

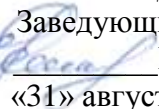
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с «Аист»
 Е.Е. Лупкиова
«31» августа 2020 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Музыкальная деятельность»
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель
Рычкова Наталья Николаевна
высшая квалификационная категория
МБДОУ д/с «Аист»

п. Солнечный 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программ	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	35
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	38
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	44
2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	47
2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ	51
2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	36
2.4. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	55
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	56
3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ	56
3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	57
3.3. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК	60
3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ	67
3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	73

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа музыкального руководителя по «Художественно-эстетическому развитию» по «Музыкальной деятельности» для детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) (далее - ФГОС ДО) на основе:

ООП МБДОУ д/с «Аист» на 2020 – 2021 учебный год в соответствии с ФГОС ДО на основе ПОО с учетом «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой.

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по «Музыкальной деятельности» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на 2020-2021 учебный год (далее - Программа).

Рабочая программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Сроки: с нормативным сроком освоения – 1 год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Национальный проект «Образование» утвержден 24.12.2018г. с реализацией федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998г. № 37 (с изменениями и дополнениями) «Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями).

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва

11. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)

12. «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р

13. «Концепции развития математического образования» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р г. Москва

14. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»

15. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 ноября 2017 года № 458-п «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы и на период до 2030 года»

2. Постановление от 28 сентября 2012 г. № 357-п «О стратегии действий в интересах детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2012 - 2017 годы»

3. Приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196 от 30.06.2017 «Об утверждении Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре с учетом создания условий непрерывного шахматного образования (от дошкольного до профессионального) и разработки лично-ориентированных разноуровневых программ

обучения, расширения вариативности форм технологий обучения по предмету «Шахматы»

Приказ Департамента образования и молодежной политики от 04.08.2016г. № 1222 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по реализации концепции непрерывного обучения несовершеннолетних основам дорожной безопасности в ХМАО-Югре»

Муниципальный уровень

1. Постановление администрации Сургутского района от 29.03.2017 №882-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные организации, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады)" (изменения от 26.07.2017 №2317-нпа, от 05.10.2017 №3415-нпа, 4095-нпа от 23.11.2017. от 07.05.2018г., 1787нпа. от 2448-нпа от 18.06.2018г.).

2. Постановление администрации Сургутского района от 05.07.2017 №1680-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги по предоставлению информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях"

3. Лицензии на осуществление образовательной деятельности серия 86Л01 № 0002586, от 17.06.2019, регистрационный № 3293

4. Устав МБДОУ д/с «Аист» с изменениями и дополнениями.

5. Программа Развития «Счастливый детский сад» на 2019-2024гг. от 30.08.2019г.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель Программы: приобщение детей к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры, продолжать ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество;
- Развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умение в этом виде деятельности;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программ

Таблица № 1.

Описание общих принципов к формированию содержания и форм деятельности педагогов в Программе Организации

№ п/п	Основные принципы дошкольного образования на основе которых разработан ФГОС ДО	Принципы ПООП	Основные научные концепции программы «От рождения до школы» базируется на семи основных принципах дошкольной педагогики и психологии
1.	<p>• Полноценное проживание ребенком всех этапов детства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младенческого возраста; - раннего возраста; - дошкольного возраста. <p>Обогащение (амплификация) детского развития.</p>	<p><i>• Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду жизни.</i></p>	<p>• Амплификация детского развития А.В. Запорожец <i>Уникальность и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого этапа жизни каждого ребенка. Работа по Программе ведется по линии обогащения (амплификация) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка.</i></p>
2.	<p>Возрастная адекватность дошкольного образование – соответствие условий требованиям возраста и особенностям развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Поддержка разнообразия детства;</i> <i>• Возрастная адекватность образования.</i> <p>Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</i> 	<p>• Периодизация развития Д.Б. Эльконин Программа строится с учетом возрастных возможностей с опорой на ведущий вид деятельности</p>
3.	<p>Принцип реализации</p>	<p><i>• Индивидуализация дошкольного образования</i></p>	<p>• Пространство детской реализации (ПДР)-</p>

	индивидуального подхода, выстраивание учебного процесса таким образом, чтобы учитывались таланты каждого.	предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.	необходимое условия для развития индивидуальности и формирования личности ребенка.
4.	Сотрудничество взрослых и детей, уважение и принятие ребенка полноценным участником процесса обучения.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых,</i> признание ребенка участником (субъектом) образовательных отношений; • Сотрудничество ДОО с семьей; 	<ul style="list-style-type: none"> • Зона ближайшего развития (ЗБР) <i>дидактическом принципе развивающего обучения</i> и на научном положении Л.С. Выготского о том, что особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры.;
5.	Поддержка инициативы: Создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам Помощь ребятам в построении игры - непозволительно навязывать им условия и сюжеты. Формирование благоприятной атмосферы в группе. Уважение к привязанностям и порывам детей. Нащупывание подхода к стеснительным, проблемным и т. д. ребятам	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия</i> взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пространство детской реализации (ПДР)- необходимое условия для развития индивидуальности и формирования личности ребенка.
6.	Сотрудничество с семьей. Совместная работа основана на взаимном доверии,	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия</i> взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип культуросообразности <i>К.Д. Ушинский,</i> обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, воспитание и

	<p>взаимопонимании, взаимовлиянии. Педагогическому коллективу нужно организовать активное участие родителей в учебном процессе и оказать необходимое содействие.</p>	<p>детей. Уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.</p>	<p>обучение строится на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традициях</p>
7.	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, семейным, общественным, государственным традициям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Позитивная социализация</i> ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире. 	
8.	<p>Учет этнокультурной ситуации развития. Интерес к культуре, традициям и обычаям страны надо прививать с дошкольного возраста. Этнотолерантность – характеристика члена поликультурного сообщества, имеющая наиважнейшее значение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Позитивная социализация ребенка.</i> предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире. • <i>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</i> 	
9.	<p>Формирование познавательного интереса и действий ребенка путем приобщения к разным видам деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сетевое взаимодействие с организациями</i> социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. • <i>Развивающее вариативное образование.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельностный подход А.Н. Леонтьев Обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

В основе реализации Программы положены:

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка.

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (*сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития*).
- среда является источником развития ребенка (*одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей*).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Исходя из концептуальных положений культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

Системно - деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
 - Принцип амплификации развития.
- В основе реализации Программы лежит именно системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющийся методологией ФГОС, который предполагает:
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
 - индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Личностно-ориентированный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

Исходя из концептуальных положений культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

- формирование у детей адекватной картины мира;

- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;

- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

- развитие потребности в реализации творческих способностей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: образовательной программы «Социокультурные истоки»

Дидактические подходы и принципы построения и реализации образовательной программы «Социокультурные истоки»

Программа основывается на **культурно-исторической теории** Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком – дошкольником.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, разработанный профессором И.А. Кузьминым, позволяет развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования и начальной общеобразовательной школы.

Программа «Социокультурные истоки» позволяет осуществить социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе, от начальной – к средней школе, способствует развитию межпредметных связей и при успешной реализации может стать одним из главных звеньев в работе по созданию команды педагогов-единомышленников дошкольной Организации.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании единство линий преемственности программ Школы и Организации определяется:

- согласованность целей и задач;
- единой системой категорий и ценностей;
- активным методом развития и воспитания;
- едиными педагогическими технологиями;
- преемственностью образовательного инструментария;
- участием в воспитательной программе родителей;
- ориентацией на социально значимые результаты.

Концентрический принцип построения содержания программы обусловил логику освоения основных категорий курса на разных этапах развития ребенка дошкольного возраста и учащихся общеобразовательной школы. Как и в дошкольной Организации, так, и в школе обучение и воспитание объединяются в единый образовательный процесс, создавая условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

МБДОУ д/с «Аист» функционирует в режиме 12 часов пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. РП реализуется в течении всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Объем обязательной части РП составляет 60% от ее общего объема, 40% составляют объем части РП, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей воспитанников.

В Учреждении в 2020 – 2021 учебном году 3 группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет) , всего 76 воспитанника.

Характеристика воспитанников МБДОУ д/с «Аист»

Таблица № 2.

Возрастная группа	Возраст детей	Возрастные особенности	Количество групп	Количество детей	Количество детей с особыми образовательными и потребностями
Подготовительные группы № 5 № 7 № 11	от 5 до 6 лет	Подготовительные группы (5 – 6 лет) [1, с.246-248]	3	№ 5 – 26 чел. № 7 – 24 чел. № 11 – 26 чел.	№ 5 - 3чел № 7 - 5 чел № 11 - 4 чел

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с климатическими условиями

Поселок Солнечный, Тюменской области приравнен к району крайнего Севера. Относится ко II климатическому полюсу. Средняя температура: января « -19,2⁰ С», июля «+18,1⁰ С». В связи с этим продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре ниже -15⁰С и скорости ветра более 7 м/с. Зима суровая, холодная и продолжительная. Лето короткое, теплое. Короткие переходные сезоны - осень и весна.

Наблюдаются поздние весенние и ранние осенние заморозки, резкие колебания температуры в течение года и даже суток. Продолжительность прогулки определяется администрацией Организации в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13. Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Учреждения, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников.

Здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности по формированию, сохранению, и укреплению здоровья детей:

1. Мониторинг состояния здоровья воспитанников.
2. Создание условий для укрепления и сохранения здоровья воспитанников.
3. Комплекс профилактических мероприятий по оздоровлению воспитанников.
4. Проведение мероприятий с целью укрепления здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни.
5. Работа с педагогическим коллективом и родителями.

В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Здоровей-ка».

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с взаимодействием с социальными партнерами, национальными диаспорами, религиозными организациями

Так же при разработке программы учитывалось взаимодействие с социальными партнерами.

Таблица № 3.

Взаимодействие с социальными партнерами

Учреждения поселка	Задачи, решаемые в совместной работе
Администрация сельского поселения Солнечный Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа	Сформировать у подрастающего поколения активную жизненную и социально - гражданскую позицию. Расширять знания детей о своём поселке, его истории и традициях.
ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району	Познакомить детей со значением дорожных знаков, с правилами поведения на улицах и в транспорте, с правилами дорожного движения для водителей и пешеходов, информирование о работе ГИБДД. Обучать детей безопасному поведению в дорожно-транспортной среде, навыками безопасного поведения в различных дорожных ситуациях, уметь правильно их оценивать.
МБУ «Районное управление спортивных сооружений» «Атлант»	Сформировать понимание ценности здоровья человека через занятия спортом, пропаганда здорового образа жизни.
МБОУ «Солнечная СОШ № 1»	Обеспечение благоприятных условий для успешной психолого-педагогической адаптации к обучению в школе, для самореализации личности ребенка. Создать для будущих первоклассников условия возникновения желания учиться в школе.

МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы, пропаганда детской литературы, воспитание уважительного отношения к книгам.
БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель» Бюджетное Учреждение ХМАО-Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания Населения «Содействие»	Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законными представителями), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации. Выявление безнадзорных несовершеннолетних, профилактика преступлений и правонарушений. Пропаганда уважительного отношения, проявление заботы и внимания к ветеранам войны и труда.
Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас-Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.	Формировать навыки правильного обращения с огнем и огнеопасными предметами, с целью приобретения детьми опыта безопасного поведения. Подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных.
МКУК ЦДиТ «Солнечный»	Приобщения детей к театральной и музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства, дать возможность всесторонне проявить свои способности и раскрыть таланты. Развитие и популяризации русской культуры.
МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»	Приобщение детей к музыкальной культуре, знакомство детей с произведениями классической и народной музыки, с различными музыкальными произведениями и инструментами. Развитие творческих способностей дошкольников.
Региональные общественные национальные диаспоры, религиозные организации	Задачи, решаемые в совместной работе
Православный приход храма в честь святого благоверного князя Александра Невского, п. Солнечный	1. Формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым, нравственным и социокультурным ценностям России. 2. согласования усилий и углубления сотрудничества в направлении восстановления культурно-исторической преемственности педагогических традиций. 3. Укрепление межэтнических и межкультурных отношений, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений.
Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Общество Русской культуры»	
Региональная общественная организация «Дагестанский национально-культурный центр в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»	

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной

адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутский Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования», в целях реализации проекта «БГТОшка» и реализации научно-исследовательской работы по апробации нормативов к уровням физической подготовленности детей дошкольного возраста с применением автоматизированного сервиса «АС ФСК ГТО» (модуль БГТО) с детьми с 4 до 7 (8) лет.

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с социокультурной средой

Население поселка Солнечный является многонациональным, в нем проживают: русские, коренные народы Севера, украинцы, ненцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, болгары, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы. Основным языком общения является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Воспитанию уважительного отношения к людям других национальностей, педагоги уделяют большое внимание.

Знакомство детей с культурой коренных народов Севера приобретает в данный момент особенную актуальность, с учетом традиций и обычаев народов ханты и манси. В нашей Организации уже много лет работает мини-музей «Моя - Югра», приобщая воспитанников к культуре и наследию родного края, а также способствует расширению их кругозора, развитию художественного вкуса, любви к «малой» Родине - к краю в котором они живут.

При составлении РП особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в группе.

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с использованием технологий

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) группы осуществляется на основе педагогических технологий:

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии проектной деятельности;
- технологии проблемного обучения;
- технологии портфолио дошкольника;
- игровой технологии;
- технологии «Музейная педагогика»;
- технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- информационно-образовательной технологии;
- технологии психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении;
- утренний круг и вечерний круг.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных

результатов и обуславливает необходимостью определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Планируемые результаты освоения Программы старшей группы (5 – 6 лет).

1. С удовольствием слушает музыку разных жанров, проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Имеет представления о музыкальной культуре на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, узнает и называет любые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.
3. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
4. Владеет навыками пения, старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.
5. Выполнение движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
6. Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
7. Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики.

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях.

Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, тем, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности - ладовое чувство, чувство ритма, музыкально - слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы - до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально – ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений, гимнастическими, танцевальными, образно - игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх - дети способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация Программы Организации предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО проводится в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика: оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются «Индивидуальные карты развития детей» (далее ИКР), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики позволяет оценить динамику развития каждого ребенка (в том числе дети с ОВЗ), что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Психологическая диагностика:

Психологическая диагностика является выявлением и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В Организации разработано положение «Об организации работы по оценке индивидуального развития и индивидуальному учету результатов освоения обучающимися ООП (АОП), АООП ДО МБДОУ д/с «Аист». Согласно ФГОС ДО,

основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают сформированные на конец дошкольного возраста целевые ориентиры, которые предполагают у детей предпосылки учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В рамках преемственности используется «Карта развития ребенка 6-7 лет», как раздел ИКР транслирует показатели готовности ребенка к школьному обучению и отражает основополагающие линии развития ребенка. «Карта развития ребенка 6-7 лет» позволяет на практике реализовать современный принцип: «Не ребенок должен готовиться к школе, а школа к ребенку». В системе оценки результатов освоения РП «Карта развития ребенка 6-7 лет» является ключевой составляющей, в которой «Портрет выпускника» (профиль индивидуального развития ребенка) включает оценку уровня сформированности у воспитанников Организации *ключевых компетентностей* ребенка:

Социальной компетентности:

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
- анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты;
- иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.

Коммуникативной компетентности:

- ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- задает вопросы;
- аргументирует свою точку зрения.

Деятельностной компетентности:

- ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение.

Информационной компетентности:

- ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый – сверстник, книги, собственный опыт, Интернет).

Здоровьесберегающей компетентности:

- ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
- излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать действия педагога.

Периодичность проведения оценки позволит оценить динамику образовательных достижений у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Таблица № 4.

График проведения диагностики в Организации

№ п/п	Направления диагностики	Метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников / сроки проведения	Ответственные
1	Педагогическая	Оценка индивидуального	Воспитанники	Педагоги,

	диагностика	развития детей /наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности, тестовые методы (физическая подготовленность)	Организации / 2 раза в год – сентябрь, апрель	специалисты
2	Психологическая диагностика	изучение индивидуально-психологических особенностей детей.	По необходимости	Педагог-психолог
3	Психолого-педагогическая диагностика (коррекционно-развивающего процесса)	Оценка индивидуального развития детей	Воспитанники с ОВЗ / 3 раза в год – сентябрь, январь, апрель.	Учитель-логопед Учитель-дефектолог Педагог-психолог

Образовательные результаты по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. [1, с.32-33]

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых. В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. *Но что можно считать хорошими образовательными результатами в дошкольном воспитании? К каким конкретно результатам следует стремиться воспитателю?* Понятно, что это коренным образом зависит от возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Например, проявление инициативы у трехлетнего ребенка совершенно иное, нежели у шестилетнего. Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будем подразделять на итоговые и промежуточные. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы. Ожидаемые итоговые и промежуточные образовательные результаты освоения детьми программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО

ШКОЛЫ» будут даны в содержательном разделе в подразделах для соответствующих возрастов *при переиздании Программы*.

Планируемые результаты, парциальных программ, части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет в рамках реализации образовательной программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, Л.П. Сильвестрова.

При успешном освоении Программы Организации и программы «Социокультурные истоки» к семи воспитанник достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка, модель выпускника МБДОУ д/с «Аист» (воспитательный идеал):

- *Физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый*, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру;

- эмоционально отзывчивый. *Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям*, персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально *проявляет свои чувства* при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных, художественных произведений и мира природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Планируемыми результатами реализации «Социокультурных истоков» являются:

В соответствии с ФГОС ДО (п. 4.6., раздел IV «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка):

- **ребенок** овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; *проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*

- **ребенок** обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

- **ребенок** обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

- **ребенок** достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

- **у ребенка** развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

- **ребенок** способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

- **ребенок** проявляет любознательность *(в том числе к темам нравственного содержания)*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; *проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

Примечание. *Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений выпускника ДОУ, выделенные курсивом, формируются в процессе реализации программы «Социокультурные истоки».*

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.).
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);

- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

«Необходимый и достаточный» перечень качеств, составляющий социальный портрет ребенка 7-8-и лет, должен быть дополнен значительным количеством других – окончательное формирование которых происходит в последующие периоды жизни человека, но их предпосылки закладываются именно в дошкольном детстве и в значительной степени определяют результативность не только других уровней образования, но и развития человека в целом.

На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п. 1.5., раздел 1 «Общие положения»), по: «обеспечению государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования ... по построению вариативного развивающего образования, ориентированного на **уровень развития ребёнка**, осуществляющегося через **оценку индивидуального развития детей**», авторы программы «Социокультурные истоки» разработали систему мониторинга социокультурного развития и социализации детей 3 – 8 лет.

Пункт 3.2.3., ФГОС ДО раздела III. «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования», гласит:

*«при реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).*

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*
- 2) оптимизации работы с группой детей».*

Мониторинг в программе «Социокультурные истоки» отражает идеальные **социокультурные** ожидания развития ребенка дошкольного возраста, а не среднестатистический уровень достижений детей этого возраста. Мониторинг отвечает задачам Стандарта индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Программа мониторинга отвечает экологическим принципам охраны и защиты прав ребёнка и его семьи, а также принципам конфиденциальности. Результаты исследования предоставляются только родителям в индивидуально-этичной форме, с соблюдением принципов психологической безопасности. Результаты эффективности работы с группой доводятся до группы родителей в обобщенном виде. Мониторинг **социокультурного** развития и социализации ребёнка-дошкольника описывает *социальный портрет ребенка дошкольного возраста на разных этапах его развития, даёт педагогу и родителям целевые ориентиры для дальнейшей работы, позволяет оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой воспитанников».*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание работы по «Художественно-эстетическому развитию» «Музыкальной деятельности» с детьми 6-7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию музыкальных способностей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусмотрено не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующую структурную единицу, представляющую определённую образовательную область:

Таблица № 5.

Содержание психолого-педагогической работы

ОО	Тематический блок	Возраст воспитанников и содержание работы
Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальная деятельность»	Подготовительные к школе группы 6-7 лет [1, с. 126 - 127]

Построение организованной образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Перспективный план работы по «Художественно - эстетическому развитию» музыкальной деятельности с детьми 5 - 6 лет на 2020-2021 учебный год включает в себя план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Формы, способы, методы и средства реализации РП подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности: ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская

(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Этот раздел РП обеспечивает полноценное развитие личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов РП, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Таблица № 6.

Задачи ОО по ФГОС	Описание вариативных форм, способов реализации РП	
	Формы реализации программы	Способы реализации РП
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	✓ Художественная деятельность дошкольника.
Становление эстетического отношения к окружающему миру.		✓ Эстетика быта - средство эстетического воспитания.
Формирование элементарных представлений о видах искусства.		✓ Природа
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.		✓ Искусство
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.		✓ Показ, наблюдения, объяснение, анализ, пример взрослого.
		✓ Метод поисковых ситуаций
	✓ Полезные творческие задания.	
	✓ Полезные творческие задания.	
	✓ Совместная деятельность детей и взрослых.	
	✓ Совместная художественная деятельность детей и взрослых	
	✓ Самостоятельная деятельность дошкольников	
	✓ Занятия	
	✓ Праздники и развлечения	
	✓ Экскурсии	
	✓ Театрализованные игры и игры-драматизации	
	✓ Труд	
	✓ Индивидуальная работа с детьми	
	✓ Игровое упражнение	

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры ✓ Чтение художественных произведений ✓ Личный пример ✓
--	--	--

Конкретное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**).

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы работы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъект - субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения и др.)

