

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с «Аист»
 Е.Е. Лупикова
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»,
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ДЛЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
6/2 «КАПЕЛЬКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (тяжелые нарушения речи)
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:
музыкальный руководитель
Мокрушина Александра Юрьевна
первая квалификационная категория
МБДОУ д/с «Аист»

п. Солнечный 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программ.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	11
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	21
2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.....	32
2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	41
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	53
3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ	53
3.2. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.....	55
3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ПРАЗДНИКОВ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	58
3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	59
3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ	62
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	62
ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБДОУ Д/С «АИСТ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД	67

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа музыкального руководителя по «Художественно-эстетическому развитию» по «Музыкальной деятельности» для детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) (далее - ФГОС ДО) на основе:

АООП МБДОУ д/с «Аист» на 2022 – 2023 учебный год в соответствии с ФГОС ДО на основе ПОО с Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по «Музыкальной деятельности» для разновозрастной группы компенсирующей направленности с ТНР (тяжелым нарушением речи) (3-7 лет) с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на 2021-2022 учебный год (далее - Программа).

Рабочая программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Сроки: с нормативным сроком освоения – 1 год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с дополнениями)

2. Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Национальный проект «Образование» утвержден 24.12.2018г. с реализацией федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

4. Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998г. № 37 (с изменениями и дополнениями) «Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва

12. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)

13. «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р

14. «Концепции развития математического образования» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р г. Москва

15. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»

16. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 ноября 2017 года № 458-п «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие

образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы и на период до 2030 года»

2. Постановление от 12 мая 2017 года N 191-п «О внесении изменений в некоторые постановления правительства Ханты-мансийского автономного округа - Югры»

3. Приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196 от 30.06.2017 «Об утверждении Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре с учетом создания условий непрерывного шахматного образования (от дошкольного до профессионального) и разработки лично-ориентированных разноуровневых программ обучения, расширения вариативности форм технологий обучения по предмету «Шахматы»

Приказ Департамента образования и молодежной политики от 04.08.2016г. № 1222 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по реализации концепции непрерывного обучения несовершеннолетних основам дорожной безопасности в ХМАО-Югре»

Муниципальный уровень

1. Постановление администрации Сургутского района от 29.03.2017 №882-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные организации, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады)" (изменения от 26.07.2017 №2317-нпа, от 05.10.2017 №3415-нпа, 4095-нпа от 23.11.2017. от 07.05.2018г., 1787нпа. от 2448-нпа от 18.06.2018г.).

2. Постановление администрации Сургутского района от 14 сентября 2020 года N 3858-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги по предоставлению информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях и о признании утратившими силу некоторых постановлений администрации Сургутского района (С изменениями, внесёнными постановлением Администрации от 15.01.2021 N 90-нпа) образовательных организациях"

3. Лицензии на осуществление образовательной деятельности выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности от 04.03.2021г. регистрационный № 3293)

4. Устав МБДОУ д/с «Аист» с изменениями и дополнениями.

5. Программа Развития «Счастливый детский сад» на 2019-2024гг. от 30.08.2019г. (с изменениями (от 27.08.2021).

РП разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми и основывается на программе организации, которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на основе примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с учетом «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, с учетом примерной рабочей Программы Воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07.2021 № 2/21).

Обязательная часть программы разработана на основе инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А., Э. М. Дорофеевой и охватывает один возрастной период физического и психического развития детей:

- от 6 до 7 лет – старший дошкольный возраст (подготовительная группа)

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

РП разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми и основывается на программе организации, которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на основе примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с учетом «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, с учетом примерной рабочей Программы Воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07.2021 № 2/21).

Цель Программы: Создание благоприятных условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ТНР посредством формирования основ музыкальной культуры, развития музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры, продолжать ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество;
- Развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умение в этом виде деятельности;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе Организации и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в РП целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в Организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги Организации совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В рамках обеспечения вариативности дошкольного образования РП группы, *в части формируемой участниками образовательных отношений* для воспитанников **Образовательной программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, Л.П. Сильвестрова.**

Целью программы «Социокультурные истоки» является целостное развитие личности.

Главными целями программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования являются:

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов, к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период – формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовых духовным ценностям, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить преемственность целей и задач и содержание образования, реализуемых в рамках образовательных программы.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Современные **педагогические технологии** в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО, предполагает использование **педагогических технологий:**

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии проектной деятельности;
- технологии проблемного обучения;
- технологии портфолио дошкольника;
- игровой технологии;
- технологии «Музейная педагогика»

- технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- информационно-образовательной технологии;
- технологии психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении;
- утренний круг и вечерний круг.

Достижение целей предполагает решение следующих задач:

- внедрение технологий, направленных на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников;
 - развитие профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности педагога;
 - развитие системы платных образовательных услуг, повышение конкурентоспособности Учреждения;
 - вовлечение родителей в образовательный процесс, через реализацию метода образовательных проектов с использованием регионального компонента;
 - приобщение детей к традициям и обычаям малой Родины - Югры, через реализацию «регионального компонента» комплексно-тематического плана по краеведению «Моя - Югра»;
 - формирование в становлении базовых свойств личности ребенка: самооценки и образа «Я», эмоционально – потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми;
 - развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков; всех сторон речи; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения;
 - формирование и развитие физических, интеллектуальных, творческих, способностей детей, формирование познавательной и исследовательской активности, через работу в кружках по интересам;
 - создание условий для всестороннего развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.
 - приобщение к театральной культуре, развитие психофизических способностей, речи, творческих способностей, создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
 - использование ИКТ позволяет на более высоком уровне решать задачи ООП интенсифицировать все уровни воспитательного процесса, готовить пользователей к применению современных информационных технологий.

Решение обозначенных в РП целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

РП направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

РП формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

РП направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе РП конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию, условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программ

Таблица № 1.

Описание общих принципов к формированию содержания и форм деятельности педагогов в Программе Организации

№ п/п	Основные принципы дошкольного образования на основе которых разработан ФГОС ДО	Принципы ПООП	Основные научные концепции программы «От рождения до школы» базируется на семи основных принципах дошкольной педагогики и психологии
1.	<p>• Полноценное проживание ребенком всех этапов детства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младенческого возраста; - раннего возраста; - дошкольного возраста. <p>Обогащение (амплификация) детского развития.</p>	<p><i>• Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду жизни.</i></p>	<p>• Амплификация детского развития А.В. Запорожец <i>Уникальность и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого этапа жизни каждого ребенка. Работа по Программе ведется по линии обогащения (амплификация) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка.</i></p>
2.	<p>Возрастная адекватность дошкольного образование – соответствие условий требованиям возраста и особенностям развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Поддержка разнообразия детства;</i> <i>• Возрастная адекватность образования.</i> <p>Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</i> 	<p>• Периодизация развития Д.Б. Эльконин Программа строится с учетом возрастных возможностей с опорой на ведущий вид деятельности</p>
3.	<p>Принцип реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Индивидуализация дошкольного образования</i> 	<p>• Пространство детской реализации (ПДР)-</p>

	индивидуального подхода, выстраивание учебного процесса таким образом, чтобы учитывались таланты каждого.	предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.	необходимое условия для развития индивидуальности и формирования личности ребенка.
4.	Сотрудничество взрослых и детей, уважение и принятие ребенка полноценным участником процесса обучения.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых,</i> признание ребенка участником (субъектом) образовательных отношений; • Сотрудничество ДОО с семьей; 	<ul style="list-style-type: none"> • Зона ближайшего развития (ЗБР) <i>дидактическом принципе развивающего обучения</i> и на научном положении Л.С. Выготского о том, что особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры.;
5.	Поддержка инициативы: Создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам Помощь ребятам в построении игры - непозволительно навязывать им условия и сюжеты. Формирование благоприятной атмосферы в группе. Уважение к привязанностям и порывам детей. Нащупывание подхода к стеснительным, проблемным и т. д. ребятам	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия</i> взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пространство детской реализации (ПДР)- необходимое условия для развития индивидуальности и формирования личности ребенка.
6.	Сотрудничество с семьей. Совместная работа основана на взаимном доверии,	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия</i> взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип культуросообразности <i>К.Д. Ушинский,</i> обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, воспитание и

	<p>взаимопонимании, взаимовлиянии.</p> <p>Педагогическому коллективу нужно организовать активное участие родителей в учебном процессе и оказать необходимое содействие.</p>	<p>детей. Уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.</p>	<p>обучение строится на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традициях</p>
7.	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, семейным, общественным, государственным традициям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Позитивная социализация</i> ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире. 	
8.	<p>Учет этнокультурной ситуации развития. Интерес к культуре, традициям и обычаям страны надо прививать с дошкольного возраста. Этнотолерантность – характеристика члена поликультурного сообщества, имеющая наиважнейшее значение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Позитивная социализация ребенка.</i> предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире. • <i>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</i> 	
9.	<p>Формирование познавательного интереса и действий ребенка путем приобщения к разным видам деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сетевое взаимодействие с организациями</i> социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. • <i>Развивающее вариативное образование.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельностный подход А.Н. Леонтьев Обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

В основе реализации Программы положены:

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка.

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (*сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития*).
- среда является источником развития ребенка (*одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей*).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Исходя из концептуальных положений культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации творческих способностей.

Системно - деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
 - Принцип амплификации развития.
- В основе реализации Программы лежит именно системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющийся методологией ФГОС, который предполагает:
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
 - индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Личностно-ориентированный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

Исходя из концептуальных положений культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, содержание Программы обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

- формирование у детей адекватной картины мира;

- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;

- развитие позитивного эмоционального отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

- развитие потребности в реализации творческих способностей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: образовательной программы «Социокультурные истоки»

Дидактические подходы и принципы построения и реализации образовательной программы «Социокультурные истоки»

Программа основывается на **культурно-исторической теории** Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком – дошкольником.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, разработанный профессором И.А. Кузьминым, позволяет развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования и начальной общеобразовательной школы.

