

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с «Аист»
Е.Е. Лупикова
«30» августа 2019г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Музыкальная деятельность»
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
на 2019-2020 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель
Лупикова Александра Юрьевна
без квалификационной категории
МБДОУ д/с «Аист»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка..... 4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы..... 6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы..... 6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста..... 10
	Особенности осуществления образовательного процесса связанные с климатическими условиями..... 10
	Особенности осуществления образовательного процесса связанные с использованием технологий..... 10
	Особенности осуществления образовательного процесса связанные с взаимодействием с социальными партнерами..... 11
1.2	Планируемые результаты 12
II. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области..... 16
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..... 17
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... 20
	Способы и поддержки детской инициативы..... 26
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников..... 27
	Значимые характеристики для реализации Программы..... 28
2.4	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования..... 38
III. Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-техническое обеспечение Программы..... 39
3.2.	Методическое обеспечение средствами обучения и воспитания..... 39
3.3	Распорядок дня и/или режим дня..... 41
	Планирование образовательной деятельности..... 43
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... 43
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... 44
3.6.	Перечень литературных источников..... 49

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. В своё время В. М. Бехтерев сказал: «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...». Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. Как считал В. А. Сухомлинский, «музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по «Музыкальной деятельности» детей старшей группы на 2019 – 2020 учебный год (далее – Программа).

Рабочая программа по «Художественно-эстетическому развитию» по «Музыкальной деятельности» детей старшей группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) (далее – ФГОС ДО) на основе:

- Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с «Аист» в соответствии с ФГОС ДО, с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа – индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для конкретной группы детей содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Сроки: с нормативным сроком освоения – 1 год.

Возраст – старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

11. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Региональный уровень

12. Законом об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, принят Государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 01.07.2013г. №68-оз.

13. Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2016- 2020г. от 19.02. 2010г. № 91-рп.

Муниципальный уровень

14. Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 461 от 18 марта 2014г. (бессрочно) 86 ЛО1 №0000654.

15. Устав МБДОУ детского сада «Аист»

16. Программа Развития «Счастливый детский сад».

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: приобщение детей к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В основе реализации Программы положены:

Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский) к развитию психики ребенка.

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (*сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития*).
- среда является источником развития ребенка (*одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей*).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностно-ориентированный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок-объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

Системно-деятельностный подход (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, В. В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип амплификации развития.

Исходя из концептуальных положений культурно-исторической теории Л. С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

Таблица № 1

Описание общих принципов к формированию содержания и форм деятельности педагога в Программе

№ п/п	Принципы ПООП	Основные принципы дошкольного образования, на основе которых разработан ФГОС ДО	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой основывается на принципах
1.	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самооценность детства – понимание	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства: - младенческого возраста; - раннего возраста; - дошкольного возраста.	Дидактическом принципе развивающего обучения и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие

	(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду жизни.	Обогащение (амплификация) детского развития.	ребёнка;
2.	Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.	- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - Учет этнокультурной ситуации развития.	Принцип культуросообразности, обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания; Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
3.	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.	- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка участником (субъектом) образовательных отношений; - Сотрудничество ДОО с семьёй;	Гуманно-личностного отношения к ребёнку;
4.	Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.	- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка участником (субъектом) образовательных отношений;	Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
5.	Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);	Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

	особенности.		
6.	<p>Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.</p>	<p>- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p>	<p>Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»); Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</p>
7.	<p>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</p>		<p>Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; Основывается на комплексно-тематическом построении образовательного процесса;</p>
8.	<p>Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка.</p>	<p>- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, и государства; -Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; -Возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).</p>	<p>сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);</p>

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В Учреждении в 2019 – 2020 учебном году 3 старшие группы, всего 74 воспитанника.

Таблица № 2

Характеристика воспитанников МБДОУ д/с «Аист»

Возрастная группа	Возраст детей	Возрастные особенности	Кол-во групп	Количество детей
Старшие группы № 4, № 9, № 11	от 5 до 6 лет	Старшие группы (5 – 6 лет) [1, с.246-248]	3	№ 4 – 24 чел. № 9 – 25 чел. № 11 – 26 чел.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СВЯЗАННЫЕ С КЛИМАТИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ

Поселок Солнечный, Тюменской области приравнен к району крайнего Севера. Относится ко II климатическому полюсу. Средняя температура: января « -19,2⁰ С », июля «+18,1⁰ С». В связи с этим продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре ниже -15⁰С и скорости ветра более 7 м/с. Зима суровая, холодная и продолжительная. Лето короткое, теплое. Короткие переходные сезоны – осень и весна. Наблюдаются поздние весенние и ранние осенние заморозки, резкие колебания температуры в течение года и даже суток. Продолжительность прогулки определяется администрацией Учреждения в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Климатические условия – это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СВЯЗАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) Организации осуществляется на основе педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология портфолио дошкольника;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- информационно-образовательные технологии.
- Технология психолого-педагогического медико-социального сопровождения для **ребенка с ОВЗ**, создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении используется **психолого-педагогическое медико-социальной сопровождение как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям** в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ

Так же при разработке Программы на 2019 – 2020 учебный год учитывалось взаимодействие с социальными партнёрами, представленными в таблице № 3.

