



ОГЛАВЛЕНИЕ	
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.....	8
1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	11
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	34
2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА .....	34
2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	43
2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	47
2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	51
2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....	55
2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	58
2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ .....	58
2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ .....	62
2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА .....	70
С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....	70
2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	92
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	122
3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	122
3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ .....	122
3.3. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК .....	124
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	127
3.4. СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД .....	131
3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.....	132
3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	137
ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБДОУ Д/С «АИСТ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД .....	137

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) на 2022-2023 учебного года (далее РП) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Аист» для группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) на 2022-2023 учебного года.

**РП** - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

**Программа группы разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

#### **Федеральный уровень**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с дополнениями)

2. Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Национальный проект «Образование» утвержден 24.12.2018г. с реализацией федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

4. Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998г. № 37 (с изменениями и дополнениями) «Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва

12. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)

13. «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р

14. «Концепции развития математического образования» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р г. Москва

15. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»

16. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

#### **Региональный уровень**

1. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 ноября 2017 года № 458-п «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы и на период до 2030 года»

2. Постановление от 12 мая 2017 года N 191-п «О внесении изменений в некоторые постановления правительства Ханты-мансийского автономного округа - Югры»

3. Приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196 от 30.06.2017 «Об утверждении Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре с учетом создания условий непрерывного шахматного образования (от дошкольного до профессионального) и разработки лично-ориентированных разноуровневых программ обучения, расширения вариативности форм технологий обучения по предмету «Шахматы»

Приказ Департамента образования и молодежной политики от 04.08.2016г. № 1222 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по реализации концепции непрерывного обучения несовершеннолетних основам дорожной безопасности в ХМАО-Югре»

#### **Муниципальный уровень**

1. Постановление администрации Сургутского района от 07 сентября 2020 года N 3717-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные организации, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады)" и признании утратившими силу некоторых постановлений администрации Сургутского района

2. Постановление администрации Сургутского района от 14 сентября 2020 года N 3858-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги по предоставлению информации об организации общедоступного

и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях и о признании утратившими силу некоторых постановлений администрации Сургутского района (С изменениями, внесёнными постановлением Администрации от 15.01.2021 N 90-ппа) образовательных организациях"

3. Лицензии на осуществление образовательной деятельности выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности от 04.03.2021г. регистрационный № 3293) Устав МБДОУ д/с «Аист» с изменениями и дополнениями.

4. Программа Развития «Счастливый детский сад» на 2019-2024гг. от 30.08.2019г. (с изменениями (от 27.08.2021)

### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с п.1 ст.64 Закона №273 – ФЗ «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

**Ведущая цель Программы группы** - обеспечение коррекций нарушений развития различных категории детей дошкольного возраста со сложным дефектом в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в комплексе с коррекцией и компенсацией нарушенных двигательных функций и психических процессов.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение коррекции нарушений развития детей со сложным дефектом,

оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы и ранней социальной адаптации.

➤ психолого-педагогическая, коррекционно-развивающая поддержка позитивной социализации, оказание квалифицированной помощи развитию личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

➤ реализация мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

➤ оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по социальным, правовым и другим вопросам.

*В соответствии с Законом РФ и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования.*

**Обязательная часть программы** разработана на основе:

• Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Аист» кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) на 2022-2023 учебный год.

С учетом:

• Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, 2020г

• Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)

с учетом программ реализации специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога:

• Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

• Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» Л.Б.Баряева, Е.А.Логинова.

• «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7 лет», Н.В.Нищевой

• «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.

• «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А;

**Ведущая цель РП** - разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер.

**Задачи:**

1. Совершенствование психофизических механизмов развития детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) и формирование у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.
2. Формирование и совершенствование элементарных навыков игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.
3. Совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений, и навыков,

коррекция речевых нарушений, профилактика возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

РП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В рамках обеспечения вариативности дошкольного образования в РП, в части формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников предполагает реализацию:

- Авторской программы Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду».

**Цель** – развитие технического творчества и формирование познавательной – исследовательской активности детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования.

**Задачи Программы:**

- 1.. Развитие умения ставить технические задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.
4. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, связной речи, развитие логического мышления, развитие наглядных форм мышления и конструктивного праксиса.
5. Формирование способности критически оценивать результат своей деятельности, радоваться достигнутому результату.

Так же часть РП, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО «отражает специфику национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс».

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента Организация создала следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

Часть РП, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО, предполагает использование педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;
- информационно-образовательные технологии.
- утренний круг;
- игровая технология;
- технология психолого-педагогического медико-социального сопровождения ребенка с ОВЗ используется психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

РП формируется как программа психолого-педагогической поддержки *позитивной социализации и индивидуализации*, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного

образования). РП направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе РП на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Проектирование модели Программы группы базируется на нескольких наиболее значимых **подходах**, существующих в современной образовательной теории и практике.

Теоретическая основа проектирования Программы группы – *гуманитарная феноменология детства*, определяющая характерные черты и проявления дошкольного детства, разработанные в отечественной психологии Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониним и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т. д.

Программа группы базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3. содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;**

**5. сотрудничество организации с семьей;**

**6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**

**7. формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;**

**8. адекватность дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

**9. учет этнокультурной ситуации развития детей.**

Методологические основы и концептуальные подходы к формированию Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики.

В качестве научной основы для разработки Программы группы выступает теория Л.С. Выготского. *Л.С.Выготский* говорит о необходимости различать: первичный дефект и вторичные осложнения развития. Он пишет о том, что неправильно было бы выводить все симптомы, все особенности психики ребенка из основной причины его отсталости, т. е. из факта поражения его головного мозга. Поступать так значило бы игнорировать процесс развития. Отдельные симптомы находятся в различном и чрезвычайно сложном отношении к основной причине.

Программа группы ориентируется на следующие теоретические положения:

- динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами;
- общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития.

При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с умственной отсталостью не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов

деятельности. По отношению к нему перестают действовать обыкновенно применяемые для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «врастания в культуру» (Л. С. Выготский), не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта. Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование. Таким образом, максимальная возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможно восстановление его прав на наследование социального и культурного опыта являются целью и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей.

Также содержание программного материала дополняется принципами специальной дошкольной педагогики, заключающаяся в следующем:

- учет возрастных возможностей ребенка к обучению;
- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- учет вида, структуры и характера нарушений (первичного и вторичного отклонения в развитии)
- применение генетического принципа, ориентированного на общие возрастные особенности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;
- коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов;
- учет соотношения актуального уровня развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

Принципиально значимыми положениями Программы являются:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы группы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе группы определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

### **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ЧАСТИ ФОРМУРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### *Принципы построения и реализации Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду»*

Авторская программа Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» созданы в соответствии с ФГОС ДО, где заложены основные принципы ФГОС ДО.

#### **1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

К группе детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Характеристика контингента воспитанников группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) на 01.09.2022г.

*Таблица № 1*

Направленность группы	Возрастная группа	Возраст детей	Кол-во воспитанников	Возрастные особенности	Характеристики нарушений развития детей с особыми образовательными потребностями
Группа кратковременного пребывания компенсирующей	Разновозрастная группа	с 3 до 4 лет	1	Младший возраст (3-4 года)	Задержка психического развития

направленности для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2-х и более недостатка в физическом и (или) психическом развитии)	с 5-7 лет	2	Старший возраст (5-7лет) [2, с.248-250]	[2, с.248-250]	[3, с. 15 - 20] Общее недоразвитие речи [6, с. 4 - 6]
		5-6 лет	1	Старший возраст (5-6лет) [2, с.248-250]	[1, с. 15 - 20] Общее недоразвитие речи [6, с. 4 - 6]

Психолого-педагогическая характеристика детей группы кратковременного пребывания компенсирующей группы для детей со сложными дефектами (имеющим сочетания 2-х и более дефектов в физическом и (или) психическом развитии), на 2022 – 2023 учебный год в группу зачислены 4 ребенка:

**Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:**

- **1 ребенок – задержка психического развития (3-4 года).**

Социально-коммуникативное развитие: отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими, охотно идет на контакт с хорошо знакомыми людьми, не включается в предметно-игровые действия, не может долго удерживать условия задания, ребенок не тороплив, отвлекается на посторонние предметы. Речевое развитие: не владеет активной речью; владеет небольшим объемом звуковых подражаний; ограниченное понимание обращенной речи; фразовая речь отсутствует; Развитие личности: не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Но речь взрослого может организовать деятельность ребенка, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

. Познавательное развитие: выполняет сенсорные задачи, проявляют интерес к свойствам и отношениям между предметами. Соотносит и группирует по образцу (по цвету, форме, величине); развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими. Исключение предмета из группы затруднено; установление причинно-следственных связей не сформировано; установление количественных отношений между предметами не выполняет. Деятельность: характеризуется нецеленаправленными действиями, равнодушное отношение к результату своих действий. В игровой деятельности, организуемой взрослым, отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними, не участвует в сюжетно-ролевой игре, использует предметы-заместители. Продуктивные виды детской деятельности: задания принимает охотно, однако, результаты примитивны, рисунки – бессмысленные «чиркания» на листочке; постройки – из трех элементов; рисование и конструирование по замыслу вызывает затруднения. Физическое развитие: владеет основными видами движений - ходьбой; не принимает участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Психоэмоциональное состояние ребёнка стабильное,

эмоциональный фон устойчивый. Эмоциональные реакции носят адекватный характер. Проявляет неглубокий и неустойчивый интерес к окружающей обстановке.

***1 ребенок – умственная отсталость (5-6 лет).*** Социально-коммуникативное развитие: не фиксируют взор на лице взрослого, затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; Эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. Снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение». Не выделяют себя из окружающей среды, не называют свое имя, не показывают свои части тела и лица. Не сформированы представления о себе, о «своем Я», и близких. Настроение неустойчивое, раздражительны, резкое колебание настроения. Выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого. Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются. Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. Не различают свойства и качества предметов, не владеет методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. Наглядно-действенное мышление не сформировано, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления. Речевое развитие: выраженное системное недоразвитие речи: выполняют только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинает овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи есть только звукокомплексы и отдельные слова. Речевые нарушения носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. Слабость мотивации; снижена потребность в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Деятельность: примитивные предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета. Сформированы предпосылки к видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию. Физическое развитие: общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью. Поднимается и опускается самостоятельно по лестнице. Отсутствует стремление овладевать основными движениями как бегом и прыжками. Недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Захватывает мелкие предметы всей ладонью, не может выделить отдельно каждый палец. Отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

***1 ребенок – умственная отсталость (6-7 лет).*** Социально-коммуникативное развитие: отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими, охотно идет на контакт, не включается в предметно-игровые действия, не может долго удерживать условия задания, часто проявляет торопливость, порывистость, отвлекается на посторонние предметы. Речевое развитие: разнообразно (не владеет активной речью; владеет небольшим объемом слов и простых фраз; с формально хорошо развитой речью); ограниченно понимание обращенной речи; фразовая речь фонетически и грамматически искажена; словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка. Развитие личности: наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении; не может оценить трудность нового задания, отказывается довести начатое дело до конца. Познавательное развитие: выполняет сенсорные задачи, проявляют интерес к

свойствам и отношениям между предметами. Соотносит и группирует по образцу (по цвету, форме, величине); развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено; установление причинно-следственных связей не сформировано; установление количественных отношений между предметами выполняет только с наглядной опорой. Деятельность: характеризуется нецеленаправленными действиями, равнодушное отношение к результату своих действий. В игровой деятельности, организуемой взрослым, отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними, участвует в сюжетно-ролевой игре, использует предметы-заместители. Продуктивные виды детской деятельности: задания принимает охотно, однако, результаты примитивны, рисунки – предметные; постройки – из трех элементов; рисование и конструирование по замыслу вызывает затруднения. Физическое развитие: владеет основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием; принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Психоэмоциональное состояние ребёнка нестабильное, повышен эмоциональный фон. Эмоциональные реакции часто носят неадекватный характер. Проявляет неглубокий и неустойчивый интерес к окружающей обстановке.

### *1 ребенок с тяжелыми множественными нарушениями развития (5-6 лет)*

Физическое развитие: У Хадижи множественные тяжелые нарушения развития, один из сложнейших диагнозов — это ДЦП (спастический тетрапарез). У ребенка нарушено формирование всех двигательных функций: удержание головы (голова наклонена вперед), навыки сидения (принимает позу «лягушки»), стояния (не стоит), ходьбы (передвигается на «четвереньках»), манипулятивной деятельности (отстает в развитии).

Социально – коммуникативное развитие. Ребенок отзывается на имя, знает членов своей семьи и специалистов, которые с ней занимаются. Понимает обращенную речь на бытовом уровне. В общении со взрослыми вступает охотно (но, присутствует мотив – «любопытство»). Очень привязана к папе. Процесс формирования навыков самообслуживания не развит. Нуждается в постоянной помощи взрослого. На замечания реагирует протестом, отказывается от предлагаемой деятельности. Характер деятельности неустойчивый. Управлять своим поведением не умеет.

Познавательное развитие: сочетанный дефект — это умственная отсталость. Познавательная сфера характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в отсутствии потребности в познании. Представления об окружающем неполные, даже искаженные, опыт крайне беден. Замедленный темп восприятия. Мышление не критичное, не может оценить свою работу (правильные действия). Не сформировано произвольное запоминание. Присутствует эффект – эпизодическая забывчивость. Отмечаются явления апраксии. Наблюдаются трудности пространственного анализа и синтеза, нарушения схемы тела, трудности словесного отражения пространственных отношений. Нарушена тактильная чувствительность при осязании, не может назвать предмет (были предложены: кубик, ложка, чашка). Зрительное восприятие у ребенка нарушено за счет ограниченного движения глаз, очень трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и проследивать его перемещение. Привлекает внимание чрезмерно яркие предметы. Повышенная чувствительность к звуковым сигналам, неожиданное начало речи педагогов на обследовании приводило Хадижу к вздрагиванию. Любимая игрушка, которая может вызвать интерес – матрёшка.

Художественно – эстетическое развитие: Хадижа эмоционально откликается на любые музыкальные произведения, но не замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки, слушает, но не поет, доступные танцевальные движения – это покачивания. Слушает аудио сказки. Проявляет интерес к рисованию кисточкой, к работе с клеем-карандашом.

Речевое развитие. Ребенок разговаривает с родителями только на родном языке, что очень усложняло процесс формирования и обследования речевой деятельности, но при

разговоре с мамой на родном языке, была выявлена бедность (несформированность) активного и пассивного словаря. Дыхание учащенное, аритмичное, поверхностное, вследствие, чего нарушена координация между дыханием, фонацией и артикуляцией. Голос ребенка слабый, тихий, глухой, монотонный, эмоционально невыразительный. Нарушена функция артикуляционного аппарата и фонетическое произношение звуков - звуки произносятся искаженно либо заменяются близкими по артикуляции, что приводит к невнятности речи и ограничению общения. Не может различить звуки на слух. Лексика бедная, не соответствует возрасту.

Ребенок зачислен в Организацию с ноября 2021 года, в группу кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющим 2 и (или) более дефекта в физическом или психическом развитии). Согласно, предоставленной справки департамента здравоохранения ХМАО-Югры БУ ХМАО «Сургутской районной поликлиники» с целью создания специальных условий для получения образования, индивидуальное обучение на дому. С учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию указанного ребенка специалистами ППМС помощи была разработана адаптированная образовательная программа для обучения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми множественными нарушениями развития) на дому.

#### **Сведения о семьях воспитанников**

Педагоги группы № 12 строят свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В группе изучается контингент родителей, социальный статус членов семей воспитанников

*Таблица № 2*

Полные семьи	Неполные семьи	Сироты, Опеканые	Многодетные семьи	Малообеспеченные семьи	Неблагополучные семьи	Дети Инвалиды	Родители инвалиды
4	0	0	0	0	0	3	0

#### **Особенности осуществления образовательного процесса связанные с климатическими условиями**

Поселок Солнечный, Тюменской области приравнен к району крайнего Севера. Относится ко II климатическому полюсу. Средняя температура: января « -19,2<sup>0</sup>С», июля «+18,1<sup>0</sup> С». В связи с этим продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре ниже -15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с. Зима суровая, холодная и продолжительная. Лето короткое, теплое. Короткие переходные сезоны - осень и весна. Наблюдаются поздние весенние и ранние осенние заморозки, резкие колебания температуры в течение года и даже суток. Продолжительность прогулки определяется администрацией Организации в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13. Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Учреждения, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников.

Здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности по формированию, сохранению, и укреплению здоровья детей:

1. Мониторинг состояния здоровья воспитанников.

2. Создание условий для укрепления и сохранения здоровья воспитанников.
3. Комплекс профилактических мероприятий по оздоровлению воспитанников.
4. Проведение мероприятий с целью укрепления здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни.
5. Работа с педагогическим коллективом и родителями.

В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется приоритетный проект «Здоровей-ка» Программы Развития Учреждения «Счастливый детский сад».

### **Особенности осуществления образовательного процесса, связанные с использованием технологий**

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) Организации осуществляется на основе педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- утренний круг;
- технологии проектной деятельности;
- технология портфолио дошкольника;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- технологии «Музейная педагогика»
- технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- информационно-образовательные технологии.
- для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении используется *психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям* в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

### **Особенности осуществления образовательного процесса связанные с взаимодействием с социальными партнерами**

Так же при разработке РП учитывалось взаимодействие с социальными партнерами.