Программа «Социокультурные истоки» позволяет осуществить социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе, от начальной – к средней школе, способствует развитию межпредметных связей и при успешной реализации может стать одним из главных звеньев в работе по созданию команды педагогов-единомышленников дошкольной Организации.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании единство линий преемственности программ Школы и Организации определяется:

- согласованность целей и задач;
- единой системой категорий и ценностей;
- активным методом развития и воспитания;
- едиными педагогическими технологиями;
- преимуществом образовательного инструментария;
- участием в воспитательной программе родителей;
- ориентацией на социально значимые результаты.

Концентрический принцип построения содержания программы обусловил логику освоения основных категорий курса на разных этапах развития ребенка дошкольного возраста и учащихся общеобразовательной школы. Как и в дошкольной Организации, так, и в школе обучение и воспитание объединяются в единый образовательный процесс, создавая условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязи своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

МБДОУ д/с «Аист» функционирует в режиме 12 часов пребывания воспитанников в период с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. РП реализуется в течении всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Объем обязательной части РП составляет 60% от ее общего объема, 40% составляют объем части РП, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей воспитанников.

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с климатическими условиями

Поселок Солнечный, Тюменской области приравнен к району крайнего Севера. Относится ко II климатическому полюсу. Средняя температура: января « -19,2⁰ С», июля «+18,1⁰ С». В связи с этим продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре ниже -15⁰С и скорости ветра более 7 м/с. Зима суровая, холодная и продолжительная. Лето короткое, теплое. Короткие переходные сезоны - осень и весна. Наблюдаются поздние весенние и ранние осенние заморозки, резкие колебания температуры в течение года и даже суток. Продолжительность прогулки определяется администрацией Организации в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13. Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Учреждения, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников.

Здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности по формированию, сохранению, и укреплению здоровья детей:

1. Мониторинг состояния здоровья воспитанников.
2. Создание условий для укрепления и сохранения здоровья воспитанников.
3. Комплекс профилактических мероприятий по оздоровлению воспитанников.
4. Проведение мероприятий с целью укрепления здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни.
5. Работа с педагогическим коллективом и родителями.

В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Здоровей-ка».

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с взаимодействием с социальными партнерами, национальными диаспорами, религиозными организациями

Так же при разработке программы учитывалось взаимодействие с социальными партнерами.

Таблица № 2.

Взаимодействие с социальными партнерами

Учреждения поселка	Задачи, решаемые в совместной работе
Администрация сельского поселения Солнечный Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа	Сформировать у подрастающего поколения активную жизненную и социально - гражданскую позицию. Расширять знания детей о своём поселке, его истории и традициях.
ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району	Познакомить детей со значением дорожных знаков, с правилами поведения на улицах и в транспорте, с правилами дорожного движения для водителей и пешеходов, информирование о работе ГИБДД. Обучать детей безопасному поведению в дорожно-транспортной среде, навыками безопасного поведения в различных дорожных ситуациях, уметь правильно их оценивать.
МБУ «Районное управление спортивных сооружений» «Атлант»	Сформировать понимание ценности здоровья человека через занятия спортом, пропаганда здорового образа жизни.
МБОУ «Солнечная СОШ № 1»	Обеспечение благоприятных условий для успешной психолого-педагогической адаптации к обучению в школе, для самореализации личности ребенка. Создать для будущих первоклассников условия возникновения желания учиться в школе.
МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы, пропаганда детской литературы, воспитание уважительного отношения к книгам.
БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель» Бюджетное Учреждение ХМАО-Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания Населения «Содействие»	Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законными представителями), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации. Выявление безнадзорных несовершеннолетних, профилактика преступлений и правонарушений. Пропаганда уважительного отношения, проявление заботы и внимания к ветеранам войны и труда.
Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас-Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.	Формировать навыки правильного обращения с огнем и огнеопасными предметами, с целью приобретения детьми опыта безопасного поведения. Подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных.
МКУК ЦДиТ «Солнечный»	Приобщения детей к театральной и музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства, дать возможность всесторонне проявить свои способности и раскрыть таланты. Развитие и популяризации русской культуры.

МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»	Приобщение детей к музыкальной культуре, знакомство детей с произведениями классической и народной музыки, с различными музыкальными произведениями и инструментами. Развитие творческих способностей дошкольников.
Региональные общественные национальные диаспоры, религиозные организации	Задачи, решаемые в совместной работе
Православный приход храма в честь святого благоверного князя Александра Невского, п. Солнечный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым, нравственным и социокультурным ценностям России. 2. согласования усилий и углубления сотрудничества в направлении восстановления культурно-исторической преемственности педагогических традиций. 3. Укрепление межэтнических и межкультурных отношений, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений.
Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Общество Русской культуры»	
Региональная общественная организация «Дагестанский национально-культурный центр в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»	

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутский Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования», в целях реализации проекта «БГТОшка» и реализации научно-исследовательской работы по апробации нормативов к уровням физической подготовленности детей дошкольного возраста с применением автоматизированного сервиса «АС ФСК ГТО» (модуль БГТО) с детьми с 4 до 7 (8) лет.

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с социокультурной средой

Население поселка Солнечный является многонациональным, в нем проживают: русские, коренные народы Севера, украинцы, ненцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, болгары, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы. Основным языком общения является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Воспитанию уважительного отношения к людям других национальностей, педагоги уделяют большое внимание.

Знакомство детей с культурой коренных народов Севера приобретает в данный момент особенную актуальность, с учетом традиций и обычаев народов ханты и манси. В нашей Организации уже много лет работает мини-музей «Моя - Югра», приобщая воспитанников к культуре и наследию родного края, а также способствует расширению их

кругозора, развитию художественного вкуса, любви к «малой» Родине - к краю, в котором они живут.

При составлении РП особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в группе.

Особенности осуществления образовательного процесса связаны с использованием технологий

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) группы осуществляется на основе педагогических технологий:

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии проектной деятельности;
- технологии проблемного обучения;
- технологии портфолио дошкольника;
- игровой технологии;
- технологии «Музейная педагогика»;
- технологии развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности;
- информационно-образовательной технологии;
- технологии психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении;
- утренний круг и вечерний круг.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимостью определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются

определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

▪ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

▪ ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

▪ ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

▪ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

▪ у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

▪ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

▪ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация Программы Организации предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО проводится в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

Педагогическая диагностика: оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются «Индивидуальные карты развития детей» (далее ИКР), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики позволяет оценить динамику развития каждого ребенка (в том числе дети с ОВЗ), что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Психологическая диагностика:

Психологическая диагностика является выявлением и изучением индивидуально-психологических особенностей детей.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В Организации разработано положение «Об организации работы по оценке индивидуального развития и индивидуальному учету результатов освоения обучающимися ООП (АОП), АООП ДО МБДОУ д/с «Аист». Согласно ФГОС ДО, основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают сформированные на конец дошкольного возраста целевые ориентиры, которые предполагают у детей предпосылки учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В рамках преемственности используется «Карта развития ребенка 6-7 лет», как раздел ИКР транслирует показатели готовности ребенка к школьному обучению и отражает основополагающие линии развития ребенка. «Карта развития ребенка 6-7 лет» позволяет на практике реализовать современный принцип: «Не ребенок должен готовиться к школе, а школа к ребенку». В системе оценки результатов освоения РП «Карта развития ребенка 6-7 лет» является ключевой составляющей, в которой «Портрет выпускника» (профиль индивидуального развития ребенка) включает оценку уровня сформированности у воспитанников Организации *ключевых компетентностей* ребенка:

Социальной компетентности:

- ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);

- анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты;

- иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.

Коммуникативной компетентности:

- ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;

- задает вопросы;

- аргументирует свою точку зрения.

Деятельностной компетентности:

- ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий;

- делает выбор и принимает решение.

Информационной компетентности:

- ребенок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый – сверстник, книги, собственный опыт, Интернет).

Здоровьесберегающей компетентности:

- ребенок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;

- излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать действия педагога.

Периодичность проведения оценки позволит оценить динамику образовательных достижений у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Таблица № 3.

График проведения диагностики в Организации

№ п/п	Направления диагностики	Метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников / сроки проведения	Ответственные
1	Педагогическая диагностика	Оценка индивидуального развития детей /наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности, тестовые методы (физическая подготовленность)	Воспитанники Организации / 2 раза в год – сентябрь, апрель	Педагоги, специалисты
2	Психологическая диагностика	изучение индивидуально-психологических особенностей детей.	По необходимости	Педагог-психолог
3	Психолого-педагогическая диагностика (коррекционно-развивающего процесса)	Оценка индивидуального развития детей	Воспитанники с ОВЗ / 3 раза в год – сентябрь, январь, апрель.	Учитель-логопед Учитель-дефектолог Педагог-психолог

Образовательные результаты по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. [1, с.32-33]

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых. В

соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и целях, и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. *Но что можно считать хорошими образовательными результатами в дошкольном воспитании? К каким конкретно результатам следует стремиться воспитателю?* Понятно, что это коренным образом зависит от возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Например, проявление инициативы у трехлетнего ребенка совершенно иное, нежели у шестилетнего. Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будем подразделять на итоговые и промежуточные. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы. Ожидаемые итоговые и промежуточные образовательные результаты освоения детьми программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будут даны в содержательном разделе в подразделах для соответствующих возрастов *при переиздании Программы.*

Планируемые результаты, парциальных программ, части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет в рамках реализации образовательной программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, Л.П. Сильвестрова.

При успешном освоении Программы Организации и программы «Социокультурные истоки» к семи воспитанник достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка, модель выпускника МБДОУ д/с «Аист» (воспитательный идеал):

- Физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально проявляет свои чувства при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных, художественных произведений и мира природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с

детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Планируемые результаты оценки индивидуального развития детей образовательной программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова, Л.П. Сильвестрова.

В соответствии с ФГОС ДО (п. 4.6., раздел IV «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка):

- **ребенок** овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; *проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*

- **ребенок** обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

- **ребенок** обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

- **ребенок** достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

- **у ребенка** развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

- **ребенок** способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

- **ребенок** проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; *проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

Примечание. Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений выпускника ДОУ, **выделенные курсивом**, формируются в процессе реализации программы «Социокультурные истоки».

