

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с «Аист»
 Е.Е. Лупикова
от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ
ДЕФЕКТОМ (ИМЕЮЩИМ СОЧЕТАНИЯ 2 И БОЛЕЕ НЕДОСТАТКА В
ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ)
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»,
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-7 ЛЕТ)
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
музыкальный руководитель
МБДОУ д/с «Аист»
Рычкова Наталья Николаевна
соответствие занимаемой категории

п.Солнечный 2022 г.

Оглавление

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.1.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
1.1.2.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ	7
1.2.	ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГРУППЫ....	9
1.3.	ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ (ИМЕЮЩИМ СОЧЕТАНИЯ 2 И БОЛЕЕ НЕДОСТАТКОВ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ) И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ	13
1.4.	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	15
1.5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	17
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	20
2.1.	ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ	20
2.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.2.	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ	21
2.3.	ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ	22
2.4.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.....	25
2.4.1.	Взаимодействие взрослых с детьми с задержкой психического развития.....	25
2.4.2.	Взаимодействие взрослых с детьми с умственной отсталостью	27
2.5.	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	28
2.6.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	35
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	49
3.1.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.....	49
3.2.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	54
3.3.	ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ	50
3.4.	РЕЖИМ ДНЯ / РАСПОРЯДОК	50
3.5.	РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК	Ошибка! Закладка не определена.
3.6.	ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	58
	ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБДОУ Д/С «АИСТ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД	58

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства по отношению к дошкольникам с проблемами в развитии обусловлены прежде всего тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкальной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т.е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, развивающую.

Рабочая программа музыкального руководителя группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатка в физическом и (или) психическом развитии)

№ 6 «Звездочки» на 2022–2023 учебный год. (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» МБДОУ д/с «Аист» и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по «Музыкальному воспитанию».

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по «Музыкальному воспитанию» группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатка в физическом и (или) психическом развитии) на 2022 – 2023 учебный год (далее Программа)

Программа – индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Сроки: с нормативным сроком освоения – 1 год.

Возраст воспитанников: 3-7 (8) лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с дополнениями)

2. Указ Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Национальный проект «Образование» утвержден 24.12.2018г. с реализацией федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

4. Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования

Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998г. № 37 (с изменениями и дополнениями) «Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва

12. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)

13. «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р

14. «Концепции развития математического образования» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р г. Москва

15. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»

16. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 ноября 2017 года № 458-п «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы и на период до 2030 года»

2. Постановление от 12 мая 2017 года N 191-п «О внесении изменений в некоторые постановления правительства Ханты-мансийского автономного округа - Югры»

3. Приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196 от 30.06.2017 «Об утверждении Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре с учетом создания условий непрерывного шахматного образования (от дошкольного до профессионального) и разработки лично-ориентированных разноуровневых программ

обучения, расширения вариативности форм технологий обучения по предмету «Шахматы»

Приказ Департамента образования и молодежной политики от 04.08.2016г. № 1222 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по реализации концепции непрерывного обучения несовершеннолетних основам дорожной безопасности в ХМАО-Югре»

Муниципальный уровень

1. Постановление администрации Сургутского района от 29.03.2017 №882-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные организации, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады)" (изменения от 26.07.2017 №2317-нпа, от 05.10.2017 №3415-нпа, 4095-нпа от 23.11.2017. от 07.05.2018г., 1787нпа. от 2448-нпа от 18.06.2018г.).

2. Постановление администрации Сургутского района от 14 сентября 2020 года N 3858-нпа "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги по предоставлению информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях и о признании утратившими силу некоторых постановлений администрации Сургутского района (С изменениями, внесёнными постановлением Администрации от 15.01.2021 N 90-нпа) образовательных организациях"

3. Лицензии на осуществление образовательной деятельности выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности от 04.03.2021г. регистрационный № 3293)

4. Устав МБДОУ д/с «Аист» с изменениями и дополнениями.

5. Программа Развития «Счастливый детский сад» на 2019-2024гг. от 30.08.2019г. (с изменениями (от 27.08.2021).

ПП разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми и основывается на программе организации, которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на основе примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с учетом «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, с учетом примерной рабочей Программы Воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07.2021 № 2/21).

Обязательная часть программы разработана на основе инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А., Э. М. Дорофеевой и охватывает один возрастной период физического и психического развития детей:

- от 3 до 7 лет – разновозрастная группа.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ведущая цель Программы – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Цель Программы – создание условий для развития музыкально-творческих

способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи коррекционно-развивающей работы по «Музыкальному воспитанию»:

- воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- продолжать формировать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- формировать разнообразные танцевальные умения детей в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух детей, чувство ритма, динамическую организацию движений;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;
- развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игры с игрушками и др.);
- учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- продолжать учить детей ходить парами по кругу, следить за выразительностью движений, соблюдать расстояние между парами при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

Проектирование модели Программы группы базируется на нескольких наиболее значимых **подходах**, существующих в современной образовательной теории и практике.