Таблица № 3

Взаимодействие с социальными партнёрами

Учреждения посёлка	Задачи, решаемые в совместной работе
Администрация сельского поселения Солнечный Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа	Сформировать у подрастающего поколения активную жизненную и социально-гражданскую позицию. Расширять знания детей о своём поселке, его истории и традициях.
МБУ «Районное управление спортивных сооружений» «Атлант»	Сформировать понимание ценности здоровья человека через занятия спортом, пропаганда здорового образа жизни.
МБОУ «Солнечная СОШ № 1»	Обеспечение благоприятных условий для успешной психолого-педагогической адаптации к обучению в школе, для самореализации личности ребёнка. Создать для будущих первоклассников условия возникновения желания учиться в школе.
МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы, пропаганда детской литературы, воспитание уважительного отношения к книгам.
Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас – Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.	Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных.
ЦДиТ «Солнечный»	Приобщение детей к театральной и музыкальной культуре, развитие представлений о различных жанрах искусства, дать возможность всесторонне проявить свои способности и раскрыть таланты. Развитие и популяризации русской культуры.
МБОУ ДО «Солнечная детская школа искусств»	Приобщение детей к музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки, с различными музыкальными произведениями. Развитие творческих способностей дошкольников

Региональные общественные национальные диаспоры, религиозные организации	Задачи, решаемые в совместной работе
Православный приход храма в честь святого благоверного князя Александра Невского, п. Солнечный	<p>1. Формирование духовно-нравственной основы личности, а так же присоединение ребенка и его родителей к базовым, нравственным и социокультурным ценностям России.</p> <p>2. согласования усилий и углубления сотрудничества в направлении восстановления культурно-исторической преемственности педагогических традиций.</p> <p>3. Укрепление межэтнических и межкультурных отношений, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений.</p>
Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Общество Русской культуры»	
Региональная общественная организация «Дагестанский национально-культурный центр в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»	
Региональная общественная организация «Украинская национально-культурная автономия «Украинцы Югры» Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимостью определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как *социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка*. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация Программы Организации предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО проводится в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика: оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются индивидуальные карты развития детей (ИКР), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Планируемые результаты освоения Программы старшей группы (5 – 6 лет).

1. С удовольствием слушает музыку разных жанров, проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

2. Имеет представления о музыкальной культуре на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, узнает и называет любые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.
3. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
4. Владеет навыками пения, старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.
5. Выполнение движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
6. Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
7. Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики позволяет оценить динамику развития каждого ребенка (в том числе дети с ОВЗ), что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Психологическая диагностика:

Психологическая диагностика является выявлением и изучением индивидуально-психологических особенностей детей.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В Организации разработано «Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ д/с «Аист».

Согласно ФГОС ДО, основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают сформированные на конец дошкольного возраста целевые ориентиры, которые предполагают у детей предпосылки учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В рамках преемственности «Карта развития ребенка 6-7 лет», как раздел ИКР транслирует показатели готовности ребенка к школьному обучению и отражает основополагающие линии развития ребенка. «Карта развития ребенка 6-7 лет» позволяет на практике реализовать современный принцип: «Не ребенок должен готовиться к школе, а школа к ребенку». В системе оценки результатов освоения Программы «Карта развития ребенка 6-7 лет» является ключевой составляющей, в которой «Портрет выпускника» (профиль индивидуального развития ребенка) включает оценку уровня сформированности у воспитанников Организации *ключевых компетентностей* ребенка:

Социальной компетентности:

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
- анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты;
- инициирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.

Коммуникативной компетентности:

- ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- задает вопросы;
- аргументирует свою точку зрения.

Деятельностной компетентности:

- ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение.

Информационной компетентности:

- ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый- сверстник, книги, собственный опыт, Интернет).

Здоровьесберегающей компетентности:

- ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
- излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать действия педагога.

Периодичность проведения оценки позволит оценить динамику образовательных достижений у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

График проведения диагностики

№ п/п	Направления мониторинга	Метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников/ сроки проведения
1.	Педагогическая диагностика (ХЭ)	Индивидуальная оценка развития воспитанника наблюдение, беседы,	Воспитанники от 5 до 6 лет/ 2 раза в год - сентябрь, апрель
2.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей	Изучение индивидуально-психологических особенностей детей	По необходимости
3.	Психологическая, педагогическая диагностика	Оценка индивидуального развития детей	Воспитанники с ОВЗ / 3 раза в год - сентябрь, январь, апрель.

	(коррекционно-развивающего процесса)		
--	--------------------------------------	--	--

ХЭ – Художественно-эстетическое развитие

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

Содержание работы по «Художественно-эстетическому развитию» музыкальной деятельности с детьми 5 – 6 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию музыкальных способностей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусмотрено не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Построение образовательного процесса основано на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляется многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующую структурную единицу, представляющую определённую образовательную область.

Таблица 4

Содержание психолого-педагогической работы с детьми

ОО	Тематический блок	Возраст воспитанников и содержание работы
Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальная деятельность»	Старшие группы 5 - 6 лет [1, с. 124 - 125]

Построение организованной образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, культурных и региональных осо-

бенностей, от опыта и творческого подхода педагога. Перспективный план работы по «Художественно-эстетическому развитию» по «Музыкальной деятельности» с детьми 5 – 6 лет на 2018 – 2019 учебный год представлен в Приложении 1.