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функции по присмотру и уходу за детьми.

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым;

Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Общий объем самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям СанПиН: 3-4 часа в день для всех возрастных групп.

Таблица № 7.

Самостоятельная деятельность дошкольников

ОО	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и пр. СДД в центре активности
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками. СДД в центре активности
Познавательное	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,

развитие	развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), познавательная- исследовательская деятельность и т.д. СДД в центре активности
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа СДД в центре активности
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку СДД в центре активности

Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов является взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. Основные методы: *наглядный, словесный, практический.*

✓ методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

✓ методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

✓ методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

✓ информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

✓ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

✓ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

✓ эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

✓ исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации РП

Для развития детей в старшей возрастной группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП –совокупность, материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослыми) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

содержание РП имеет деятельностную основу. В связи с этим, для обучения и развития детей в пяти областях используются средства реализации РП, которые направлены **на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы - ЭОР).

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры.

Принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Дошкольное образование представляет собой гуманитарную систему с особыми закономерностями функционирования и развития. Наряду с функцией трансляции культурного опыта, оно реализует социально-психологическую функцию — создает условия для формирования внутреннего, уникального мира и субъектного опыта ребенка.

Сущность развивающего дошкольного образования состоит в том, что личный опыт каждого ребенка организуется так, чтобы он естественным путем, в доступных, интересных видах деятельности осваивал культурные средства и способы познания, коммуникации, сотрудничества, позволяющие успешно проявить самостоятельность и

реализовать позицию субъекта. Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. Новое содержание образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений.

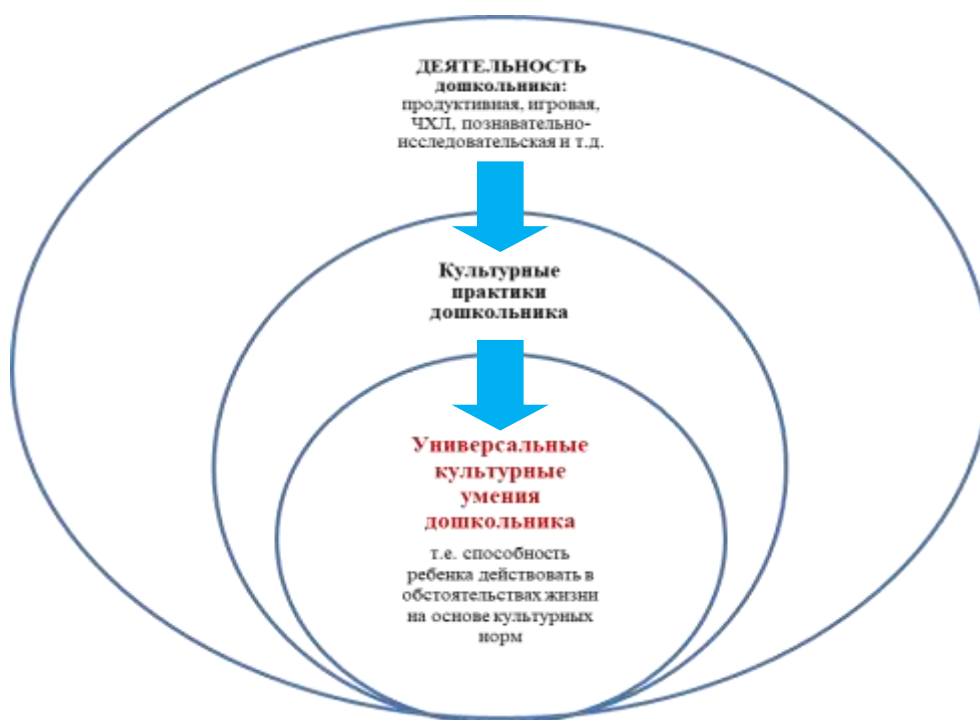
Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- *содержание, качество и направленность его действий и поступков;*
- *индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;*
- *принятие и освоение культурных норм общества, к которому принадлежит ребенок;*
- *принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения.*

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. (см. Модель №1) Формирование универсальных культурных умений)

Модель № 1.

Формирование универсальных культурных умений дошкольника



Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, **культурные практики дошкольника** — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование образовательного процесса в детском саду нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников. В РП дано примерное комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично сочетать **культурные практики, иницируемые педагогом, и свободные культурные практики, иницируемые детьми.** Ценность тематического планирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проектирование культурных практик предъявляет **особые требования:**

- к содержанию и организации образовательного процесса,
- взаимодействию взрослых и детей,
- конструированию предметно-развивающей среды.

Событийный сценарий развития дошкольников в детском саду выстраивается как система активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству.

Наиболее целесообразный путь организации культурных практик — это **метод образовательных проектов.** Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта представляется: в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр. Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями: тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга, участие дошкольников в традициях детского сада и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик **является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности.** Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Ситуации выбора становятся эффективным **средством** развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;
- ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

В образовательном процессе детского сада **ситуации выбора** могут проектироваться как **ситуации практической, познавательной и нравственной направленности.** Они становятся средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников. Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются:

- **ситуации свободного выбора** способа решения познавательной или практической задачи;
- **ситуации морального выбора** (выбора способа решения нравственной задачи);
- **ситуации выбора способа организации коллективной или индивидуальной деятельности;**
- **ситуации выбора решения в условных коллизионных ситуациях** и пр.

По своей методической инструментровке ситуации выбора выступают в образовательном процессе как:

- **ситуации, проектируемые воспитателем,** в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей;
- **ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей.**

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению. Атмосфера современного детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и

презентации творческих достижений. В условиях культурных практик воспитатель занимает по отношению к детям позицию партнера. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «со-игрока», «координатора») обеспечивает включение его в детскую игру, позволяет изнутри игровой практики оказывать позитивное влияние на ее развитие.

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;
- рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности;
- «инфантилизацию» как способность на время превратиться в ребенка, действовать по тем законам, по которым живут и действуют играющие дети, устанавливать доверительные отношения с ними;
- эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;
- креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели (Е.В. Груздова).

В рамках приобретаемого опыта под влиянием взрослого и естественной логики событий детской жизни, ребенок предпринимает «культурные пробы», осваивает культурные практики проявления заботы, сочувствия, дружеских отношений и сотрудничества, организации деятельности, творческих дел и игровой культуры.

Виды культурных практик, осуществляемые ребенком со взрослыми в семье и в детском саду:

Игровая деятельность

- Сюжетная игра,
- Игра с правилами,
- игры-путешествия,
- Совместные праздники,

Познавательно-исследовательская деятельность,

- Проектная деятельность,
- экспериментирование,
- коллекционирование,
- занятия-сказки,
- занятия-сюрпризы.

Продуктивная деятельность,

Чтение художественной литературы,

- Физическая культура,
- Практическая деятельность детей по самообслуживанию,
- Музыка, пение, музицирование.

Самостоятельный опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие *культурные практики, возникающие по инициативе детей*, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр. Задача воспитателя своевременно способствовать обогащению самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности, поддерживать детские замыслы, *помогать распространению в детской среде успешных индивидуальных культурных практик*. К примеру, предложить ребенку показать другим детям, как он мастерит из бросового материала игрушки, предложить детям воспользоваться придуманным ребенком способом справедливого распределения ролей, материалов или новым вариантом игры и т.п.

Надо подчеркнуть, что приобретаемый ребенком личный опыт должен быть постоянно в поле зрения воспитателя. Всегда ли самостоятельная практика поведения и деятельности ребенка несет в себе только положительный «культурный заряд»? К сожалению, далеко не всегда. Нередко за фасадом внешне культурной деятельности детей скрывается негативный опыт отношения детей друг к другу, агрессивность, грубость, отказ от общения с отдельными детьми, нежелание принимать сверстника в совместные дела, стремление лидеров подчинить слабых своей воли и пр.

Учитывая это, современному воспитателю необходимо хорошо знать содержание и реальный культурный контекст свободного общения детей, практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребенку в личном опыте воспроизвести культурные практики. Этому служит открытая позиция воспитателя, его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни, проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и участвовать в их осуществлении, открыть перед ребенком перспективы нового опыта познания, общения, деятельности и самоутверждения. Культурные практики выполняют значительную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица № 8.

Виды деятельности и культурных практик

Игровая	Коммуникативная	Музыкальная	Двигательная
<p>Досуговые игры: <i>игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные, постановочные.</i></p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</p>	<p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Шумовой оркестр.</i></p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p><i>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</i></p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p><i>музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</i></p>	<p>Физические упражнения. Физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры.</p>

Таблица № 9.

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК								
Игровая	Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие)	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование
<p>Сюжетно-образительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>*бытовые, *производственные, *общественные.</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>*игры-имитации (в том числе игры-этюды), *ролевые диалоги на основе текста, *драматизации, *инсценировки, *игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры:</p> <p>*с игрушками-персонажами, *предметами-заместителями.</p> <p>Игры со строительным материалом:</p> <p>*строительными наборами, *конструкторами, *природным материалом: *песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами:</p> <p>*водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>*с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); *настольно-печатные; *словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры:</p> <p>*головоломки, лабиринты,</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <p>*решением проблемных ситуаций,</p> <p>*дидактическими играми по литературному произведению,</p> <p>*игрой-фантазией,</p> <p>*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</p> <p>*просмотром мультфильмов,</p> <p>*созданием этюдов, сценариев для театрализации,</p> <p>*театрализованными играми,</p> <p>*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</p> <p>* оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>«Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной</p>	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность:</p> <p>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения:</p> <p>«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (не вербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные,</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертёжей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Мой папа - нефтяник» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p>	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игр, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p> <p>Конструирование из бумаги: *по выкройке, *схеме (оригами).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шутовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин</p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физкультминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>на санках, скольжение.</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы,</p> <p>Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке</p>	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу.</p> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>

<p>смекалки; Подвижные (в том числе народные) *игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.) Игры с элементами спорта: бадминтон, футбол, Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавалы, театральные-постановочные. Проектная деятельность, н-р, «Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</p>	<p>сказки.</p>	<p>режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>	<p>Дидактические интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Российской Федерации», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего поселка» и др.</p>	<p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>	<p>художников, литературных произведений и др.</p>		<p>растений; *работа на летнем участке – полив растений. Проектная деятельность, н-р, «Наша группа»</p>	
---	----------------	---	--	--	--	--	--	--

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. У ребенка дошкольника – инициативность проявляется во всех видах детской деятельности, но ярче всего - в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель творческого интеллекта; ее развитие в дошкольном возрасте является непременным условием совершенствования детской креативности и компетентности.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в группе созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию; образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в группе следующие:

1. Познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
5. Самостоятельная деятельность детей в зонах развития.