Теоретическая основа проектирования Программы группы – *гуманитарная феноменология детства*, определяющая характерные черты и проявления дошкольного детства, разработанные в отечественной психологии Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериним, В. В. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т. д.

Программа группы базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5. сотрудничество организации с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8. адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы к формированию Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики.

В качестве научной основы для разработки Программы группы выступает теория Л.С. Выготского. *Л.С.Выготский* говорит о необходимости различать: первичный дефект и вторичные осложнения развития. Он пишет о том, что неправильно было бы выводить все симптомы, все особенности психики ребенка из основной причины его отсталости, т. е. из факта поражения его головного мозга. Поступать так значило бы игнорировать процесс развития. Отдельные симптомы находятся в различном и чрезвычайно сложном отношении к основной причине.

Программа группы ориентируется на следующие теоретические положения:

- динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами;
- общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития.

При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с умственной отсталостью не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к нему перестают действовать обычно применяемые для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «вращения в культуру» (Л. С. Выготский), не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «вращения в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта. Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование. Таким образом, максимальная возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможно восстановление его прав на наследование социального и культурного опыта являются целью и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей.

Также содержание программного материала дополняются принципами специальной дошкольной педагогики, заключающаяся в следующем:

- учет возрастных возможностей ребенка к обучению;
- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- учет вида, структуры и характера нарушений (первичного и вторичного отклонения в развитии)

- применение генетического принципа, ориентированного на общие возрастные особенности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;

- коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов;
- учет соотношения актуального уровня развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

Принципиально значимыми положениями Программы являются:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы группы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе группы определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГРУППЫ

Психолого-педагогическая характеристика детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)

К группе детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

**Характеристика контингента воспитанников группы
кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей
со сложным дефектом (имеющим сочетания 2 и более недостатков в физическом и
(или) психическом развитии) на 01.09.2022 г.**

Таблица № 1

Направленность группы	Возрастная группа	Возраст детей	Кол-во воспитанников	Возрастные особенности	Характеристики нарушений развития детей с особыми образовательными потребностями
Группа кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющим сочетания 2-х и более недостатка в физическом и (или) психическом развитии)	Разновозрастная группа	с 3 до 4 лет	1	Младший возраст (3-4 года) [2, с.248-250]	Задержка психического развития [3, с. 15 - 20]
		с 5-7 лет с 5-6 лет	2	Старший возраст (5-7лет) [2, с.248-250]	Общее недоразвитие речи [6, с. 4 - 6] Умственная отсталость [1, с. 15 - 20] Общее недоразвитие речи [6, с. 4 - 6]
			1	Старший возраст (5-6лет) [2, с.248-250]	Тяжелые множественные нарушения в развитии

**ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,
СВЯЗАННОГО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ**

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) Организации осуществляется на основе педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;
- информационно-образовательные технологии.
- утренний круг;
- игровая технология;
- технология электронного образовательного обучения;

• для создания оптимальных условий здоровья воспитанников в нашем Учреждении используется *психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям* в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Здоровье - понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Учреждения по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников.

Коррекционная работа учителя – дефектолога с воспитанниками строится с учетом здоровьесберегающих технологий, которая охватывает определенные направления деятельности по формированию, сохранению, и укреплению здоровья детей:

- ✓ Организация режима пребывания, обучающегося на индивидуальном занятии.
- ✓ Создание охранительного режима.
- ✓ Профилактика нарушений осанки.
- ✓ Упражнения по развитию мелкой моторики рук.
- ✓ Дыхательная гимнастика.
- ✓ Смена динамических поз, физкультминутки.
- ✓ Профилактика нарушения зрения.
- ✓ Релаксацию.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технология проектной деятельности – целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии - развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

В числе современных педагогических технологий, которые обогащают субъектный опыт детей старшего дошкольного возраста, обеспечивают самостоятельную деятельность ребенка, мы рассматриваем технологию проблемного обучения, которая, являясь специально созданной совокупностью специфических приемов и методов, помогает детям самостоятельно добывать знания, учит самостоятельно применять их в решении новых познавательных задач.

ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА

Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности. Особое внимание к личности дошкольника, его индивидуальным способностям и особенностям развития - один из приоритетов современного подхода к воспитанию детей. Помочь ребенку раскрыть себя, найти то, что отличает его от других, способна технология "Портфолио".