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.).
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

«Необходимый и достаточный» перечень качеств, составляющий социальный портрет ребенка 7-8-и лет, должен быть дополнен значительным количеством других – окончательное формирование которых происходит в последующие периоды жизни человека, но их предпосылки закладываются именно в дошкольном детстве и в значительной степени определяют результативность не только других уровней образования, но и развития человека в целом.

На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п. 1.5., раздел I «Общие положения»), по:

«обеспечению государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования ... по построению вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребёнка, осуществляющегося через оценку индивидуального развития детей», авторы программы «Социокультурные истоки» разработали систему мониторинга *социокультурного развития* и социализации детей 3 – 8 лет.

Пункт 3.2.3., ФГОС ДО раздела III. «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования», гласит:

«при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Мониторинг в программе «Социокультурные истоки» отражает идеальные **социокультурные** ожидания развития ребенка дошкольного возраста, а не среднестатистический уровень достижений детей этого возраста. Мониторинг отвечает задачам Стандарта индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Программа мониторинга отвечает экологическим принципам охраны и защиты прав ребёнка и его семьи, а также принципам конфиденциальности. Результаты исследования предоставляются только родителям в индивидуально-этичной форме, с соблюдением принципов психологической безопасности. Результаты эффективности работы с группой доводятся до группы родителей в обобщенном виде. Мониторинг **социокультурного** развития и социализации ребёнка-дошкольника описывает *социальный портрет ребенка дошкольного возраста на разных этапах его развития, даёт педагогу и родителям целевые ориентиры для дальнейшей работы, позволяет оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой воспитанников».*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Особенностью содержания музыкального образования детей с ТНР является то, что оно реализуется:

- в двигательных образных импровизациях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;
- в интонационно-игровых упражнениях;
- в пении а cappella и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Все виды музыкальной деятельности - восприятие, исполнительство и творчество, - при обучении детей с ТНР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях. Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш. 3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> - темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); - регистр (высокий, средний, низкий); - динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок. 6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты. 7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. 10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие умения: <ul style="list-style-type: none"> - правильную осанку; - напевность и отрывистое звучание; - артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; - правильное интонирование мелодии песни. 2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.
Песенное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.

	<p>2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прыжки на двух ногах; - подскоки. <p>3. Осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны; - выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы; - повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>1. Формировать умение инсценировать песни.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.).</p> <p>2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.</p>
Инструментальное творчество	<p>1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах</p>

2.3. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	<p>1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.</p> <p>2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).</p> <p>3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</p> <p>5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок.</p> <p>6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</p>

	<p>7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.</p> <p>10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.</p>
Пение	<p>1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию.</p> <p>2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>3. Совершенствовать певческие умения и навыки.</p> <p>4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба высоким шагом; - спокойная ходьба; - ходьба на носочках; - бег легкий; - прямой галоп; - прыжки на двух ногах; - подскоки; - пружинка. <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); - детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); - современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>1. Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок.</p> <p>2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др.</p> <p>2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому</p>

	удару молоточком. 3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично.
Инструментальное творчество	1. Продолжать развивать способность импровизировать на различных музыкальных инструментах.

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Программа реализует вариативную модель образовательной деятельности, в которой представлен современный подход к организации музыкального образования в соответствии с общепринятыми и коррекционными методами средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Структура Модели

№	Модуль	Содержание
1.	Модуль мониторинга (комплексное обследование детей, в том числе диагностика музыкального развития).	<p>Процесс диагностики является комплексным и предполагает участие группы специалистов для осуществления медицинской, педагогической, логопедической и психологической диагностики. Диагностический модуль используется в медико-психолого-педагогических консилиумах и комиссиях, где рассматривается вопрос о дальнейшем образовательном маршруте ребенка с ТНР (ОНР).</p> <p>Цель диагностики музыкального развития - определить уровень музыкальности ребенка. Диагностика проводится в следующих видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыки. Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность и форму музыкального произведения. 2. Пение. Цель: выявить уровень певческой техники. 3. Музыкально-ритмическая деятельность. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений в музыкально-ритмической исполнительской деятельности. 3. Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах <p>На основании комплексного обследования воспитатели группы, музыкальный руководитель и другие специалисты проектируют образовательный процесс и индивидуальный маршрут каждого ребенка.</p>

2.	Профилактический модуль	Работа с детьми: музыкально-оздоровительные упражнения, физминутки, применение здоровьесберегающих технологий, различные мероприятия по формированию основ здорового образа жизни. Работа с родителями: знакомство родителей с проблемами в музыкальном развитии своих детей. Объединение родителей при помощи таких форм взаимодействия как: подготовка к праздникам и развлечениям, участие в разработке и организации музыкальнооздоровительных проектов и др.
3.	Коррекционно-развивающий образовательный модуль	Предполагает педагогическую деятельность, направленную на выполнение рекомендаций по результатам медицинского, психолого-педагогического обследования и мониторинга, составление индивидуальных образовательных маршрутов; проведение музыкально-коррекционных игровых сеансов.

Таблица № 5.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи ОО по ФГОС	Описание вариативных форм, способов реализации РП	
	Формы реализации программы	Способы реализации РП
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	ООД; Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах; Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Художественная деятельность дошкольника. ✓ Эстетика быта - средство эстетического воспитания. ✓ Природа ✓ Искусство ✓ Показ, наблюдения, объяснение, анализ, пример взрослого. ✓ Метод поисковых ситуаций ✓ Полезные творческие задания. ✓ Полезные творческие задания. ✓ Совместная деятельность детей и взрослых. ✓ Совместная художественная деятельность детей и взрослых ✓ Самостоятельная деятельность дошкольников ✓ Занятия ✓ Праздники и развлечения ✓ Экскурсии ✓ Театрализованные игры и игры-драматизации ✓ Труд ✓ Индивидуальная работа с детьми ✓ Игровое упражнение
Становление эстетического отношения к окружающему миру.		
Формирование элементарных представлений о видах искусства.		
Восприятие музыки, художественной литературы,		

фольклора.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры ✓ Чтение художественных произведений ✓ Личный пример
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.		
Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		

Конкретное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**).

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы работы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъект - субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения и др.)

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функции по присмотру и уходу за детьми.

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым;

Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Общий объем самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной

деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям СанПиН: 3-4 часа в день для всех возрастных групп.

Таблица № 6.

Самостоятельная деятельность дошкольников

ОО	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и пр. СДД в центре активности
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками. СДД в центре активности
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), познавательно- исследовательская деятельность и т.д. СДД в центре активности
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа СДД в центре активности
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку СДД в центре активности

Методы реализации РП

Для реализации задач Программы применяются общедидактические методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, художественно-практический, музыкальноигровой.

Особое внимание уделяется таким методам, которые стимулируют у воспитанников компенсаторные процессы:

1. Музыкально-игровым упражнениям. Это ритмоинтонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха. Данные упражнения способствуют развитию музыкальных способностей: ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.

2. Заданиям в форме музыкально-дидактической игры. Музыкальнодидактические игры непосредственно влияют на развитие музыкальности и музыкальных способностей. Педагогическая ценность музыкальных игр в том, что ребенок в доступной игровой форме не только усваивает конкретные знания и навыки, но и овладевает способами действий.

3. Творческим заданиям. Это задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации; сочинение контрастных мелодий; задания на сочинение мелодий с опорой на заданные интонацию, мотив или текст. Творческие задания побуждают дошкольников к познавательно-исследовательским действиям, развивают способность применять усвоенное в новых условиях в свободной форме. Благодаря творчеству развиваются такие важные личностные качества ребенка как инициативность, любознательность, самостоятельность.

4. Двигательные образные импровизации под музыку. Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. Эффективный прием - «свободное дирижирование» в процессе восприятия музыки.

Средства реализации РП

ФГОС дошкольного образования указывает на изменение подходов к развитию, обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями, в частности детей с различными нарушениями речи. Эти изменения направлены на позитивную социализацию ребенка, формирование положительного самоощущения к окружающему миру, к самому себе и своему здоровью.

Эффективным способом социализации дошкольника с речевыми проблемами могут стать современные педагогические технологии.

В Программе применяется комплекс технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Личностно-ориентированная технология.
3. Технология деятельности.
4. Игровые технологии.
5. Информационно-коммуникационные технологии.
6. Логопедическая ритмика
7. Технология элементарного музицирования.

Перечисленные технологии обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

Здоровьесберегающие технологии

Основное направление - формирование у детей привычки заботиться о своем здоровье. Технологии по оздоровлению опираются на принцип активности воспитанников, который характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Используются следующие технологии:

- **технология, направленная на развитие органов дыхания:** дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения улучшают функции дыхательной системы, тем самым осуществляется профилактика заболеваний органов дыхания;

- **технология, направленная на развитие моторики рук:** пальчиковые игры, влияют на коррекцию речевых нарушений, совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию внимания и памяти;

- **технология, направленная на формирование у ребенка навыков собственного оздоровления:** игровой самомассаж. Это тактильная гимнастика, благодаря которой улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, улучшается физическое и эмоциональное самочувствие;

- **технология, направленная на профилактику опорно-двигательного аппарата:** упражнения корригирующей гимнастики, способствуют гармоничному развитию мускулатуры ребенка и выносливости мышц, формированию правильной осанки;

- **технология, направленная на развитие двигательной активности, повышение работоспособности детей:** ритмическая гимнастика одна из разновидностей оздоровительной гимнастики. Она укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки.

Личностно-ориентированная технология

Применение личностно-ориентированной технологии обеспечивает для детей комфортные, бесконфликтные и безопасные условия их развития, реализацию имеющихся природных потенциалов. Технология реализуется в развивающей среде и отвечает всем требованиям и положениям ФГОС ДО.

Педагогическая ценность данной технологии в том, что в рамках индивидуализации образовательной деятельности учитываются психологические и возрастные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности.