2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Этот раздел программы обеспечивает полноценное развитие личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребёнка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Таблица № 5

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», Описание вариативных форм, способов реализации Программы

Задачи ОО по ФГОС	Описание вариативных форм, способов реализации Программы	
	Формы реализации программы	Способы, реализации программы
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Самостоятельная деятельность детей;	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная деятельность дошкольника. • Эстетика быта - средство эстетического воспитания. • Природа • Искусство • Показ, наблюдения, объяснение, анализ, пример взрослого.
Становление эстетического отношения к окружающему	Праздники, развлечения; Взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> • Метод поисковых ситуаций

миру.	семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Полезные творческие задания. • Полезные творческие задания. • Совместная деятельность детей и взрослых. • Совместная художественная деятельность детей и взрослых • Самостоятельная деятельность дошкольников • Занятия • Праздники и развлечения • Экскурсии • Театрализованные игры и игры-драматизации • Труд • Индивидуальная работа с детьми • Игровое упражнение • Дидактические игры • Чтение художественных произведений • Личный пример
Формирование элементарных представлений о видах искусства.		
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.		
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.		
Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		

Конкретное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательская деятельность – как сквозных механизмов развития ребенка**).

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. Основные методы: *наглядный, словесный, практический*.

Средства реализации Программы

Для развития детей в средней возрастной группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства* реализации Программы – совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Содержание Программы имеет деятельностную основу. В связи с этим, для обучения и развития детей в пяти областях используются средства реализации Программы, которые направлены **на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы - ЭОР).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенностью образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребёнка средствами культуры.

Принцип культуросообразности обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Дошкольное образование представляет собой гуманитарную систему с особыми закономерностями функционирования и развития. Наряду с функцией трансляции культурного опыта, оно реализует социально-психологическую функцию – создаёт условия для формирования внутреннего, уникального мира и субъектного опыта ребёнка. Сущность развивающего дошкольного образования состоит в том, что личный опыт каждого ребёнка организуется так, чтобы он естественным путём, в доступных, интересных видах деятельности осваивал культурные средства и способы познания, коммуникации, сотрудничества, позволяющие успешно проявить самостоятельность и реализовать позицию субъекта. Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребёнок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной

социализации и индивидуализации. Новое содержание образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм общества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения. (см. Модель 1).

Модель 1.

Формирование универсальных культурных умений дошкольника



Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Дошкольное детство – это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Термин «культурные практики» ребёнка интерпретируется и широко используется в работах Н. Б. Крыловой. С её точки зрения, **культурные практики дошкольника** – это обычные для ребёнка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т. е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики ребёнка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

Как считает Н. Б. Крылова, к *культурным практикам можно отнести всё разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий*, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование образовательного процесса в детском саду нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идёт по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребёнка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников. В Программе дано примерное комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично *сочетать культурные практики, иницируемые педагогом, и свободные культурные практики, иницируемые детьми*. Ценность тематического планирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проектирование культурных практик предъявляет **особые требования:**

- к содержанию и организации образовательного процесса,
- взаимодействию взрослых и детей,

- конструированию предметно-развивающей среды.

Событийный сценарий развития дошкольников в детском саду выстраивается как система активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству.

Наиболее целесообразный путь организации культурных практик – это **метод образовательных проектов**. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик *познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки*. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта представляется: в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр. А также рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни *разнообразными культурными событиями*: тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга, участие дошкольников в традициях детского сада и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик **является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности**. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Ситуации выбора становятся эффективным **средством** развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;
- ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

В образовательном процессе детского сада **ситуации выбора** могут проектироваться как **ситуации практической, познавательной и нравственной направленности**. Они становятся средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников. Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются:

- **ситуации свободного выбора** способа решения познавательной или практической задачи;
- **ситуации морального выбора** (выбора способа решения нравственной задачи);
- **ситуации выбора способа организации коллективной или индивидуальной деятельности;**
- **ситуации выбора решения в условных коллизионных ситуациях** и пр.

По своей методической инструментровке ситуации выбора выступают в образовательном процессе как:

- **ситуации, проектируемые воспитателем**, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей;
- **ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей.**

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению. Атмосфера современного детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребёнок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и презентации творческих достижений. В условиях культурных практик воспитатель занимает по отношению к детям позицию партнёра. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнёра», «режиссера», «со-игрока», «координатора») обеспечивает включение его в детскую игру, позволяет изнутри игровой практики оказывать позитивное влияние на её развитие.

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;
- рефлексивность как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности;
- «инфантилизацию» как способность на время превратиться в ребенка, действовать по тем законам, по которым живут и действуют играющие дети, устанавливать доверительные отношения с ними;
- эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;
- креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели (Е. В. Груздова).

В рамках приобретаемого опыта под влиянием взрослого и естественной логики событий детской жизни, ребёнок предпринимает «культурные пробы», осваивает культурные практики проявления заботы, сочувствия, дружеских отношений и сотрудничества, организации деятельности, творческих дел и игровой культуры.

Самостоятельный опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие *культурные практики, возникающие по инициативе детей*, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий,

совместного сооружения разных объектов и пр. Задача воспитателя своевременно способствовать обогащению самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности, поддерживать детские замыслы, *помогать распространению в детской среде успешных индивидуальных культурных практик*. К примеру, предложить ребёнку показать другим детям, как он мастерит из бросового материала игрушки, предложить детям воспользоваться придуманным ребёнком способом справедливого распределения ролей, материалов или новым вариантом игры и т.п.