Более того, портфолио не только станет памятной вещью для каждого воспитанника, но и пригодится при поступлении в школу.

Одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющих реализовывать ребенку свой возрастной потенциал и индивидуальность является технология «Портфолио». Портфолио дошкольника — это папка, в которой «собраны» таланты, успехи, предпочтения ребенка.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ИКТ технологии способны существенно повысить наглядность, эффективность и оперативность обратной связи. Применение ИКТ в образовательной деятельности усиливает – положительную мотивацию обучения – активизирует познавательную деятельность детей с ОВЗ.

Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Различные задания на развитие высших психических функций позволяют более

эффективно заложить в ребёнка необходимую информацию. Использование ИКТ повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолеть трудности, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога и ребенка, и их сотрудничества в образовательной деятельности, а самое важное вносит радость в жизнь ребенка, чем позволяет более осознанно воспринять материал.

ТЕХНОЛОГИЯ УТРЕННИЙ КРУГ

Утренний круг – предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделится впечатлениями, узнать новости предстоящего дня (что будет сегодня интересного), обсудить планы, проблемы, договорится о правилах и т.д. Именно в утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время вечерний круг можно проводить на улице.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровые технологии – это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Другими словами, понятие «игровые технологии» включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. Главное не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Центр ППМС помощи обучающимся

Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической медико-социальной поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Целью психолого-педагогического медико-социального помощи является создание системы медицинских, социальных, психологических и педагогических условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме (детском саду, в семье и т.п.).

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАННЫЕ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ

При составлении Программы группы особое внимание уделяли социокультурной среде, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, которая позволила нам грамотно, правильно спланировать образовательный процесс в детском саду.

Для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), в нашем учреждении был открыт консультативный пункт «Лучик», который работает в двух направлениях:

- психолого - педагогической помощи семьям мигрантов по вопросам обучения и социальной адаптации детей – мигрантов;
- семьям, в которых дети не посещают дошкольное образовательное учреждение, в возрасте от 0 года до 3 лет и от 3 до 7 лет.

Цели создания консультационный центр:

- оказание психолого - педагогической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей дошкольного возраста на дому;
- поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения;

Основными задачами работы консультационного центра являются:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- обеспечение взаимодействия между образовательными учреждениями и различными организациями социальной и медицинской поддержки детям и родителям (законным представителям).

Отношения родителей (законных представителей) воспитанников и специалистов консультативного пункта образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка.

1.3. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ (ИМЕЮЩИМ СОЧЕТАНИЯ 2 И БОЛЕЕ НЕДОСТАТКОВ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ) И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые образовательные потребности детей с ЗПР включают в себя как общие, свойственные всем детям с особыми образовательными потребностями, так и специфические. Это потребности в:

- ◆ ситуации успеха: ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослыми ситуации успеха;
- ◆ получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития, т.е. в дошкольном возрасте;
- ◆ периоде подготовки к школьному обучению, обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- ◆ обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- ◆ организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи

взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- ◆ обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности ребенка, продолжающегося до достижения ее минимально достаточного уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- ◆ обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов у детей с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- ◆ постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- ◆ постоянной помощи ребенку в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- ◆ комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- ◆ развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;

- ◆ обеспечении взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Для всех детей с интеллектуальными нарушениями важно следующее:

- ◆ ранее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально положительного взаимодействия;

- ◆ непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения;

- ◆ реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослыми;

- ◆ проведение систематических коррекционных занятий;

- ◆ создание ситуации для переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт;

- ◆ активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения;

- ◆ активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Кроме этого, для детей с **легкой умственной отсталостью** выявлены следующие специфические образовательные потребности:

- ◆ пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников;

- ◆ накопление разнообразных жизненно значимых для социальной адаптации представлений о ближайшем окружении;

- ◆ формирование вербальных и невербальных средств общения со взрослыми и сверстниками;

- ◆ активизация и формирование познавательной деятельности;

- ◆ овладение социальными нормами поведения в среде сверстников;

- ◆ воспитание самостоятельности в разных бытовых ситуациях;

- ◆ воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей с легкой умственной отсталостью и задержкой психического развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме того, специфической задачей обучения этой категории дошкольников является создание условий, для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов, элементов трудовой деятельности).

В соответствии с возрастным, деятельностным и дифференцированным подходами к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей выделяются специфические коррекционно-педагогические задачи по развитию и коррекции индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятия с логопедом. Важным направлением в работе является формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей ребенка и характера взаимоотношений родителей с ним. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

У детей с **умеренной умственной отсталостью** выявлены следующие специфические образовательные потребности:

- ◆ накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде;
- ◆ социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого;
- ◆ воспитание самостоятельности в знакомых бытовых условиях;
- ◆ активизация познавательного потенциала в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- ◆ создание ситуаций для овладения нормами поведения в небольшом детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей с умеренной умственной отсталостью может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития, характерного для детей с легкой умственной отсталостью.

