

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе музыкального руководителя
для группы компенсирующей направленности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «художественно-эстетическое развитие», «музыкальная деятельность» для специальной (коррекционной) группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) на 2021–2022гг. (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» МБДОУ д/с «Аист» и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по «Музыкальному воспитанию».

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по «Музыкальному воспитанию» в специальной (коррекционной) группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития на 2020–2021 учебный год (далее Программа)

Программа – индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Сроки: с нормативным сроком освоения – 1 год.

Возраст воспитанников: 3-7 (8) лет.

Цель Программы – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи коррекционно-развивающей работы по «Музыкальному воспитанию»:

- воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- продолжать формировать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- формировать разнообразные танцевальные умения детей в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух детей, чувство ритма, динамическую организацию движений;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;

- развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игры с игрушками и др.);
- учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- продолжать учить детей ходить парами по кругу, следить за выразительностью движений, соблюдать расстояние между парами при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.

Расписание организованной образовательной деятельности по музыкальной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год предполагает ООД с детьми:

- ✓ младшего дошкольного возраста (3-4 года) – 2 раза в неделю по 15 минут
- ✓ среднего дошкольного возраста (5-6 лет) – 2 раза в неделю по 20 минут
- ✓ старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – 2 раза в неделю по 25 минут
- ✓ старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – 2 раза в неделю по 30 минут

Индивидуальная работа с воспитанниками проводится в соответствии с циклограммой работы музыкального руководителя по музыкальной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год. Вся образовательная деятельность с участниками образовательных отношений строится в соответствии с СанПиН.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Особенностью Программы по музыкальной деятельности является взаимосвязь различных видов детской деятельности: коммуникативной (речевой), музыкальной, песенной, музыкально-ритмичной, творческо-игровой.

Программа основывается на системно-деятельностном подходе к развитию детей, позволяющем эффективно осуществлять комплексное всестороннее воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к её исполнительству, доступными дошкольнику детскими музыкальными инструментами, и к творчеству.