Поддержка детской инициативы

Направления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание в зоне игры сюжетных ситуаций для дальнейшего обыгрывания детьми; ✓ Внесение модели (образцы) или пооперационной схемы для создания игрушки и постройки.
Музыкальные игры и импровизации;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры на развитие звуковысотного слуха; ✓ Игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; ✓ Игра на детских музыкальных инструментах ✓ Песенное творчество; ✓ Музыкально-игровое творчество; ✓ Музыцировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку; ✓ Инсценирование новых авторских и сочиненных ими самими песен; ✓ Праздники и развлечения
Социальная активность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание ситуаций: «Мы играем с малышами в подвижные игры», «Мы учим малышей делать постройки из песка», «Мы помогаем перенести новый песок в песочницы» и пр. «Делаем подарки для мам и бабушек», «Украшаем детский сад ко Дню рождения Детского сада»

Детская инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через использования следующих педагогических технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология портфолио дошкольника;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- информационно-образовательные технологии;
- технология утренний и вечерний круг;
- технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- технология психолого-педагогического медико-социального сопровождения для **ребенка с ОВЗ**, создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении используется **психолого-педагогическое медико-социальной сопровождение** как **комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям** в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ (ПДР)

В качестве главного условия развития личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н.Е. Веракса)

ПДР обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- Заметить проявление детской инициативы;
- Помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- Создать условия для предоставления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученные результаты;
- Помочь ребенку осознать и пользу, и значимость труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого, поддерживается уникальность, создаются детско – взрослые сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками и, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагога виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Ведущая цель во взаимодействии детского сада с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания и обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в саду;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями разработан план взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ НА 2020 – 2021 ГОД

Таблица № 11.

месяц	мероприятие	ответственный
сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослее»	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель
	Анкетирование родителей «Музыкальное воспитание в семье»	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели старших групп
	Консультация: «Зачем ребенку кукольный театр»	Музыкальный руководитель, старший воспитатель
	Статья на стенде «Развитие ритмической способности у детей»	Музыкальный руководитель, старший воспитатель
ноябрь	Мастер-класс для родителей «Необычными вещами мы играть умеем сами»	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель
	Развлекательный досуг посвященный Дню Матери	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель
декабрь	Тестирование «Достаточно ли внимания Вы уделяете ребенку, знакомя его с театральными постановками». (Как давно Вы были с ребенком в театре? В каком? Что смотрели?)	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель
	Стеновая консультация «Правила поведения родителей на детском празднике»	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель
	Консультации индивидуальные «Роль и помощь родителей в учебном процессе»	Музыкальный руководитель, старший воспитатель
	Новогодние праздники	Педагоги всех групп, муз. руководитель.
	Консультация «Как раскрыть дремлющие	Музыкальный руководитель

	talanty vashogo rebenka i sdelat' ih shchastlivym! »	
февраль	«Веселые старты» мы растем достойной сменой! – соревнования посвященные Дню защитника Отечества.	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель
	Стендовая консультация «Пойте детям перед сном»	Музыкальный руководитель
март	Проведение утренников «Мама лишь одна бывает»	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель
апрель	Консультация «Учим ребенка слушать музыку»	Музыкальный руководитель,
май	«Ради жизни на Земле» - посвящается Дню Победы	Педагоги всех групп, музыкальный руководитель

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Дистанционные образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с семьями воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Цель использования дистанционных образовательных технологий: оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся, ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, предоставить ребенку возможности получить образование на дому

Основные задачи дистанционного обучения:

- обеспечить непрерывный и целостный образовательный процесс в ДОУ;
- организация деятельности педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий.
- оказать родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- **принцип доступности**, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- **принцип персонализации**, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- **принцип интерактивности**, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- **принцип гибкости**, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Предполагаемый результат: создание цифровой информационно-образовательной базы, обеспечивающей овладение программным содержанием воспитанникам, находящимся на дистанционном обучении.

На официальном сайте функционирует раздел «Играя, обучаюсь!», данный раздел предназначен для Off-Line обучения, где в соответствии с программным содержанием и тематическим планом размещается учебно-методический материал в доступном и понятном для родителей и воспитанников формате. Охвачены все направления развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Педагоги разрабатывают содержание обучающей деятельности в виде подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, музыкальные занятия, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и другое).

Наиболее удобным форматом стала компьютерная презентация в программе Microsoft PowerPoint, в которой педагог имеет возможность отобразить все формы деятельности.

Различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Тематические образовательные маршруты;
2. Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания
3. Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка
4. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов.
5. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов».
6. Подбор для родителей для занятий с детьми мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям, детские онлайн-спектакли и т.п.)

Дистанционные образовательные технологии не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны и доступны всем педагогам ДОУ. Электронные образовательные ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С КЛИМАТИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ

Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Организации, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников.

В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Аистенок – здоровый дошколёнок» направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье – понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. (см. Модель 2 здоровьесбережения). При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников.

В рамках работы центра реализуется проект «Аистёнок - здоровый дошколенок», в который входят здоровьесберегающие технологии:

1. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»;
2. Чистяков М.И. «Психогимнастика»;
3. Рижский метод закаливания.

В Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому ее особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организм.

Модель здоровьесбережения в МБДОУ д/с «Аист»

Модель № 2.

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии

Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня
--	--------------------------------	---	---	---	---

ОСОБЕННОСТИ **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
-------------------------------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--

ПРОЦЕССА

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной
- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой

Технологии обучения здоровому образу жизни

- Физкультурные занятия
- Проблемно-игровые занятия
- Коммуникативные игры
- Занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж (логопедический)

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) Организации осуществляется на основе педагогических технологий:

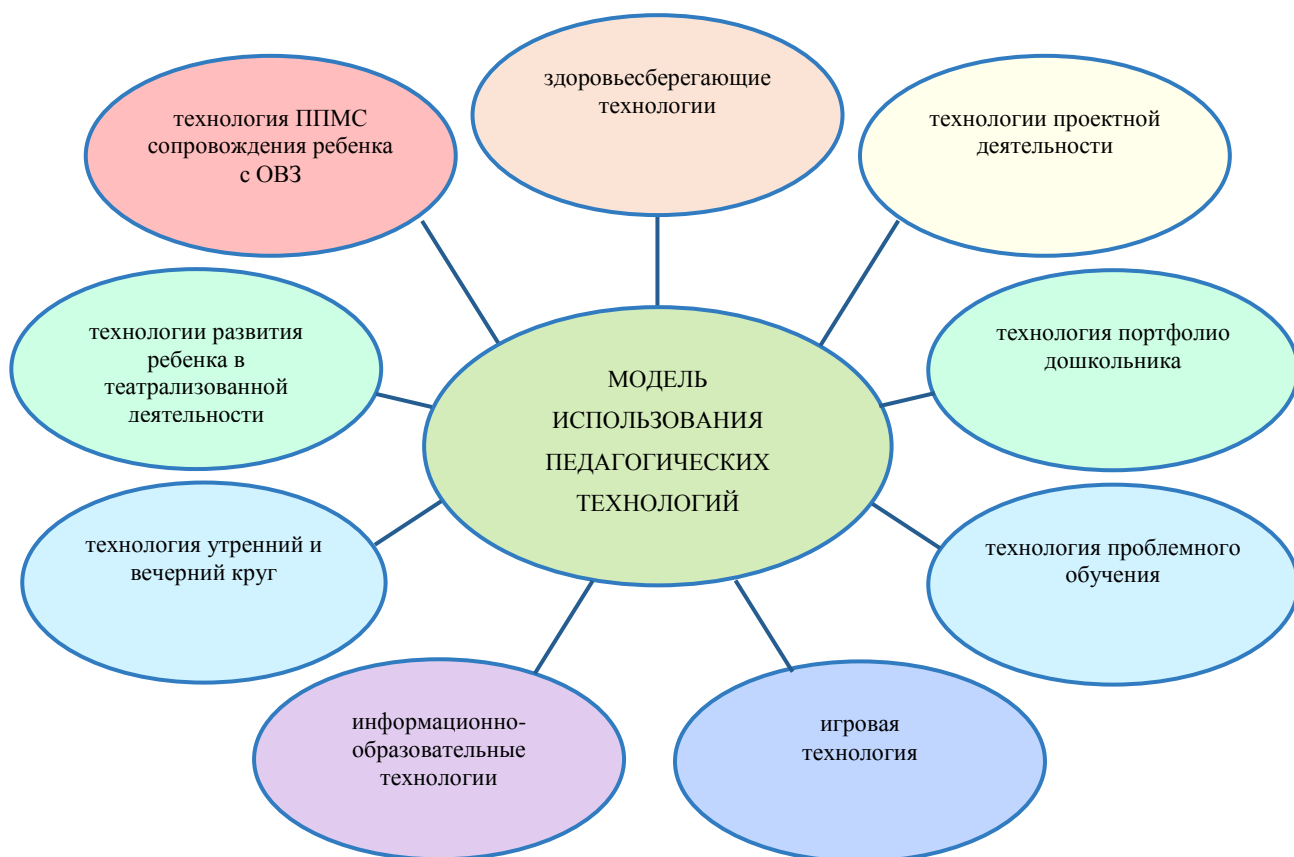
- ✓ здоровьесберегающих технологий;
- ✓ технологии проектной деятельности;
- ✓ технологии проблемного обучения;
- ✓ технологии портфолио дошкольника;
- ✓ игровой технологии;
- ✓ технологии «Музейная педагогика»
- ✓ технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- ✓ информационно-образовательной технологии;
- ✓ технологии психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении;
- ✓ утренний круг и вечерний круг.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Модель № 3.

Модель использования педагогических технологий в МДБОУ д/с «Аист»



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Организации, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников. В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Аистенок – здоровый дошколёнок» направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровье - понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. (см. Модель 2 «Здоровьесбережения»). При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников. В рамках работы центра реализуется проект «Аистёнок - здоровый дошколенок», в который входят здоровьесберегающие технологии:

1. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»;
2. Чистяков М.И. «Психогимнастика»;
3. Рижский метод закаливания.

В Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому ее особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организма.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В дошкольном возрасте у детей развиваем опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создают открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

Технология проектной деятельности – целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является **самостоятельная деятельность детей** – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает.

Целью развития проектной деятельности педагогам необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
- новые знания в реальные продукты.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменение позиции воспитателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников; изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся **ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;**
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблемное обучение — это организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания.

Технология проблемного обучения обеспечивает реализацию задач социального взаимодействия в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребенка к предстоящему школьному обучению.

Технологии проблемного обучения относятся к интерактивному обучению и обладают огромным образовательным потенциалом.

Важно отметить, что знания и способы деятельности при проблемном обучении не преподносятся детям в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника; дети замечают и осознают противоречия в суждениях, используя разные проверки предположений; умело высказывают и отстаивают свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения взрослого. Всё перечисленное выше имеет немаловажную роль при подготовке дошкольников к школе.