Взаимодействие с детьми носит личностный характер, в процессе которого: - применяются музыкально-коррекционные методы работы, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников с ТНР;

- формируется положительная самооценка, уверенность детей в собственных силах и возможностях;

- поддерживаются доброжелательные отношения воспитанников друг к другу в различных видах музыкальной деятельности.

Технология стимулирует раскрепощенность, творческую самостоятельность и познавательную инициативу дошкольников. Тем самым актуализируется ситуация успеха и эмоциональной вовлеченности детей в деятельность, создается атмосфера доброжелательности и непринужденной обстановки в группе.

Технология деятельности.

Организуется такое взаимодействие с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанники самостоятельно узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе познания.

Таким образом, через деятельность у них формируются знания и умения, развиваются личностные качества.

Основные идеи деятельностного подхода, которые применяются в дошкольном образовании:

1. Психика ребенка развивается в деятельности.
2. На основе внешней деятельности с предметами и объектами формируется внутренняя (интеллектуальная) деятельность.
3. Каждый этап психического развития ребенка характеризуется ведущим видом деятельности.
4. Индивидуальные особенности ребенка влияют на отношение его к деятельности и качество освоения деятельности.
5. Игровые технологии

Самым эффективным средством для музыкального развития детей являются игровые технологии. Музыкальный руководитель организует взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвует в различных играх и драматизациях детей на правах игрового партнера.

Используемые игровые технологии:

- социоигровые технологии;
- логоритмические игры, динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры, словесные игры, игры на формирование ЗКР;
- пальчиковые игры, коммуникативные игры.

Данные технологии позволяют:

- в игровой форме скорректировать различные нарушения устной речи, эмоциональной сферы;
- формировать умения у воспитанников играть или заниматься каким-либо делом рядом и вместе со сверстниками;
- развивать способности объединяться на основе интереса к деятельности;
- поддерживать самостоятельные музыкально-речевые игры детей.

Информационно-коммуникационные технологии.

Применение этих технологий способствует формированию основ информационной культуры педагога и воспитанников.

В Программе ИКТ используются для:

- подбора иллюстративного и дидактического материала;
- разработки информационных материалов по всем направлениям деятельности: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;

- для методического сопровождения образовательного процесса по Программе;
- для оформления документации, отчетов. Введение ИКТ в работу с детьми с ТНР подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых речевых отклонений в развитии, что способствует дальнейшей социализации ребенка. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия музыкального руководителя и ребенка в рамках коррекционно-образовательного процесса.

Логопедическая ритмика

В рамках Программы основной формой коррекционного обучения является логопедическая ритмика, которая включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического, речевого, физического обучения и воспитания детей. Это одно из звеньев коррекционной педагогики, которое связывает воедино слово (звук), музыку и движения.

Логоритмические игры и упражнения:

- способствуют преодолению разнообразных речевых расстройств:
- развивают неречевые процессы - координацию движений, правильное дыхание, музыкальность;
- содействуют развитию эмоциональности, волевых качеств, произвольности, мелкой моторики, речи, общему физическому, сенсомоторной координации.

Цель логоритмического воздействия - преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: 1. Формирование правильного звукопроизношения.

2. Нормализация темпа и ритма речи.

3. Развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания.

4. Развитие моторики, мимики, пантомимики.

Логоритмика включает следующие виды музыкальной деятельности:

1. Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом. Цель: развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия.

2. Пение. Цель: активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации.

3. Игру на музыкальных инструментах. Цель: развитие мелкой моторики, чувства темпа и ритма, координации движений.

4. Музыкально-игровую деятельность. Цель: коррекция нарушенного дыхания, двигательных функций.

5. Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы. Цель: развитие творческой активности детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях.

6. Пальчиковую гимнастику с пением. Цель - координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления.

Логоритмику музыкальный руководитель может использовать как самостоятельное направление в своей работе или как часть музыкально-коррекционного игрового сеанса.

7. Технология элементарного музицирования

В основе технологии - концепция элементарного музицирования по системе Т.Э. Тютюнниковой (основоположник направления – Карл Орф, немецкий композитор и музыкальный педагог). Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач. Это способ музыкального самовыражения с помощью звуков и движений, который комплексно воздействует на ребёнка, развивает у него зрительную, слуховую и двигательную активность, творческую инициативу и самостоятельность, воображение, способствует активному творческому преобразованию действительности, тем самым обогащая музыкально-сенсорный опыт дошкольника.

Благодаря музицированию у детей развиваются сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма. В процессе обучения совершенствуется мелкая моторика, координация движений, развиваются компоненты устной речи.

Задачи:

1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.
3. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.
4. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.
5. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности.

Технология предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении, а именно игру на музыкальных инструментах, танцы под свой аккомпанемент, озвучивание стихов, прибауток. Одним из основных приемов в музыкальнокоррекционной деятельности будет прием «звучащих жестов». Это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях, подразумевающая: - хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);

- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком); - щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Таким образом, традиционные в музыкальном образовании методы обучения, благодаря элементарному музицированию, наполняются новым смыслом, отражающим особенность музыки как вида искусства.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры.

Принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Дошкольное образование представляет собой гуманитарную систему с особыми закономерностями функционирования и развития. Наряду с функцией трансляции культурного опыта, оно реализует социально-психологическую функцию — создает условия для формирования внутреннего, уникального мира и субъектного опыта ребенка.

Сущность развивающего дошкольного образования состоит в том, что личный опыт каждого ребенка организуется так, чтобы он естественным путем, в доступных, интересных видах деятельности осваивал культурные средства и способы познания, коммуникации, сотрудничества, позволяющие успешно проявить самостоятельность и реализовать позицию субъекта. Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. Новое содержание образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений.

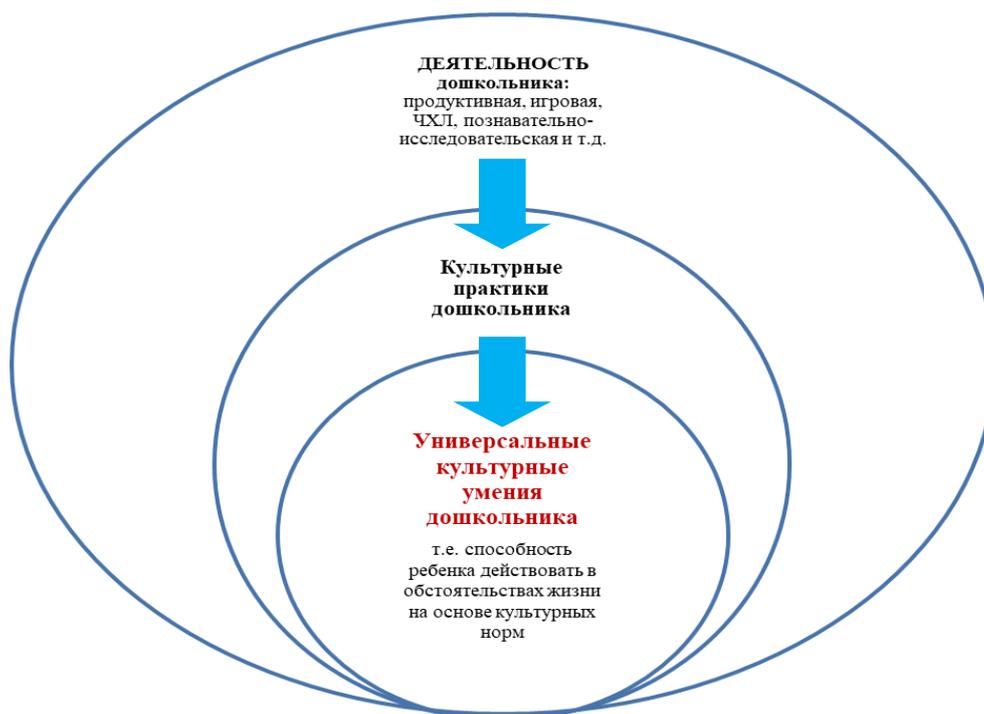
Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- *содержание, качество и направленность его действий и поступков;*
- *индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;*
- *принятие и освоение культурных норм общества, к которому принадлежит ребенок;*
- *принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения.*

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. (см. Модель №1) **Формирование универсальных культурных умений**

Модель № 1.

Формирование универсальных культурных умений дошкольника



Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, **культурные практики дошкольника** — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование образовательного процесса в детском саду нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников. В РП дано примерное комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично сочетать **культурные практики, иницируемые педагогом, и свободные культурные практики, иницируемые детьми.** Ценность тематического планирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проектирование культурных практик предъявляет **особые требования:**

- к содержанию и организации образовательного процесса,
- взаимодействию взрослых и детей,
- конструированию предметно-развивающей среды.

Событийный сценарий развития дошкольников в детском саду выстраивается как система активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству.

Наиболее целесообразный путь организации культурных практик — это **метод образовательных проектов.** Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта представляется: в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями: тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские

театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга, участие дошкольников в традициях детского сада и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик является **свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности**. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Ситуации выбора становятся эффективным **средством** развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;
- ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

В образовательном процессе детского сада **ситуации выбора** могут проектироваться как **ситуации практической, познавательной и нравственной направленности**. Они становятся средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников. Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются:

- **ситуации свободного выбора** способа решения познавательной или практической задачи;
- **ситуации морального выбора** (выбора способа решения нравственной задачи);
- **ситуации выбора способа организации коллективной или индивидуальной деятельности;**
- **ситуации выбора решения в условных коллизионных ситуациях** и пр.

По своей методической инструментровке ситуации выбора выступают в образовательном процессе как:

- **ситуации, проектируемые воспитателем**, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей;
- **ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей**.

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению. Атмосфера современного детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и презентации творческих достижений. В условиях культурных практик воспитатель занимает по отношению к детям позицию партнера. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «со-игрока», «координатора») обеспечивает включение его в детскую игру, позволяет изнутри игровой практики оказывать позитивное влияние на ее развитие.

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;

- рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности;

- «инфантилизацию» как способность на время превратиться в ребенка, действовать по тем законам, по которым живут и действуют играющие дети, устанавливать доверительные отношения с ними;

- эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;

- креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели

(Е.В. Груздова).