Надо подчеркнуть, что приобретаемый ребёнком личный опыт должен быть постоянно в поле зрения воспитателя. Всегда ли самостоятельная практика поведения и деятельности ребёнка несёт в себе только положительный «культурный заряд»? К сожалению, далеко не всегда. Нередко за фасадом внешне культурной деятельности детей скрывается негативный опыт отношения детей друг к другу, агрессивность, грубость, отказ от общения с отдельными детьми, нежелание принимать сверстника в совместные дела, стремление лидеров подчинить слабых своей воле и пр.

Учитывая это, современному воспитателю необходимо хорошо знать содержание и реальный культурный контекст свободного общения детей, практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребёнку в личном опыте воспроизвести культурные практики. Этому служит открытая позиция воспитателя, его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни, проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и соучаствовать в их осуществлении, открыть перед ребёнком перспективы нового опыта познания, общения, деятельности и самоутверждения. Культурные практики выполняют значительную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица № 6

Виды деятельности и культурных практик

Игровая	Коммуника- тивная	Музыкальная	Двигательная
<p>Досуговые игры: <i>игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные, постановочные.</i></p> <p>Проектная деятельность, н-р, <i>«Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</i></p>	<p>Коммуника- тивные игры <i>(на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</i></p>	<p><i>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</i></p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками.</p> <p><i>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</i></p> <p>Попевки, распевки, <i>совместное и индивидуальное исполнение песен.</i></p> <p>Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: <i>музыкальное озвучивание картин художников,</i></p>	<p>Физические упражнения. Физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры.</p>

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, основанный на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребёнком. У дошкольника инициативность проявляется во всех видах детской деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель творческого интеллекта; её развитие в дошкольном возрасте является непременным условием совершенствования детской креативности и компетентности.

Инициативный ребёнок умеет реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребёнка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребёнку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда стимулируют развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в Учреждении следующие:

1. Познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
5. Самостоятельная деятельность детей в зонах развития.

Таблица № 7

Поддержка детской инициативы

Направления инициативы	детской	Способы поддержки детской инициативы
Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры		<ul style="list-style-type: none"> • создание в зоне игры сюжетных ситуаций для дальнейшего обыгрывания детьми; • внесение модели (образцы) или пооперационной схемы для создания игрушки и постройки.
Музыкальные игры и импровизации;		<ul style="list-style-type: none"> • Игры на развитие звуковысотного слуха, • Игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха • Игра на детских музыкальных инструментах • Песенное творчество • Музыкально-игровое творчество • музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. • Инсценирование новых авторских и сочиненных ими самими песен • Праздники и развлечения

Детская инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Организуемая работа с семьёй помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребёнке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.). Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через использования следующих педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;
- игровая технология;
- информационно-коммуникативные технологии.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители, бабушки, дедушки, братья и сёстры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребёнок растёт, развивается.

На определённом этапе своей жизни ребёнок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребёнок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребёнка к вступлению в школьную жизнь, детям – прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- увидеть мир с позиции ребёнка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребёнку как к равному партнёру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребёнок уникален и он – будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребёнком.

Ведущая **цель** во взаимодействии детского сада с семьёй – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада семьи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания и обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в саду;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с

родителями разработан план взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников (Таблица 8).

Таблица № 8

Перспективный план взаимодействия
музыкального руководителя с семьями воспитанников на 2019 – 2020 год

№	Содержание работы	Сроки
1	Консультация «Знакомство с музыкальным воспитанием детей старшей группы в соответствии с ФГОС ДО».	сентябрь
2	Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком», «Музыкальный репертуар для слушания дома»	октябрь
3	Консультация «Помогите ребенку раскрыть свой талант»	ноябрь
4	Информация для родителей «Культура поведения родителей и детей на празднике»	декабрь
5	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» фотоматериалы по новомуднему празднику.	январь
6	«Устроим детям праздник» - советы в уголки для родителей по проведению домашних праздников	февраль
7	«Дорогие бабушки и мамы» - Творческий праздник с мамами и бабушками.	март
8	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Индивидуальные консультации.	апрель
9	Рекомендации для родителей: «Воспитание маленького патриота»	май

ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) осуществляется с использованием педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;

- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. **Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!».** Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Климатические условия – это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведётся работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения – оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Организации, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников. В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Здоровей-ка», направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровье – понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей (см. Модель 2 «Здоровьесбережение»). При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников.

В рамках работы центра реализуется проект «Здоровей-ка», в который входят здоровьесберегающие технологии:

1. Щетинин М. Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»;
2. Чистяков М. И. «Психогимнастика»;
3. Рижский метод закаливания.

В Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А. Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому её особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организма

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технология проектной деятельности – целенаправленная деятельность по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии – развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является **самостоятельная деятельность детей** – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает.

Проектная деятельность – один из видов совместной работы воспитателя и детей применяемый для поиска ответов на вопросы, преодоления образовательных проблем. В дошкольном возрасте развиваем у детей опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов, они могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе педагоги создают атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации реализуемых проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменение позиции воспитателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников; изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся **ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;**
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует

предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблемное обучение – это организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания.

Технология проблемного обучения обеспечивает реализацию задач социального взаимодействия в системах «взрослый – ребёнок», «ребёнок – другой ребёнок» на основе партнёрства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребёнка к предстоящему школьному обучению.