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА»

Особое внимание к личности дошкольника, его индивидуальным способностям и особенностям развития - один из приоритетов современного подхода к воспитанию детей. Помочь ребенку раскрыть себя, найти то, что отличает его от других, способна технология

"Портфолио". Этот необычный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить все интересное, что произошло в жизни малыша: положительные эмоции, творческие успехи, впечатления от прогулок, конкурсов, награды, забавные высказывания.

Более того, портфолио не только станет памятной вещью для каждого воспитанника, но и пригодится при поступлении в школу. В последние годы в образовательную практику прочно вошла технология создания портфолио - так называемой папки достижений, включающей в себя материалы, которые позволяют учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности.

Портфолио может оказать неоценимую услугу педагогам и родителям, стремящимся сделать образовательный процесс эффективным, поможет при необходимости провести коррекцию развития. Но главное в том, что все достижения будут видны самому воспитаннику, станут предметом его гордости, послужат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности.

Портфолио – это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь как важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человечка.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Термин «игровые технологии» охватывает большое количество методов и приемов, которые организуются в виде разнообразных педагогических игр в Организации.

Игровые технологии в ДОУ: Трудность систематизации игр заключается не только в различии их правил, но, в первую очередь, целей. Игры со схожими инструкциями могут быть неодинаковыми, так как применяются в разных целях: для развлечения, обучения, получения навыка принятия решений, развития общительности, диагностики.

Новоселова С. Л. выделяет три класса игровых технологий в образовательном процессе, в зависимости от источника их возникновения:

- по инициативе ребенка, или самодеятельные игры.
- по инициативе взрослого, которые внедряются с образовательной целью. Это могут быть обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические) или досуговые игры (развлечения, забавы, празднично-карнавальные, интеллектуальные),
- от исторически сложившихся традиций этноса, народные игры. К ним относятся традиционные народные обрядовые, сезонные, семейные, тренинговые (интеллектуальные, сенсорно-моторные и адаптивные), культовые, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Классификация игр:

По месту выполнения: за столом, в комнате, на улице, во дворе.

По количеству участников: один, в паре, в группе (более двух соперников, преследующих в ситуации состязания одну цель), в команде (соревнование между командами игроков). При организации командной или групповой игры воспитателю нужно учитывать: как сформировать состав игроков, круг их интересов, интеллектуальное развитие, физическую подготовку, кто как друг к другу относится, дружит.

По времени проведения:

- по сезону (зима, весна, лето, осень);
 - по затратам времени (длительные, протяженные, короткие, игры-минутки).
- Необходимо стремиться к регулярной периодичности проведения игровых технологий в ДОУ, так как при длительных интервалах дошкольники теряют интерес, забывают инструкции.

По предметно-игровой среде: с предметами (с мячом, веревкой и т.д.); без предметов со средствами передвижения; с ТСО; игры-автоматы (кнопочные); компьютерные игры; игры-аттракционы.

По виду деятельности: физические (с движением): эстафеты, соревнования, состязания. Творчески-интеллектуальные игры: сюжетно-интеллектуальные; предметные забавы; дидактические (познавательные, учебно-предметные, обучающие); строительные, конструкторские, трудовые, технические; компьютерные, электронные. Трудовые. Социальные игры: деловые (ролевые, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные, организационно-коммуникативные, подражательные), творческие сюжетно-ролевые (режиссерские, подражательные, игры-драматизации, грёзы); психологические.

Дидактические игры как вид игровых технологий в ДОУ

Дидактические игры развивают память, мышление, внимание, познавательные способности, сообразительность, воображение. Особое внимание уделяется сложному психическому процессу – воображению, без которого невозможно творчество у дошкольников. Существуют следующие типы дидактических игр. Игры-упражнения совершенствуют способности детей. Примеры: кроссворды, ребусы, викторины. Для развития воображения применяют словесные игры (целую методическую систему таких игр-упражнений разработал еще Джанни Родари в книге «Грамматика фантазии»).

Игры-путешествия помогают осмыслить и закрепить изученную тему. Активность дошкольников в этих играх выражается в виде рассказов, обсуждений, высказывания своих мнений, творческих работ. Примеры: придумать дополнения к картинке, к рассказу, к сказке; сочинить что-то, придумать движения; изобразить это – развивается воображение.

Игры-соревнования объединяют все типы дидактических игр. Дошкольники соревнуются, поделившись на команды. У детей в возрасте от 3-х до 8-ми лет доминируют подвижные и сюжетно-ролевые игры. Подвижные – дают возможность дошкольникам реализовать свою лишнюю энергию. Сюжетная-ролевая игра считается простой: в ней нет точных правил, ограничивающих свободу действий, имеет детальную направленность, используются игрушки. Здесь нужно определить какую-то узкую игровую ситуацию и роль, в которую надо войти ребёнку для решения проблемы. Развивают творческую фантазию, личностные качества, эмоциональность, дошкольники получают навыки общения в коллективе (в т.ч. как мириться при ссорах). Формы выполнения: обсуждения по распределению ролей, воображение путешествия; пресс- конференции. Игровым технологиям в образовательном процессе в ДОУ присущи следующие особенности: произвольное поведение (игра начинается ребенком по его желанию для развлечения); творческий характер (импровизация в игре); эмоциональная активность (основывается на переживаниях ребенка и чувственной основе игры).

В нашей Организации для каждой возрастной группы разработан «Перспективный план по игровой деятельности».

ТЕХНОЛОГИЯ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, членов их семей и педагогов.

Музейная педагогика является технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. *Цель музейной педагогики* – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

В нашей Организации уже много лет работает мини-музей «Моя - Югра», приобщая воспитанников к культуре и наследию родного края, а также способствует расширению их

кругозора, развитию художественного вкуса, любви к «малой» Родине – к краю, в котором они живут. Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Важная особенность мини-музея в их создании участвуют дети и родители. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента Организации создало следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культуризма в образовательном процессе.

Мини-музеи в детском саду с начала своего существования интерактивны. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, а при желании даже взять домой на время. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети принимают непосредственное участие в его создании. Они с гордостью показывают экспонаты и рассказывают о них. Тематика мини-музеев может быть различной. Это могут быть картинные галереи, фольклорные избы, горницы; это может быть мини-музей одной или разных игрушек, транспорта и т.д. Мини-музеи позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея организуют кратковременные выставки. **Технология**

«Музейная педагогика» это форма представления материала, которая способствует образному познанию, формирует социальную установку, делает жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной, поднимает культуру воспитанников, развивает их интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира, а для педагогов и родителей является центром сохранения ценностных ориентиров и педагогической культуры.

**АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ПЕТРОВОЙ Т.И., СЕРГЕЕВОЙ Е.Л., ПЕТРОВОЙ Е.С.,
«ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР
В ДЕТСКОМ САДУ»**

Авторская педагогическая технология Петровой Т.И., Сергеевой Е.Л., Петровой Е.С., «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», данная технология является

интегрированной, т.е. содержание занятий по театрализованной деятельности связаны с темами работы по всем образовательным областям, большое количество игр и упражнений используется на занятиях по ФЭМП, музыкальных и физкультурных.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Технология включает в себя следующее:

1. Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

2. Участие детей в театрализованной игре: разыгрывания стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театров (би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр на фланелеграфе, театр игрушки, пальчиковый и другие виды театров, доступные детям).

3. Амплификацию (обогащение) театрального опыта: знания детей о театре, его истории, театрах Москвы, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Первые игры проводит сам педагог, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в её организации, педагоги побуждают дети старшего дошкольного возраста самостоятельно выбирать сюжет и его разыгрывать.

Большое и разностороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

– принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;

– принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;

– принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они

должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;

– принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;

– принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;

– принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделируемые компьютерной программой, могут быть разнообразными по форме и содержанию, демонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;

– принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);

– принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми);

– принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;

– принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Основные преимущества использования предлагаемого подхода связаны с расширенными возможностями вариативности, индивидуализации и дифференциации развивающего процесса. Информационные технологии способны существенно повысить его наглядность, эффективность и оперативность обратной связи. Организация воспитательно-образовательного процесса на основе использования ОИТ позволяет на более высоком уровне решать задачи ООП ДО МБДОУ д/с «Аист», интенсифицировать все уровни воспитательного процесса.

Содержание ИОТ разнообразно и соответствует образовательным областям ООП ДО. Банк электронных образовательных ресурсов — хранилище специально отобранных в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с «Аист» информационных ресурсов, которыми могут пользоваться все участники образовательного процесса.

Сочетая традиционные и современные методы и формы работы, педагоги могут достичь максимально положительного результата.

Данная форма организации информационных ресурсов для реализации образовательной программы очень практична, удобна и незаменима. В нашей Организации используются информационно-образовательные ресурсы, развивающего, развлекающего и коррекционного характера:

- Интерактивные доски в каждой группе;
- Интерактивный пол в физкультурном зале;
- Интерактивный стол в кабинете учителя-логопеда (учителя-дефектолога);
- Логопедический тренажёр «Дельфа – 142» (для коррекции речевой патологии);

Программные продукты для детей дошкольного возраста обучающие, развивающие, диагностические («Игры для Тигры», «Игры Домовёнка Бу» и др.)

Содержание программных продуктов разнообразно и соответствуют различным образовательным областям. Специалисты нашей Организации максимально эффективно используют возможности современных информационно-образовательных технологий, создают электронный образовательный банк Организации из ЭОР.

ЦЕНТР ППМС ПОМОЩИ

Технология психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Целью психолого-педагогического медико-сопровождения является создание системы медицинских, социальных, психологических и педагогических условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме (детском саду, в семье и т.п.).

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов ОУ.

ППМС сопровождение - динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные компоненты:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его обучения (базовый образовательный компонент);
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ.

Под комплексным сопровождением мы понимаем систему профессиональной деятельности всех работающих с детьми (воспитателей, педагогов-психологов, медицинских работников, социальных педагогов и др.). При этом целью деятельности является создание оптимальных условий, необходимых для сохранения и укрепления здоровья ребенка, его успешного образования и развития в ситуациях взаимодействия в образовательной среде и оказания помощи в ходе реализации данных процессов. ППМС служба оказывает помощь в воспитании, развитии воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности, в развитии интеллекта, сохранении физического здоровья.

ТЕХНОЛОГИЯ УТРЕННИЙ КРУГ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ

Утренний круг – предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделится впечатлениями, узнать новости предстоящего дня (что будет сегодня интересного), обсудить планы, проблемы, договорится о правилах и т.д. Именно в утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. [1, с. 70-71];

Вечерний круг - Это новый элемент в программе в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время вечерний круг можно проводить на улице. [1, с. 75-76];

СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам традиции семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития ребенка.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры развития нравственных, эстетических и личностных качеств. Педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Население поселка Солнечный является многонациональным, в нем проживают: русские, коренные народы Севера, украинцы, ненцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, болгары, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы. Основным языком общения является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Воспитанию уважительного отношения к людям других национальностей педагоги уделяют большое внимание.