Однако, приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы группы, а также от специфики дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей. Они необходимы для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
 - ◆ формирования Программы;
 - ◆ анализа профессиональной деятельности;
 - ◆ взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основные показатели развития ребенка 5-6 лет с легкой степенью умственной отсталости

Таблица № 2

К концу года ребенок может научиться:	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие
	<ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушать короткие музыкальные произведения; • согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки; • узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах; • различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех); • соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира; • подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях; • двигаться под музыку по кругу (по одному и парами); • выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками); • участвовать в подвижных музыкальных играх; • выполнять танцевальные движения под веселую музыку; • хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; • участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Основные показатели развития ребенка 6-7 лет с умеренной степенью умственной отсталости

Таблица № 3

К концу года ребенок может научиться:	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие
	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений; • Различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая); • Называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;

	<ul style="list-style-type: none"> • Называть разученные музыкальные произведения; • Выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым; • Участвовать в коллективных театрализованных представлениях. <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать разные жанры - сказку и стихотворение; • Уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; • Рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); • Внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
--	--

Таблица № 4

Психолого-педагогическая диагностика		
дети с комплексными (сложными) нарушениями развития - УО		
Направление деятельности	Методы \ методика	Периодичность/ ответственный
Музыкальное развитие и театрализованная деятельность	ИКР, / игровые упражнения, наблюдение	2 раза в год/ музыкальный руководитель
Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью. (Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Е.А. Екжанова, Е. А. Стребелева.		

Целью психолого-педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности умений во всех видах детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию особенностей развития ребенка.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения, а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Психолого - педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами. Тесты и диагностические задания проводят специалисты (медики, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре), которые хорошо знают воспитанника. Воспитатели при изучении индивидуального развития воспитанников в процессе выделяют уровни эффективности педагогического воздействия для решения задач ФГОС ДО и Программы группы. Данная диагностика предполагает не ранжирование воспитанников по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого воспитанника.

Характерные черты психолого-педагогического обследования:

- **комплексность**, которая требует изучения основных компонентов психического и физического развития ребенка;

•**системность**, предполагающая установление взаимосвязей между всеми параметрами изучения ребенка;

•**динамичность**, которая предусматривает фиксирование изменений, происходящих в состоянии изучаемых параметров в условиях проводимой коррекционно-развивающей работы с ребенком, что достигается построением процесса обследования.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Построение образовательного процесса основано на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляется многочисленными возможностями для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующую структурную единицу, представляющую определённую образовательную область:

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с задержкой психического развития и ребенка с умственной отсталостью очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством он может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание имеет особое значение для разностороннего развития ребенка. Коррекция нарушений, имеющихся у дошкольников, осуществляется путем участия детей в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающих на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакции на звучание музыки.

Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщаться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний способствует личностному развитию. Под влиянием музыки дети как бы выходят из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем узнает и звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке и хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий (индивидуальных, вокальных, хоровых) у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, ритмические движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывает положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания,

средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений в ходе *театрализованной деятельности*. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает последнюю более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе какого-либо персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, а также воспитывает социальные навыки поведения в обществе.

2.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с задержкой психического развития и ребенка с умственной отсталостью очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством он может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание имеет особое значение для разностороннего развития ребенка. Коррекция нарушений, имеющих у дошкольников, осуществляется путем участия детей в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающих на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакции на звучание музыки.

Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщаться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний способствует личностному развитию. Под влиянием музыки дети как бы выходят из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем узнает и звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке и хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий (индивидуальных, вокальных, хоровых) у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, ритмические движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывает положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания,

средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений в ходе *театрализованной деятельности*. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает последнюю более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе какого-либо персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, а также воспитывает социальные навыки поведения в обществе.

Музыкальное воспитание детей с умственной отсталостью является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимая с детьми дошкольного возраста. Органично вписывается в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Основное содержание работы

Пятый год обучения (возраст 4 года – 5 лет) [1 с. 172-174]

Седьмой год обучения (возраст 6 – 7 (8) лет) [1 с. 176-180]

2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (дефектолог, психолог, логопед, социальный педагог) реализовывали вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Формы организации коррекционной работы:

Коррекционно-развивающая работа в группе кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии).