*Таблица № 3*

#### **Взаимодействие с социальными партнерами МБДОУ д/с «Аист»**

<b>Учреждения поселка</b>	<b>Задачи, решаемые в совместной работе</b>
Администрация сельского поселения Солнечный Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа	Сформировать у подрастающего поколения активную жизненную и социально - гражданскую позицию. Расширять знания детей о своём поселке, его истории и традициях.
ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району	Познакомить детей со значением дорожных знаков, с правилами поведения на улицах и в транспорте, с правилами дорожного движения для водителей и пешеходов, информирование о работе ГИБДД. Обучать детей безопасному поведению в дорожно–транспортной среде, навыками безопасного поведения в различных дорожных ситуациях, уметь правильно их оценивать
МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы, пропаганда детской литературы, воспитание уважительного отношения к книгам.

<p>БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель»</p> <p>Бюджетное Учреждение ХМАО-Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания Населения «Содействие»</p>	<p>Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законными представителями), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации.</p> <p>Выявление безнадзорных несовершеннолетних, профилактика преступлений и правонарушений.</p> <p>Пропаганда уважительного отношения, проявление заботы и внимания к ветеранам войны и труда.</p>
<p>Пожарная часть (п. Солнечный) ФКУ «Центроспас - Югория» ХМАО-Югра По Сургутскому району.</p>	<p>Формировать навыки правильного обращения с огнем и огнеопасными предметами, с целью приобретения детьми опыта безопасного поведения.</p> <p>Подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных.</p>
<p>МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»</p>	<p>Приобщение детей к музыкальной культуре, знакомство детей с произведениями классической и народной музыки, с различными музыкальными произведениями и инструментами.</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p>

Региональные общественные национальные диаспоры, религиозные организации	Задачи, решаемые в совместной работе
<p>Православный приход храма в честь святого благоверного князя Александра Невского, п. Солнечный</p>	<p>1. Формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым, нравственным и социокультурным ценностям России.</p> <p>2. согласования усилий и углубления сотрудничества в направлении восстановления культурно-исторической преемственности педагогических традиций.</p> <p>3. Укрепление межэтнических и межкультурных отношений, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений.</p>
<p>Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Общество Русской культуры»</p>	
<p>Региональная общественная организация «Дагестанский национально-культурный центр в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»</p>	

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

## **Особенности осуществления образовательного процесса связанные с социокультурной средой**

При составлении Рабочей Программы особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в детском саду.

Для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), в нашем учреждении функционирует **консультационный центр**, который работает в двух направлениях:

- семьям, в которых дети не посещают дошкольное образовательное учреждение, в возрасте от 0 года до 3 лет и от 3 до 7 лет.
- психолого - педагогической помощи семьям мигрантов по вопросам обучения и - социальной адаптации детей – мигрантов;

Цели создания консультационного центра:

- оказание психолого - педагогической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей дошкольного возраста на дому;
- поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения;

Основными задачами работы консультационного центра являются:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- обеспечение взаимодействия между образовательными учреждениями и различными организациями социальной и медицинской поддержки детям и родителям (законным представителям).

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

С целью обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания в консультационном центре - консультирование родителей (законных представителей) работает используя дистанционные образовательные технологии, а так же в мессенджере – вайбер, на странице официального сайта, в сети интернет.

### **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы группы, а также от специфики дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей. Они необходимы для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- ◆ формирования Программы;
- ◆ анализа профессиональной деятельности;
- ◆ взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;

- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Планируемые результаты освоения Программой ребенка 3-4года с задержкой психического развития**

<p align="center">Область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок адаптируется в условиях группы.</li> <li>• Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности.</li> <li>• Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства.</li> <li>• В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.</li> <li>• Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого.</li> <li>• Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.</li> <li>• Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого.</li> <li>• Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.</li> </ul>
<p align="center">Область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут.</li> <li>• Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (<i>шарик, кубик</i>), некоторые детали конструктора.</li> <li>• Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту.</li> <li>• На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.</li> <li>• Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).</li> <li>• Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы.</li> <li>• Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.</li> <li>• Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.</li> <li>• Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.</li> </ul>
Область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы.</li> <li>• Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.</li> <li>• Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).</li> <li>• Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.</li> <li>• Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах.</li> <li>• Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.</li> <li>• Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки.</li> <li>• Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.</li> </ul>
Область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации.</li> <li>• Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.</li> <li>• Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.</li> <li>• Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности).</li> </ul>

	<p>конструировании др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Появляется элементарный предметный рисунок.</li> <li>• Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.</li> <li>• Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.</li> <li>• Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов.</li> <li>• С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.</li> <li>• Подпевает при хоровом исполнении песен.</li> </ul>
Область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.</li> <li>• Практически ориентируется и перемещается в пространстве.</li> <li>• Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).</li> <li>• Принимает активное участие в подвижных играх с правилами.</li> <li>• Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.</li> </ul>

**Планируемые результаты освоения программы ребенка 5-6 лет с легкой степенью умственной отсталости.**

*Таблица № 4*

К концу года ребенок может научиться:	
Область Социально-коммуникативное развитие	<p align="center"><b>Взаимодействие ребенка со взрослыми и детьми</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;</li> <li>• здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;</li> <li>• называть свое имя и фамилию;</li> <li>• называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;</li> <li>• называть воспитателей по имени и отчеству;</li> <li>• идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);</li> <li>• выражать словом свои основные потребности и желания;</li> <li>• выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;</li> <li>• адекватно вести себя в привычных ситуациях.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Культурно-гигиенические навыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;</li> <li>• пользоваться унитазом;</li> <li>• самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;</li> <li>• засучивать рукава без закатывания;</li> <li>• мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;</li> <li>• есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;</li> <li>• набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;</li> <li>• самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;</li> <li>• самостоятельно снимать верхнюю одежду;</li> <li>• аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;</li> <li>• правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;</li> <li>• регулярно причесываться;</li> <li>• чистить зубы и полоскать рот после еды.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;</li> <li>• играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;</li> <li>• по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;</li> <li>• воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;</li> <li>• вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;</li> <li>• участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.</li> </ul>
<p>Область Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый;</li> <li>• доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);</li> <li>• учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);</li> <li>• складывать разрезную предметную картинку из трех частей;</li> <li>• выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);</li> <li>• пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;</li> <li>• выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);</li> <li>• называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);</li> <li>• дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;</li> <li>• дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);</li> <li>• выделять знакомое (заданное) слово из фразы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формирование мышления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;</li> <li>• использовать предметы-заместители в проблемно-практических</li> </ul>

	<p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно практических задач;</li> <li>• фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Элементарные количественные представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;</li> <li>• осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;</li> <li>• выделить 3 предмета из группы по слову;</li> <li>• пересчитывать предметы в пределах трех;</li> <li>• осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;</li> <li>• выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.</li> </ul> <p><b>Представления об окружающем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>• показывать и называть основные части тела и лица;</li> <li>• знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);</li> <li>• выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;</li> <li>• называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;</li> <li>• определять по изображениям два времени года: лето и зиму;</li> <li>• определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;</li> <li>• адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.</li> </ul>
Область Речевое развитие	<p><b>Экспрессивная и импрессивная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свои потребности в активной фразовой речи;</li> <li>• узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;</li> <li>• строить фразу, состоящую из двух-трех слов;</li> <li>• рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;</li> <li>• понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;</li> <li>• отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;</li> <li>• отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;</li> <li>• узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.</li> </ul> <p><b>Мелкая моторика и графические навыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• брать мелкие предметы указательным типом хватания;</li> <li>• выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;</li> <li>• показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный);</li> <li>• проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;</li> <li>• проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.</li> </ul>

<p>Область Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Музыкальное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно слушать короткие музыкальные произведения;</li> <li>• согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;</li> <li>• узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;</li> <li>• различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);</li> <li>• соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;</li> <li>• подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;</li> <li>• двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);</li> <li>• выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);</li> <li>• участвовать в подвижных музыкальных играх;</li> <li>• выполнять танцевальные движения под веселую музыку;</li> <li>• хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;</li> <li>• участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;</li> <li>• слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>• участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;</li> <li>• выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;</li> <li>• передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);</li> <li>• бережно относиться к книге.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);</li> <li>• давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;</li> <li>• обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.</li> <li>• лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);</li> <li>• наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей,</li> </ul>
--	--

	<p>называть его; по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.</p> <p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;</li> <li>• ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;</li> <li>• давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;</li> <li>• называть основные детали, использованные при создании конструкций;</li> <li>• позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;</li> <li>• узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;</li> <li>• передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;</li> <li>• отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.</li> </ul>
Область Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять действия по показу взрослого;</li> <li>• бросать мяч в цель двумя руками;</li> <li>• ловить мяч среднего размера;</li> <li>• ходить друг за другом;</li> <li>• вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному;</li> <li>• бегать вслед за воспитателем;</li> <li>• прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию);</li> <li>• ползать по скамейке произвольным способом;</li> <li>• перелезать через скамейку;</li> <li>• проползать под скамейкой;</li> <li>• удерживаться на перекладине (10 с);</li> <li>• выполнять речевые инструкции взрослого.</li> </ul>

**Планируемые результаты освоения программы воспитанников 7-8 лет с умеренной степенью умственной отсталости**

*Таблица №5*

К концу года ребенок может научиться:	
Область Социально-коммуникативное развитие	<p>Взаимодействие ребенка со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>• Здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;</li> <li>• Благодарить за услугу, за подарок, угощение;</li> <li>• Адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;</li> <li>• Проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</li> <li>• Выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;</li> </ul>

- Проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
  - Адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
  - Замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
  - Начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
  - Владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).
- Навыки самообслуживания**
- Самостоятельно ходить в туалет, пользоваться унитазом;
  - Самостоятельно одеваться после туалета, выходить из туалета одетыми;
  - Засучивать рукава без закатывания;
  - Правильно пользоваться мылом;
  - Вытирать руки насухо;
  - Аккуратно есть ложкой и правильно держать ее;
  - Самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
  - Самостоятельно снимать верхнюю одежду;
  - Аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
  - Правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;
  - Регулярно причесываться;
  - Чистить зубы и полоскать рот после еды.

#### **Хозяйственный труд**

- Получать удовлетворение от результатов своего труда;
- Наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- Пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- Ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- Сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- Выполнять обязанности дежурного по группе;
- Передавать друг другу поручения взрослого;
- Давать словесный отчет о выполненной работе;
- Бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- Оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

#### **Игра**

- Играть в коллективе сверстников;
- Передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- Отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- Участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- Передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его

	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;</li> <li>• Самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;</li> <li>• Участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников</li> </ul>
<p>Область Познавательное развитие</p>	<p><b><u>К концу года дети могут научиться</u></b></p> <p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорисовывать недостающие части рисунка;</li> <li>• Воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;</li> <li>• Соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;</li> <li>• Ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;</li> <li>• Дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;</li> <li>• Использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;</li> <li>• Описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;</li> <li>• Воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);</li> <li>• Дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;</li> <li>• Группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;</li> <li>• Использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;</li> <li>• Ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;</li> <li>• Пользоваться простой схемой-планом.</li> </ul> <p><b>Формирование мышления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Производить анализ проблемно-практической задачи;</li> <li>• Выполнять анализ наглядно-образных задач;</li> <li>• Устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;</li> <li>• Сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; § выполнять задания на классификацию картинок;</li> <li>• Выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</li> </ul> <p><b>Элементарные количественные представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять количественный счет в прямом, порядковый счет в пределах пяти;</li> <li>• Пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму в пределах пяти;</li> <li>• Осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;</li> <li>• Определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами;</li> <li>• Решать задачи по представлению в пределах пяти;</li> </ul>

	<p><b>Ознакомление с окружающим</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называть свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>• Называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;</li> <li>• Называть страну;</li> <li>• Узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;</li> <li>• Узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;</li> <li>• Выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;</li> <li>• Различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;</li> <li>• Называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;</li> <li>• Определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь.</li> </ul>
Область Речевое развитие	<p><b>Экспрессивная и импрессивная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</li> <li>• Пользоваться в повседневном общении фразовой речью</li> <li>• Употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>• Понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;</li> <li>• Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</li> <li>• Использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;</li> <li>• Отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;</li> </ul> <p><b>Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки;</li> <li>• Штриховать простые предметы в разном направлении; обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;</li> <li>• Ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;</li> <li>• Ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;</li> <li>• Раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.</li> </ul>
Область Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Музыкальное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;</li> <li>• Различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);</li> <li>• Называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью</li> </ul>

взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;

- Называть разученные музыкальные произведения;
- Выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- Участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой

- Различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- Уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- Рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- Внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

#### **Лепка**

- Обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- Создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- Передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- Лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- Участвовать в создании коллективных лепных поделок.

#### **Аппликация**

- Самостоятельно вырезать некоторые детали из заготовки
- Ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- Правильно располагать заготовки на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- Выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению,
- Рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- Давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

#### **Рисование**

- Готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- Пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- Создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- Выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- Участвовать в выполнении коллективных изображений;
- Эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о последовательности выполнения работы;</li> <li>• Давать оценку своим работам и работам сверстников.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;</li> <li>• Различать конструкторы разного вида и назначения;</li> <li>• Создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;</li> <li>• Создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);</li> <li>• Выполнять постройки по предварительному замыслу;</li> <li>• Участвовать в выполнении коллективных построек;</li> <li>• Рассказывать о последовательности выполнения работы;</li> <li>• Давать оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
Область Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>• Попадать в цель с расстояния 5 м;</li> <li>• Бросать и ловить мяч;</li> <li>• Выполнять перестроения,</li> <li>• Ходить на носках, на пятках,</li> <li>• Ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>• Прыгать на двух ногах и на одной ноге;</li> <li>• Выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;</li> <li>• Самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;</li> </ul>

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе коррекционно - образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики позволяет оценить динамику развития каждого ребенка (в том числе дети с ОВЗ), что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

*Психологическая диагностика:*

Психологическая диагностика является выявлением и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В Организации разработано «Положению об организации работы по индивидуальному учету результатов освоения обучающимися ООП ДО /АООП МБДОУ д/с «Аист». Согласно ФГОС ДО, основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают сформированные на конец дошкольного

возраста целевые ориентиры, которые предполагают у детей предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В рамках преемственности «Карта развития ребенка 6-7 лет», как раздел ИКР транслирует показатели готовности ребенка к школьному обучению и отражает основополагающие линии развития ребенка. «Карта развития ребенка 6-7 лет» позволяет на практике реализовать современный принцип: «Не ребенок должен готовиться к школе, а школа к ребенку». В системе оценки результатов освоения Программы «Карта развития ребенка 6-7 лет» является ключевой составляющей, в которой «Портрет выпускника» (профиль индивидуального развития ребенка) включает оценку уровня сформированности у воспитанников Организации ключевых компетентностей ребенка.

Таблица № 6

Образовательная область	Психолого-педагогическая диагностика		
	Направление деятельности	Методы \ методика	Периодичность/ ответственный
Социально-коммуникативное развитие	Социальное развитие и коммуникация	ИКР / наблюдение, беседа.	2 раза в год/ воспитатель
	Воспитание самостоятельности в быту	ИКР/ наблюдение.	
	Хозяйственно-бытовой труд	ИКР/ наблюдение	
	Обучение игре	ИКР, сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры, беседа.	2 раза в год/ педагог - психолог
Познавательное развитие	Развитие внимания	ИКР, индивидуальная дефектологическая карта/ игровые упражнения, наблюдение	3 раза в год/ учитель-дефектолог
	Сенсорное развитие	ИКР, индивидуальная дефектологическая карта/ игровые упражнения, наблюдение	
	Формирование мышления	ИКР, индивидуальная дефектологическая карта/ игровые упражнения, наблюдение, беседа	
	Формирование элементарных количественных представлений	ИКР/ игровые упражнения, наблюдение, беседа	
	Ознакомление с окружающим		
Речевое развитие	Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи	ИКР/ игровые упражнения, наблюдение, беседа	3 раза в год/ учитель- логопед
	Логопедическая работа	ИКР/ игровые упражнения, наблюдение, беседа	

	Подготовка к обучению	ИКР/ игровые упражнения, наблюдение, беседа	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие и театрализованная деятельность	ИКР, / игровые упражнения, наблюдение	2 раза в год/ музыкальный руководитель
	Ознакомление с художественной литературой	ИКР/ игровые упражнения, беседа	2 раза в год/ воспитатель
	Формирование продуктивных видов деятельности	ИКР/ наблюдение	
	Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства	ИКР/ наблюдение	
Физическое развитие	Физическое воспитание	ИКР/ игровые упражнения, беседа, наблюдение	2 раза в год/ инструктор по физической культуре
	Формирование представлений о здоровом образе жизни	ИКР/ игровые упражнения, беседа, наблюдение	2 раза в год/ воспитатель
Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью. (Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Е.А. Екжанова, Е. А. Стребелева.			