В рамках приобретаемого опыта под влиянием взрослого и естественной логики событий детской жизни, ребенок предпринимает «культурные пробы», осваивает культурные практики проявления заботы, сочувствия, дружеских отношений и сотрудничества, организации деятельности, творческих дел и игровой культуры.

Виды культурных практик, осуществляемые ребенком со взрослыми в семье и в детском саду:

Игровая деятельность

- Сюжетная игра,
- Игра с правилами,
- игры-путешествия,
- Совместные праздники,

Познавательно-исследовательская деятельность,

- Проектная деятельность,
- экспериментирование,
- коллекционирование,
- занятия-сказки,
- занятия-сюрпризы.

Продуктивная деятельность,

Чтение художественной литературы,

- Физическая культура,
- Практическая деятельность детей по самообслуживанию,
- Музыка, пение, музицирование.

Самостоятельный опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие *культурные практики, возникающие по инициативе детей*, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр. Задача воспитателя своевременно способствовать обогащению самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности, поддерживать детские замыслы, *помогать распространению в детской среде успешных индивидуальных культурных практик*. К примеру, предложить ребенку показать другим детям, как он мастерит из бросового материала игрушки, предложить детям воспользоваться придуманным ребенком способом справедливого распределения ролей, материалов или новым вариантом игры и т.п.

Надо подчеркнуть, что приобретаемый ребенком личный опыт должен быть постоянно в поле зрения воспитателя. Всегда ли самостоятельная практика поведения и деятельности ребенка несет в себе только положительный «культурный заряд»? К сожалению, далеко не всегда. Нередко за фасадом внешне культурной деятельности детей скрывается негативный опыт отношения детей друг к другу, агрессивность, грубость, отказ от общения с отдельными детьми, нежелание принимать сверстника в совместные дела, стремление лидеров подчинить слабых своей воле и пр.

Учитывая это, современному воспитателю необходимо хорошо знать содержание и реальный культурный контекст свободного общения детей, практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребенку в личном опыте воспроизвести культурные практики. Этому служит открытая позиция воспитателя, его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни, проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и участвовать в их осуществлении, открыть перед ребенком перспективы нового опыта познания, общения, деятельности и самоутверждения. Культурные практики выполняют значительную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица № 7.

Виды деятельности и культурных практик

Игровая	Коммуникативная	Музыкальная	Двигательная
<p>Досуговые игры: <i>игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральнопостановочные.</i></p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и играинсценировка придуманной сказки.</p>	<p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p><i>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</i></p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p><i>Драматизация песен.</i></p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <p><i>музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</i></p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физкультминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>

Таблица № 9.

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК								
Игровая	Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие)	Коммуникативная	Познавательная-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование
<p>Сюжетно-образительные игры. Сюжетно-ролевые игры: *бытовые, *производственные, *общественные.</p> <p>Театрализованные игры: *игры-имитации (в том числе игры-этюды), *ролевые диалоги на основе текста, *драматизации, *инсценировки, *игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: *с игрушками-персонажами, *предметами-заместителями.</p> <p>Игры со строительным материалом: *строительными наборами, *конструкторами, *природным материалом: *песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: *водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: *с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); *настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: *головоломки, лабиринты,</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, * оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.) Проектная деятельность («Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и</p>	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (не вербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами Рассматривание, обследование, решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертжей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.) Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Мой папа - нефтяник» и др. Оформление уголка природы.</p>	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); апликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Конструирование из бумаги: *по выкройке,</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>	<p>Физические упражнения. Физкультминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, Труд в природе: *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Проектная деятельность, н-р, «Наша группа»</p>	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>

<p>смякки; Подвижные (в том числе народные) *игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, колыбель, серсо и др.) Игры с элементами спорта: бадминтон, футбол, Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные. Проектная деятельность, н-р, «Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</p>	<p>игра-инсценировка придуманной сказки.</p>	<p>произведений Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>	<p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Российской Федерации», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего поселка» и др.</p>	<p>*схеме (оригами). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>				
---	--	--	---	--	--	--	--	--

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ НА 2022– 2023 ГОД

Таблица № 10.

Сроки	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление на родительском собрании «О взаимодействии музыкального руководителя и родителей в подготовке к праздникам и развлечениям». 2. Анкетирование «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима». 3. Оформление «Музыкального центра». 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей и коррекции речевых нарушений посредством музыки.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 2. Рекомендации «Музыкальные игрушки». 3. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». 4. Выставка семейных работ к осеннему празднику. 5. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 6. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отзывы родителей на сайте о прошедшем осеннем празднике. 2. Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем». 3. Консультация «Взаимодействие родителей, учителя-логопеда и музыкального руководителя в речевом развитии ребенка с ТНР (ОНР)», «День рождения ребенка в семье». 4. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 5. Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в ДОУ на страницах сайта детского сада
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. 3. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». 4. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. 5. Выставка совместных работ на тему Нового года. 6. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей

Январь	<p>работы в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем».</p> <p>3. Оказание помощи родителям по созданию картотеки логопедических игр.</p> <p>4. Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>5. Консультация «Пальчиковые игры - это развитие мелкой моторики рук».</p> <p>6. Мастер-класс «Логопедические игры с дошкольниками».</p>
Февраль	<p>1. Анкетирование по теме «Как вы приобщаете детей к русской культуре».</p> <p>2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки народного музыкального фольклора.</p> <p>3. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей с ТНР».</p> <p>4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.</p>
Март	<p>1. Ознакомление родителей с музыкальным материалом для проведения праздников.</p> <p>2. Музыкальный практикум «Коррекция речевых нарушений в процессе пения».</p> <p>3. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>4. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.</p>
Апрель	<p>1. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» (посещение родителями музыкально-коррекционных игровых сеансов).</p> <p>2. Мастер-класс «Коррекция речи посредством театрализованных этюдов».</p> <p>3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>4. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.</p> <p>5. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».</p>
Май	<p>1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития и образования детей.</p> <p>2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.</p> <p>3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.</p>

Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР с учетом рекомендаций специалистов; - консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой совместной документации.

Музыкально-коррекционные игровые сеансы проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения в них активно участвует

учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических движений учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях.

Содержание логопедической и музыкальной образовательной деятельности на первой ступени обучения детей с ТНР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Взаимодействие всех специалистов очень важно для развития слухового восприятия детей, а именно:

- для восприятия звуков различной громкости (громкий - тихий);
- для определения высоты звуков (высокий - низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Выстраивая свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого дефекта;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность ребенка.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости, - воспитание правильной осанки, походки.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений, ловкости, силы, переключаемости, координации движений;
- освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться;
- проявлять свои художественно-творческие способности, личностные качества, чувства коллективизма;
- умения соблюдать правила выполнения упражнений и организаторских способностей.

Коррекционные:

- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.;
- воспитание просодических компонентов речи.

Развитие речевых и неречевых функций в деятельности музыкального руководителя

Развитие темпа и ритма	Развитие силы голоса	Работа над дыханием	Регуляция мышечного тонуса	Развитие координации движений	Развитие основных сторон движения	Развитие мимических движений
<p>Разучивание движений под музыку, построений, упражнений с предметами, этюды, пляски;</p> <p>- Различение темпов: медленного, быстрого, постепенного замедления и ускорения, словесное объяснение детьми разных по темпу движений;</p> <p>Отхлопывание, притопывание, прыжки, отстукивание ритмов, пропевание слов с заданным ритмом.</p>	<p>Пропевание на одной высоте изолированных звуков тихим и громким голосом;</p> <p>-Пропевание слов и словосочетаний с постепенным увеличением и уменьшением силы звучания по восходящим и нисходящим секвенциям; - Пение glissando с одновременным показом -</p> <p>Пропевание звуков и слогов с акцентом на одном из них, текстов в разных характерах; - Пение с разной силой звука, одновременно дирижируя</p>	<p>Формирование диафрагмального дыхания по подражанию;</p> <p>-Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха;</p> <p>-Использование пения, как приёма, корригирующего темп речи и дыхание</p>	<p>Работа над устранением напряженности, скованности, воспитанию свободы действий; - Задания на расслабление или напряжение мышц; - Упражнения на смену напряжения расслабления</p>	<p>Формирование навыка точного совмещения разнородных движений в направлении, скорости, напряженности (упражнения с предметами, пляски, импровизации и, возможно, без музыкального сопровождения)</p>	<p>Смена движений, сопровождающихся разными музыкальными отрывками (под торжественную музыку идти, под быструю бежать); - Развитие устойчивости объёма и распределения внимания</p>	<p>Упражнения на передачу основных эмоций с помощью мимических упражнений; - Передача настроения музыкального произведения с помощью мимики</p>

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С КЛИМАТИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ

Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья».

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Организации, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников.

В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Аистенок – здоровый дошколёнок» направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье – понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. (см. Модель 2 здоровьесбережения). При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников.

В рамках работы центра реализуется проект «Аистёнок - здоровый дошколенок», в который входят здоровьесберегающие технологии:

1. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»;
2. Чистяков М.И. «Психогимнастика»;
3. Рижский метод закаливания.

В Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому ее особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организм.

Здоровьесберегающие технологии

- Медико-профилактические**
- организация мониторинга здоровья дошкольников
 - организация и контроль питания детей
 - физического развития дошкольников
 - закаливание
 - организация профилактических мероприятий
 - организация обеспечения требований СанПиН
 - организация здоровьесберегающей среды

- Физкультурно-оздоровительные**
- развитие физических качеств, двигательной активности
 - становление физической культуры детей
 - дыхательная гимнастика
 - массаж и самомассаж
 - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
 - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

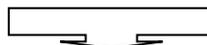
Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии

Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии



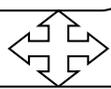
Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня



Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития



Виды здоровьесберегающих технологий

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья**
- «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной
 - Динамические паузы
 - Подвижные и спортивные игры
 - Релаксация
 - «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой

- Технологии обучения здоровому образу жизни**
- Физкультурные занятия
 - Проблемно-игровые занятия
 - Коммуникативные игры
 - Занятия из серии «Здоровье»
 - самомассаж (логопедический)

ЦЕНТР ППМС ПОМОЩИ

Технология психолого-педагогического медико-социального сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Целью психолого-педагогического медико-сопровождения является создание системы медицинских, социальных, психологических и педагогических условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме (детском саду, в семье и т.п.).