Главная цель работы педагогов с семьёй - психолого-педагогическое поддержка семьи повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество с семьей строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Организацией созданы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных

учреждений.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В рамках решения поставленных целей и задач Программы развития «Успешный детский сад» реализуется приоритетный проект «Этнониточки», целью которого является – вовлечение родителей в образовательный процесс Организации, присоединении ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, через реализацию совместных мероприятий с региональными общественными диаспорами и религиозными организациями.

С каждым участником - Организацией проекта «Этнониточки» разработан план совместных мероприятий, в котором участвуют все семьи воспитанников и педагоги Учреждения, представители региональных общественных организаций и религиозных конфессий.

Продуктом проекта «Этнониточки» будет являться «Национальный календарь».
<http://aist-soln.ucoz.ru/index/ehtnonitochki/0-306>

Социальный эффект:

Работа по проекту направлена на сотрудничество в сфере духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование интереса к родному краю, к людям разной национальности и их традициям, и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей, родителей, педагогов и региональных общественных организаций, и религиозных конфессий.

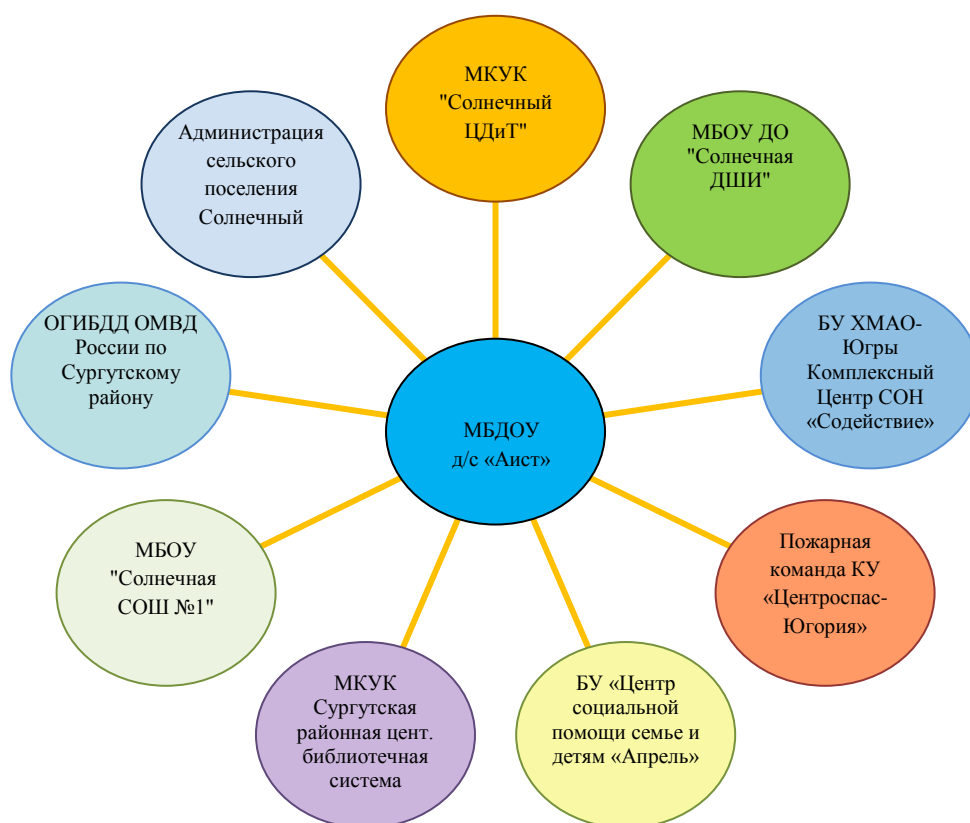
Поэтому родители нашей Организации, включены в образовательный процесс и являются постоянными участниками мероприятий, проводимых на базе Организации в рамках реализации Программы: педагогических гостиных, ассамблей, мастер-классов, конкурсов и др.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Единое социокультурное пространство в работе детского сада с учреждениями поселка — это сочетание эстетически организованной среды и творческого подхода высококвалифицированных педагогов, создающее оптимальные условия для раннего выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Социальные партнеры Организации



ФОРМЫ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

1. МБОУ «Солнечная СОШ №1»:
 - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки, занятия;
 - экскурсии детей в школы.
2. МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»
 - организация экскурсий, целевых прогулок для детей;
 - день открытых дверей для детей и родителей;
 - «громкие чтения», летние чтения;
 - тематические досуги по произведениям детских писателей
3. Центр досуга и творчества «Солнечный»
 - Проведение досуговых и праздничных мероприятий.
4. МБУ Районное управление спортивных сооружений «Атлант» п. Солнечный:
 - занятия детей в кружке «Атлант»;
 - организация соревнования среди детей ДОУ Сургутского района.
5. МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»
 - Организация концертных мероприятий для воспитанников.
6. ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району:
 - Проведение тематических занятий, развлечений, профилактических бесед;
7. Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас-Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.
 - Познавательные встречи, конкурсы творческих работ;
 - Экскурсии, целевые прогулки, акции.

8. БУ ХМАО - Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания населения «Содействие»:

➤ Организация концертных мероприятий.

9. БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель»

➤ Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации.

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАННЫЕ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ

При составлении РП особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в детском саду.

Для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания и оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), в нашем учреждении был открыт **консультационный центр**, который работает в двух направлениях:

- семьям, в которых дети не посещают дошкольное образовательное учреждение, в возрасте от 0 года до 3 лет и от 3 до 7 лет.
- психолого - педагогической помощи семьям мигрантов по вопросам обучения и - социальной адаптации детей – мигрантов;

Консультационный пункт:

- ✓ по работе с семьями, дети которых не посещают детский сад.
- ✓ по вопросам обучения и социальной адаптации детей из семей мигрантов, а также детей, слабо владеющих и не владеющих русским языком.

Основными принципами работы консультативного пункта образовательного учреждения являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

Оказание содействия в социализации и всесторонней помощи родителям (законным представителям) детей с 0 года до 3 лет и с 3-7 лет, не посещающих образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу, обеспечение единства и преемственности воспитания.

Оказание содействия в социализации детей мигрантов, всесторонней помощи и преодолении языкового барьера в вопросах обучения на русском языке. Укрепление атмосферы межнационального согласия и гражданского единства в обществе. Для работы консультационного пункта ежегодно разрабатывается план работы.

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

В рамках межведомственного взаимодействия в МБДОУ д/с «Аист» создана **Служба ранней помощи детям** с целью оказания методической, диагностической, консультативной, информационно-просветительской помощи семье, имеющей ребенка с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающего Учреждения, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекции в отклонении в развитии. Служба ранней помощи предназначена для оказания помощи детям в возрасте от 0 до 3 лет, имеющим нарушения в развитии или риски возникновения нарушений и их родителям (законным представителям) (далее «Детей с нарушениями развития (риском нарушения)»).

Основными задачами Службы ранней помощи являются:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) и их семей;
- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития (риском нарушения) и психолого-педагогической поддержки их семьям;
- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития (риском нарушения);
- включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения ребенка;
- обучение родителей (законных представителей) методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения развития (риском нарушения);
- определение дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На современном этапе концепция инклюзивного образования является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания, и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Построение образовательного процесса в группе, диктует необходимость структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

➤ принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

➤ принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).

➤ принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

➤ принцип вариативности в Учреждении процессов обучения и воспитания.

➤ принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Основная цель коррекционно-развивающей работы - обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи и социальной адаптации детей с ОВЗ в коллективе сверстников.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой дошкольного образования (АОП ДО), для инвалидов, в том числе, также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (ИПРА).

В группу № 5 общеразвивающей направленности интегрированы 3 воспитанника, имеющих статус ОВЗ. (3 воспитанника с ЗПР).

В группу № 7 общеразвивающей направленности интегрированы 5 воспитанников, имеющих статус ОВЗ. (3 воспитанника с ТНР, 1 воспитанник с ЗПР, 1 воспитанник с интеллектуальными развития).

В группу № 11 общеразвивающей направленности интегрированы 4 воспитанника, имеющих статус ОВЗ. (4 воспитанников с ТНР).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для выполнения задач по художественно-эстетическому развитию имеется красиво (сезонно) оформленный музыкальный зал. В музыкальном зале проходят все утренники и торжественные вечера. Дети с интересом приходят на занятия по музыкальному развитию, индивидуальные занятия, тематические досуги, развлечения, театральные представления,

праздники и утренники, логоритмика, родительские собрания, педагогические гостиные, ассамблеи и т.д.

Состояние МТБ музыкального зала соответствует требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам. При формировании развивающей предметно-пространственной среды опирались на методические рекомендации в соответствии с ФГОС ДО (Кабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М.) Все базисные компоненты предметно-развивающей среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

В музыкальном зале имеется мультимедийный проектор, также зал оснащен компьютерами и принтером.

Для гармоничного и современного развития детей в соответствии с ФГОС ДО Учреждение оснащается развивающими комплексами, печатными материалами, игровым оборудованием (интерактивные доски, аудиосистемы, ноутбуки).

Детский сад подключен к сети Интернет (высокоскоростной канал), создан свой сайт – <http://aist-soln.ucoz.ru>, функционирует электронная почта aistcoln@mail.ru учреждения детского сада.

Оснащение музыкального зала:

- Музыкальный центр
- Пианино
- Разнообразные музыкальные инструменты для детей
- Флеш-накопитель с музыкальными произведениями
- Различные виды театров
- Детские костюмы
- Детские стулья и столы
- Интерактивная доска
- Беспроводные микрофоны.
- Проектор, экран, интерактивный куб.

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Таблица № 12.

№ п/п	Наименование программы	Авторы	Гриф
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования			
1.	ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	ФГАУ «ФИРО»	ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
Комплексная Программа			
1.	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеева. – М.: «Мозаика-Синтез», 2019.	Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336 Протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019)

Образовательная программа			
1.	«Социокультурные истоки»	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, Л.П. Сильвестрова	В 2002 году учебный комплект Программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов РФ».

Таблица № 13.