**Планируемые результаты оценки индивидуального развития детей (конструктивно-модельная деятельность, «Конструирование»):**

**Ⓢ Старшего дошкольного возраста**

1. Умеет конструировать по графической модели;
2. Умеет строить по замыслу, развито воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможность размещения конструкции в пространстве;
3. Взаимодействует в группе, договаривается о совместной работе, распределяет обязанности, планирует общую работу, действует согласно плану, конструирует в соответствии с общим решением;
4. Умеет находить детали по технологической карте;
5. Воспроизводит конструкцию по схеме-развертке;
6. Умеет конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называет ее тему, даёт ее общее описание;
7. Умеет составлять схемы предметы с различных позиций.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Программа спроектирована как модель коррекционно – развивающей психолого-педагогической работы педагогов - специалистов, для максимального обеспечения гармонизации, сближения культурного и биологического в развитии детей с ОВЗ.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 недостатков в физическом и (или) психическом развитии) в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я», выделяют себя в мире вещей и других людей, приходят к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, становления ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представление о добре и зле, о своем и чужом. У детей с умственной отсталостью необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом и пожилым. В идеале нужно стремиться к развитию у дошкольников гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми. Это возможно реализовать в процессе формирования элементов трудовой и игровой деятельности.

Если говорить об игре, то в младенческом возрасте необходимо развивать у детей манипулятивные действия, в раннем – предметные и предметно-игровые действия, в младшем дошкольном возрасте – сюжетную, а затем сюжетно-ролевую и театрализованную игру.

На занятиях по обучению игре в подготовительной к школе группе широко используются игры с правилами – настольно-печатные и подвижные. Проведение этих игр направлено на воспитание у детей положительных форм взаимодействия со сверстниками, на формирование умений оценивать свои действия и действия партнеров, самостоятельности, что, в свою очередь, важно для личностного развития.

Формирование игровой деятельности при обучении ребенка требует проведение специально организованных педагогом и родителями занятий, лишь затем опыт переносится в свободную коллективную деятельность.

Обучение элементам трудовой деятельности является важным для становления самостоятельности в быту. При овладении навыками самообслуживания,

обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может сам есть, одеваться, разеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду (убирать игровой уголок, дежурить в столовой, трудиться на участке и т.д.)

Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком опыта действий с предметами, способствуют пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание детей в дошкольных организациях проводится в двух направлениях: 1. знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитание уважения к труду людей; 2. практическая деятельность, в ходе которой формируются навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, проводятся занятия по ручному труду, а также хозяйственно-бытовому труду и труду в природе. В процессе выполнения задания дети учатся действовать по подражанию, образцу, словесной инструкции – сначала очень короткий и простой, а затем развернутой, что помогает сформировать у них произвольное поведение.

Действия ребенка с окружающими предметами должны быть направлены на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. А в процессе наблюдения за природными объектами и явлениями акцент делается не на знакомстве с особенностями, строением, функциями, и т.п., а на эмоционально-чувственном переживании.

Таким образом социально-коммуникативное развитие ребенка для детей со сложными комплексными нарушениями в развитии подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально-положительного поведения в различных жизненных ситуациях.

Согласно целям образовательной области, «Социально-коммуникативное развитие» В программе выделены следующие подразделы:

Для ребенка с комплексными (сложными) нарушениями развития **ЗПР** включает разделы:

– *Сенсорно - перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды* (социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание, ребенок в семье и сообществе);

– *Формирование основ безопасности жизнедеятельности* (самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание);

– *Развитие общения и игровой деятельности*

Для детей с комплексными (сложными) нарушениями развития - **УО**:

– *социальное развитие и коммуникация;*

– *воспитание самостоятельности в быту;*

– *хозяйственно-бытовой труд;*

– *обучение игре.*

### **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Для ребенка с задержкой психического развития:

Познание человеком окружающего мира происходит при помощи познавательных действий, которые приводят к возникновению психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, воображения.

Данная область включает следующие подразделы:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков.

Основная цель познавательного развития для детей с ЗПР- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

### **Общие задачи:**

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- *формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

### **Задачи, актуальные для работы:**

#### С ребенком с комплексными (сложными) нарушениями развития:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

#### Для детей с умственной отсталостью:

Включает разделы:

*Развитие памяти и мышления* является основным условием, обеспечивающим успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта со взрослыми.

*Сенсорное развитие* является основой для становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование перцептивных действий (рассматривание, выслушивание, ощупывание), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной задачей сенсорного развития является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта, т.е. того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, что помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы, более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств и отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т.е. появлению образа-представления.

Работа по сенсорному развитию дошкольников как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности направлено на развитие:

- ◆ ориентировочных реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы;
- ◆ внимания и памяти;
- ◆ зрительного, слухового внимания и восприятия;

◆ тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

*Формирование мышления* – единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. Для организации коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми за основу в Программе берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической взаимосвязи различных форм мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Выполняя действия с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможности преодолеть статичность восприятия. При этом он создает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственно воздействовать на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления связан с речью. В процессе действия с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. Словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мыслительном плане. Именно на этой основе формируются образы представления, которые становятся более гибкими, динамичными.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления детей с нарушением интеллекта направлено на развитие ориентировочно-поисковой деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности – действием, словом и образом.

Формированием мышления занимается учитель-дефектолог на протяжении всех лет обучения, с третьего года жизни ребенка эта работа проводится один раз в неделю во время специально организованных занятий.

В Программе планирование занятий, направленных на формирование мышления, тесно связано с темами других подразделов: «Обучение игре» (область социально-коммуникативного развития), «Ознакомление с окружающим миром» (с ручным трудом и хозяйственно-бытовым трудом, изобразительной деятельностью и др.)

Содержание подраздела *формирование элементарных количественных представлений* призвано познакомить детей раннего и дошкольного возраста с количественными и качественными отношениями между предметами. Эти отношения могут быть понятны детям только тогда, когда дошкольники научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов.

Сравнение – один из важнейших мыслительных процессов лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. И если величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками, то количество – особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. К пониманию этого ребенок с умственной отсталостью идет на протяжении всего дошкольного возраста.

Основное содержание обучения подчинено определенным задачам: научить детей выделять, сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

Этот подраздел имеет огромное значение как для формирования системы знаний ребенка, так и для развития познавательных процессов – мышления, и восприятия.

Ознакомление с окружающим миром направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей

действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. Содержание подраздела призвано обогатить чувственный опыт ребенка, научить быть внимательным к тому, что его окружает.

Важно научить ребенка с умственной отсталостью смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подразделе «Ознакомление с окружающим» включена работа по формированию временных представлений, ориентировке во времени, с тем чтобы дети начали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию и бережному отношению к природе. Занятия по ознакомлению с окружающим миром направлены на формирование представлений:

- ◆ о явлениях с социальным миром;
- ◆ о предметном мире, созданным человеком;
- ◆ о природе (живой и неживой) и явлениях природы.

Каждое из этих направлений имеет свою особенность, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности.

Ознакомление с окружающим ведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь, в том случае, если им не даются отдельные знания о предмете или явлении, а целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

В Программе планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром осуществляется параллельно с работой, представленной в разделе, посвященном социально-коммуникативному развитию. Занятия проводятся два-три раза в неделю учителем-дефектологом.

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи и на специальных занятиях.

На коррекционных занятиях по развитию речи, систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи – фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Также дети обучаются грамоте. Эта работа включает в себя развитие моторики и подготовки детей к письму, а также обучение элементарной грамоте.

У детей формируются представления о звуко-буквенном анализе, что способствует развитию у них интереса к знаково-символическим средствам. Кроме того, в ходе занятий при контактах со взрослым и с коллективом сверстников дети переходят на новый уровень общения – элементарно-деловой.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики на начальном этапе обучения направлена на развитие функциональных возможностей рук: формирование хватания, выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности обеих

рук. У детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключение с одной позы на рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действия взрослого, а затем в сочетании с речевыми сопровождениями с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Система работы, представленная выше, предлагается детям на различных занятиях и в свободно организованной деятельности. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе подгрупповых и индивидуальных консультаций.

Согласно целям образовательной области, «Речевое развитие» выделены основные разделы:

для ребенка с задержкой психического развития:

- ◆ развитие речи;
- ◆ приобщение к художественной литературе.

для детей с умственной отсталостью:

- ◆ коррекционно-педагогическая работа по развитию речи;
- ◆ подготовка к обучению элементарной грамоте;
- ◆ логопедическая работа.

#### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с задержкой психического развития и ребенка с умственной отсталостью очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством он может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Данная область включает следующие разделы:

с задержкой психического развития:

- ◆ «Художественное творчество»;
- ◆ «Конструктивно-модельная деятельность»
- ◆ «Музыкальная деятельность»

для детей с умственной отсталостью:

- ◆ музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ◆ ознакомление с художественной литературой;
- ◆ формирование продуктивных видов деятельности;
- ◆ эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

*Музыкальное воспитание* имеет особое значение для разностороннего развития ребенка. Коррекция нарушений, имеющих у дошкольников, осуществляется путем участия детей в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающих на основе развития сенсорных процессов и формирование адекватных реакции на звучание музыки.

Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщаться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний способствует личностному развитию. Под влиянием музыки дети как бы выходят из замкнутого «в себе» мира, он

видит, а затем узнает и звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке и хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывает положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений в ходе *театрализованной деятельности*. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает последнюю более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе какого-либо персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, а также воспитывает социальные навыки поведения в обществе.

*Формирование продуктивных видов деятельности* – основа воспитания и обучения детей в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, с другой – значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения в детском коллективе. Согласно Программе, эта работа должна проводиться не только непосредственно в ходе формирования продуктивных видов деятельности, но и в ходе *эстетического воспитания средствами изобразительного искусства*. Это связано с тем, что на протяжении всего периода обучения ребенка необходимо формировать специфические практические действия, которые служат основой для становления всех компонентов деятельности: понимания цели и условия задания, формирования способов его выполнения, оценки результатов и умения работать в коллективе сверстников. При этом художественно-эстетическое развитие содействует воспитанию у детей эстетических чувств, её содержание направлено на формирование эмоционально-личностного отношения к изображаемому и способов его передачи художественными средствами.

В процессе эстетического воспитания дети учатся изобразительной деятельности конструированию. На начальных этапах обучения занятия направлены на формирование предпосылок, а именно на развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Здесь происходит дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности, направленное на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качеств предметов, а также явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации и конструкции.

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с занятиями по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. Кроме того, они дают возможность проводить специальную работу по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь с потешками, стихами, сказками, рассказами дети учатся получать удовольствие от интересной истории,

эмоционально реагировать на действия любимых литературных героев, сопереживать им. Работа с детьми требует многократных разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, поддержать), так и с главными персонажами (драматизация, обыгрывание с использованием настольного театра, театра теней и кукольного театра и т.д.)

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких иллюстраций детям предлагают разнообразные виды работ: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации и т.п.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображение ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей и в итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

### **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Данная область Программы охватывает содержание работы по защите, сохранению и укреплению здоровья всех воспитанников и определяет задачи физического развития на всех этапах раннего и дошкольного возраста.

В рассматриваемой образовательной области важно выделить следующие направления:

с задержкой психического развития:

- ◆ Физическая культура;
- ◆ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

для детей с умственной отсталостью:

- ◆ физическое воспитание;
- ◆ формирование представлений о здоровом образе жизни;

*Физическое воспитание (физическая культура)* определяет задачи совершенствования функций формирующегося организма ребенка, развитие основных движений, разнообразие двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации.

В занятиях, проводимые в дошкольной организации, включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ползание, овладение ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, метанием). Применяются общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

В режиме дня детей предусмотрены занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются климатические и региональные условия.

Стратегия Организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки), подвижные игры.

Формирование представлений о здоровом образе жизни охватывает такие темы здоровьесберегающего подхода, как «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «движение – основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы Доктора Айболита», «Здоровье – всему голова». Все эти

направления работы ориентированы на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условия для обеспечения базовых человеческих потребностей и индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

## **2.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» для ребенка с задержкой психического развития**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения.

#### **Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание»**

##### **Задачи:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

##### **Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### ***Основное содержание работы***

#### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

##### *1. Развитие общения и игровой деятельности.*

- Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.
- Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого.
- Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли.
- От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

##### *2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).*

- Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку.
- Реагирует на интонации взрослого, огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку.
- Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.).
- В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя.
- Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.).
- В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

##### *3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.*

- Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену.
- Осознает свою половую принадлежность.
- Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи.
- Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).

#### **Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

##### **Задачи:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

– формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

– В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### ***Основное содержание работы***

#### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

##### *1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.*

- С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого).

- Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия.

- Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.

- Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат.

- С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

##### *2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

- Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат.

- Испытывает удовольствие от процесса труда.

- Радуетя полученному результату трудовых усилий, гордится собой.

- Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.

##### *3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*

- Положительно относится к труду взрослых.

- Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты.

- Переносит свои представления в игру.

- В меру своих сил стремится помогать взрослым, хочет быть похожим на них.

### **Раздел «Формирование навыков безопасного поведения»**

#### **Задачи:**

– развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

– развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### ***Основное содержание работы***

#### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

##### *1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.*

- Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза.

- Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник.

- Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их.

- При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

## *2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.*

- Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.).

- Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т. д.).

- Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания.

- Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого.

- Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и вытирается).

- Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

## *3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.*

- Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил.

- Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении.

- Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;

- знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;

- знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;

- знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

- Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

## *4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.*

- Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям.

- Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

- Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.

- При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать

растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» для детей с умственной отсталостью**

Основополагающим содержанием области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества умственно отсталого ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

#### **Раздел «Социальное развитие и коммуникация»**

##### **Основное содержание работы**

Шестой год обучения (возраст 5-6 лет) [1 с. 49-51]

Седьмой год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 51-53]

#### **Раздел «Воспитание самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков)»**

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляют собой начальный этап в становлении самостоятельности ребенка, осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлено на создание реальных возможностей в самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиеническими навыками, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Таким образом создается мотивационная основа для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане имеющих отклонений) и обеспечивается последующая социализация дошкольника.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Они учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом, следят за тем, чтоб дошкольники были постоянно чистыми, опрятными и ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения в себя порядок, усваивают конкретную последовательность действий.

##### **Основное содержание работы**

Второй год обучения (возраст 5 лет-6 лет) [1 с. 56-58]

## **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Образовательная область «Познавательное развитие» для ребенка с задержкой психического развития**

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

#### **Раздел «Сенсорное развитие»**

Задачи, актуальные для работы с задержкой психического развития.

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Основное содержание работы**

#### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

- Действует с предметами по образцу взрослого.
- Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам.
- Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания.
- Освоено умение пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам.
- Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

#### **Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

Общая задача в работе с задержкой психического развития формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

### **Основное содержание работы**

#### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

- Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?).
- Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту.
- Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий.
- В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).
- Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотношения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

#### **«Формирование элементарных математических представлений»**

Общая задача в работе с ребенком с задержкой психического развития формировать о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

### **Основное содержание работы**

#### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

- Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого.
- Ориентируется в понятиях один-много.
- Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.).
- Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Понимает конкретный смысл слов: *больше - меньше, столько же*.

- Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего.
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания.
- Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

#### **«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

Общая задача при обучении ребенка с задержкой психического развития формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

#### **Основное содержание работы**

##### Младший дошкольный возраст (3-4 года)

- Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые.
- Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия.
- Умеет выделять части растения (лист, цветок).
- Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло.
- Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным.
- Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе.
- Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.
- Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях.
- Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников.
- Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.
- Развивается познавательное и эмоциональное воображение.
- Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие» для детей с умственной отсталостью**

##### **Раздел «Сенсорное развитие»**

У детей с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. На этом фоне усугубляется проявление неадекватного поведения. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого человека как неодушевленный предмет, толкает, или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и социуме.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания дошкольника о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности им самим. На этом этапе содержание занятий по сенсорному развитию тесно

переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи.

Постепенно у детей возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов – ощущение становится более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которое имеет свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становится неотъемлемыми характеристиками его поведения и деятельности.

#### ***Основное содержание работы***

Шестой год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 91-97]

Седьмой год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 97-104]

#### **Раздел «Формирование мышления»**

На начальном этапе коррекционно-педагогической работы с умственно остывшими детьми работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Задача педагога – активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для этого используют совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

С детьми с умеренной умственной отсталостью такие занятия целесообразнее проводить на пятом году жизни.

#### ***Основное содержание работы***

Третий год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 108-109]

Четвертый год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 109-110]

#### **Раздел «Формирование элементарных количественных представлений»**

Математическое развитие детей с умственной отсталостью в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Организованные занятия с детьми по формированию элементарных количественных представлений начинаются с четвертого года жизни с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также учат различать один, два, много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству.

Далее на пятом году жизни, детей учат сравнивать множества, по количеству; преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; перерасчету предметов. Начиная с шестого года жизни следует формировать простейшие измерительные навыки: учить отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками. К концу пребывания в дошкольной образовательной организации дети должны уметь считать в прямом и обратном порядке от заданного числа до другого, пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлеченно в пределах пяти, измерять и сравнивать протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя условные мерки.

#### ***Основное содержание работы***

Третий год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 117-118]

Четвертый год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 119-121]

#### **Раздел «Ознакомление с окружающим»**

Ближний круг ребенка с умственной отсталостью – это семья, игры, предметы повседневного быта. Круг этот постепенно расширяется и наполняется новым содержанием за счет включения в него в процессе специально организованных наблюдений и занятий явлений природы и человеческой деятельности.