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов ОУ.

ППМС сопровождение - динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные компоненты:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его обучения (базовый образовательный компонент);
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ.

Под комплексным сопровождением мы понимаем систему профессиональной деятельности всех работающих с детьми (воспитателей, педагогов-психологов, медицинских работников, социальных педагогов и др.). При этом целью деятельности является создание оптимальных условий, необходимых для сохранения и укрепления здоровья ребенка, его успешного образования и развития в ситуациях взаимодействия в образовательной среде и оказания помощи в ходе реализации данных процессов. ППМС служба оказывает помощь в воспитании, развитии воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности, в развитии интеллекта, сохранении физического здоровья.

ТЕХНОЛОГИЯ УТРЕННИЙ КРУГ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ

Утренний круг – предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости предстоящего дня (что будет сегодня интересного), обсудить планы, проблемы, договорится о правилах и т.д. Именно в утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. [1, с. 70-71];

Вечерний круг — это новый элемент в программе в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время вечерний круг можно проводить на улице. [1, с. 75-76];

СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам традиции семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития ребенка.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры развития нравственных, эстетических и личностных качеств. Педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Население поселка Солнечный является многонациональным, в нем проживают: русские, коренные народы Севера, украинцы, ненцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, болгары, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы. Основным языком общения является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Воспитанию уважительного отношения к людям других национальностей педагоги уделяют большое внимание.

Главная цель работы педагогов с семьёй - психолого-педагогическое поддержка семьи повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество с семьей строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Организацией созданы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В рамках решения поставленных целей и задач Программы развития «Успешный детский сад» реализуется приоритетный проект «Этнонички», целью которого является – вовлечение родителей в образовательный процесс Организации, присоединении ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, через реализацию совместных мероприятий с региональными общественными диаспорами и религиозными организациями.

С каждым участником - Организацией проекта «Этнонички» разработан план совместных мероприятия, в котором участвуют все семьи воспитанников и педагоги Учреждения, представители региональных общественных организаций и религиозных конфессий.

Продуктом проекта «Этнонички» будет являться «Национальный календарь».
<http://aist-soln.ucoz.ru/index/ehtnonitochki/0-306>

Социальный эффект:

Работа по проекту направлена на сотрудничество в сфере духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование интереса к родному краю, к людям разной национальности и их традициям, и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей, родителей, педагогов и региональных общественных организаций, и религиозных конфессий.

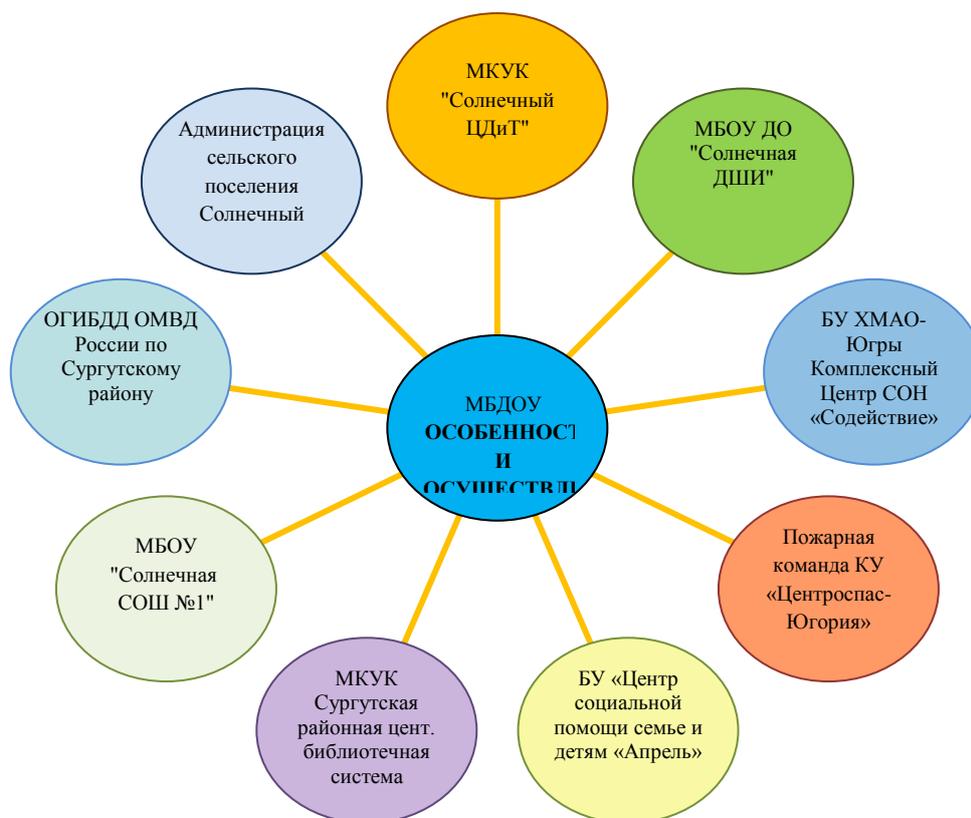
Поэтому родители нашей Организации, включены в образовательный процесс и являются постоянными участниками мероприятий, проводимых на базе Организации в рамках реализации Программы: педагогических гостиных, ассамблей, мастер-классов, конкурсов и др.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Единое социокультурное пространство в работе детского сада с учреждениями поселка — это сочетание эстетически организованной среды и творческого подхода высококвалифицированных педагогов, создающее оптимальные условия для раннего выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Социальные партнеры Организации



ФОРМЫ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

1. МБОУ «Солнечная СОШ №1»:
 - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки, занятия;
 - экскурсии детей в школы.
2. МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»
 - организация экскурсий, целевых прогулок для детей;
 - день открытых дверей для детей и родителей;
 - «громкие чтения», летние чтения;
 - тематические досуги по произведениям детских писателей
3. Центр досуга и творчества «Солнечный»
 - Проведение досуговых и праздничных мероприятий.
4. МБУ Районное управление спортивных сооружений «Атлант» п. Солнечный:
 - занятия детей в кружке «Атлант»;
 - организация соревнования среди детей ДОУ Сургутского района.
5. МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»
 - Организация концертных мероприятий для воспитанников.
6. ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району:
 - Проведение тематических занятий, развлечений, профилактических бесед;
7. Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас-Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.
 - Познавательные встречи, конкурсы творческих работ;
 - Экскурсии, целевые прогулки, акции.

8. БУ ХМАО - Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания населения «Содействие»:

➤ Организация концертных мероприятий.

9. БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель»

➤ Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации.

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАННЫЕ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ

При составлении РП особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в детском саду.

Для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания и оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), в нашем учреждении был открыт **консультационный центр**, который работает в двух направлениях:

- семьям, в которых дети не посещают дошкольное образовательное учреждение, в возрасте от 0 года до 3 лет и от 3 до 7 лет.
- психолого - педагогической помощи семьям мигрантов по вопросам обучения и - социальной адаптации детей – мигрантов;

Консультационный пункт:

- ✓ по работе с семьями, дети которых не посещают детский сад.
- ✓ по вопросам обучения и социальной адаптации детей из семей мигрантов, а также детей, слабо владеющих и не владеющих русским языком.

Основными принципами работы консультативного пункта образовательного учреждения являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

Оказание содействия в социализации и всесторонней помощи родителям (законным представителям) детей с 0 года до 3 лет и с 3-7 лет, не посещающих образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу, обеспечение единства и преемственности воспитания.

Оказание содействия в социализации детей мигрантов, всесторонней помощи и преодолении языкового барьера в вопросах обучения на русском языке.

Укрепление атмосферы межнационального согласия и гражданского единства в обществе. Для работы консультационного пункта ежегодно разрабатывается план работы.

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

В рамках межведомственного взаимодействия в МБДОУ д/с «Аист» создана **Служба ранней помощи детям** с целью оказания методической, диагностической, консультативной, информационно-просветительской помощи семье, имеющей ребенка с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), не посещающего Учреждения, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекции в отклонении в развитии. Служба ранней помощи предназначена для оказания помощи детям в возрасте от 0 до 3 лет, имеющим нарушения в развитии или риски возникновения нарушений и их родителям (законным представителям) (далее «Детей с нарушениями развития (риском нарушения)»).

Основными задачами Службы ранней помощи являются:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) и их семей;
- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития (риском нарушения) и психолого-педагогической поддержки их семьям;
- осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития (риском нарушения);
- включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения ребенка;
- обучение родителей (законных представителей) методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения развития (риском нарушения);
- определение дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В разделе, посвященном коррекционной и инклюзивной педагогике, используются следующие термины и понятия.

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц

На современном этапе концепция инклюзивного образования является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения

необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания, и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Построение образовательного процесса в группе, диктует необходимость структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- принцип вариативности в Учреждении процессов обучения и воспитания.
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Основная цель коррекционно-развивающей работы - обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи и социальной адаптации детей с ОВЗ в коллективе сверстников.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой дошкольного образования (АОП ДО), для инвалидов, в том числе, также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (ИПРА).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для выполнения задач по художественно-эстетическому развитию имеется красиво (сезонно) оформленный музыкальный зал. В музыкальном зале проходят все утренники и торжественные вечера. Дети с интересом приходят на занятия по музыкальному развитию, индивидуальные занятия, тематические досуги, развлечения, театральные представления,

праздники и утренники, логоритмика, родительские собрания, педагогические гостиные, ассамблеи и т.д.

Состояние МТБ музыкального зала соответствует требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам. При формировании развивающей предметно-пространственной среды опирались на методические рекомендации в соответствии с ФГОС ДО (Кабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М.) Все базисные компоненты предметно-развивающей среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

В музыкальном зале имеется мультимедийный проектор, также зал оснащен компьютерами и принтером.

Для гармоничного и современного развития детей в соответствии с ФГОС ДО Учреждение оснащается развивающими комплексами, печатными материалами, игровым оборудованием (интерактивные доски, аудиосистемы, ноутбуки).