Технологии проблемного обучения относятся к интерактивному обучению и обладают огромным образовательным потенциалом. Важно отметить, что знания и способы деятельности при проблемном обучении не преподносятся детям в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника; дети замечают и осознают противоречия в суждениях, используя разные проверки предположений; умело высказывают и отстаивают свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения взрослого. Всё перечисленное выше имеет немаловажную роль при подготовке дошкольников к школе.

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА»

Особое внимание к личности дошкольника, его индивидуальным способностям и особенностям развития – один из приоритетов современного подхода к воспитанию детей. Помочь ребёнку раскрыть себя, найти то, что отличает его от других, способна технология «Портфолио». Этот необычный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить все интересное, что произошло в жизни малыша: положительные эмоции, творческие успехи, впечатления от прогулок, конкурсов, награды, забавные высказывания.

Более того, Портфолио не только станет памятной вещью для каждого воспитанника, но и пригодится при поступлении в школу. В последние годы в образовательную практику прочно вошла технология создания Портфолио – так называемой папки достижений, включающей в себя материалы, которые позволяют учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности. Портфолио может оказать неоценимую услугу педагогам и родителям, стремящимся сделать образовательный процесс эффективным, поможет при необходимости провести коррекцию развития. Но главное в том, что все достижения будут видны самому воспитаннику, станут предметом его гордости, послужат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности. Портфолио – это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь как

важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

Работа над созданием Портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человечка.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Игровые технологии являются основой дошкольного образования введение и реализация ФГОС ДО способствует актуализации важности игры в процессе общего развития дошкольников.

Термин «игровые технологии» охватывает большое количество методов и приемов, которые организуются в виде разнообразных педагогических игр в Организации. Трудность систематизации игр заключается не только в различии их правил, но, в первую очередь, целей. Игры со схожими инструкциями могут быть неодинаковыми, так как применяются в разных целях: для развлечения, обучения, получения навыка принятия решений, развития общительности, диагностики.

С. Л. Новосёлова выделяет три класса игровых технологий в образовательном процессе, в зависимости от источника их возникновения:

- *по инициативе ребёнка, или самостоятельные игры.*
- *по инициативе взрослого, которые внедряются с образовательной целью. Это могут быть обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические) или досуговые игры (развлечения, забавы, празднично-карнавальные, интеллектуальные),*
- *от исторически сложившихся традиций этноса, народные игры. К ним относятся традиционные народные обрядовые, сезонные, семейные, тренинговые (интеллектуальные, сенсорно-моторные и адаптивные), культовые, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы).*

Классификация игр:

По месту выполнения: за столом, в комнате, на улице, во дворе.

По количеству участников: один, в паре, в группе (более двух соперников, преследующих в ситуации состязания одну цель), в команде (соревнование между командами игроков). При организации командной или групповой игры воспитателю нужно учитывать: как сформировать состав игроков, круг их интересов, интеллектуальное развитие, физическую подготовку, кто как друг к другу относится, дружит.

По времени проведения:

- по сезону (зима, весна, лето, осень);
- по затратам времени (длительные, протяженные, короткие, игры-минутки).

Необходимо стремиться к регулярной периодичности проведения игровых технологий в ДОУ, так как при длительных интервалах дошкольники теряют интерес, забывают инструкции.

По предметно-игровой среде: с предметами (с мячом, веревкой и т.д.); без предметов со средствами передвижения; с ТСО; игры-автоматы (кнопочные); компьютерные игры; игры-аттракционы.

По виду деятельности: физические (с движением): эстафеты, соревнования, состязания. Творчески-интеллектуальные игры: сюжетно-интеллектуальные; предметные забавы; дидактические (познавательные, учебно-предметные, обучающие); строительные,

конструкторские, трудовые, технические; компьютерные, электронные. Трудовые. Социальные игры: деловые (ролевые, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные, организационно-коммуникативные, подражательные), творческие сюжетно-ролевые (режиссерские, подражательные, игры-драматизации, грезы); психологические.

Дидактические игры как вид игровых технологий в ДОУ

Дидактические игры развивают память, мышление, внимание, познавательные способности, сообразительность, воображение. Особое внимание уделяется сложному психическому процессу – воображению, без которого невозможно творчество у дошкольников. Существуют следующие типы дидактических игр. Игры-упражнения совершенствуют способности детей. Примеры: кроссворды, ребусы, викторины. Для развития воображения применяют словесные игры (целую методическую систему таких игр-упражнений разработал еще Джанни Родари в книге «Грамматика фантазии»).

Игры-путешествия помогают осмыслить и закрепить изученную тему. Активность дошкольников в этих играх выражается в виде рассказов, обсуждений, высказывания своих мнений, творческих работ. Примеры: придумать дополнения к картинке, к рассказу, к сказке; сочинить что-то, придумать движения; изобразить это – развивается воображение.

Игры-соревнования объединяют все типы дидактических игр. Дошкольники соревнуются, поделившись на команды.

У детей в возрасте от 3-х до 8-ми лет доминируют подвижные и сюжетно-ролевые игры. Подвижные – дают возможность дошкольникам реализовать свою лишнюю энергию. Сюжетная - ролевая игра считается простой: в ней нет точных правил, ограничивающих свободу действий, имеет детальную направленность, используются игрушки. Здесь нужно определить какую-то узкую игровую ситуацию и роль, в которую надо войти ребёнку для решения проблемы. Развивают творческую фантазию, личностные качества, эмоциональность, дошкольники получают навыки общения в коллективе (в т. ч. как мириться при ссорах). Формы выполнения: обсуждения по распределению ролей, воображение путешествия; пресс-конференции. Игровым технологиям в образовательном процессе в ДОУ присущи следующие особенности: произвольное поведение (игра начинается ребенком по его желанию для развлечения); творческий характер (импровизация в игре); эмоциональная активность (основывается на переживаниях ребенка и чувственной основе игры).