#### **Основное содержание работы**

Шестой год обучения (возраст 5 – 6 лет) [1 с. 130-133]

Седьмой год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 133-135]

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Образовательная область «Речевое развитие» для ребенка с задержкой психического развития**

**Задачи, актуальные для работы с ребенком с задержкой психического развития:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

#### **Раздел «Развитие речи»**

##### **Основное содержание работы**

##### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

##### *1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.*

- Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками.
- В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов.
- Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

##### *2. Развитие всех компонентов устной речи.*

##### *2.1. Лексическая сторона речи.*

- Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма).
- Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (*причесаться, аккуратно повесить одежду*) и поддержания порядка (*убрать игрушки, поставить стулья*); названия некоторых качеств и свойств предметов.
- В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов.
- Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (*добрый, злой, вежливый, грубый* и т. п.).
- Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми.
- Понимает значение некоторых обобщающих слов: *игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.*

##### *2.2. Грамматический строй речи.*

- Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений.

- Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей.
- Словообразовательные и словоизменительные умения формируются.

- Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.

- При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова.

- Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.

### *2.3. Фонетико-фонематическая сторона речи.*

- Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии.

- Различает речевые и неречевые звуки.

- Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения.

- Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова.

- Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их.

- С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи.

- Выразительно читает стихи.

### *2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).*

- Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи.

- Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.

- По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки.

- При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает.

- С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке.

- Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.

### *3. Практическое овладение нормами речи.*

- Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.).

- Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами.

- Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово.

- Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).

- Комментирует свои движения и действия.

- Может подвести им итог.

## **Раздел «Ознакомление с художественной литературой»**

**Задача:** - создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### **Основное содержание работы**

#### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.*

- Проявляет интерес к слушанию литературных произведений.
- Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта.
- Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.
- Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом.
- Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

*2. Развитие литературной речи.*

- Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем.
- С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи.
- В основном, делает это в игровой форме.
- Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений.
- Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

*3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса.*

- С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения.
- Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти.
- Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой.
- Участвует в играх-драматизациях.
- Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин).
- Запоминает прочитанное содержание произведения.
- Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках.
- Есть любимые книжки.

#### **Образовательная область «Речевое развитие» для детей с умственной отсталостью**

Речевое развитие детей с умственной отсталостью направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического развития и коррекцию звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской художественной литературой.

#### **Раздел «Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи»**

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка как в дошкольной организации, так и в семье. В Программе задачи речевого развития и его содержания так же отражены в подразделе «Сенсорное развитие». Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим.

В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение,

систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. речевое развитие осуществляется разными специалистами: учителем-логопедом, учителем-дефектологом, музыкальным педагогом, воспитателями – в процессе игровой, продуктивной деятельности, на прогулках, в свободной деятельности детей.

Речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка, в частности с коммуникативной направленностью общения, интересом к окружающему миру, а также со слуховым вниманием и восприятием, уровнем развития фонематического слуха, степенью согласованности взаимодействия нескольких ведущих анализаторов, готовностью артикуляционного аппарата, развитием основных функции речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с умственной отсталостью.

Обучение на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым.

Индивидуальный уровень достижений в области речевого развития разный у каждого из воспитанников с интеллектуальными нарушениями. Успех зависит от постоянного внимания взрослых к речевой деятельности детей, акцентирования достижений каждого ребенка, подчеркнутый радостью окружающих его людей.

Родители должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения дома и о ближайших перспективах развития.

#### ***Основное содержание работы***

Шестой год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 145-147]

Седьмой год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 147-150]

#### **Раздел «Подготовка к обучению грамоте»**

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений, так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости обучение элементарной грамоте начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой умственной отсталостью звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Оно тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Работа по развитию у детей ручной моторики рук, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения.

*Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму*

#### ***Основное содержание работы***

*Обучение элементарной грамоте*

#### ***Основное содержание работы***

Первый год обучения (возраст 6 – 7 лет) [1 с. 160-162]

#### **Раздел «Логопедическая работа»**

Нарушение речи детей с интеллектуальными нарушениями носит системный характер. Среди данной категории можно выделить следующие категории с разным уровнем речевого развития:

- ◆ не владеющие речью;
- ◆ владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
- ◆ с формально развитой речью.

При построении индивидуальных программ следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития каждого дошкольника, особенности развития его познавательных возможностей, структуру речевых нарушений и уровень речевого развития, а также прогнозировать динамику овладения программным материалом.

#### ***Основное содержание работы***

[1 с. 162-165]

### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Образовательная область для ребенка с задержкой психического развития**

Задачи, актуальные для работы с ребенком *с задержкой психического развития*:

##### **Раздел «Художественное творчество»**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

##### **Младший возраст (от 3 до 4 лет)**

###### *1. Приобщение к изобразительному искусству.*

- Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик.
- Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки.
- Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

###### *2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).*

- В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет.
- Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается.
- Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью.
- Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом.
- В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции.
- Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна.
- На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов.
- При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого.
- Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

###### *3. Развитие детского творчества.*

- Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов.
- Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.

- Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.).
- Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта.
- При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.

### **Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»**

Задачи, актуальные для работы с ребенком *с задержкой психического развития*:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Основное содержание работы:**

#### **Младший возраст (от 3 до 4 лет)**

##### *1. Самостоятельная творческая деятельность.*

- Различает, называет и использует основные строительные материалы.
- Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину.
- В постройках использует детали разной формы и цвета.
- Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

### **Раздел «Музыкальная деятельность»**

Задачи, актуальные для работы с ребенком с задержкой психического развития

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

#### **Основное содержание работы**

#### **Младший возраст (от 3 до 4 лет)**

##### *1. Развитие музыкально-художественной деятельности.*

- Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности.
- Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов.
- Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).
- Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).
- Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная).

- Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
- Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков).
- Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом.
- Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»).
- Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками.
- Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

## *2. Приобщение к музыкальному искусству.*

- Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека.
- Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы.
- С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.
- Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.
- Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.).
- Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов.
- Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей с умственной отсталостью**

### **Раздел «Формирование продуктивных видов деятельности»**

В рамках обучения продуктивным видам деятельности детей с умственной отсталостью учат изобразительной деятельности и конструированию, которые в дошкольном возрасте тесно связаны с развитием эмоционально-волевой сферы ребенка, игровой деятельности и зависят от уровня развития и восприятия, мышления и речи.

Дети с умственной отсталостью, если им не оказать целенаправленную коррекционную помощь, до окончания периода дошкольного возраста практически не овладевают изобразительной деятельностью.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общении и социализации.

### ***Основное содержание работы***

#### *Лепка*

Третий год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 197-199]

Четвертый год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 199-200]

#### *Аппликация*

Третий год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 203-205]

Четвертый год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 205-207]

#### *Рисование*

Третий год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 210-212]

Четвертый год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 212-214]

*Конструирование*

Третий год обучения (возраст 5 – 6 лет)[1 с. 219-221]

Четвертый год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 221-223]

*Ручной труд*

Третий год обучения (возраст 6 – 7 лет)[1 с. 226-228]

### **Раздел «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»**

Музыкальное воспитание детей с умственной отсталостью является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимая с детьми дошкольного возраста. Органично вписывается в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

#### **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

### **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ**

Обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладеть способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (дефектолог, психолог, логопед, социальный педагог) реализовывали вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

#### **Формы организации коррекционной работы:**

Коррекционно-развивающая работа в группе кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии).

Используются разнообразные формы работы с детьми.

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; диалоги в играх, наблюдениях; ситуативные разговоры с детьми; поощрение речевой активности детей; обсуждения;

- художественно - эстетическое развитие: привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- социально коммуникативное развитие: все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение;

- познавательное и речевое развитие: самостоятельное рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (дома с родителями).

#### **Способы реализации РП**

- Программное обучение (пошаговое, в определенной логической последовательности)
- Объяснительно-иллюстративное обучение (традиционное)
- Проблемное обучение (создание условий для саморазвития ребенка)

<b>Методы</b>	<b>Приёмы</b>
<b>Наглядные</b>	
наблюдение, демонстрация наглядных пособий	показ способов действий, показ образца
<b>Словесные</b>	
рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение художественной литературы	вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма)
<b>Практические</b>	
упражнения, элементарные опыты экспериментирование, моделирование	дидактическая игра
<b>Игровые</b>	
дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации
Методы формирования сознания	объяснение, внушение, беседа

Методы стимулирования чувств и отношений	пример, поощрение, наказание
Методы формирования поведения	приучение, упражнение, руководство деятельностью

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

#### Основные приемы обучения

- Совместные действия детей и взрослого;
- Действия по подражанию действиям педагога;
- Действия по образцу, по словесной инструкции;
- Приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления формируемых представлений;
- Элементарные действия с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
  - Воспроизведение величины, формы предметов, с помощью пантомимических средств (показ руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений;
  - Предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
  - Обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного использования в процессе деятельности.

#### Структура занятия

Структурно каждое занятие учителя-дефектолога включает три этапа.

**Организационный** – предназначен для установления эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

**Обучающий этап** – включает в себя основное содержание предстоящего занятия. В этой части предусматриваются разные виды деятельности педагога и детей, которые содержательно преобразуются.

**Заключительный этап** занятия оформляется как поощрение деятельности, на данном этапе отмечаются усилия и успехи ребенка. Разрешается свободно поиграть с игрушкой по выбору, прощание с детьми, называние их по имени.

Подготовка к каждому занятию осуществляется особенно тщательно, убирая предметы, отвлекающие внимание детей и осуществляя качественный отбор дидактических и игровых материалов, которые должны находиться вне поля зрения ребенка. Также нами предполагается оценка трудностей, успехов, результатов продвижения детей по формируемым понятиям в конце занятия.

#### Форма участия других лиц в реализации программы

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители детей, посещающих коррекционно-развивающие занятия.

Родители имеют возможность присутствовать на занятиях с целью обучения необходимым приемам и методам работы с детьми, посещать консультации специалиста по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с результатами входящей, промежуточной и итоговой диагностики, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических праздниках высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся образовательного процесса.

Таблица № 9

Формами самостоятельной деятельности детей являются:

ОО	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе,

	спортивные игры и пр. СДД в центре активности
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками. СДД в центре активности
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), познавательно-исследовательская деятельность и т.п. СДД в центре активности
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа СДД в центре активности
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. СДД в центре активности

### Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. Основные методы: *наглядный, словесный, практический.*

### Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства* реализации Программы Организации — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Содержание Программы Организации имеет деятельностную основу. В связи с этим, для обучения и развития детей в пяти областях используются средства реализации Программы Организации, которые направлены **на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы - ЭОР).

### 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе,

партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Особенностью образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры. Принцип культур сообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Дошкольное образование представляет собой гуманитарную систему с особыми закономерностями функционирования и развития. Наряду с функцией трансляции культурного опыта, оно реализует социально-психологическую функцию — создает условия для формирования внутреннего, уникального мира и субъектного опыта ребенка. Сущность развивающего дошкольного образования состоит в том, что личный опыт каждого ребенка организуется так, чтобы он естественным путем, в доступных, интересных видах деятельности осваивал культурные средства и способы познания, коммуникации, сотрудничества, позволяющие успешно проявить самостоятельность и реализовать позицию субъекта. Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. Новое содержание образования ориентировано на развитие у дошкольников универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- *содержание, качество и направленность его действий и поступков;*
- *индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;*
- *принятие и освоение культурных норм общества, к которому принадлежит ребенок;*
- *принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения. (см. Модель 2 Формирование универсальные культурные умения дошкольника)*

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, **культурные практики дошкольника** — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики ребенка

охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование образовательного процесса в детском саду нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Модель №2

### Формирование универсальных культурных умений дошкольника



Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

**Культурные практики на основе инициатив самих детей.** Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

**Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников. В

Программе дано примерное комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично *сочетать культурные практики, инициируемые педагогом, и свободные культурные практики, инициируемые детьми*. Ценность тематического планирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проектирование культурных практик предъявляет **особые требования:**

- к содержанию и организации образовательного процесса,
- взаимодействию взрослых и детей,
- конструированию предметно-развивающей среды.

Событийный сценарий развития дошкольников в детском саду выстраивается как система активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству.

Наиболее целесообразный путь организации культурных практик — это **метод образовательных проектов**. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик *познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки*. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта представляется: в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни *разнообразными культурными событиями*: тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга, участие дошкольников в традициях детского сада и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

**Условием** осуществления культурных практик **является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности**. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

**Ситуации выбора** становятся эффективным **средством** развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;

- ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

В образовательном процессе детского сада *ситуации выбора* могут проектироваться как *ситуации практической, познавательной и нравственной направленности*. Они становятся средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников. Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются:

- *ситуации свободного выбора* способа решения познавательной или практической задачи;
- *ситуации морального выбора* (выбора способа решения нравственной задачи);
- *ситуации выбора способа организации коллективной или индивидуальной деятельности*;
- *ситуации выбора решения в условных коллизионных ситуациях* и пр.

По своей методической инструментровке ситуации выбора выступают в образовательном процессе как:

- *ситуации, проектируемые воспитателем*, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей;
- *ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей*.

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению. Атмосфера современного детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и презентации творческих достижений. В условиях культурных практик воспитатель занимает по отношению к детям позицию партнера. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «со-игрока», «координатора») обеспечивает включение его в детскую игру, позволяет изнутри игровой практики оказывать позитивное влияние на ее развитие.

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;
- рефлексивность как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности;
- «инфантилизацию» как способность на время превратиться в ребенка, действовать по тем законам, по которым живут и действуют играющие дети, устанавливать доверительные отношения с ними;
- эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;
- креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели (Е.В. Груздова).

В рамках приобретаемого опыта под влиянием взрослого и естественной логики событий детской жизни, ребенок предпринимает «культурные пробы», осваивает культурные практики проявления заботы, сочувствия, дружеских отношений и сотрудничества, организации деятельности, творческих дел и игровой культуры.

Самостоятельный опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие *культурные практики, возникающие по инициативе детей*, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и

пр. Задача воспитателя своевременно способствовать обогащению самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности, поддерживать детские замыслы, *помогать распространению в детской среде успешных индивидуальных культурных практик*. К примеру, предложить ребенку показать другим детям, как он мастерит из бросового материала игрушки, предложить детям воспользоваться придуманным ребенком способом справедливого распределения ролей, материалов или новым вариантом игры и т.п.

Надо подчеркнуть, что приобретаемый ребенком личный опыт должен быть постоянно в поле зрения воспитателя. Всегда ли самостоятельная практика поведения и деятельности ребенка несет в себе только положительный «культурный заряд»? К сожалению, далеко не всегда. Нередко за фасадом внешне культурной деятельности детей скрывается негативный опыт отношения детей друг к другу, агрессивность, грубость, отказ от общения с отдельными детьми, нежелание принимать сверстника в совместные дела, стремление лидеров подчинить слабых своей воли и пр.

Учитывая это, современному воспитателю необходимо хорошо знать содержание и реальный культурный контекст свободного общения детей, практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребенку в личном опыте воспроизвести культурные практики. Этому служит открытая позиция воспитателя, его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни, проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и соучаствовать в их осуществлении, открыть перед ребенком перспективы нового опыта познания, общения, деятельности и самоутверждения. Культурные практики выполняют значительную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

## ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Игровая	Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие)	Коммуникативная	Познавательная-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование
<p><b>Сюжетно-образительные игры.</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p><i>*бытовые, *производственные, *общественные.</i></p> <p><b>Театрализованные игры:</b></p> <p><i>*игры-имитации (в том числе игры-этюды), *ролевые диалоги на основе текста, *драматизации, *инсценировки, *игры-импровизации.</i></p> <p><b>Режиссерские игры:</b></p> <p><i>*с игрушками-персонажами, *предметами-заместителями.</i></p> <p><b>Игры со строительным материалом:</b></p> <p><i>*строительными наборами, *конструкторами, природным материалом: *песком,</i></p> <p><b>Игры-экспериментирования</b></p>	<p><b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b></p> <p><i>*решением проблемных ситуаций,</i></p> <p><i>*дидактическими играми по литературному произведению,</i></p> <p><i>*игрой-фантазией,</i></p> <p><i>*рассматривание м иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</i></p> <p><i>*просмотром мультфильмов, *театрализованными играми,</i></p> <p><i>*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</i></p>	<p><b>Свободное общение на разные темы.</b></p> <p><b>Художественно-речевая деятельность:</b></p> <p><i>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</i></p> <p><b>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</b></p> <p><b>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</b></p>	<p><b>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</b></p> <p><b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b></p> <p><b>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</b></p> <p><b>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</b></p> <p><b>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?»,</b></p>	<p><b>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</b></p> <p><i>*по замыслу, *на заданную тему.</i></p> <p><b>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</b></p> <p><i>*украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</i></p> <p><b>Ручной труд (поделки из</b></p>	<p><b>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Шумовой оркестр</b></p> <p><b>Экспериментирование со звуками.</b></p> <p><b>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</b></p> <p><b>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</b></p> <p><b>Драматизация песен.</b></p> <p><b>Музыкально-театрализованные игры</b></p> <p><b>Музыкальные и музыкально-</b></p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физкультминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p><b>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</b></p>	<p><b>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</b></p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд:</b></p> <p><i>*помощь в уборке группы,</i></p> <p><b>Труд в природе:</b></p> <p><i>*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</i></p>	<p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b></p> <p><i>*по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу.</i></p> <p><b>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</b></p>

<p><b>с разными материалами:</b> *водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> *с предметами (в том числе <b>сюжетно-дидактические и игры-инсценировки</b>); *настольно-печатные; словесные (в том числе <b>народные</b>).</p> <p><b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> *головоломки, лабиринты, смекалки;</p> <p><b>Подвижные (в том числе <b>народные</b>) *игры:</b> сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p><b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p>		<p><b>Подвижные (в том числе <b>народные</b>) игры с диалогом.</b></p> <p><b>Дидактические словесные (в том числе <b>народные</b>) игры.</b></p>	<p>«Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p><b>Оформление тематических выставок, н-р,</b> «Предметы, которые нас удивили», «Мой папа - нефтяник» и др.</p> <p><b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р,</b> «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p><b>Поисково-исследовательские проекты, н-р</b> «Красная книга Российской Федерации», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего поселка» и др.</p>	<p><i>природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):</i></p> <p>*изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательной исследовательской деятельности и др.</p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b> *по выкройке, *схеме (оригами).</p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p><b>Организация и оформление выставок.</b></p> <p><b>Проектная деятельность, н-р,</b> «Подарок маме», «Новогодняя мастерская» и др.</p>	<p><b>дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность:</b> *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>		<p>*работа на летнем участке – полив растений.</p>	
---	--	--	---	--	--	--	--	--

## **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Дети, имеющие задержку психического развития различного генеза, характеризуются незрелостью эмоционально-волевой сферы, которая влияет на формирование познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (активности, произвольности и самостоятельности, инициативности, ответственности).