Детский сад подключен к сети Интернет (высокоскоростной канал), создан свой сайт – <http://aist-soln.ucoz.ru>, функционирует электронная почта aistcoln@mail.ru учреждения детского сада.

Оснащение музыкального зала:

- Музыкальный центр
- Пианино
- Разнообразные музыкальные инструменты для детей
- Флеш-накопитель с музыкальными произведениями
- Различные виды театров
- Детские костюмы
- Детские стулья и столы
- Интерактивная доска
- Беспроводные микрофоны.
- Проектор, экран, интерактивный куб.

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина; под ред.проф. Л.В.Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Лопатиной, 2014.

2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие упражнения для детей старшего дошкольного возраста. - М.,2004

3. Арсеновская О.Н «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издание 2-е, издательство «Учитель» 2010г.

4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб: ДетствоПресс,1999.

5. Буренина А.И, Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2-е издание, испр. и доп – СПб.: ЛОИРО, 2011.

6. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб., 1993.

7. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: 2011.

8. Галянт Г.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2017.

9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Современные педагогические технологии. – М.: Феникс, 2008.

10. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва

11. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.

12. Каратаева С. Научим ножки танцевать // Музыкальная палитра. 2001. № 3.

13. Картушина М.Ю «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2012.
14. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
15. Кацер О.В. Коррекция развития детей с нарушением речи на музыкальных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 3.
16. Кацер О.В. Упражнения в ритмодекламации на коррекционных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 4.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 2012.
18. Корчаловская А.М. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. М., 2008.
19. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2008.
20. Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
21. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2017.
22. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: 2000.
23. Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. - СПб.: 2010. 36
24. Новиковская О.А. Речевая гимнастика.- М.: 2008.
25. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб, 2006.
26. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: КАРО, 2006.
27. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб, 2005.
28. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.).
29. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.- М.: Просвещение, 1991.
30. Соловьева С.В. Проектирование индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ / Методические рекомендации. - 2 издание, дополн. и перераб. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2011.
31. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. – М.: Владос, 2011.
32. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2013. 33. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» - М.: АСТ, 1999 г.

3.2. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В соответствии разделом 11 п. 11.4 СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию, таким образом, в

Организации разработано 2 режима дня: на холодный период (осень, зима, весна) и тёплый период (лето).

Режим дня составлен с учётом: времени года, длительности светового дня, 12-часового пребывания детей в Организации, климата в регионе, контингента воспитанников.

В соответствии с РП Организации во второй половине дня в каждой возрастной группе выделено время для чтения художественной литературы.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра расположен в Западной Сибири в регионе с континентальным суровым климатом, зима здесь длится 9 месяцев, длительность светового дня – короткая (темнеет в 15.00ч.)

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. В соответствии с разделом 11 п.11.5. рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. На основании рекомендаций СанПиН и с учетом климатических условий, Педагогическим советом (протокол заседания от 29.05.2015 г. № 5) решено:

с детьми от 4 до 5 лет при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с – прогулку отменить;

с детьми от 5 до 7,5 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 7 м/с – прогулку отменить.

Медицинский и педагогический персонал следят за выполнением санитарно-гигиенических мероприятий в соответствии с СанПиНом раздел XVII «Требования к санитарному содержанию помещений дошкольных организаций», дополнительно вводится «респираторный этикет», обеззараживание воздуха с применением технических средств («Дезар»)»

Таблица № 12.

**Режим дня на 2022-2023 учебный год
(холодный период)**

	Режимный момент	Время	Продолжительность в минутах
1	Приём, утренний фильтр, игры Самостоятельная деятельность	7.00 - 8.05	65 (30)
2	Утренняя гимнастика	8.05- 8.15	10
3	Свободная игра	8.15 - 8.20	5
4	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.20 - 8.40	20
5	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
6	Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.10	60
7	Игры, самостоятельная деятельность	9.30 - 9.40 10.10 - 10.20	20
8	Второй завтрак	10.20 - 10.30	10
9	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 12.10	100
10	Возвращение с прогулки, КГН, игры	12.10 - 12.20	10
11	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.20 - 12.50	30
12	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50 - 15.20	150
13	Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20 - 15.30	10
14	Организованная образовательная деятельность	15.30 - 16.00	30
15	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	16.00 - 16.15	15
16	Подготовка к "уплотненному" полднику с включением блюد ужина, дежурство, КГН, "уплотненный" полдник	16.15 - 16.40	30
17	Вечерний круг	16.40-16.50	10

18	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	16.50 - 18.45	110
19	Уход детей домой	18.45 - 19.00	15
	Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, в том числе:	12 часов	720
	ООД (занятия)	90 минут в день	90
	Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	8 часов	480
	Дневной сон (уход и присмотр)	2 час. 30 мин.	150
	Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)	9 часов 30 мин.	570
	Прогулка	1 час 40 минут	100

Таблица № 13.

**Режим дня на 2022-2023 учебный год
(теплый период)**

	Режимный момент	Время	Продолжительность в минутах
1	Приём, утренний фильтр, игры Самостоятельная деятельность	7.00 - 8.05	65 (30)
2	Утренняя гимнастика	8.05- 8.15	10
3	Свободная игра	8.15 - 8.20	5
4	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.20 - 8.40	20
5	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
6	Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.10	60
7	Игры, самостоятельная деятельность	9.30 - 9.40 10.10 - 10.20	20
8	Второй завтрак	10.20 - 10.30	10
9	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 12.10	100
10	Возвращение с прогулки, КГН, игры	12.10 - 12.20	10
11	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.20 - 12.50	30
12	Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50 - 15.20	150
13	Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20 - 15.30	10
14	Организованная образовательная деятельность	15.30 - 16.00	30
15	Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	16.00 - 16.15	15
16	Подготовка к «уплотненному» полднику с включением блюд ужина, дежурство, КГН, "уплотненный" полдник	16.15 - 16.40	30
17	Вечерний круг	16.40-16.50	10
18	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, секции	16.50 - 18.45	110
19	Уход детей домой	18.45 - 19.00	15
	Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, в том числе:	12 часов	720
	ООД (занятия)	90 минут в день	90
	Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	8 часов	480
	Дневной сон (уход и присмотр)	2 час. 30 мин.	150

Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)	9 часов 30 мин.	570
Прогулка	3 часа 30 минут	210

3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ПРАЗДНИКОВ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также в самостоятельные работы ребенка с художественными материалами.

Праздники, досуги и развлечения связаны не только с ритмом жизни, но и с традициями группы. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Основным элементом культурно-досуговой деятельности является игра. Играя, ребенок начинает обретать себя, узнавать свои возможности и устремления. Умение играть - это всегда показатель культуры личности ребенка, а значит, необходимо развивать детский игровой компонент культуры.

Педагог создает условия для развития у ребенка компонентов культуры, которые выступают как способ его жизнедеятельности при взаимодействии с людьми и окружающим миром. При этом культурные потребности, считает М.Б.Зацепина, выступают в качестве стартовой площадки для формирования основ культуры личности ребенка. Они представляют определенную устойчивую целостность, находящуюся во взаимосвязи с духовной жизнью детей и социумом; выступают как динамическая система; имеют целевой характер, отвечающий внутренним потребностям детей в освоении культуры.

ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/С «АИСТ»

1. «День Рождения» Детского сада (ежегодно);
2. Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» (каждые 2 года);
3. Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» (каждые 2 года);
4. Поздравление пенсионеров детского сада в «День пожилого человека»;
5. Участие в поселковых мероприятиях.
6. Участие в спортивных мероприятиях.

Сложившиеся традиции Групп

1. «Утро радостных встреч» (каждый понедельник);
2. «Театральная пятница» (каждую пятницу).
3. «День именинника»;
4. Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
5. Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей.

Таблица № 14.

ТРАДИЦИИ МБДОУ Д/С «АИСТ»

№	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Физкультурные досуги	«Мальши-крепьши» «Зимние забавы» «Мама, папа, я – спортивная семья» «Ай да, папочки, ай да, сыночки»	1 раз в квартал
2.	Спортивные	Губернаторские состязания	1 раз в год

	соревнования	Шашечный турнир «Правила Поведения на дороге» «Соревнования на призы Деда Мороза» «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА Отечества» «Мама разные нужны, мамы всякие важны»	
3.	Дни здоровья	«Веселые старты» «Дружеская встреча»	1 раз в квартал
4.	Концерты	«День рождения Детского сада» Концерт для пенсионеров детского сада в «День пожилого человека» Отчетный концерт ко Дню матери Концерт для ветеранов 9 Мая	1 раз в год
5.	Экскурсии	МБОУ Солнечная СОШ № 1 Детская библиотека Пожарная часть Школа искусств Парк, сквер	По годовому плану
6.	Конкурсы	Конкурс портфолио воспитанника МБДОУ д/с «Аист» «По страницам детства» Конкурс чтецов Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками» Конкурс творческих работ «Мой папа – НЕФТЯНИК!»	1 раз в год
		Конкурс «Воспитатель года МБДОУ д/с «Аист» Конкурс «Младший воспитатель года МБДОУ д/с «Аист»»	каждые 2 года
7.	Стенгазеты, фотовыставки	«Как я провел лето» «Мой папа-защитник отечества!» «Здоровый образ жизни!!!»	1 раз в год
	Участие в поселковых мероприятиях	«Национальная палитра» «Югорские таланты»	1 раз в год

3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Уставом МБДОУ д/с «Аист», в соответствии с этим в Учреждении был разработан календарный учебный график на 2021-2022 год, учебный план на возрастную группу, расписание организованной образовательной деятельности, организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки на 2022-2023 учебный год, режим дня (на теплый и холодный период), в соответствии с этим в учреждении разработана модель ежедневной организации образовательной деятельности (календарный план), комплексно – тематический план с развернутым содержанием работы учитывая региональный компонент, локальный компонент, и варианты итоговых мероприятий.