В нашей Организации для каждой возрастной группы разработан «Перспективный план по игровой деятельности».

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

- принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;
- принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению:

восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;

- принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребёнку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;
- принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;
- принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;
- принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделируемые компьютерной программой, могут быть разнообразными по форме и содержанию, демонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;
- принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);
- принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми);
- принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;
- принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Основные преимущества использования предлагаемого подхода связаны с расширенными возможностями вариативности, индивидуализации и дифференциации развивающего процесса. Информационные технологии способны существенно повысить его наглядность, эффективность и оперативность обратной связи. Организация воспитательно-образовательного процесса на основе использования ОИТ позволяет на более высоком уровне решать задачи ООП ДО МБДОУ д/с «Аист», интенсифицировать все уровни воспитательного процесса.

Содержание ИОТ разнообразно и соответствует образовательным областям ООП ДО. Банк электронных образовательных ресурсов — хранилище специально отобранных в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с «Аист» информационных ресурсов, которыми могут пользоваться все участники образовательного процесса.

Сочетая традиционные и современные методы и формы работы, педагоги могут достичь максимально положительного результата.

Данная форма организации информационных ресурсов для реализации образовательной программы очень практична, удобна и незаменима.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Единое социокультурное пространство в работе детского сада с учреждениями поселка – это сочетание эстетически организованной среды и творческого подхода высококвалифицированных педагогов, создающее оптимальные условия для раннего выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка.

Модель 3

Социальные партнёры организации



ФОРМЫ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ

1. МБОУ «Солнечная СОШ №1»
 - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки, занятия;
 - экскурсии детей в школы.
2. Библиотека:
 - организация экскурсий для детей;
 - день открытых дверей для детей и родителей;
 - «громкие чтения»;
 - тематические досуги по произведениям детских писателей.
3. Центр досуга и творчества «Солнечный»
 - Проведение досуговых и праздничных мероприятий.

4. МБУ Районное управление спортивных сооружений «Атлант»:
 - занятия детей в спортивном кружке «Атлант»;
 - организация соревнования среди детей ДОУ Сургутского района.
5. МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»
 - Организация концертных мероприятий для воспитанников.
 - ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району Проведение тематических занятий, развлечений;
 - Экскурсии в ГИБДД.
7. Пожарная часть п.Солнечный
 - Познавательные встречи;
 - Экскурсии.
8. БУ ХМАО - Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания населения «Содействие»
 - Организация концертных мероприятий

Современная ситуация модернизации образования позволяет расширять спектр сотрудничества с Организацииями в системе Образования, в связи с этим педагогический коллектив нашей Организации принял решения о необходимости сотрудничества с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/С «АИСТ»

1. «День Рождения» детского сада (ежегодно);
2. Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» (каждые 2 года);
3. Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» (каждые 2 года);
4. Поздравление пенсионеров детского сада в «День пожилого человека»;
5. Участие в поселковых мероприятиях.
6. Участие в спортивных мероприятиях.

Сложившиеся традиции Групп

1. «Утро радостных встреч» (каждый понедельник);
2. «Театральная пятница» (каждую пятницу).
3. «День именинника»;
4. Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
5. Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей.

Таблица № 9

Традиции МБДОУ д/с «Аист»

№	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Физкультурные досуги	«Малыши-крепьши» «Зимние забавы» «Мама, папа, я – спортивная семья» «Ай да, папочки, ай да, сыночки»	1 раз в квартал

2.	Спортивные соревнования	Губернаторские состязания Шашечный турнир «Правила Поведения на дороге» «Соревнования на призы Деда Мороза» «День защитника Отечества» «Мама разные нужны, мамы всякие важны»	1 раз в год
3.	Дни здоровья	«Веселые старты» «Дружеская встреча»	1 раз в квартал
4.	Концерты	«День рождения Детского сада» Концерт для пенсионеров детского сада в «День пожилого человека» Отчетный концерт ко Дню матери Концерт для ветеранов 9 Мая	1 раз в год
5.	Экскурсии	МБОУ Солнечная СОШ № 1 Детская библиотека Пожарная часть Школа искусств Парк, сквер	По годовому плану
6.	Конкурсы	Конкурс портфолио воспитанника МБДОУ д/с «Аист» «По страницам детства» Конкурс чтецов Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками» Конкурс творческих работ «Мой папа – НЕФТЯНИК!»	1 раз в год
		Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист»»	каждые 2 года
7.	Стенгазеты, фотовыставки	«Как я провел лето» «Мой папа-защитник Отечества!» «Здоровый образ жизни!!!»	1 раз в год
1.	Участие в поселковых мероприятиях	«Национальная палитра» «Югорские таланты»	1 раз в год

2.4. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ И/ЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка (индивидуализации).
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- принцип вариативности в Учреждении процессов обучения и воспитания.
- принцип партнёрского взаимодействия с семьёй.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Состояние МТБ музыкального зала соответствует требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам. При формировании развивающей предметно-пространственной среды опирались на методические рекомендации в соответствии с ФГОС ДО (Кабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М.) . Все базисные компоненты предметно-развивающей среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

В музыкальном зале имеется мультимедийный проектор, также зал оснащен компьютерами и принтером.