Задача специалистов – пробудить познавательную и творческую активность детей. Взрослые стимулируют желание детей самостоятельно или с минимальной организующей помощью проигрывать, объяснять и развивать сюжеты игр по разным бытовым, социальным ситуациям. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности взрослому важно:

- удовлетворять потребность ребенка в признании его достижений (не искать огрехи и недостатки в рисунках, конструкциях, поделках, не привлекает внимания к неловким движениям и т. д.), формируя тем самым у ребенка чувство уверенности в себе и гордости за достигнутые результаты;
- стимулировать желание детей самостоятельно или с минимальной организующей помощью проигрывать, объяснять и развивать сюжеты игр по разным бытовым, социальным ситуациям;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение положительного результата.

В это время взрослый обращает особое внимание на развитие вне ситуативных форм общения, способствует развитию у ребенка восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе и на основе усвоения кооперативных умений. Взрослый является активным участником (соучастником) деятельности детей, как в образовательных ситуациях, так и в режимных моментах.

### **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребёнка, и её влияние на его развитие, на формирование личности велико. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, педагога - психолога с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- функционирует Совет родителей;
- родители могут присутствовать (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий;
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы, действует официальный сайт ОУ).

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы специалистов и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

**Задачи работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога по взаимодействию с родителями:**

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:**

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

**Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями:**

*Беседы.* Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

*Консультации* (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о нарушении в развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, специалисты стараются вызвать у них желание сотрудничать.

*Анкетирование* по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

*Таблица № 11*

**Содержание работы с семьями воспитанников по образовательным областям**

<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты.</li> <li>3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>4. Организация совместных с родителями создание тематических альбомов.</li> <li>5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>7. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>9. Создание фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> <li>• Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Клуб успешного родителя». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>• Преодоление сложившихся стереотипов;</li> <li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;</li> <li>• Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных</li> </ol>

	<p>альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в посёлке Солнечный», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>13. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились);</li> <li>• Наши достижения;</li> <li>• Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;</li> </ul> <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;</li> <li>• Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;</li> <li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком.</li> </ul> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и неречевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p>

	<p>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Встречи с родителями в «Педагогической гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями посёлка с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация совместных посиделок.</p>
Физическое развитие	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности;</li> <li>• Закаливающие процедуры;</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul>

	<p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>6. Педагогическая гостиная для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>
--	--

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Дистанционные образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с семьями воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Цель использования дистанционных образовательных технологий: оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся, ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, предоставить ребенку возможности получить образование на дому

Основные задачи дистанционного обучения:

- обеспечить непрерывный и целостный образовательный процесс в ДОУ;
- организация деятельности педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий.
- оказать родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- **принцип доступности**, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

- **принцип персонализации**, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- **принцип интерактивности**, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

- **принцип гибкости**, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Предполагаемый результат: создание цифровой информационно-образовательной базы, обеспечивающей овладение программным содержанием воспитанникам, находящимся на дистанционном обучении.

На официальном сайте функционирует раздел «Играя, обучаюсь!», данный раздел предназначен для Off-Line обучения, где в соответствии с программным содержанием и тематическим планом размещается учебно-методический материал в доступном и понятном для родителей и воспитанников формате. Охвачены все направления развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Педагоги разрабатывают содержание обучающей деятельности в виде подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, музыкальные занятия, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и другое).

Наиболее удобным форматом стала компьютерная презентация в программе Microsoft PowerPoint, в которой педагог имеет возможность отобразить все формы деятельности.

Различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Тематические образовательные маршруты;
2. Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания

3. Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка

4. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов.

5. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов».

6. Подбор для родителей для занятий с детьми мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям, детские онлайн-спектакли и т.п.)

Дистанционные образовательные технологии не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны и доступны всем педагогам ДОУ. Электронные образовательные ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

## **ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РЕЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ**

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) осуществляется с использованием педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология утренний круг;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.
- Технология психолого-педагогического медико-социального сопровождения ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. **Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!».** Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Климатические условия это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья»

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Организации, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников. В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Здоровейка» направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровье - понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. (см. Модель 2 «Здоровьесбережения»). При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников. В рамках работы центра реализуется проект «Здоровейка», в который входят здоровьесберегающие технологии:

1. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»;
2. Чистяков М.И. «Психогимнастика»;

В Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому ее особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организма.

**Здоровьесберегающие технологии**

- Медико-профилактические**
- организация мониторинга здоровья дошкольников
  - организация и контроль питания детей
  - физического развития дошкольников
  - закаливание
  - организация профилактических мероприятий
  - организация обеспечения требований СанПиН
  - организация здоровьесберегающей среды

- Физкультурно-оздоровительные**
- развитие физических качеств, двигательной активности
  - становление физической культуры детей
  - дыхательная гимнастика
  - массаж и самомассаж
  - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
  - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

**Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии**

**Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии**



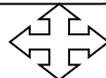
**Психологическая безопасность**

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня



**Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития



**Виды здоровьесберегающих технологий**

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья**
- «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной
  - Динамические паузы
  - Подвижные и спортивные игры
  - Релаксация
  - «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой

- Технологии обучения здоровому образу жизни**
- Физкультурные занятия
  - Проблемно-игровые занятия
  - Коммуникативные игры
  - Занятия из серии «Здоровье»
  - самомассаж (логопедический)

## ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) Организации осуществляется на основе педагогических технологий:

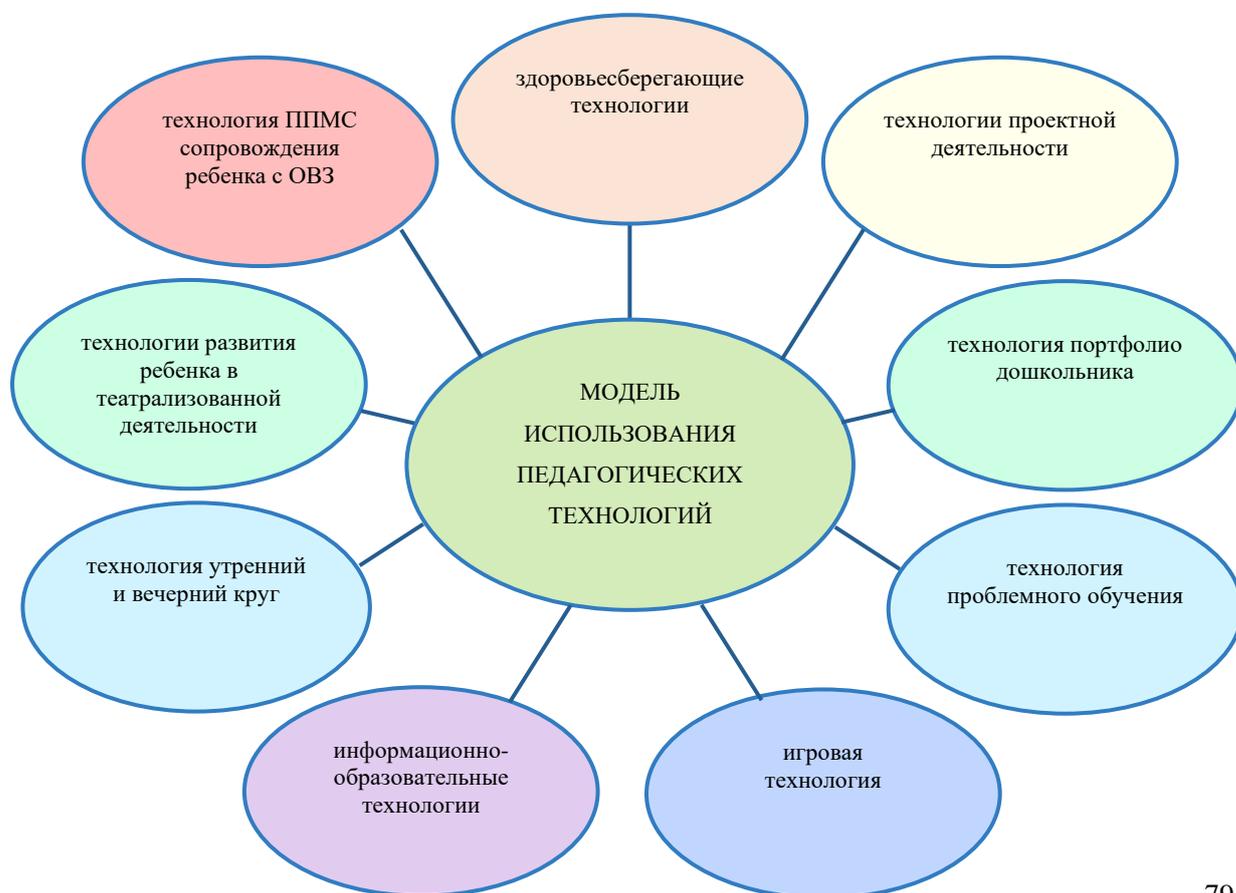
- ✓ здоровьесберегающих технологий;
- ✓ технологии проектной деятельности;
- ✓ технологии проблемного обучения;
- ✓ технологии портфолио дошкольника;
- ✓ игровой технологии;
- ✓ технологии «Музейная педагогика»
- ✓ технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- ✓ информационно-образовательной технологии;
- ✓ технологии психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении;
- ✓ утренний круг и вечерний круг.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

*Модель 3*

### Модель использования педагогических технологий в МДБОУ д/с «Аист»



## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Организации, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников. В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Аистенок – здоровый дошколенок» направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровье - понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. (см. Модель 2 «Здоровьесбережения»). При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников. В рамках работы центра реализуется проект «Аистенок - здоровый дошколенок», в который входят здоровьесберегающие технологии:

1. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»;
2. Чистяков М.И. «Психогимнастика»;
3. Рижский метод закаливания.

В Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому ее особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организма.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В дошкольном возрасте у детей развиваем опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создают открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

**Технология проектной деятельности** – целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является **самостоятельная деятельность детей** – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает.

**Целью развития проектной деятельности педагогам необходимо:**

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

- новые знания в реальные продукты.

#### **Положительные моменты технологии проектной деятельности:**

- изменение позиции воспитателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников; изменяется психологический климат в группе;

- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;

- приобретение умения рассуждать: дети учатся **ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;**

- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды** для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Проблемное обучение — это организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания.

Технология проблемного обучения обеспечивает реализацию задач социального взаимодействия в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребенка к предстоящему школьному обучению.

Технологии проблемного обучения относятся к интерактивному обучению и обладают огромным образовательным потенциалом.

Важно отметить, что знания и способы деятельности при проблемном обучении не преподносятся детям в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника; дети замечают и осознают противоречия в суждениях, используя разные проверки предположений; умело высказывают и отстаивают свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения взрослого. Всё перечисленное выше имеет немаловажную роль при подготовке дошкольников к школе.

### **ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА»**

Особое внимание к личности дошкольника, его индивидуальным способностям и особенностям развития - один из приоритетов современного подхода к воспитанию детей. Помочь ребенку раскрыть себя, найти то, что отличает его от других, способна технология "Портфолио". Этот необычный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить все интересное, что произошло в жизни малыша: положительные эмоции, творческие успехи, впечатления от прогулок, конкурсов, награды, забавные высказывания.

Более того, портфолио не только станет памятной вещью для каждого воспитанника, но и пригодится при поступлении в школу. В последние годы в образовательную практику прочно вошла технология создания портфолио - так называемой папки достижений, включающей в себя материалы, которые позволяют учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности.

Портфолио может оказать неоценимую услугу педагогам и родителям, стремящимся сделать образовательный процесс эффективным, поможет при необходимости провести коррекцию развития. Но главное в том, что все достижения будут видны самому воспитаннику, станут предметом его гордости, послужат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности.

Портфолио – это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь как важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человечка.

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Термин «игровые технологии» охватывает большое количество методов и приемов, которые организуются в виде разнообразных педагогических игр в Организации.

Игровые технологии в ДОУ: Трудность систематизации игр заключается не только в различии их правил, но, в первую очередь, целей. Игры со схожими инструкциями могут быть неодинаковыми, так как применяются в разных целях: для развлечения, обучения, получения навыка принятия решений, развития общительности, диагностики.

Новоселова С. Л. выделяет три класса игровых технологий в образовательном процессе, в зависимости от источника их возникновения:

- по инициативе ребенка, или самодеятельные игры.
- по инициативе взрослого, которые внедряются с образовательной целью. Это могут быть обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические) или досуговые игры (развлечения, забавы, празднично-карнавальные, интеллектуальные),
- от исторически сложившихся традиций этноса, народные игры. К ним относятся традиционные народные обрядовые, сезонные, семейные, тренинговые (интеллектуальные, сенсорно-моторные и адаптивные), культовые, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы).

### **Классификация игр:**

По месту выполнения: за столом, в комнате, на улице, во дворе.

По количеству участников: один, в паре, в группе (более двух соперников, преследующих в ситуации состязания одну цель), в команде (соревнование между командами игроков). При организации командной или групповой игры воспитателю нужно учитывать: как сформировать состав игроков, круг их интересов, интеллектуальное развитие, физическую подготовку, кто как друг к другу относится, дружит.

По времени проведения:

- ✓ по сезону (зима, весна, лето, осень);
- ✓ по затратам времени (длительные, протяженные, короткие, игры-минутки).

Необходимо стремиться к регулярной периодичности проведения игровых технологий в ДОУ, так как при длительных интервалах дошкольники теряют интерес, забывают инструкции.

По предметно-игровой среде: с предметами (с мячом, веревкой и т.д.); без предметов со средствами передвижения; с ТСО; игры-автоматы (кнопочные); компьютерные игры; игры-аттракционы.

По виду деятельности: физические (с движением): эстафеты, соревнования, состязания. Творчески-интеллектуальные игры: сюжетно-интеллектуальные; предметные

забавы; дидактические (познавательные, учебно-предметные, обучающие); строительные, конструкторские, трудовые, технические; компьютерные, электронные. Трудовые. Социальные игры: деловые (ролевые, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные, организационно-коммуникативные, подражательные), творческие сюжетно-ролевые (режиссерские, подражательные, игры-драматизации, грезы); психологические.

#### **Дидактические игры как вид игровых технологий в ДОУ**

Дидактические игры развивают память, мышление, внимание, познавательные способности, сообразительность, воображение. Особое внимание уделяется сложному психическому процессу – воображению, без которого невозможно творчество у дошкольников. Существуют следующие типы дидактических игр. Игры-упражнения совершенствуют способности детей. Примеры: кроссворды, ребусы, викторины. Для развития воображения применяют словесные игры (целую методическую систему таких игр-упражнений разработал еще Джанни Родари в книге «Грамматика фантазии»).

Игры-путешествия помогают осмыслить и закрепить изученную тему. Активность дошкольников в этих играх выражается в виде рассказов, обсуждений, высказывания своих мнений, творческих работ. Примеры: придумать дополнения к картинке, к рассказу, к сказке; сочинить что-то, придумать движения; изобразить это – развивается воображение.

Игры-соревнования объединяют все типы дидактических игр. Дошкольники соревнуются, поделившись на команды. У детей в возрасте от 3-х до 8-ми лет доминируют подвижные и сюжетно-ролевые игры. Подвижные – дают возможность дошкольникам реализовать свою лишнюю энергию. Сюжетная-ролевая игра считается простой: в ней нет точных правил, ограничивающих свободу действий, имеет детальную направленность, используются игрушки. Здесь нужно определить какую-то узкую игровую ситуацию и роль, в которую надо войти ребёнку для решения проблемы. Развивают творческую фантазию, личностные качества, эмоциональность, дошкольники получают навыки общения в коллективе (в т.ч. как мириться при ссорах). Формы выполнения: обсуждения по распределению ролей, воображение путешествия; пресс- конференции. Игровым технологиям в образовательном процессе в ДОУ присущи следующие особенности: произвольное поведение (игра начинается ребенком по его желанию для развлечения); творческий характер (импровизация в игре); эмоциональная активность (основывается на переживаниях ребенка и чувственной основе игры).

В нашей Организации для каждой возрастной группы разработан «Перспективный план по игровой деятельности».

#### **ТЕХНОЛОГИЯ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, членов их семей и педагогов.

**Музейная педагогика** является технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. *Цель музейной педагогики* – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

В нашей Организации уже много лет работает мини-музей «Моя - Югра», приобщая воспитанников к культуре и наследию родного края, а также способствует расширению их кругозора, развитию художественного вкуса, любви к «малой» Родине – к краю, в котором они живут. Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Важная особенность мини-музея в их создании участвуют дети и родители. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента Организации создало следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе.