Используются разнообразные формы работы с детьми.

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; диалоги в играх, наблюдениях; ситуативные разговоры с детьми; поощрение речевой активности детей; обсуждения;

- Художественно - эстетическое развитие: привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

Самостоятельная деятельность детей:

- социально коммуникативное развитие: все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение;

- познавательное и речевое развитие: самостоятельное рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (дома с родителями).

Способы реализации коррекционной работы:

- Программированное обучение (пошаговое, в определенной логической последовательности)

- Объяснительно-иллюстративное обучение (традиционное)

- Проблемное обучение (создание условий для саморазвития ребенка)

Таблица № 5

Методы			Приёмы
Наглядные			
наблюдение, демонстрация пособий	наглядных		показ способов действий, показ образца
Словесные			
рассказ педагога, вопросы, указание, пояснение, чтение художественной литературы	рассказ ребёнка, беседа, объяснение,		педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма)
Практические			

упражнения, элементарные опыты моделирование	дидактическая игра
Игровой	
дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, создание игровой ситуации
Методы формирования сознания	пример, поощрение, наказание
Методы стимулирования чувств и отношений	объяснение, внушение, беседа
Методы формирования поведения	приучение, упражнение, руководство деятельностью

Основные приемы обучения

Совместные действия детей и взрослого;

Действия по подражанию действиям педагога;

Действия по образцу, по словесной инструкции;

Приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления формируемых представлений;

Элементарные действия с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

Воспроизведение величины, формы предметов, с помощью пантомимических средств (показ руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений;

Предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке; Обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного использования в процессе деятельности.

Структура занятия

Структурно каждое занятие включает в себя три этапа.

Организационный –предназначен для установления эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

Обучающий этап –включает в себя основное содержание предстоящего занятия.

В этой части предусматриваются разные виды деятельности педагога и детей, которые содержательно преобразуются.

Заключительный этап занятия оформляется как поощрение деятельности.

На данном этапе отмечаются усилия и успехи ребенка. Разрешается свободно поиграть с игрушкой по выбору, прощание с детьми, называние их по имени.

Подготовка к каждому занятию осуществляется особенно тщательно, убирая предметы, отвлекающие внимание детей и осуществляя качественный отбор дидактических и игровых материалов, которые должны находиться вне поля зрения ребенка. Также нами предполагается оценка трудностей, успехов, результатов продвижения детей по формируемым понятиям в конце занятия.

Форма участия других лиц в реализации программы

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители детей, посещающих коррекционно-развивающие занятия. Родители имеют возможность присутствовать на занятиях с целью обучения необходимым приемам и методам работы с детьми, посещать консультации специалиста по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с результатами входящей, промежуточной и итоговой диагностики, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических

праздниках высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся образовательного процесса.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

2.4.1. Взаимодействие взрослых с детьми с задержкой психического развития

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои

переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Несмотря на то, что в Программе уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении

каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.4.2. Взаимодействие взрослых с детьми с умственной отсталостью

В подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого динамический, мотивообразующий для обоих участников общения, он рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует эти действия и осуществляет контроль за их выполнением, оценивает их. Но, это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником образовательного процесса: должен научиться принимать взрослым поставленную цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способов действий.

Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи. Лишь наличие перечисленных все элементов обучающегося процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности, потому именно на их основе организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются с гуманными, личностно ориентированные стратегии общения педагогов с в повседневной жизни:

- проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- ласковое обращение, с улыбкой, применяя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т.д.);
- обращение по имени, с уважением к личности ребенка;
- тёплое обращение с детьми во время различных режимных моментов;
- стремление установить с детьми доверительные отношения, проявление внимания к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощрения самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учет их индивидуальных особенностей и состояния здоровья;
- чуткая реакция на инициативу детей в общении, учет их потребности в поддержке взрослых;
- уважение и внимание по отношению к детям, вежливые и доброжелательные ответы на их вопросы и просьбы, обсуждение их проблемы;
- стремление успокоить и подбодрить, избавить ребенка от негативных переживаний;
- индивидуальный характер общения;
- формирование у детей положительного отношения к сверстникам;
- демонстрация уважительного отношения ко всем детям;
- привлечение внимания детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощрение проявления сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам;