Для гармоничного и современного развития детей в соответствии с ФГОС ДО Учреждение оснащается развивающими комплексами, печатными материалами, игровым оборудованием (интерактивные доски, аудиосистемы, ноутбуки).

Детский сад подключен к сети Интернет (высокоскоростной канал), создан свой сайт – <http://aist-soln.ucoz.ru>, функционирует электронная почта aistcoln@mail.ru учреждения детского сада.

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.; Мозаика-Синтез, 2016
2. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608с.: нот

3. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 400с.: нот
4. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед. уч – щ по спец «Дошкольное воспитание»/ Н. А. Витлугина И. Л. Джержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271с., ил.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. – 44с.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып. 2. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005. – 48с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып. 3. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005. – 40с.
8. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып. 4. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006. – 44с.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. Новогодний репертуар – СПб, 2009. – 32с.
10. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.
11. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - М.: Просвещение, 1989.
12. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». – М.: Просвещение, 1983.
13. Зарецкая Н, Роот З. «Танцы в детском саду». – М.: Айрис-пресс, 2003.
14. Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 128.
15. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
17. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – Мю: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 20006. – 262 С.
21. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., - 1986г.
22. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», - М, 1990г.
23. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
24. Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2004. 223 С.

25. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста. С. В. Крупа-Шушарина; на стихи О. И. Крупенчук-Вознесенской. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 99.
26. «Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Составители: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
27. «Праздник целый день: Новые подходы к проведению праздников в детском саду (осень-зима). – М.: Чистые пруды, 2007.
28. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду». М.: Линка-пресс, 2006. 272 с.
29. «Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет». Составители: Т.М. Орлова, С.И.Бекина.- М.: Просвещение, 1988.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ И/ИЛИ РАСПОРЯДОК

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В соответствии разделом 11 п. 11.4 СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию, таким образом, в Организации разработано 2 режима дня: на холодный период (осень, зима, весна) и тёплый период (лето).

Режим дня составлен с учётом: времени года, длительности светового дня, 12-часового пребывания детей в Организации, климата в регионе, контингента воспитанников.

В соответствие с Программой Организации во второй половине дня в каждой возрастной группе выделено время для чтения художественной литературы.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра расположен в Западной Сибири в регионе с континентальным суровым климатом, зима здесь длится 9 месяцев, длительность светового дня – короткая (темнеет в 15.00ч.)

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. В соответствии с раздел 11 п.11.5. рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. На основании рекомендаций СанПиН и с учетом климатических условий, Педагогическим советом (протокол заседания от 29.05.2015 г. № 5) решено:

с детьми от 4 до 5 лет при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с – прогулку отменить;

с детьми от 5 до 7,5 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 7 м/с – прогулку отменить.

Медицинский и педагогический персонал следят за выполнением санитарно-гигиенических мероприятий в соответствии с СанПиН раздел XVII «Требования к санитарному содержанию помещений дошкольных организаций», дополнительно вводится «респираторный этикет», обеззараживание воздуха с применением технических средств («Дезар»).

Таблица 11

Режим дня в МБДОУ д/с «Аист» на 2019 – 2020 год (холодный период)

Виды деятельности	Старшая группа 5 – 6 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.10
Утренняя гимнастика,	8.10-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, дежурство	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.55
Игры, самостоятельная деятельность	9.55-10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник, КГН	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.45
Чтение художественной литературы	16.45-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.35-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

Таблица № 12

Режим дня в МБДОУ д/с «Аист» на 2019 – 2020 год (теплый период)

Виды деятельности	Старшая группа 5 – 6 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.10
Утренняя гимнастика,	8.10-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, дежурство	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.55
Игры, самостоятельная деятельность	9.55-10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник, КГН	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.45
Чтение художественной литературы	16.45-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.05-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	17.35-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Уставом МБДОУ д/с «Аист», в соответствии с этим в Учреждении был разработан календарный учебный график на 2018-2019 год, учебный план на возрастную группу, расписание организованной образовательной деятельности, организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки на 2018-2019 учебный год, режим дня (на теплый и холодный период), в соответствии с этим в учреждении разработана модель ежедневной организации образовательной деятельности (календарный план), комплексно – тематический план с развернутым содержанием работы учитывая региональный компонент, локальный компонент, и варианты итоговых мероприятий.

3.4. СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребёнка с художественными материалами. Праздники, досуги и развлечения связаны не только с ритмом жизни, но и с традициями группы. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Основным элементом культурно-досуговой деятельности является игра. Играя, ребенок начинает обретать себя, узнавать свои возможности и устремления. Умение играть – это всегда показатель культуры личности ребёнка, а значит, необходимо развивать детский игровой компонент культуры. И педагог создает условия для развития у ребёнка компонентов культуры, которые выступают как способ его жизнедеятельности при взаимодействии с людьми и окружающим миром. При этом культурные потребности, считает М. Б. Зацепина, выступают в качестве стартовой площадки для формирования основ культуры личности ребёнка. Они представляют определенную устойчивую целостность, находящуюся во взаимосвязи с духовной жизнью детей и социумом; выступают как динамическая система; имеют целевой характер, отвечающий внутренним потребностям детей в освоении культуры.