Мини-музеи в детском саду с начала своего существования интерактивны. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, а при желании даже взять домой на время. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети принимают непосредственное участие в его создании. Они с гордостью показывают экспонаты и рассказывают о них. Тематика мини-музеев может быть различной. Это могут быть картинные галереи, фольклорные избы, горницы; это может быть мини-музей одной или разных игрушек, транспорта и т.д. Мини-музеи позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея организуют кратковременные выставки. ***Технология «Музейная педагогика» это форма представления материала, которая способствует образному познанию, формирует социальную установку,*** делает жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной, поднимает культуру воспитанников, развивает их интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира, а для педагогов и родителей является центром сохранения ценностных ориентиров и педагогической культуры.

**АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
ПЕТРОВОЙ Т.И., СЕРГЕЕВОЙ Е.Л., ПЕТРОВОЙ Е.С.,  
«ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР  
В ДЕТСКОМ САДУ»**

Авторская педагогическая технология Петровой Т.И., Сергеевой Е.Л., Петровой Е.С., «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», данная технология является

интегрированной, т.е. содержание занятий по театрализованной деятельности связаны с темами работы по всем образовательным областям, большое количество игр и упражнений используется на занятиях по ФЭМП, музыкальных и физкультурных.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Технология включает в себя следующее:

1. Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

2. Участие детей в театрализованной игре: разыгрывания стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театров (би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр на фланелеграфе, театр игрушки, пальчиковый и другие виды театров, доступные детям).

3. Амплификацию (обогащение) театрального опыта: знания детей о театре, его истории, театрах Москвы, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Первые игры проводит сам педагог, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в её организации, педагоги побуждают детей старшего дошкольного возраста самостоятельно выбирать сюжет и его разыгрывать.

Большое и разностороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

**ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

– принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;

– принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;

– принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;

– принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;

– принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;

– принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их

статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделируемые компьютерной программой, могут быть разнообразными по форме и содержанию, демонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;

– принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);

– принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми);

– принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;

– принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Основные преимущества использования предлагаемого подхода связаны с расширенными возможностями вариативности, индивидуализации и дифференциации развивающего процесса. Информационные технологии способны существенно повысить его наглядность, эффективность и оперативность обратной связи. Организация воспитательно-образовательного процесса на основе использования ОИТ позволяет на более высоком уровне решать задачи ООП ДО МБДОУ д/с «Аист», интенсифицировать все уровни воспитательного процесса.

**Содержание ИОТ разнообразно и соответствует образовательным областям ООП ДО. Банк электронных образовательных ресурсов** — хранилище специально отобранных в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с «Аист» информационных ресурсов, которыми могут пользоваться все участники образовательного процесса.

Сочетая традиционные и современные методы и формы работы, педагоги могут достичь максимально положительного результата.

Данная форма организации информационных ресурсов для реализации образовательной программы очень практична, удобна и незаменима. В нашей Организации используются информационно-образовательные ресурсы, развивающего, развлекающего и коррекционного характера:

- Интерактивные доски в каждой группе;
- Интерактивный пол в физкультурном зале;
- Интерактивный стол в кабинете учителя-логопеда (учителя-дефектолога);
- Логопедический тренажёр «Дельфа – 142» (для коррекции речевой патологии);

Программные продукты для детей дошкольного возраста обучающие, развивающие, диагностические («Игры для Тигры», «Игры Домовёнка Бу» и др.)

Содержание программных продуктов разнообразно и соответствуют различным образовательным областям. Специалисты нашей Организации максимально эффективно используют возможности современных информационно-образовательных технологий, создают электронный образовательный банк Организации из ЭОР.

## **ЦЕНТР ППС ПМОЩИ**

Технология психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Целью психолого-педагогического медико-сопровождения является создание системы медицинских, социальных, психологических и педагогических условий,

способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме (детском саду, в семье и т.п.).

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов ОУ.

ППМС сопровождение - динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные компоненты:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его обучения (базовый образовательный компонент);
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ.

Под комплексным сопровождением мы понимаем систему профессиональной деятельности всех работающих с детьми (воспитателей, педагогов-психологов, медицинских работников, социальных педагогов и др.). При этом целью деятельности является создание оптимальных условий, необходимых для сохранения и укрепления здоровья ребенка, его успешного образования и развития в ситуациях взаимодействия в образовательной среде и оказания помощи в ходе реализации данных процессов. ППМС служба оказывает помощь в воспитании, развитии воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности, в развитии интеллекта, сохранении физического здоровья.

*Модель № 4*

Модель Центра ППМС помощи МБДОУ д/с «Аист»



### **ТЕХНОЛОГИЯ УТРЕННИЙ КРУГ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ**

**Утренний круг** – предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости предстоящего дня (что будет сегодня интересного), обсудить планы, проблемы, договорится о правилах и т.д. Именно в утреннем круге зарождается и обсуждается новое

приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. [1, с. 70-71];

**Вечерний круг** - это новый элемент в программе в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время вечерний круг можно проводить на улице. [1, с. 75-76].

## **СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ**

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам традиции семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития ребенка.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры развития нравственных, эстетических и личностных качеств. Педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Население поселка Солнечный является многонациональным, в нем проживают: русские, коренные народы Севера, украинцы, ненцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, болгары, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы. Основным языком общения является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Воспитанию уважительного отношения к людям других национальностей педагоги уделяют большое внимание.

Главная цель работы педагогов с семьёй - психолого-педагогическое поддержка семьи повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество с семьёй строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Организацией созданы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;

➤ организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

➤ определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

➤ выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;

➤ использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В рамках решения поставленных целей и задач Программы развития «Успешный детский сад» реализуется приоритетный проект «Этнониточки», целью которого является – вовлечение родителей в образовательный процесс Организации, присоединении ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, через реализацию совместных мероприятий с региональными общественными диаспорами и религиозными организациями.

С каждым участником - Организацией проекта «Этнониточки» разработан план совместных мероприятий, в котором участвуют все семьи воспитанников и педагоги Учреждения, представители региональных общественных организаций и религиозных конфессий.

Продуктом проекта «Этнониточки» будет являться «Национальный календарь».  
<http://aist-soln.ucoz.ru/index/ehnonitochki/0-306>

#### **Социальный эффект:**

Работа по проекту направлена на сотрудничество в сфере духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование интереса к родному краю, к людям разной национальности и их традициям, и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей, родителей, педагогов и региональных общественных организаций, и религиозных конфессий.

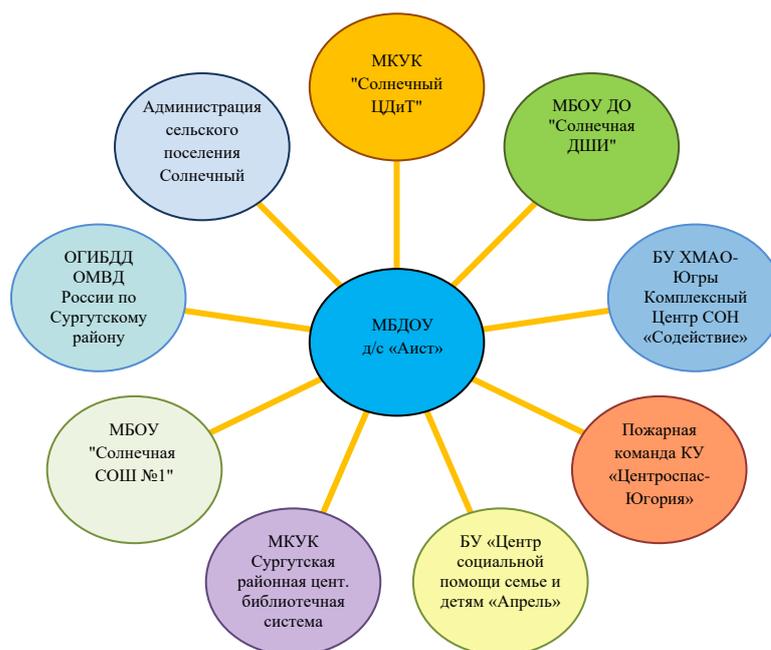
Поэтому родители нашей Организации, включены в образовательный процесс и являются постоянными участниками мероприятий, проводимых на базе Организации в рамках реализации Программы: педагогических гостиных, ассамблей, мастер-классов, конкурсов и др.

### **ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Единое социокультурное пространство в работе детского сада с учреждениями поселка — это сочетание эстетически организованной среды и творческого подхода высококвалифицированных педагогов, создающее оптимальные условия для раннего выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

## Социальные партнеры Организации



### ФОРМЫ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

1. МБОУ «Солнечная СОШ №1»:
  - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки, занятия;
  - экскурсии детей в школы.
2. МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»
  - организация экскурсий, целевых прогулок для детей;
  - день открытых дверей для детей и родителей;
  - «громкие чтения», летние чтения;
  - тематические досуги по произведениям детских писателей
3. Центр досуга и творчества «Солнечный»
  - Проведение досуговых и праздничных мероприятий.
4. МБУ Районное управление спортивных сооружений «Атлант» п. Солнечный:
  - занятия детей в кружке «Атлант»;
  - организация соревнования среди детей ДОУ Сургутского района.
5. МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»
  - Организация концертных мероприятий для воспитанников.
6. ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району:
  - Проведение тематических занятий, развлечений, профилактических бесед;
7. Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас-Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.
  - Познавательные встречи, конкурсы творческих работ;
  - Экскурсии, целевые прогулки, акции.
8. БУ ХМАО - Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания населения «Содействие»:
  - Организация концертных мероприятий.
9. БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель»
  - Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации.

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр

сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно–методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

Таблица № 12

**ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/с «АИСТ»**

№	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Физкультурные досуги	«Малыши-крепыши» «Зимние забавы» «Мама, папа, я – спортивная семья» «Ай да, папочки, ай да, сыночки»	1 раз в квартал
2.	Спортивные соревнования	Губернаторские состязания Шашечный турнир «Правила Поведения на дороге» «Соревнования на призы Деда Мороза» «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА Отечества» «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	1 раз в год
3.	Дни здоровья	«Веселые старты» «Дружеская встреча»	1 раз в квартал
4.	Концерты	«День рождения Детского сада» Концерт для пенсионеров детского сада в «День пожилого человека» Отчетный концерт ко Дню матери Концерт для ветеранов 9 Мая	1 раз в год
5	Конкурсы	Конкурс портфолио воспитанника МБДОУ д/с «Аист» «По страницам детства» Конкурс чтецов Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками» Конкурс творческих работ «Мой папа – НЕФТЯНИК!»	1 раз в год
		Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист»»	каждые 2 года
6	Стенгазеты, фотовыставки	«Как я провел лето» «Мой папа-защитник отечества!» «Здоровый образ жизни!!!»	1 раз в год
7.	Участие в поселковых мероприятиях	«Национальная палитра» «Югорские таланты»	1 раз в год

## 2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В разделе, посвященном коррекционной и инклюзивной педагогике, используются следующие термины и понятия.

**Инклюзивное образование** — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Адаптированная образовательная программа** — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц

На современном этапе концепция инклюзивного образования является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе Организации ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Построение образовательного процесса в Организации, диктует необходимость структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- принцип вариативности в Учреждении процессов обучения и воспитания.
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Основная цель коррекционно-развивающей работы - обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи и социальной адаптации детей с ОВЗ в коллективе сверстников.

**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования** — образовательная программа (включает целевой, содержательный, организационный разделы и соответствующие подразделы), адаптированная для обучения лиц с ОВЗ (в том числе с инвалидностью), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

#### **Программа коррекционной работы в образовательной области «Физическое развитие»**

Коррекционно – развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с умственной отсталостью подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

- ✓ *коррекция недостатков и развитие ручной моторики:* нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- ✓ *коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики*

Таблица № 13

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании – для ног, рук, туловища);</li><li>✓ систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т.</li></ul>

	<p>п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности отдельных детей;</li> <li>✓ создавать условия для нормализации двигательной активности детей: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>✓ следить за осанкой детей во всех режимных моментах;</li> <li>✓ проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li> <li>✓ проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности – песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>✓ учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> <li>✓ внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.);</li> <li>✓ контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li> <li>✓ осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей,</li> <li>✓ включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li> <li>✓ формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> <li>✓ учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;</li> <li>✓ развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>✓ привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</li> </ul>
--	--

<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т.д.),</li> <li>✓ использовать разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику «пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>✓ учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность к построениям, перестроениям;</li> <li>✓ развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>✓ способствовать совершенствованию основных движений, путём введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений,</li> <li>✓ совершенствование качественной стороны движений – ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>✓ развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>✓ учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;</li> <li>✓ воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>✓ формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>✓ учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>✓ закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>✓ закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>✓ учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;</li> <li>✓ закреплять и развивать навыки метания, принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;</li> <li>✓ развивать сложные умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;</li> <li>✓ продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;</li> <li>✓ учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;</li> <li>✓ включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных</li> </ul>
--	---

	<p>праздников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры, общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li>✓ стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);</li> <li>✓ формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения;</li> <li>✓ стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции.</li> <li>✓ формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</li> <li>✓ предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют)</li> <li>✓ оптимизация и стабилизация общего тонуса тела</li> </ul>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>✓ развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога;</li> <li>✓ развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук;</li> <li>✓ тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>✓ развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>✓ применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>✓ развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>✓ развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>✓ Развивать умения выполнять ритмические движения руками в различных направлениях; под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>✓ Учить детей выполнять определенные движения руками</li> <li>✓ Учить детей выполнять действия с мелкими предметами под речевые звуки.</li> <li>✓ формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении.</li> <li>✓ совершенствовать мелкую моторику в различных видах деятельности;</li> <li>✓ учить детей выделять отдельно каждый палец на руке и называть его;</li> <li>✓ развивать согласованные движения ладоней и пальцев обеих рук;</li> <li>✓ формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др</li> <li>✓ учить детей захватывать мелкие или сыпучие материалы указательным типом хватания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей выкладывать предметы по заданным ориентирам.</li> <li>✓ развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки.</li> <li>✓ учить детей ловко пересыпать сыпучие материалы рукой, ложкой, половником.</li> <li>✓ учить выполнять определенные движения руками под звуковые сигналы (педагог показывает движения в воздухе).</li> <li>✓ Совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию.</li> <li>✓ Учить выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением</li> <li>✓ формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцы, умение назвать каждый палец на руке, выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>✓ формировать согласованные действия обеими руками, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др)</li> <li>✓ учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию.</li> <li>✓ формировать дифференцированные движения пальцев рук: нанизывать бусы, пуговицы, колечки на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;.</li> <li>✓ учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.)</li> <li>✓ Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</li> <li>✓ Учить детей проводить различные линии по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы; между ломаными линиями, проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа.</li> <li>✓ Учить детей обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала.</li> <li>✓ Учить детей изображать предметы, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу.</li> <li>✓ Учить детей воспроизводить из заданных форм целостные предметы.</li> <li>✓ Учить детей штриховать контуры простых предметов в различных направлениях.</li> <li>✓ Учить детей раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> <li>✓ совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию в различных видах деятельности.</li> <li>✓ проводить пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением:</li> <li>✓ развивать силу и точности движений рук, ладоней, гибкость суставов пальцев посредством пальчиковой гимнастики;</li> <li>✓ закреплять согласованные движения обеих рук, чередованию позиций ладоней рук: «кулак – ладонь – ребро» и др.</li> <li>✓ совершенствовать у детей специфические ручные действия: закреплять умения в шнуровке – продергивание шнурка через отверстия,</li> </ul>
--	--

	<p>расположенные горизонтальном, вертикальном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <input type="checkbox"/> уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.п.</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать недостающие движения органов артикуляции, развития зрительно - кинестетических ощущений для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>✓ выработать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>✓ формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>✓ развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>✓ формирование фонационного (речевого) дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот.</li> <li>✓ развитие орального праксиса, мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...);</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>✓ способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий,</li> <li>✓ при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия),</li> <li>✓ развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>✓ развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слухомоторную координацию и зрительно - моторную координацию, ритмичность движений;</li> <li>✓ формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.;</li> <li>✓ развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий;</li> <li>✓ развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>✓ учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>✓ формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению;</li> <li>✓ закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>✓ подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением,</li> </ul>

	<p>речевым материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют),</li> <li>✓ развивать у детей слуховое внимание и слухо- моторную координацию:</li> <li>✓ учить детей отстукивать ритмы</li> </ul>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

*Таблица № 14*

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></li> <li>✓ устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li> <li>✓ создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и</li> </ul>
общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>✓ поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>✓ формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</li> <li>✓ учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>✓ по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу детей в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li> <li>✓ на завершающих этапах ДО создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых. Готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> <li>✓ <i>создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></li> <li>✓ пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька! «;</li> <li>✓ рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т.п.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обращать внимание на формирование у ребенка заинтересованности в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> <li>✓ <i>создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам:</i></li> <li>✓ учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>✓ учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>✓ создавать условия для совместных игр детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>✓ расширять представления детей об общественных и семейных праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>✓ <i>создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></li> <li>✓ формирование чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого);</li> <li>✓ формировать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, игр, бесед;</li> <li>✓ побуждение к сочувственному отношению к товарищам, развитие эмпатии, внимательного и уважительного отношения к близким взрослым; продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</li> <li>✓ обучение детей уверенности, умению доказывать и убеждать, разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными).</li> <li>✓ формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умение критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, поведение;</li> <li>✓ создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ОВЗ.</li> <li>✓ <input type="checkbox"/> создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но и давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей, придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта и интеллекта»</li> </ul>
--	--