Методическое обеспечение образовательных областей:

Направления развития ребенка и образования детей (далее - образовательные области)	Методическое обеспечение
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 3. Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр».
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 3. Куцакова Л.В «Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет 4. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3-7 лет) 5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 4. Денисова. Д, Дорожкин Ю. Математика для дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Денисова. Д, Дорожкин Ю. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 3. Денисова. Д, Дорожкин Ю. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. 4. Денисова. Д, Дорожкин Ю. Прописи для дошкольников: Старшая

	группа.
Художественно – эстетическое развитие	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>2. И.А. Лыковой «Цветные ладошки» РП художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»</p> <p>3. Методическое пособие Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду».</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа 5-6 лет</p> <p>5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми с 2-7 лет</p>

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2019
2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. – «Гармония» - программа развития музыкальности детей дошкольного возраста-М., 1994
3. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. – «Синтез»-программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств- М., 1993.
4. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608с.: нот
5. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 400с.: нот
6. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед. уч – щпоспец «Дошкольное воспитание»/ Н. А. Витлугина И. Л. Джержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Витлугиной. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271с., ил.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. – 44с.
8. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. Вып. 2. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005. – 48с.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. Вып. 3. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005. – 40с.
10. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. Вып. 4. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006. – 44с.
11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. Новогодний репертуар – СПб, 2009. – 32с.
12. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.
13. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - М.: Просвещение, 1989.
14. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». – М.: Просвещение, 1983.
15. Зарецкая Н, Роот З. «Танцы в детском саду». – М.: Айрис-пресс, 2003.
16. Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 128.
17. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – Мю: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 20006. – 262 С.

18. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., - 1986г.
19. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», - М, 1990г.
20. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
21. Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2004. 223 С.
22. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста. С. В. Крупа-Шушарина; на стихи О. И. Крупенчук-Вознесенской. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 99.
23. «Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет». Составители: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
24. «Праздник целый день: Новые подходы к проведению праздников в детском саду (осень-зима). – М.: Чистые пруды, 2007.
25. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду». М.: Линка-пресс, 2006. 272 с.
26. «Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет». Составители: Т.М. Орлова, С.И.Бекина.- М.: Просвещение, 1988.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В соответствии разделом 11 п. 11.4 СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию, таким образом, в Организации разработано 2 режима дня: на холодный период (осень, зима, весна) и тёплый период (лето).

Режим дня составлен с учётом: времени года, длительности светового дня, 12-часового пребывания детей в Организации, климата в регионе, контингента воспитанников.

В соответствие с РП Организации во второй половине дня в каждой возрастной группе выделено время для чтения художественной литературы.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра расположен в Западной Сибири в регионе с континентальным суровым климатом, зима здесь длится 9 месяцев, длительность светового дня – короткая (темнеет в 15.00ч.)

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. В соответствии с разделом 11 п.11.5. рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. На основании рекомендаций СанПиН и с учетом климатических условий, Педагогическим советом (протокол заседания от 29.05.2015 г. № 5) решено:

с детьми от 4 до 5 лет при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с – прогулку отменить;

с детьми от 5 до 7,5 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 7 м/с – прогулку отменить.

Медицинский и педагогический персонал следят за выполнением санитарно-гигиенических мероприятий в соответствии с СанПиНом раздел XVII «Требования к санитарному содержанию помещений дошкольных организаций», дополнительно

вводится «респираторный этикет», обеззараживание воздуха с применением технических средств («Дезар»).

Таблица № 14.

**Режим дня на 2020-2021 учебный год
(теплый период)**

	Режимный момент	группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	
		Время	Продолжительность
1	Приём, утренний фильтр, свободные игры (дежурство)	7.00 - 8.00	60 минут
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10 минут
3	Игра	8.10 - 8.20	10 минут
4	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.20 - 8.40	20 минут
5	Утренний круг	8.40 - 9.00	20 минут
6	Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.55	45 минут (10 минут игра)
7	Игры, самостоятельная деятельность	9.55 - 10.10	15 минут
8	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10 минут
9	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 11.40	1 час 20 минут
10	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.40 - 12.00	20 минут
11	Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.00 - 12.30	30 минут
12	Игры, самостоятельная деятельность детей	0	0
13	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30 - 15.00	2 часа 30 минут
14	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15	15 минут
15	Полдник	15.15 - 15.30	15 минут
	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	15.30 - 16.55	85 минут
16	Вечерний круг	16.55 - 17.05	10 минут
17	Подготовка к ужину, дежурство, КГН, ужин	17.05-17.35	30 минут
18	Игры, самостоятельная деятельность детей, вечерняя прогулка	17.35 - 18.45	1 час 10 минут
19	Уход детей домой	18.45 - 19.00	15 минут
Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в		12 час. (720 мин)	

день, в том числе:	
ООД (занятия)	45 мин.
Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	8 ч.45 мин (525 мин)
Дневной сон (уход и присмотр)	2 час. 30 мин.(150 мин.)
Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день(за исключением дневного сна)	9 часов 30 мин.(570 мин)

Таблица № 15.

**Режим дня на 2020-2021 учебный год
(холодный период)**

	Режимный момент	группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	
		Время	Продолжительность
1	Приём, утренний фильтр, свободные игры (дежурство)	7.00 - 8.00	60 минут
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10 минут
3	Игра	8.10 - 8.20	10 минут
4	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.20 - 8.40	20 минут
5	Утренний круг	8.40 - 9.00	20 минут
6	Организованная образовательная деятельность (занятия со специалистами)	9.00 - 9.55	45 минут (10 минут игра)
7	Игры, самостоятельная деятельность	9.55 - 10.10	15 минут
8	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10 минут
9	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 11.40	1 час 20 минут
10	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.40 - 12.00	20 минут
11	Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.00 - 12.30	30 минут
12	Игры, самостоятельная деятельность детей	0	0
13	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30 - 15.20	2 часа 50 минут
14	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.20 - 15.30	10 минут
15	Организованная образовательная деятельность	15.30 - 15.55	25 минут
16	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	15.55 - 16.55	60 минут
17	Вечерний круг	16.55 - 17.05	10 минут
18	Подготовка к ужину, дежурство, КГН,	17.05-17.35	30 минут

	ужин		
19	Игры, самостоятельная деятельность детей	17.35 - 18.45	1 час 10 минут
20	Уход детей домой	18.45 - 19.00	15 минут
Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, в том числе:		12 час. (720 мин)	
ООД (занятия)		70 мин. в день	
Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)		8 ч.20 мин (500 мин)	
Дневной сон (уход и присмотр)		2 час. 30 мин.(150 мин.)	
Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день(за исключением дневного сна)		9 часов 30 мин.(570 мин)	

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также в самостоятельные работы ребенка с художественными материалами. Праздники, досуги и развлечения связаны не только с ритмом жизни, но и с традициями группы. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер. Основным элементом культурно-досуговой деятельности является игра. Играя, ребенок начинает обретать себя, узнавать свои возможности и устремления. Умение играть - это всегда показатель культуры личности ребенка, а значит, необходимо развивать детский игровой компонент культуры. И педагог создает условия для развития у ребенка компонентов культуры, которые выступают как способ его жизнедеятельности при взаимодействии с людьми и окружающим миром. При этом культурные потребности, считает М.Б. Зацепина, выступают в качестве стартовой площадки для формирования основ культуры личности ребенка. Они представляют определенную устойчивую целостность, находящуюся во взаимосвязи с духовной жизнью детей и социумом; выступают как динамическая система; имеют целевой характер, отвечающий внутренним потребностям детей в освоении культуры.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Уставом МБДОУ д/с «Аист», в соответствии с этим в Учреждении был разработан календарный учебный график на 2020-2021 год, учебный план на возрастную группу, расписание организованной образовательной деятельности, организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки на 2020-2021 учебный год, режим дня (на теплый и холодный

период), в соответствии с этим в учреждении разработана модель ежедневной организации образовательной деятельности (календарный план), комплексно – тематический план с развернутым содержанием работы учитывая региональный компонент, локальный компонент, и варианты итоговых мероприятий.

Таблица № 16.

Периоды комплексно-тематического планирования на 2020 – 2021 учебный год

Месяц	Неделя	Дата	Подготовительная группа	
			Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	01.09	«День знаний»	Праздник «День знаний».
		02.09-04.09	Неделя безопасности	Осторожно! Дорога!
		03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальная акция «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом»
	2 неделя	07.09-11.09	«Правила дорожные знать каждому положено!»	Спортивно – музыкальное развлечение по ПДД «Путешествие с друзьями». С привлечением инспектора ГИБДД.
		10.09	Единый день безопасности	Занятие-игра по ПДД «Дорожная грамота – это наука быть живым».
	3 неделя	14.09-18.09	«Дары осени: осеннее угощение»	Кто не ленится, тот урожаем гордится. Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
	4 неделя	21.09-25.09	Папа, мама, я – дружная семья»	«Генеалогическое древо семьи»
5 неделя	27.09	Тематический день «День воспитателя»	Плакат –поздравление «С днем дошкольного работника»	
Октябрь	1 неделя	28.09-02.10	Тематический день «День пожилого человека»	Оформление стенгазеты «Бабушка с дедушкой рядышком»
		01.10-09.10	Педагогический мониторинг	Заполнение карт
	2 неделя	05.10-09.10	Моя любимая игрушка	Конкурс «Игрушка своими руками»
		09.10	Единый день безопасности	Акция «Дети Югры за безопасность дорожного движения»
		04.10	Тематический день «Всемирный день защиты животных»	Социальная акция «Кормушка для птиц»
	3 неделя	12.10-16.10	«В мире животных»	Викторина «Такие разные животные»
	4 неделя	19.10-23.10	«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»	Физкультурное развлечение «Если хочешь быть здоров...»
26.10-30.10		«Я живу в Югре»	Викторина «Моя Югра»	
5 неделя	29.10	125-летие великого русского поэта Сергея Александровича Есенина	Поэтический вечер, посвященный дню рождения С.А.Есенина	
Ноябрь	1 неделя	02.11-06.11	«Наша родина – Россия»	Викторина «Моя Родина - Россия»
		04.11	Тематический день «День народного единства»	Онлайн - Фестиваль «Национальное созвучие»
	2 неделя	09.11-13.11	«Дом, в котором я живу»	«Детский сад-дом радости» развлечение
		10.11	Единый день безопасности	Выставка рисунков – маршрутов «Здесь может быть опасно». Акция «Пристегнись Югра»
	3 неделя	16.11-20.11	Мир предметов и электроприборов	Беседа «Техника наша помощница, где она живет?»
		18.11	День рождения Деда мороза	Тематическая презентация День рождения Деда мороза
4 неделя	23.11-27.11	Транспорт	Выставка тематическая «Транспорт»	