- обеспечение и поддержка эмоционального комфорта непопулярных в группе детей, создание условий для их принятия сверстниками;
 - организация совместных игр детей, обучение их взаимодействию, координация своих действий, учету пожеланий друг друга, формирование умения делиться;
 - чуткое отношение к жалобам детей и обучение их социально приемлемым формам взаимодействия;
 - отказ от ограничения естественного шума в группе;
 - отказ педагога от желания повысить голос, доминировать над голосами детей;
 - стимуляция самостоятельности во время взаимодействия с детьми в ходе режимных процедур;
 - предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам;
 - поддержка положительного самоощущения детей;
 - частые поощрения, уменьшение количества наказаний;
 - внимание к достижениям ребенка в разных видах деятельности, его возможностям и способностям;
 - намеренное создание ситуации, в которой ребенок способен достичь успеха;
- Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектолог, логопед, психолог, музыкальный педагог) реализовывали вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

2.5.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенностью образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Процесс дошкольного образования направлен на обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры. Принцип культур сообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Дошкольное образование представляет собой гуманитарную систему с особыми закономерностями функционирования и развития. Наряду с функцией трансляции культурного опыта, оно реализует социально-психологическую функцию — создает условия для формирования внутреннего, уникального мира и субъектного опыта ребенка. Сущность развивающего дошкольного образования состоит в том, что личный опыт каждого ребенка организуется так, чтобы он естественным путем, в доступных, интересных видах деятельности осваивал культурные средства и способы познания, коммуникации, сотрудничества, позволяющие успешно проявить самостоятельность и реализовать позицию субъекта. Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. Новое содержание образования ориентировано на развитие у дошкольников универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- *содержание, качество и направленность его действий и поступков;*
- *индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;*
- *принятие и освоение культурных норм общества, к которому принадлежит ребенок;*
- *принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения. (см. Модель 2 Формирование универсальные культурные умения дошкольника)*

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Дошкольное детство — это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, **культурные практики дошкольника** — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним. Проектирование образовательного процесса в детском саду нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Модель № 1

Формирование универсальных культурных умений дошкольника



Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на

самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

В Программе дано примерное комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Комплексно-тематическое планирование позволяет органично *сочетать культурные практики, иницируемые педагогом, и свободные культурные практики, иницируемые детьми.* Ценность тематического планирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проектирование культурных практик предъявляет **особые требования:**

- к содержанию и организации образовательного процесса,
- взаимодействию взрослых и детей,
- конструированию предметно-развивающей среды.

Событийный сценарий развития дошкольников в детском саду выстраивается как система активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству.

Наиболее целесообразный путь организации культурных практик — это **метод образовательных проектов.** Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик *познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки.* В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта представляется: в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни *разнообразными культурными событиями:* тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга, участие дошкольников в традициях детского сада и т.п. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, иницируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

Ситуации выбора становятся эффективным средством развития культурных практик, инициативы и самостоятельности детей, если:

- отвечают интересам дошкольника;
- строятся на принципах постепенного усложнения и расширения круга проблем, требующих выбора самостоятельного решения;
- обеспечивают нарастание субъектной позиции ребенка в выборе содержания и средств организации своей деятельности;
- ориентируются на осознание ребенком роста своих возможностей.

В образовательном процессе детского сада *ситуации выбора* могут проектироваться как *ситуации практической, познавательной и нравственной направленности*. Они становятся средством обогащения действенно-практического, познавательного и эмоционально-нравственного компонентов личного опыта дошкольников. Этому способствует разнообразие ситуаций выбора, среди них используются:

- *ситуации свободного выбора* способа решения познавательной или практической задачи;
- *ситуации морального выбора* (выбора способа решения нравственной задачи);
- *ситуации выбора способа организации коллективной или индивидуальной деятельности*;
- *ситуации выбора решения в условных коллизионных ситуациях* и пр.

По своей методической инструментровке ситуации выбора выступают в образовательном процессе как:

- *ситуации, проектируемые воспитателем*, в целях развития культурного опыта, самостоятельности, инициативы, творческого самовыражения детей;
- *ситуации, спонтанно (естественно) возникающие в жизни детей*.

Такие ситуации воспитатель превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладевал новыми для него культурными практиками, т.е. средствами и способами взаимодействия с миром.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена позицией взрослого, который поддерживает, стимулирует детские интересы и способствует их зарождению. Атмосфера современного детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к свободному выбору, творческой самостоятельности, к осуществлению культурных форм активности, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями мог получить возможность для творческого самовыражения и презентации творческих достижений. В условиях культурных практик воспитатель занимает по отношению к детям позицию партнера. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «со-игрока», «координатора») обеспечивает включение его в детскую игру, позволяет изнутри игровой практики оказывать позитивное влияние на ее развитие.

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;
- рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности;
- «инфантилизацию» как способность на время превратиться в ребенка, действовать по тем законам, по которым живут и действуют играющие дети, устанавливать доверительные отношения с ними;

- эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;
- креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели (Е.В. Груздова).