Сложившиеся традиции Группы

1. «Утро радостных встреч» (каждый понедельник);
2. «Театральная пятница» (каждую пятницу).
3. «День именинника»;
4. Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

5. Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей.

Таблица № 14

План праздников и развлечений на 2019-2020 уч. г.

<i>Тема</i>	<i>Временной период</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Повстречаться каждый рад, здравствуй, здравствуй детский сад	3 – 14 сентября	«День Знаний» праздник
Осень	17 сентября – 28 сентября	«Осенняя ярмарка»
Я в мире Человек	1-19 октября	«Мы растем здоровыми» праздник
Мой город, моя страна	22 октября – 16 ноября	Спортивный праздник
Права ребенка	19 – 23 ноября	Акция «Маленьким детям – большие права»
Новогодний праздник	26 ноября — 31 декабря	Новогодний праздник
Зима	9 января – 1 февраля	«Приключения Колобка» развлечение
День защитника Отечества	4 – 22 февраля	23 Февраля
8 марта	25 февраля — 7 марта	Мамин праздник
Знакомство народной культурой и традициями	11 марта – 29 марта	«Посиделки» фольклорный праздник
Весна	1 – 30 апреля	«Веснянка» театрализованное представление
День Победы	1 – 8 мая	9 мая праздничный концерт
Лето	13 – 31 мая	«Детский сад-дом радости» развлечение
День защиты детей	3 июня - 28 июня	«Праздник Березки» праздник
Раз, два, раз, два, начинается игра	1 июля – 31 июля	«Праздник мыльных пузырей»
Азбука А-У	1 августа – 30 августа	«День именинника»

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

«Развивающая предметно-пространственная среда» – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

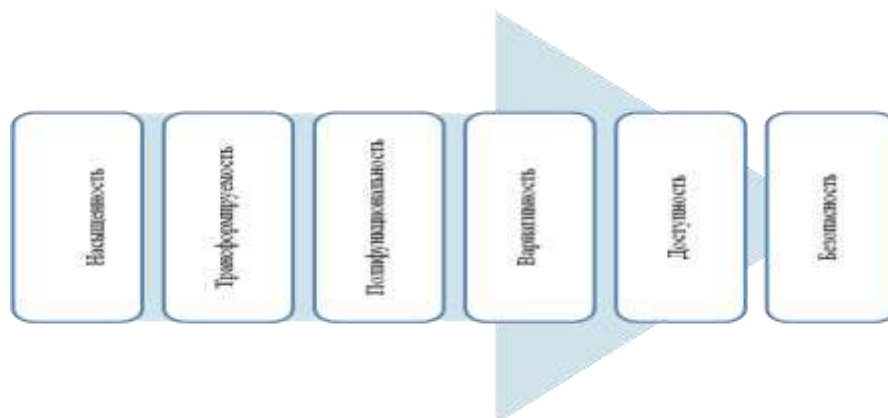
Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальной зале соответствует ФГОС: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Модель № 4

ТРЕБОВАНИЯ К РППС



Функциональный модуль «Музыка»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля				
<p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; <input type="checkbox"/> воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; <input type="checkbox"/> формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; <input type="checkbox"/> приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности. <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; <input type="checkbox"/> воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; <input type="checkbox"/> приобщение к различным видам музыкальной культуры 				
Источник требований по организации модуля				
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»				
Реализуемые образовательные области				
Социальн	Познавательн	Реч	Художестве	Физичес

о-коммуникативное развитие	е развитие		еое развитие	нно-эстетическое развитие	кое развитие			
х	х		х	х	х			
Реализуемые виды деятельности								
Игры	Коммуникативная	Познавательная-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
	х			х	х			
Целевой возраст детей								
Возрастная группа								
Старшая группа								
5-6 лет								

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барaban с палочками	8	да
2	Браслет на руку с 2-мя бубенчиками	19	да
3	Бубенцы деревянные с ручкой с 4-мя бубенчиками	9	да
4	Бубен большой	3	
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	9	да
6	Дудочка деревянная	14	
7	Дудочка пласмасовая	12	да
8	Трещотки	2	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	40	да
10	Кастаньеты с ручкой	8	да
11	Кастаньеты деревянные	2	
12	Маракасы (деревянные)	10	да

13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да
15	Маракасы (пласмасовые)	8	
16	Металлофон (деревянный) 15 тонов	5	да
17	Металлофон (деревянный) 12 тонов	5	
18	Гусли	1	
19	Металлофон (деревянный) 8 тонов	2	
20	Металлофон (железный) 8 тонов	5	да
21	Барабан (маленький)	2	
22	Свистулька	7	да
23	Поющие микрофоны	6	да
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	
25	Погремушки	35	
26	Губная гармошка	72	
27	Труба	1	
28	Саксофон	1	
29	Гитара	2	да
30	Набор атрибутов для танцев: Платочки цветные	40	
31	Косыночки	13	
32	Шарфы капроновые	12	
33	Шарфы атласные	12	
34	Банты(цветы) на пальцы	10	

При создании РППС наше Учреждение обеспечивает реализацию:

- образовательного потенциала пространства музыкального зала, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов,

оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

В нашем Учреждении развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются в соответствии с возрастом.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в нашем Учреждении позволило сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными и повысить качество дошкольного образования.

3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: «Мозаика-Синтез», Москва 2016.

2. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/ О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96с.

3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.