<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры, поддерживать любую инициативу в развитии сюжета, речевого сопровождения и пр.;</li> <li>✓ воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, закреплять элементарные навыки личной гигиены;</li> <li>✓ закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;</li> <li>✓ стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>✓ развивать способность к произвольной регуляции действий самообслуживания, привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида, потребность быть опрятным;</li> <li>✓ совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>✓ продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок;</li> <li>✓ формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни;</li> <li>✓ учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно);</li> <li>✓ закреплять умения детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки,</li> <li>✓ планируя свои действия (вместе со взрослыми);</li> <li>✓ воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними;</li> <li>✓ развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>✓ учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;</li> <li>✓ учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>✓ развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> <li>✓ продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.;</li> <li>✓ расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ознакомление детей с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>✓ разъяснение детям назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучение элементарному их использованию для облегчения самостоятельной ориентировки (учитывая правила техники безопасности);</li> <li>✓ развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>✓ побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>✓ обращать внимание на особенности психомоторики детей с ОВЗ и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>✓ соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режима нагрузок, особенно для получающих медикаментозные препараты;</li> <li>✓ побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>✓ дополнительно разъяснять детям, способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>✓ стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>✓ формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулирущик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;</li> <li>✓ учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в</li> </ul>

	<p>соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий);</li> <li>✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</li> <li>✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>✓ расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>✓ объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>✓ поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>✓ расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, и т. п.);</li> <li>✓ расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.;</li> <li>✓ <input type="checkbox"/> формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности;</li> <li>✓ с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний;</li> </ul>
--	---

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области  
«Познавательное развитие»**

*Таблица № 15*

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации</b>
Коррекционная направленность работы по	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать любознательность, познавательную активности, познавательных способностей посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный</li> </ul>

сенсорному развитию	<p>интерес детей, исследовательскую активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>✓ развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>✓ организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>✓ учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу).</li> <li>✓ постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>✓ переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т.д.»</li> <li>✓ формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>✓ учить узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами;</li> <li>✓ формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове.</li> <li>✓ учить детей собирать целостное изображение предмета по его частям: по разрезанной картинке.</li> <li>✓ учить детей соотносить геометрические формы с реальными предметами.</li> <li>✓ развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать предметы на ощупь и называть их;</li> <li>✓ развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряд по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>✓ развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>✓ знакомить детей с пространственными свойствами объектов (с пространственными свойствами геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными);</li> <li>✓ развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>✓ развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков;</li> </ul>
Коррекционная	✓ демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и

<p>направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью формирования интереса к конструктивным материалам и их игровому использованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать интерес к конструированию и стимулирование ассоциирования, «опредмечивания «нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть постройку;</li> <li>✓ формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>✓ развивать умения действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>✓ развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>✓ учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как словесные указания, так и указательные и соотносящие жесты;</li> <li>✓ создавать специальные зоны для строительно-конструктивных игр в соответствии с возрастными особенностями дошкольников; побуждать к совместному у. а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек</li> <li>✓ для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками и др.;</li> <li>✓ во всех случаях положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе, с ними;</li> <li>✓ учить ребенка совершенствованию своих конструкций с устранением замеченных ошибок самостоятельно либо с помощью взрослого;</li> <li>✓ формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>✓ учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы «;</li> <li>✓ учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>✓ закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>✓ закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой – маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать способность к анализу и воспроизведению сложных конструкций, чертежей, силуэтных изображений;</li> <li>✓ совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;</li> <li>✓ учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;</li> <li>✓ учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию);</li> <li>✓ развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>✓ учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;</li> <li>✓ формировать умение целостного образа путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.);</li> <li>✓ <input type="checkbox"/> уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>✓ упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> <li>✓ продолжать умение в использовании моделирования в качестве основы обучения конструированию через применение конкретных, обобщенных и схематических моделей, в т.ч. графических моделей и т.д.;</li> <li>✓ продолжать умение в использование графических моделей с видимыми элементами, и также контурных, где составные элементы следует представить;</li> <li>✓ закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</li> <li>✓ учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);</li> <li>✓ обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. д.</li> </ul>
--	--

<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>в сенсорный (дочисловой период)</b> формировать у детей умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>✓ создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений:</li> <li>✓ совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>✓ разнообразить способы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы, протяженности, удаленности объектов с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования объектов и их моделей;</li> <li>✓ развивать ориентировочные действия детей, закрепляя их умение предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции форму, величину, количество предметов в окружающем пространстве, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>✓ создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>✓ знакомить дошкольников со словами «больше – меньше», а также с конкретными обозначениями «длиннее – короче», «выше – ниже», «толще – тоньше» и пр.);</li> <li>✓ заботиться о том, чтобы дети выполняли действия сравнения по слову, а также отражали выполненное действие в собственном объяснении;</li> <li>✓ уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств, при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному);</li> <li>✓ проводить работу по предупреждению ориентировки на несущественные признаки, например, на общую протяженность множества при редком расположении его элементов;</li> <li>✓ <b>знакомить детей с количественной характеристикой чисел:</b></li> <li>✓ учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>✓ на вопрос «Сколько?» называть итоговое число;</li> <li>✓ учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>✓ при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим действиям и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>✓ продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>✓ совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов</li> </ul>
--	--

	<p>на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с количеством в пределах пяти–десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>✓ развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li>✓ прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>✓ учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, пата, пластилина;</li> <li>✓ формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом;</li> <li>✓ <b>знакомить детей с элементарными арифметическими задачами</b> опорой на наглядность и практические действия:</li> <li>✓ приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>✓ применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй – другую, третий задает вопрос);</li> <li>✓ знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;</li> <li>✓ учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li>✓ стимулировать развитие зрительного внимания, учить замечать:</li> <li>✓ изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li>✓ решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти–десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность;</li> <li>✓ <b>формирование пространственных представлений:</b></li> <li>✓ закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>✓ развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>✓ развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>);</li> <li>✓ учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>✓ обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами.;</li> <li>✓ создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</li> <li>✓ закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения, и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>✓ развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке;</i></li> <li>✓ формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li>✓ формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>✓ учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li>✓ соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>✓ формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>✓ знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);</li> <li>✓ <i>формировать временные представления:</i></li> <li>✓ уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>✓ использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>✓ учить установлению возрастных различий между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.;</li> <li>✓ формировать понимание временной последовательности событий,</li> <li>✓ временных причинно-следственных зависимостей (<i>что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>);</li> <li>✓ развивать чувство времени с использованием песочных часов;</li> </ul>
--	--

<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей комплексного алгоритма обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта и понимания основных простых физических явлений в природе;</li> <li>✓ организовывать наблюдений за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>✓ формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания;</li> <li>✓ обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы, с детьми, испытывающими трудности в связной речи);</li> <li>✓ использовать оптические, световые, звуковые и прочих технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>✓ <i>создавать условия и предпосылки для формирования экологической культуры:</i></li> <li>✓ создание условий для установления и усвоения причинно-следственных связей с опорой на все виды восприятия;</li> <li>✓ организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема), и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>✓ развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>✓ формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборке помещений, территории двора и др.</li> <li>✓ расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>✓ продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>✓ формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях;</li> <li>✓ расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>✓ расширять и уточнять представления детей о макро -социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>✓ углублять и расширять представления детей о явлениях природы,</li> </ul>
---	--

	<p>сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе;</li> <li>✓ расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li>✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>развитие мыслительных операций:</i></li> <li>✓ стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>✓ поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач;</li> <li>✓ развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление, и пр.);</li> <li>✓ знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</li> <li>✓ формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза и пр. на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>✓ учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов) в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li>✓ учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>✓ развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>✓ развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чи лапы, хвосты, уши; дом – по элементам и т.д.);</li> <li>✓ развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>✓ учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>✓ развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>✓ развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду ( в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>✓ развивать способность понимать скрытый смысл наглядных ситуаций, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>✓ формировать умения делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений.</li> <li>✓ обращать внимание детей на существенные признаки предметов,</li> <li>✓ учить оперировать существенными признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>✓ формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>✓ подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> <li>✓ <i>развитие мнестической деятельности:</i></li> <li>✓ осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнмотехнических приемов, для развития зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>✓ совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> <li>✓ <i>развитие внимания</i></li> <li>✓ развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>✓ развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>✓ развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>✓ развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях:</li> </ul>
--	--

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области  
«Речевое развитие»**

*Таблица № 16*

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации</b>
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>развитие импрессивной стороны речи</i></li> <li>✓ развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>✓ <i>развитие импрессивной стороны речи</i></li> <li>✓ создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>✓ развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>✓ в процессе работы над лексикой проводить разъяснение</li> </ul>

семантических особенностей слов и высказываний;

- ✓ в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
- ✓ проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально -префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и тп.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- ✓ в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: *мая-мял; миска-мишка; дочка-точка*);
- ✓ работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- ✓ разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;
- ✓ создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);
- ✓ привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации;
- ✓ *стимуляция речевого общения*
- ✓ организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;
- ✓ создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношения к сверстнику как объекту взаимодействия;
- ✓ побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- ✓ обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи;
- ✓ *совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок*
- ✓ закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиями учителя-логопеда;
- ✓ развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.:
- ✓ формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- ✓ воспринимать и символически обозначать - зарисовывать ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм

симметрии)

- ✓ совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
  - ✓ развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
  - ✓ соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
  - ✓ следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
  - ✓ формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков.
- Работа над плавностью речи.
- ✓ развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
  - ✓ вырабатывать правильный темп речи
  - ✓ работать над четкостью дикции
  - ✓ работа над интонационной выразительностью речи
  - ✓ *развитие фонематических процессов (фонематического слуха, как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия, как способности к звуковому анализу)*
  - ✓ поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток)
  - ✓ развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению звучащих предметов, называнию предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит – жжжж и пр.);
  - ✓ на прогулках расширение представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучение детей подражанию им;
  - ✓ узнавать звучание различных музыкальных инструментов (марокас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.)
  - ✓ учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др)
  - ✓ учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;
  - ✓ учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими)
  - ✓ согласными);
  - ✓ учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
  - ✓ Учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный- в конце слова.
  - ✓ Знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков. Учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.
  - ✓ *Расширение, обогащение, систематизация словаря*
  - ✓ расширять объем и активизировать словарь параллельно с

расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

- ✓ уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- ✓ формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- ✓ совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- ✓ формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- ✓ проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий;
- ✓ *формирование грамматического строя речи*
- ✓ развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- ✓ уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- ✓ развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- ✓ формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- ✓ закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- ✓ работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- ✓ развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- ✓ учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- ✓ развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово. предложение, рассказ).
- ✓ *развитие связной диалогической и монологической речи:*
- ✓ формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания вопрос -ответ;
- ✓ стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги – от реплики до развернутой речи;
- ✓ развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления. мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- ✓ работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- ✓ помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять

внутри- текстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

- ✓ развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, на отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- ✓ развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры- драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- ✓ в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без опор;
- ✓ усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу;
- ✓ *подготовка к обучению грамоте*
- ✓ развивать у детей способность к символической и аналитико - синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- ✓ формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- ✓ учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- ✓ учить дифференцировать употребление терминов предложение и слово с использованием условно – графической схемы предложения
- ✓ упражнять детей в умении составлять предложения по схемам
- ✓ развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно - графическую схему;
- ✓ учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию –тире);
- ✓ закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- ✓ формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- ✓ учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- ✓ развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами;
- ✓ *формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму*
- ✓ формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
- ✓ учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>✓ учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>✓ учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке.</li> <li>✓ совершенствовать навыки штриховки, закрашивания контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать. копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> <li>✓ <input type="checkbox"/> формировать элементарную культуру речевого поведения умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>✓ читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>✓ направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>✓ поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла:</li> <li>✓ использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>✓ в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>✓ беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>✓ учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>✓ учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>✓ вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д.</li> </ul>

**Программа коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

*Таблица № 17*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации
<p>Коррекционная направленность в работе по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>создание условий для развития разных видов продуктивной деятельности</i></li> <li>✓ формировать предпосылки изобразительной деятельности;</li> </ul>

<p>развитию детского творчества</p>	<p>создавать условий для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание «и называние с целью «опредмечивания «,</li> <li>✓ рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>✓ отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>✓ побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>✓ развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>✓ знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>✓ учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>✓ уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>✓ побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>✓ учить пони мать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж);</li> <li>✓ учить передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>✓ придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>✓ развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков.</li> <li>✓ развивать воображение и творческие способностей, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>✓ побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок «, «Несуществующее животное «, «Чудо-дерево «и т.п.);</li> <li>✓ предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>✓ развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе которой дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>✓ учить разным способам лепки, развивая конструктивный праксис, ручную умелость: применяя скульптурный способ лепить фигурки людей, животных, включать их в последующую совместную игру (собачка просит есть, бегают, спит, «служит «и т.д.),</li> <li>✓ знакомить с кистью и клеем и приемам работы с ними;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выполнять вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания, что развивает чувство изобразительного ритма;</li> <li>✓ уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>✓ помогать детям, испытывающим трудности в выполнении заданий на ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>✓ использование сюжетных рисунков на занятиях по развитию речи,</li> <li>✓ вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;</li> <li>✓ развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>✓ <i>создание условий по развитию творческих способностей детей,</i></li> <li>✓ побуждать к самостоятельности и творческой инициативе;</li> <li>✓ положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности, не делать критических замечаний;</li> <li>✓ формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т.е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>✓ учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>✓ поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>✓ обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>✓ побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>✓ учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание;</li> <li>✓ стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>✓ закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>✓ развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>✓ вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;</li> </ul>
Коррекционная	✓ знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию

<p>направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>✓ закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>✓ знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства;</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>✓ формировать пространственную ориентировку на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>✓ привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>✓ создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>✓ привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>✓ побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>✓ использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>✓ формировать у детей музыкально-эстетических, зрительно-слуховых и двигательных представлений о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);</li> <li>✓ развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия музыкально звучащие разные предметы и игрушки;</li> <li>✓ знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к звучанию инструментов, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>✓ развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>✓ расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных</li> </ul>

	<p>направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ привлекать детей к музыкальной деятельности, т .е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр.,</li> <li>✓ учить детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;</li> <li>✓ формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> <li>✓ развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);</li> <li>✓ учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</li> <li>✓ формировать разнообразные танцевальные умения детей динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</li> <li>✓ расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;</li> <li>✓ совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</li> <li>✓ учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</li> <li>✓ развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, /4;</li> <li>✓ учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения по разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</li> <li>✓ согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.</li> <li>✓ стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</li> <li>✓ учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения;</li> </ul>
--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основной задачей развития материально-технического обеспечения (МТБ) Учреждения является сохранение и приумножение существующей материально-технической базы, обновление пришедшего в негодность инвентаря. Данная задача циклична, и подразумевает постоянный мониторинг состояния материально-технических ценностей. Развитие материально-технической базы Учреждения связано с финансированием. Общее состояние МТБ соответствует требованиям СанПиН. Имеется вся необходимая инфраструктура для всестороннего развития детей и выполнения муниципального задания: территория озеленена, благоустроена, есть прогулочные площадки, спортивная площадка, огород и теплица.

Для гармоничного и современного развития детей в соответствии с ФГОС ДО Учреждение оснащается развивающими комплексами, печатными материалами, игровым оборудованием.

Детский сад подключен к сети Интернет (высокоскоростной канал), создан свой сайт – <http://aist-soln.ucoz.ru>, функционирует электронная почта [aistcoln@mail.ru](mailto:aistcoln@mail.ru) учреждения детского сада.

Имеется большой выбор методических пособий и книг для занятий с детьми, учебно-дидактический материал, современные пособиями по сенсорному развитию. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях применяются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. В коррекционно-развивающей работе с детьми используются современные здоровьесберегающие технологии («гимнастика мозга», методическое пособие «Прозрачный мольберт»), специальное оборудование (фланелеграфы, различные панно, звуковые, сенсорные игрушки).