Периоды комплексно-тематического планирования на 2022 – 2023 учебный год (3 – 4 года)

Ценность	Формы и способы раскрытия ценности	I период			II период			III период				Июль	Август			
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь					
Тема комплексно-тематического планирования	Основные направления воспитательной работы	I неделя месяца	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение листов оценки	Осень. Деревья	Одежда	Дикие животные	Зимние каникулы	Транспорт	Дом и его части	Домашние животные весной	Весенние каникулы	1. Праздник «День защиты детей». «Ребенок в мире людей»	1. Праздник «Берёзки». «Неделя любимых игр»	1. Неделя безопасности «Азбука АУ».		
		II неделя месяца		Огород. Овощи	Обувь	Домашние птицы		Профессии на транспорте	Мамин праздник. Профессии	Перелетные птицы		Насекомые	2. «Неделя безопасности»	2. «Неделя песочных замков»	2. «Сказки в гости просим»	
		III недели месяца	Игрушки	Сад. Фрукты	Мебель	Зима		Зимующие птицы	Наша Армия	Весна		Аквариумные рыбки	Хлеб	3. «Капитошка и его друзья»	3. «Чудеса своими руками». "Праздник мыльный пузырей"	3. Праздник «Сказочный карнавал». «В гостях у геройчиков проекта «Эколята - Дошколята»
		IV недели месяца	Семья	Грибы и лесные ягоды	Посуда	Новогодние праздники		Профессии. Продавец	Комнатные растения	Первые весенние цветы		Друзья	Лето. Игры с водой	4. «Познай себя»	4. «Мой друг светофор»	4. «Неделя интересных дел»
		V недели месяца			Домашние животные			Профессии: Почтальон		Дикие животные весной			Лето. Игры с водой			

Периоды комплексно-тематического планирования на 2022 – 2023 учебный год (3 – 4 года)

Ценность	Формы и способы раскрытия ценности	I период			II период			III период				Июль	Август	
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь			
Тема комплексно-тематического планирования	Основные направления воспитательной работы	I неделя месяца	Исследование индивидуально-го развития детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение листов оценки	Осень. Деревья	Одежда	Дикие животные	Зимние каникулы	Транспорт	Дом и его части	Домашние животные весной	Весенние каникулы	1. Праздник «День защиты детей». «Ребенок в мире людей»	1. Праздник «Берёзки». «Неделя любимых игр»	1. Неделя безопасности «Азбука АУ».
		II неделя месяца		Огород. Овощи	Обувь	Домашние птицы		Профессии на транспорте	Мамин праздник. Профессии	Перелетные птицы		Насекомые	2. "Неделя безопасности"	2. «Неделя песочных замков»
		III недели месяца	Игрушки	Сад. Фрукты	Мебель	Зима	Зимующие птицы	Наша Армия	Весна	Аквариумные рыбки	Хлеб	3. «Капитошка и его друзья»	3. «Чудеса своими руками». "Праздник мыльный пузырей"	3. Праздник «Сказочный карнавал». «В гостях у геройчиков проекта «Эколята - Дошколята»
		IV недели месяца	Семья	Грибы и лесные ягоды	Посуда	Новогодние праздники	Профессии. Продавец	Комнатные растения	Первые весенние цветы	Друзья	Лето. Игры с водой	4. «Познай себя»	4. «Мой друг светофор»	4. «Неделя интересных дел»
		V недели месяца			Домашние животные		Профессии. Почтальон		Дикие животные весной		Лето. Игры с водой			

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

«Развивающая предметно-пространственная среда» – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

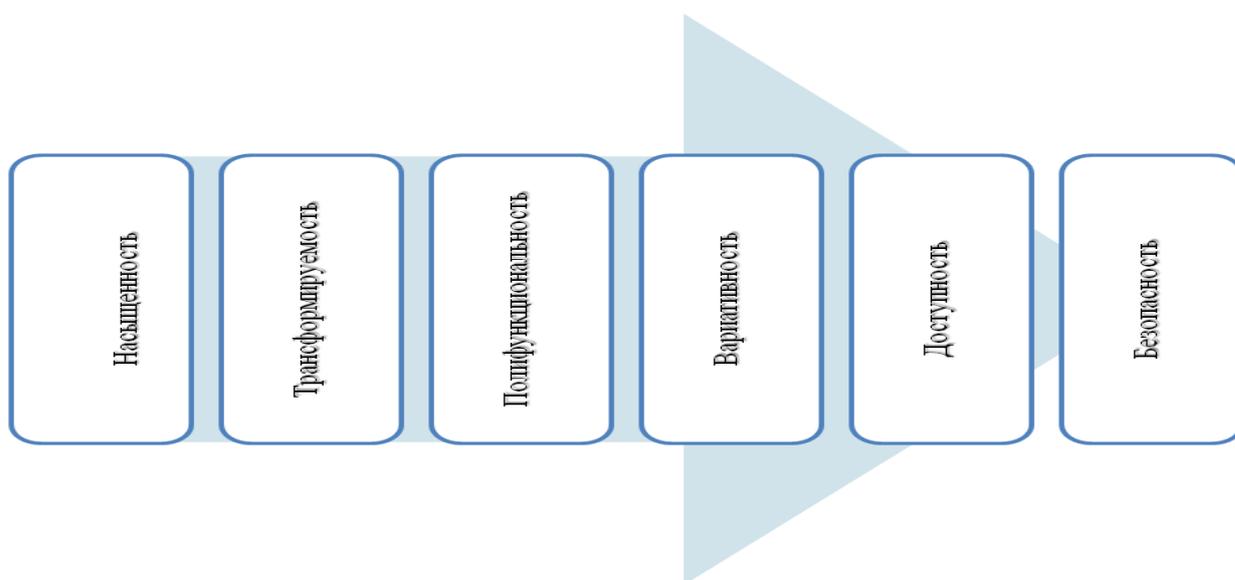
Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе соответствует ФГОС: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Модель № 3.

ТРЕБОВАНИЯ К РППС



Функциональный модуль «Музыка»

Таблица 16.

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля								
<p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; <input type="checkbox"/> воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; <input type="checkbox"/> формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; <input type="checkbox"/> приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности. <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; <input type="checkbox"/> воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; <input type="checkbox"/> приобщение к различным видам музыкальной культуры 								
Источник требований по организации модуля								
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»								
Реализуемые образовательные области								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
x	x	x	x	x				
Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Трудовая	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фольклора	Коммуникативная	Конструирование из различных материалов	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность
x			x	x			x	x
Целевой возраст детей								
разновозрастная группа								
3-7 лет								

Перечень компонентов функционального модуля

Таблица № 17.

№	Наименование	Количество на модуль	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	8	Да
2	Браслет на руку с 2-мя бубенчиками	19	Да
3	Бубенцы деревянные с ручкой с 4-мя бубенчиками	9	Да
4	Бубен большой	3	

5	Вертушка (шумовой музыкальный Инструмент)	9	Да
6	Дудочка деревянная	14	
7	Дудочка пластмассовая	12	Да
8	Трещотки	2	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	40	Да
10	Кастаньеты с ручкой	8	Да
11	Кастаньеты деревянные	2	
12	Маракасы (деревянные)	10	Да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	Да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	Да
15	Маракасы (пластмассовые)	8	
16	Металлофон (деревянный) 15 тонов	5	Да
17	Металлофон (деревянный) 12 тонов	5	
18	Гусли	1	
19	Металлофон (деревянный) 8 тонов	2	
20	Металлофон (железный) 8 тонов	5	Да
21	Барабан (маленький)	2	
22	Свистулька	7	Да
23	Поющие микрофоны	6	Да
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	
25	Погремушки	35	
26	Губная гармошка	72	
27	Труба	1	
28	Саксофон	1	
29	Гитара	2	Да
30	Набор атрибутов для танцев: Платочки цветные	40	
31	Косыночки	13	
32	Шарфы капроновые	12	
33	Шарфы атласные	12	
34	Банты(цветы) на пальцы	10	

Таблица № 18.

«Развивающая предметно-пространственная среда» образовательной программы «Социокультурные истоки»	
Материально – техническое обеспечение	магнитофон, проектор, ноутбук; иллюстрированный и раздаточный материал; видеозаписи, диски.
Методические материалы и средства обучения и воспитания	Программа для дошкольного образования. Планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет. Комментарии и пояснительная записка к программе. Методическое пособие «Активные формы обучения». Система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию. Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Методические рекомендации к книгам для развития. В образовательном пространстве, создаются такие функциональные центры, как: <ul style="list-style-type: none"> • «Центр традиционной народной культуры «Горница», • «Галерея искусств»,

- «Мастерская народных ремесел»,
- «Музей родного края «Наши истоки»,
- «Уголок родной природы»
- «Музей народной игрушки»,
- «Музей «История родной куклы»,
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»,
- «Центр краеведения»,
- «Центр народной игры «Золотые ворота»,
- «Выставочный центр детского рисунка»,
- «Центр Семьи»,
- «Центр «Ребячья сказки», и др.

В соответствии с реализацией программы целесообразно (по выбору) создание центров развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «СЕМЬ - Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «ИГРАЙКА» (все виды игр) и др.

1. Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010).
2. Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Дружная семья. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
5. В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
6. Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
7. Благодарное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
8. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).
9. Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).
10. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).
11. Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2010).
12. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
13. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
14. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
15. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
16. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
17. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2009).
18. Планы итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на

	<p>социокультурном опыте» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 113-137).</p> <p>19. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 138-151).</p> <p>20. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании (3-7 лет)» (Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, дополненное, 2009, с. 152-204).</p> <p>21. Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 15-56).</p> <p>22. Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья» для дошкольного образования (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 57-70).</p> <p>23. Методическое пособие «Активные занятия с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 71- 134).</p> <p>24. Методические рекомендации к системе занятий с родителями по программе «Моя семья» (Истоковедение. Том 11, 2009, с. 135-164).</p>
--	--

При создании РППС наша Организация обеспечивает реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

- образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации РП ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего

социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в нашей группе позволило сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными и повысить качество дошкольного образования. Успешность влияния предметно-развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в Организации предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает реализацию целей, задач и содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБДОУ Д/С «АИСТ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

(ссылка: http://aist-soln.ucoz.ru/Obrazovanie/rp_vospitanija_2022-2023.pdf)

Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с «Аист» на 2022-2023 учебный год разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.