В рамках приобретаемого опыта под влиянием взрослого и естественной логики событий детской жизни, ребенок предпринимает «культурные пробы», осваивает культурные практики проявления заботы, сочувствия, дружеских отношений и сотрудничества, организации деятельности, творческих дел и игровой культуры.

Самостоятельный опыт культурных практик у современных детей достаточно обширен и разнообразен. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие *культурные практики, возникающие по инициативе детей*, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр. Задача воспитателя своевременно способствовать обогащению самостоятельной, инициативной, творческой детской деятельности, поддерживать детские замыслы, *помогать распространению в детской среде успешных индивидуальных культурных практик*. К примеру, предложить ребенку показать другим детям, как он мастерит из бросового материала игрушки, предложить детям воспользоваться придуманным ребенком способом справедливого распределения ролей, материалов или новым вариантом игры и т.п.

Надо подчеркнуть, что приобретаемый ребенком личный опыт должен быть постоянно в поле зрения воспитателя. Всегда ли самостоятельная практика поведения и деятельности ребенка несет в себе только положительный «культурный заряд»? К сожалению, далеко не всегда. Нередко за фасадом внешне культурной деятельности детей скрывается негативный опыт отношения детей друг к другу, агрессивность, грубость, отказ от общения с отдельными детьми, нежелание принимать сверстника в совместные дела, стремление лидеров подчинить слабых своей воли и пр.

Учитывая это, современному воспитателю необходимо хорошо знать содержание и реальный культурный контекст свободного общения детей, практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребенку в личном опыте воспроизвести культурные практики. Этому служит открытая позиция воспитателя, его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни, проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и соучаствовать в их осуществлении, открыть перед ребенком перспективы нового опыта познания, общения, деятельности и самоутверждения. Культурные практики выполняют значительную роль в позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица № 6

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК								
Игровая	Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие)	Коммуникативная	Познавательная-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Конструирование
<p>Сюжетно-образительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>*бытовые, *производственные, *общественные.</p> <p>Театрализованные игры:</p> <p>*игры-имитации (в том числе игры-этюды), *ролевые диалоги на основе текста, *драматизации, *инсценировки, *игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры:</p> <p>*с игрушками-персонажами, *предметами-заместителями.</p> <p>Игры со строительным материалом:</p> <p>*строительными наборами, *конструкторами, природным материалом: *песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами:</p> <p>*водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p>	<p>Восприятие литературных произведений последующими:</p> <p>*решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</p> <p>*просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *</p> <p>оформлением</p>	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность:</p> <p>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения:</p> <p>«Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (не вербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные,</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</p> <p>Рассматривание, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории)</p> <p>«Почемучка» и др.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и познательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p>	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</p> <p>*по замыслу, *на заданную тему.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного бросового материала и др.):</p> <p>*украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованному спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):</p> <p>*изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательной-исследовательской деятельности и др.</p> <p>Конструирование бумаги:</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры</p> <p>Музыкальные музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегрированная деятельность:</p> <p>*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>	<p>Физические упражнения. Физкультминутки и динамически паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>катание на санках, скольжение.</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>*помощь в уборке группы, *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений.</p>	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <p>*по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу.</p> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>

<p>Дидактические игры: *с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); *настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: *головоломки, лабиринты, смекалки; Подвижные (в том числе народные) *игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: бадминтон, футбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные. Проектная деятельность, н-р, «Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</p>	<p>тематических выставок (н-р, «Сказки Чуковского» и др.) Проектная деятельность «Сочиняем сказку сами» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</p>	<p>режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-мальшика».</p>	<p>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Мой папа - нефтяник» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Российской Федерации», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего поселка» и др.</p>	<p>*по выкройке, *схеме (оригами). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>		<p>Проектная деятельность, н-р, «Наша группа»</p>	
---	--	--	--	---	--	--	--

2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, педагога - психолога с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления; функционирует Совет родителей;
- родители могут присутствовать (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий;
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы, действует официальный сайт ОУ).

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также психологу проводить работу со

всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадапционного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы специалистов и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Таблица № 7

№ п/п	Специалист	Форма работы
1.	Педагог-психолог	Консультации, обучающие семинары, совместные занятия
2.	Учитель-дефектолог	Консультации, обучающие семинары, совместные занятия
3.	Учитель-логопед	Консультации, обучающие семинары, совместные занятия
4.	Социальный педагог	Консультации, обучающие семинары, совместные занятия, привлечение к участию в различных акциях.