#### 3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Таблица № 18

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

№ п/п	Наименование программы	Авторы	Гриф
1.	АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (интеллектуальными нарушениями)	Автономная некоммерческая организация «Научно – методический центр образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи» «СУВАГ» Директор АНО НМЦ «СУВАГ» Р.Г. Тер- Григорьянц Руководитель отдела научных исследований и методических разработок Г.Л. Котова	Разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155, зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)

#### Образовательные программы

№	Наименование	Авторы	Гриф
---	--------------	--------	------

п/п	программы		
1.	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта»	под редакцией Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.	Рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию

### Методическое обеспечение

Таблица № 19

Направления развития ребенка и образования детей	Методическое обеспечение
Физическое развитие	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Социально-коммуникативное развитие	1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Познавательное развитие	1. Баряева, Л.Б. Математическое образование дошкольников с задержкой психического развития: диагностика и коррекция: Монография. - Спб.: ЦДК проф., 2013. 2. Баряева, Л. Б., Кондратьева, С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. -СПб.: КАРО, 2007. 3. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Знакомимся с окружающим миром, (пособие для занятия с детьми дошкольного возраста) - М.: ДРОФА, 2007. 4. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников: Учебно-методическое пособие. –СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
Речевое развитие	1. Гомзяк О.С. «Говорим правильно» - Москва.; Издательство «Гном и Д», 2011. 2. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Детство – пресс, 2012. 3. Исправляем звукопроизношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств для детей 4 – 7 лет – СПб.: Издательский дом Литера, 2010.

Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>2. Методическое пособие Фешинной Е.В. Лего-конструирование в детском саду. -Сфера,2012</li> <li>3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>4. Баряева, Л. Б., Вечканова, И. Г. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками. -СПб.: КАРО, 2009.</li> <li>Куцакова, Л.В. Творим и мастерим «Ручной труд в детском саду и дома». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007.</li> </ol>
---------------------------------------	--

### **3.3. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

Для детей со сложным дефектом весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», а также с региональными рекомендациями специалистов в области охраны укрепления здоровья детей.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы и т. д.

Спецификой организации занятий с детьми со сложным дефектом является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отработываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий. Так, например, в расписании дано «Социально-коммуникативное развитие и развитие речи» – педагоги планируют задачи по социально-коммуникативному развитию – формирование невербальных средств в общении, а также определяют задачи по подразделу «Развитие речи» – формирование у детей понимания речевой инструкции, умений фиксировать взгляд на артикуляционном аппарате взрослого, подражать голосовым реакциям.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7-ми лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При

температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15-ти минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20-ти минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25-ти минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30-ти минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-ти и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30-ти минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. **Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психоэмоционального состояния.**

На первом и втором году обучения продолжительность занятий не может превышать 7-10 минут. На третьем году обучения дети могут заниматься на протяжении 10-15-ти минут. На четвертом-пятом году жизни дети активно взаимодействуют со взрослым от 15-ти до 20-25-ти минут.

**Режим дня группы компенсирующей направленности  
кратковременного пребывания для детей со сложным дефектом (3-7 лет)  
холодный период**

	<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>	<b>Продолжительность в минутах</b>
1	Приём, утренний фильтр, игры	8.00	0
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10
3	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40	30
4	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
5	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.55 1 подгруппа (45 мин)	45 (10 минут игра)
		9.00 - 10.10 2 подгруппа (60 (40) мин.)	60 (40) (10 минут игра)
6	Игры, самостоятельная деятельность	9.20 - 9.30	10
		9.50 - 10.50	
7	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 11.55	65
9	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.55 - 12.05	10
10	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.05-12.35	30
11	Уход детей домой	12.35-13.00	25
	<b>Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, в том числе:</b>	5 час. (300 мин)	

ООД (занятия)	45 мин. в день
	60 (40) минут в день
Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	4 часа мин (240 мин)
Дневной сон (уход и присмотр)	0
<b>Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)</b>	<b>5 часов (300 мин)</b>

**Режим дня группы компенсирующей направленности  
кратковременного пребывания для детей со сложным дефектом (3-7 лет)  
теплый период**

	<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>	<b>Продолжительность в минутах</b>
1	Приём, утренний фильтр, игры	8.00	0
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10
3	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40	30
4	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
5	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.55 1 подгруппа (45 мин)	45 (10 минут игра)
		9.00 - 10.10 2 подгруппа (60 (40) мин.)	60 (40) (10 минут игра)
6	Игры, самостоятельная деятельность	9.20 - 9.30	10
		9.50 - 10.50	
7	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 11.55	65
9	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.55 - 12.05	10
10	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.05-12.35	30
11	Уход детей домой	12.35-13.00	25
	<b>Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, в том числе:</b>	<b>5 час. (300 мин)</b>	
	ООД (занятия)	45 мин. в день	
		60 (40) минут в день	
	Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	4 часа мин (240 мин)	
	Дневной сон (уход и присмотр)	0	
	<b>Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)</b>	<b>5 часов (300 мин)</b>	

## **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Уставом МБДОУ д/с «Аист», в соответствии с этим в Учреждении был разработан календарный учебный график на 2022-2023 год, учебный план на возрастную группу, расписание организованной образовательной деятельности, организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки на 2022-2023 учебный год, режим дня (на теплый и холодный период), в соответствии с этим в учреждении разработана модель ежедневной организации образовательной деятельности (календарный план), комплексно – тематический план с развернутым содержанием работы учитывая региональный компонент и варианты итоговых мероприятий.

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ  
ДЕФЕКТОМ (ИМЕЮЩИМ СОЧЕТАНИЯ 2 И БОЛЕЕ НЕДОСТАТКА В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ)  
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*(с целью минимизации контактов, обучающихся п 3.2. СП 3.1/2.4.3598-20)*

№ группы	Половина дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>КН* № 12 для детей с 3 до 7 лет</p> <p><i>Индивидуальные занятия / подгрупповые занятия * со специалистами</i></p>	<p>Младший (3-4 года) дошкольный возраст</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим 9<sup>00</sup> – 9<sup>15</sup> (учитель – дефектолог)</p> <p>2. Обучение игре 9<sup>40</sup> – 9<sup>55</sup> (педагог-психолог)</p>	<p>1. Физическое воспитание 10<sup>00</sup> – 10<sup>15</sup></p> <p>2. Коррекционная педагогическая работа по развитию речи 11<sup>25</sup>-11<sup>40</sup></p>	<p><i>Индивидуальные занятия*: педагог-психолог</i></p> <p>1. Сенсорное развитие. <b>ФЭЖП</b> (формирование элементарных математических представлений) 10<sup>30</sup> – 10<sup>45</sup> (учитель-дефектолог)</p> <p><i>Индивидуальные занятия*: учитель – дефектолог</i></p>	<p>1. Формирование продуктивных видов деятельности (лепка/ аппликация / рисование/ 9<sup>00</sup> – 9<sup>15</sup> (Конструирование) (1 раз в месяц) 11<sup>30</sup>-(11<sup>45</sup>)</p> <p>2. Музыкальное воспитание 10<sup>05</sup> – 10<sup>20</sup></p>	<p>1. Физическое воспитание 10<sup>10</sup> – 10<sup>25</sup></p> <p>2. <u>Формирование мышления 10<sup>45</sup> - 11<sup>00</sup></u> (учитель – дефектолог)</p> <p><i>Индивидуальные занятия*: учитель - логопед</i></p>

	<p>Старший (5-6 лет) дошкольный возраст Старший дошкольный возраст 6-7 лет</p>	<p>2. Ознакомление с окружающим 9<sup>00</sup> – (9<sup>25</sup>) 9<sup>30</sup> (учитель – дефектолог)</p> <p>2. Обучение игре 9<sup>40</sup> – (10<sup>00</sup>) 10<sup>10</sup> (педагог-психолог)</p>	<p>1. Физическое воспитание 10<sup>00</sup> – (10<sup>25</sup>)10<sup>30</sup></p> <p>2. Коррекционная педагогическая работа по развитию речи 11<sup>25</sup>-(11<sup>45</sup>)11<sup>55</sup></p>	<p><i>Индивидуальные занятия*:</i> педагог-психолог</p> <p>1. Сенсорное развитие. <b>ФЭКП</b> (формирование элементарных количественных представлений) 10<sup>30</sup> – (10<sup>55</sup>)11<sup>00</sup> (учитель-дефектолог)</p> <p><i>Индивидуальные занятия*:</i> учитель – дефектолог</p>	<p>2. Формирование продуктивных видов деятельности (лепка/ аппликация / рисование/ 9<sup>00</sup> – (9<sup>25</sup>) 9<sup>30</sup> (Конструирование (Т) (1 раз в месяц) 11<sup>30</sup>-(11<sup>50</sup>) 12<sup>00</sup></p> <p>2.Музыкальное воспитание 10<sup>05</sup>– (10<sup>25</sup>) 10<sup>35</sup></p>	<p>1. Физическое воспитание 10<sup>10</sup> – (10<sup>30</sup>)10<sup>40</sup></p> <p>2. <u>Формирование мышления</u> 10<sup>45</sup> - (11<sup>05</sup>) 11<sup>15</sup> (учитель – дефектолог)</p> <p><i>Индивидуальные занятия*:</i> учитель - логопед</p>
	<p>Домашнее обучение Старший (5-6 лет) дошкольный возраст</p>	<p>1.Сенсорная стимуляция 13.00–13.25</p> <p>2.Социальное развитие и коммуникация 13.30-13.55</p>		<p>1. Бытовая самостоятельность 13.00– 13.2</p> <p>2. Ознакомление с окружающим / 13.30-13.55</p>		<p>1. Поддерживающее общение/ невербальная коммуникация 12<sup>00</sup> – 12<sup>25</sup></p> <p>2. Предметно - практические действия 12.30-12.55</p>

КН \* - комбинированная направленность группы

**Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:** стр.374 «Требования к организации образовательного процесса»: начало занятий, не ранее все возрастные группы 8.00; окончание занятий, не позднее 17.00. Продолжительность занятий, для детей дошкольного возраста, не более от 1,5 до 3 лет 10 мин.; от 3 до 4 лет 15 мин.; от 4 до 5 лет 20 мин.; от 5 до 6 лет 25 мин.; от 6 до 7 лет 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более от 1,5 до 3 лет 20 мин.; от 3 до 4 лет 30 мин.; от 4 до 5 лет 40 мин.; от 5 до 6 лет 50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна; от 6 до 7 лет 90 мин. продолжительность перерывов между занятиями, не менее (все возраста) 10 мин.

#### **СП 3.1/2.4.3598-20**

**3.2.** В общеобразовательных организациях за каждым классом должен быть **закреплен отдельный учебный кабинет**, в котором дети обучаются по всем предметам, **за исключением занятий, требующих специального оборудования (в том числе физическая культура, изобразительное искусство, трудовое обучение, технология, физика, химия).**

Общеобразовательной организацией должна осуществляться работа по специально разработанному расписанию (графику) уроков, перемен, составленному **с целью минимизации контактов обучающихся** (в том числе сокращения их количества во время проведения термометрии, приема пищи в столовой).

**Проветривание рекреаций и коридоров помещений общеобразовательных организаций должно проводиться во время уроков, а учебных кабинетов - во время перемен.**

При этом смена одноразовых масок должна производиться не реже 1 раза в 3 часа, фильтров - в соответствии с инструкцией по их применению.

### **3.4. СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также в самостоятельные работы ребенка с художественными материалами.

Праздники, досуги и развлечения связаны не только с ритмом жизни, но и с традициями группы. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер. Основным элементом культурно-досуговой деятельности является игра. Играя, ребенок начинает обретать себя, узнавать свои возможности и устремления.

Умение играть - это всегда показатель культуры личности ребенка, а значит, необходимо развивать детский игровой компонент культуры. И педагог создает условия для развития у ребенка компонентов культуры, которые выступают как способ его жизнедеятельности при взаимодействии с людьми и окружающим миром. При этом культурные потребности, считает М.Б. Зацепина, выступают в качестве стартовой площадки для формирования основ культуры личности ребенка. Они представляют определенную устойчивую целостность, находящуюся во взаимосвязи с духовной жизнью детей и социумом; выступают как динамическая система; имеют целевой характер, отвечающий внутренним потребностям детей в освоении культуры.

**Тематический план  
в группе кратковременного пребывания компенсирующей направленности  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(имеющих сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или)  
психическом развитии) для детей дошкольного возраста (3 – 7 (8) лет)  
на 2022 – 2023 учебный год**

Тема	Период
Я, мои игрушки и игры	с 1.09 – 09.09.2022г
Осень	с 12.09 – 07.10.2022г.
Мир цвета и звука	с 10.10 – 28.10.2022г.
Я и мой дом	с 31.10 – 11.11.2022г.
Мир животных и птиц	с 14.11 – 09.12.2022г.
Зима	с 12.12 – 30.12.2022г.
Мир взрослых	с 09.01 – 27.01.2023г.
Я в детском саду	с 30.01 – 10.02.2023г.
Мир людей	с 13.02 – 03.03.2023г.
Моя страна	с 06.03 – 24.03.2023г.
Космический мир. Погода и природа.	с 27.03 – 14.04.2023г.
Весна	с 17.04 – 12.05.2023г.
Лето	с 15.05 – 02.06.2023г.

### **3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

«Развивающая предметно-пространственная среда» – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, а также территории, находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации РП (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

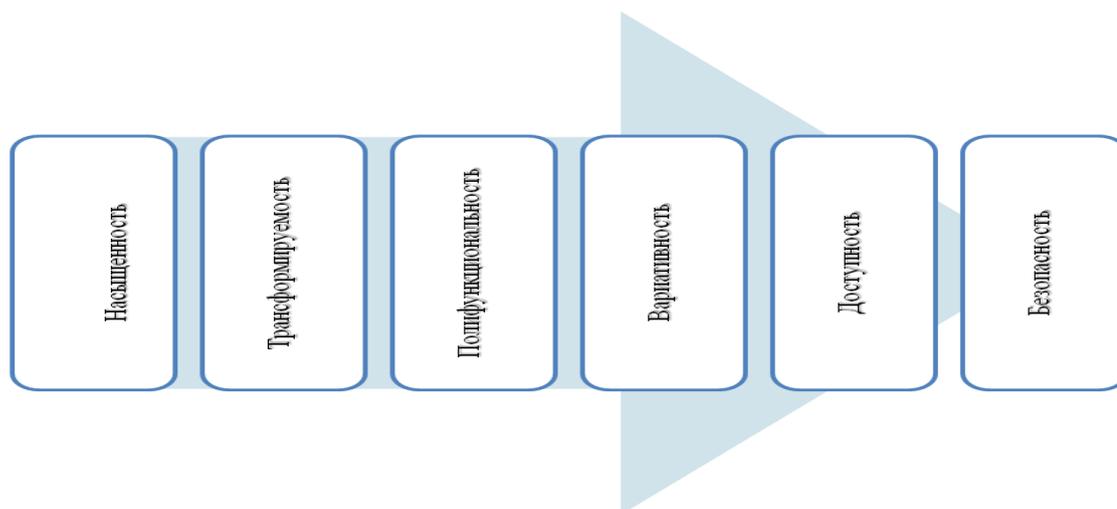
Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе соответствует ФГОС: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

ТРЕБОВАНИЯ К РППС



Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон -«центров», которые оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В соответствии с «Положение о паспортизации групп, кабинетов, зала» разработан «Паспорт группы».

Центры РППС группы

Таблица № 21

Образовательные области	Название центра и его насыщаемость	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Центр для настольно-печатных и развивающих игр Центр для сюжетно-ролевых игр	Куклы, коляски, наборы кухонной детской посуды, приборы домашнего обихода, набор продуктов для магазина и т.д.
<b>Познавательное развитие</b>	Центр для настольно-печатных и развивающих игр	Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, ячки и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, магнитофон с аудиокассетами различных мелодий;

		<p>пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; набор «Достань колечко»; наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Центр «Будем правильно говорить»  Центр книги</p>	<p>Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Со-ставь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии</p>

		«Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Центр для самостоятельной деятельности детей</p> <p>Центр для сюжетно-ролевых и режиссерских игр</p> <p>Центр игровой</p>	<p><b>Материалы для рисования:</b> мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;</p> <p><b>Строительный материал:</b> мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.</p> <p>Музыкальные инструменты; диски с детскими песнями; диски с классической музыкой; куклы для постановки театрализованной деятельности.</p>
<b>Физическое развитие</b>	Центр отдыха:	спортивные игры, мячи, рули, кегли и т.д. песочная терапия

При создании РППС обеспечивается реализация:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

- образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в нашей группе позволило сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными и повысить качество дошкольного образования.

### 3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на одержание Программы:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с «Аист» кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) на 2020-2021 учебный год.
2. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). \ Под ред. Е.А. Екжановой Е.А Стребелевой
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б. Баряева, Е.А.Логинова. - Спб.: ЦДК 2010
4. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.
5. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Академия, 2004.
6. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009
7. Методическое пособие Фешиной Е.В. «Лего - конструирование в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с.
8. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/ О.А. Карabanова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, Е.М. Марич. -М.: Федеральный институт развития образования, 2014. -96с.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С., Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: разработка занятий для всех групп с методическими рекомендациями. -М.: школьная Пресса, 2003. -128с.
10. Методическое пособие Фешиной Е.В. «Лего - конструирование в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с. .
11. 5. Методическое пособие Фешиной Е.В. «Лего - конструирование в детском саду».- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с. .

#### ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБДОУ Д/С «АИСТ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

(ссылка: [http://aist-soln.ucoz.ru/Obrazovanie/rp\\_vospitaniya\\_2022-2023.pdf](http://aist-soln.ucoz.ru/Obrazovanie/rp_vospitaniya_2022-2023.pdf))

Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с «Аист» на 2022-2023 учебный год разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.