

## АННОТАЦИЯ

К рабочей программе музыкального руководителя по «Художественно-эстетическому развитию» по «Музыкальной деятельности» для детей старшего дошкольного возраста( 5-6 )на 2020-2021 уч.год.

**Наименование программы:** Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по «Музыкальной деятельности» детей старшей группы на 2020- 2021 учебный год (далее - Программа).

- ООП ДО МБДОУ д/с «Аист» на 2020 – 2021 учебный год в соответствии с ФГОС ДО, с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями

**Сроки:** с нормативным сроком освоения – 1 год.

**Возраст-** старший дошкольный возраст (5-6 лет).

**Цель Программы:** приобщение детей к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

**Задачи:**

- Формировать навыки культуры слушания музыки;
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности;
- Учить различать жанры музыкальных произведений( марш, танец, песня);

- Формировать творческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание с началом песни, эмоционально передавать ее характер;
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки
- Учить свободно ориентироваться в пространстве.;

Расписание организованной образовательной деятельности по музыкальной деятельности на 2020-2021 учебный год предполагает:

- ООД с детьми старшего дошкольного возраста:
  - Старшая группа № 5 - 2 раза в неделю по 25 мин. Всего 71 занятия.
  - Старшая группа №7 -2 раза в неделю по 25 мин. Всего 75 занятия
  - Старшая группа № 11-2 раза в неделю. По 25 мин. Всего 75 занятия

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой, второй, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми

Индивидуальная работа с воспитанниками проводится в соответствии с циклограммой работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности на 2020-2021 учебный год.

Вся образовательная деятельность с участниками образовательных отношений строится в соответствии с СанПиН. Программа включает обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Особенностью Программы по музыкальной деятельности является взаимосвязь различных видов детской деятельности.

Программа основывается на системно-деятельностном подходе к развитию детей, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к её исполнительству, доступными дошкольнику детскими музыкальными инструментами, и к творчеству.