		26.11	Тематический день «День матери»	Изготовление стенгазеты «Любимым мамочкам»
Декабрь	1 неделя	30.11-04.12	«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»	Презентация «Зимние забавы»
	2 неделя	07.12-11.12	«Зимовье зверей»	Совместная мастерская с детей и родителей «Как животные готовятся к зиме»
		10.12	Тематический день «День округа», Единый день безопасности	Викторина «Безопасность»
		12.12	День Конституции	Тематические беседа «День Конституции»
	3 неделя	16.12-20.12	«Здравствуй, Новый год!»	Мастерская детского творчества «Новогодние поделки»
	4 неделя	21.12-25.12 28.12-31.12	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник «Новый год»
Январь	2 неделя	11.01	Единый день безопасности	Акция «на одежде маячок – безопасный пешеход»
		11.01-15.01	«Рождество Христово»	«Чудеса накануне Рождества» - Концерт
	3 неделя	18.01-22.01	«Неделя вежливости и доброты»	Развлечение «Давайте говорить друг другу комплименты! »
	4 неделя	25.01-29.01	«Зимние забавы»	Спортивный праздник "Зимние забавы Деда Мороза
Февраль	1 неделя	01.02-05.02	Неделя безопасности	Весенние каникулы без ДТП!
	2 неделя	08.02-12.02	«Неделя знаний»	«Неделя науки в детском саду». Сюжетно-ролевая игра «Лаборатория»
		08.02	Тематический день «День Российской науки»	
		10.02	Единый день безопасности	Развлечение «Юные пешеходы».
	3 неделя	15.02-19.02	«Наша Армия сильна, охраняет мир она!»	«Лучше папы друга нет» Подарок для папы
		23.02	Тематический день «День защитника Отечества»	Утренник «День Защитника Отечества»
4 неделя	24.02-26.02	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» «Широкая Масленица»	Музыкально – театрализованное развлечение «Зиму провожаем – Масленицу встречаем»	
Март	1 неделя	01.03-05.03	«Мамочка милая, мамамоя»	Праздник 8 марта
	2 неделя	09.03-12.03	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Викторина «Угадай профессию».
		10.03	Единый день безопасности	Беседа «Я грамотный пешеход»
	3 неделя	16.03-20.03	Знакомство народной культурой и традициями	Посиделки «Русские народные традиции». Совместная мастерская детей и родителей
			«Удивительный мир театра»	фестиваль «Театральные Ступеньки»
		27.03	Тематический день «День театра»	
		25.03-30.03	Всероссийская неделя книги	Кто много читает, тот много знает Интеллектуальный марафон
		29.03-02.04 01.04	«Пернатые друзья» Тематический день «Международный день птиц»	Акция «Накорми птиц»
30.03	День пожарной охраны	Спортивная эстафета «Вызов пожарных»		
Апрель	1 неделя	05.04-09.04	Неделя здоровья «Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим!»	Совместное изготовление альбомов родителей «В здоровом теле – здоровый дух»
		09.04	Единый день безопасности	Совместная мастерская детей и родителей конкурс рисунков «Безопасность на дороге»

	2 неделя	12.04-16.04	«Загадки космоса»	Изготовление совместно воспитателя с детьми Лэпбука по теме недели.	
		12.04	Тематический день «День космонавтики», 60 летие полета в космос Ю.А.Гагарина	Спортивный праздник «День космонавтики»	
	3 неделя	19.04-23.04	Экологическая неделя «Земля – наш общий дом»	Развлечение «Земля – наш общий дом».	
		22.04	Тематический день «День Земли»		
	4 неделя	26.04-30.04	Педагогический мониторинг	Заполнение карт	
		27.04-01.05	«Вокруг света»	Организация выставки – фотоколлажа «Мы – исследователи»	
	Май	1 неделя	01.05	Тематический день «День весны и труда»	
			04.05-07.05	«Светлый праздник – День Победы»	Экскурсия к памятнику «Неизвестный солдат»
09.05			День Победы	Праздник «Великий День Победы» Социальная акция «Незабудки»	
11.05			Единый день безопасности	Акция «Победе безопасные дороги!»	
2 неделя		11.05-15.05	Неделя безопасности	Акция «Внимание, дети!»	
3 неделя		18.05-22.05	«Здравствуй, лето!»	Безопасное лето!	
		24.05	Тематический день «День славянской письменности»	Демонстрация киносказок разных славянских народов	
4 неделя		24.05-28.05-31.05	«Здравствуй, лето!»	Выпускной вечер «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	

ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/С «АИСТ»

1. «День Рождения» Детского сада (ежегодно);
2. Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» (каждые 2 года);
3. Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» (каждые 2 года);
4. Поздравление пенсионеров детского сада в «День пожилого человека»;
5. Участие в поселковых мероприятиях.
6. Участие в спортивных мероприятиях.

Сложившиеся традиции Групп

1. «Утро радостных встреч» (каждый понедельник);
2. «Театральная пятница» (каждую пятницу).
3. «День именинника»;
4. Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
5. Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей.

Таблица № 17.

ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/С «АИСТ»

№	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Физкультурные досуги	«Малыши-крепыши»	1 раз в

		«Зимние забавы» «Мама, папа, я – спортивная семья» «Ай да, папочки, ай да, сыночки»	квартал
2.	Спортивные соревнования	Губернаторские состязания Шашечный турнир «Правила Поведения на дороге» «Соревнования на призы Деда Мороза» «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА Отечества» «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	1 раз в год
3.	Дни здоровья	«Веселые старты» «Дружеская встреча»	1 раз в квартал
4.	Концерты	«День рождения Детского сада» Концерт для пенсионеров детского сада в «День пожилого человека» Отчетный концерт ко Дню матери Концерт для ветеранов 9 Мая	1 раз в год
5.	Экскурсии	МБОУ Солнечная СОШ № 1 Детская библиотека Пожарная часть Школа искусств Парк, сквер	По годовому плану
6.	Конкурсы	Конкурс портфолио воспитанника МБДОУ д/с «Аист» «По страницам детства» Конкурс чтецов Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками» Конкурс творческих работ «Мой папа – НЕФТЯНИК!»	1 раз в год
		Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист»»	каждые 2 года
7.	Стенгазеты, фотовыставки	«Как я провел лето» «Мой папа-защитник отечества!» «Здоровый образ жизни!!!»	1 раз в год
	Участие в поселковых мероприятиях	«Национальная палитра» «Югорские таланты»	1 раз в год

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

«Развивающая предметно-пространственная среда» – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также

территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе соответствует ФГОС: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Модель № 4.



Функциональный модуль «Музыка»

Таблица 18.

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля
<p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; <input type="checkbox"/> воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; <input type="checkbox"/> формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; <input type="checkbox"/> приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности. <p>Для родителей:</p>

<input type="checkbox"/> приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; <input type="checkbox"/> воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; <input type="checkbox"/> приобщение к различным видам музыкальной культуры								
Источник требований по организации модуля								
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»								
Реализуемые образовательные области								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
x	x	x	x	x				
Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Трудовая	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фольклора	Коммуникативная	Конструирование из различных материалов	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность
x			x	x			x	x
Целевой возраст детей								
Возрастная группа								
Подготовительная к школе группа								
6-7 лет								

Перечень компонентов функционального модуля

Таблица № 19.

№	Наименование	Количество на модуль	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	8	да
2	Браслет на руку с 2-мя бубенчиками	19	да
3	Бубенцы деревянные с ручкой с 4-мя бубенчиками	9	да
4	Бубен большой	3	
5	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	9	да
6	Дудочка деревянная	14	
7	Дудочка пластмассовая	12	да
8	Трещотки	2	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	40	да
10	Кастаньеты с ручкой	8	да
11	Кастаньеты деревянные	2	
12	Маракасы (деревянные)	10	да

13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да
15	Маракасы (пластмассовые)	8	
16	Металлофон (деревянный) 15 тонов	5	да
17	Металлофон (деревянный) 12 тонов	5	
18	Гусли	1	
19	Металлофон (деревянный) 8 тонов	2	
20	Металлофон (железный) 8 тонов	5	да
21	Барабан (маленький)	2	
22	Свистулька	7	да
23	Поющие микрофоны	6	да
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	
25	Погремушки	35	
26	Губная гармошка	72	
27	Труба	1	
28	Саксофон	1	
29	Гитара	2	да
30	Набор атрибутов для танцев: Платочки цветные	40	
31	Косыночки	13	
32	Шарфы капроновые	12	
33	Шарфы атласные	12	
34	Банты(цветы) на пальцы	10	

Таблица № 20.

«Развивающая предметно-пространственная среда» образовательной программы «Социокультурные истоки»	
Материально – техническое обеспечение	магнитофон, проектор, ноутбук; иллюстрированный и раздаточный материал; видеозаписи, диски.
Методические материалы и средства обучения и воспитания	<p>Программа для дошкольного образования. Планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет. Комментарии и пояснительная записка к программе. Методическое пособие «Активные формы обучения». Система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию. Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Методические рекомендации к книгам для развития. В образовательном пространстве, создаются такие функциональные центры, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «<i>Центр традиционной народной культуры «Горница»</i>», • «<i>Галерея искусств</i>», • «<i>Мастерская народных ремесел</i>», • «<i>Музей родного края «Наши истоки»</i>», • «<i>Уголок родной природы</i>» • «<i>Музей народной игрушки</i>», • «<i>Музей «История родной куклы»</i>», • «<i>Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»</i>», • «<i>Центр краеведения</i>», • «<i>Центр народной игры «Золотые ворота»</i>», • «<i>Выставочный центр детского рисунка</i>»,

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>«Центр Семьи»,</i> • <i>«Центр «Ребячьи сказки», и др.</i> <p>В соответствии с реализацией программы целесообразно (по выбору) создание центров развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Мини-музеи родного края;</i> • <i>Галереи художников;</i> • <i>«СЕМЬ - Я»;</i> • <i>«Родная книга»;</i> • <i>«Театр сказок»;</i> • <i>Краеведения «Люби и знай свой край»;</i> • <i>«Традиционной игры и игрушки»;</i> • <i>Выставочный центр «Золотые руки»;</i> • <i>«Я живу в России»;</i> • <i>«ИГРАЙКА» (все виды игр) и др.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010). 2. Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010). 3. Хорошая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010). 4. Дружная семья. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 5. В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 6. Хорошая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 7. Благодарное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 8. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 9. Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 10. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 11. Хорошие друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010). 12. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 13. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 14. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 15. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 16. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 17. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009). 18. Планы итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 113-137). 19. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 138-151). 20. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании (3-7 лет)» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 152-204). 21. Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) по программе духовно-нравственного воспитания
--	--

	<p>«Социокультурные истоки» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 15-56).</p> <p>22. Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 57-70).</p> <p>23. Методическое пособие «Активные занятия с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 71- 134).</p> <p>24. Методические рекомендации к системе занятий с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 135-164).</p>
--	--

При создании РППС наша Организация обеспечивает реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

- образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации РП ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в нашей группе позволило сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными и повысить качество дошкольного образования. Успешность влияния предметно-развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в Организации предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает реализацию целей, задач и содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке РП использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание РП:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеева. – М.: «Мозаика-Синтез», 2019.
2. Методическое пособие Фешиной Е.В. «Лего - конструирование в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с.
3. «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» Программа для дошкольного образования И.А. Кузьмин. Истоковедение том 5
4. Методические рекомендации к использованию книг для развития детей (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки». Средняя группа
5. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/ О.А. Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, Е.М. Марич. -М.: Федеральный институт развития образования, 2014. -96с.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С., Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: разработка занятий для всех групп с методическими рекомендациями. -М.: школьная Пресса, 2003. -128с.
7. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/ О.А. Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, Е.М. Марич. -М.: Федеральный институт развития образования, 2014.-96с
8. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М. Б. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.