностей —обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

*Развивающая предметно-пространственная сред*а — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Ранняя помощь — семейно-ориентированная комплексная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них, либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Социокультурная среда — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Учебно-методический комплекс — система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебному плану.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образовании.