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **«Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»**

Таблица № 8

Формы взаимодействия с семьями воспитанников	
Художественно-эстетическое	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-

развитие	<p>эстетических представлений детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Педагогической гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями посёлка с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация совместных посиделок. 16. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
----------	--

ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РЕЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) осуществляется с использованием педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология утренний круг;
- технологии проектной деятельности;
- технология проблемного обучения;
- технология портфолио дошкольника;
- игровые технологии;
- дистанционные технологии
- информационно-коммуникативные технологии.

- Технология психолого-педагогического медико-социального сопровождения ребенка с ОВЗ как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. **Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!».** Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

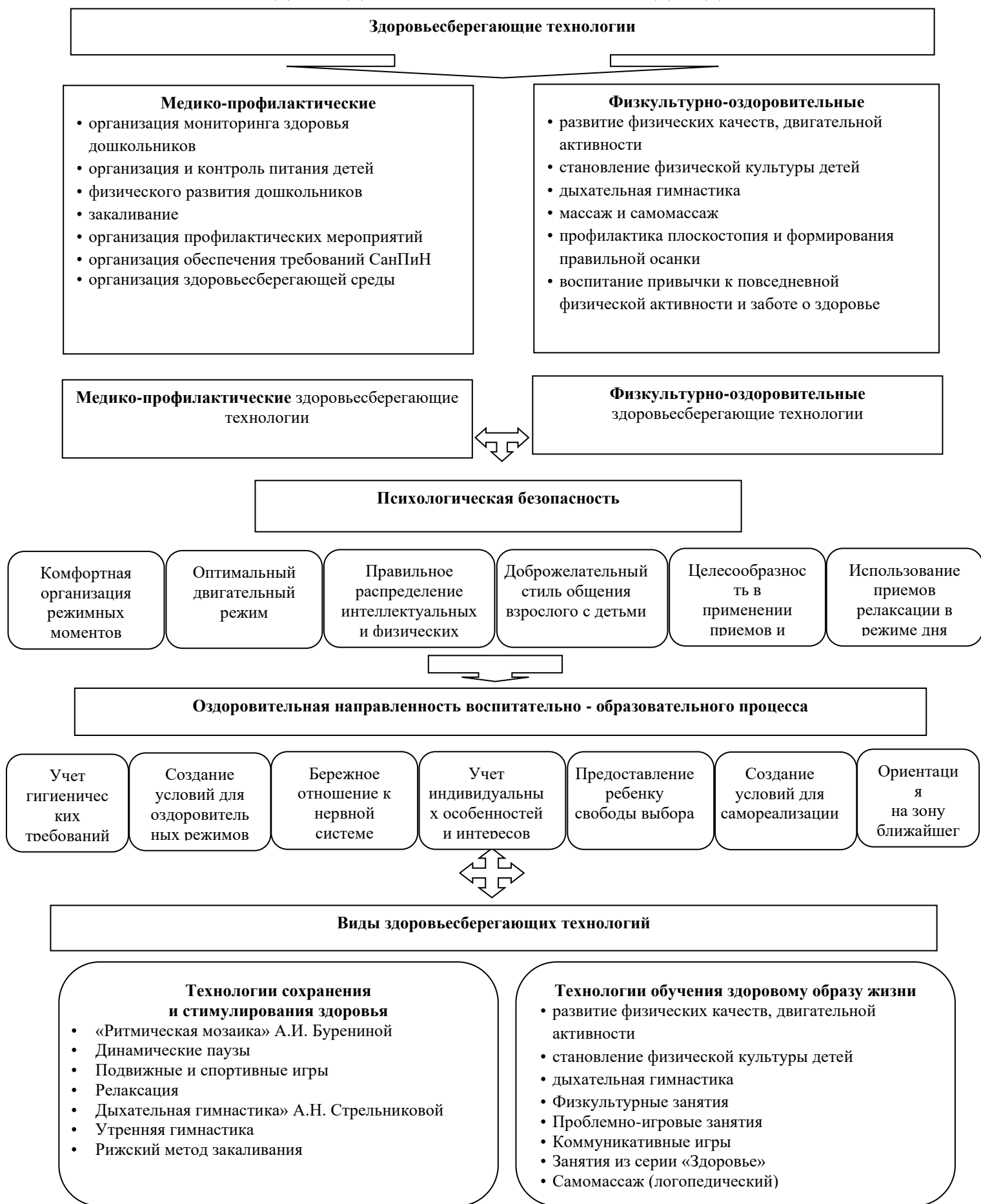
Климатические условия - это один из факторов, влияющих на здоровье воспитанников и педагогов, на организацию режимных моментов в образовательном учреждении. Учитывая климатические условия региона и для профилактики заболеваемости в Организации активно ведется работа центра здоровьесбережения «Академия здоровья»

Цель деятельности Центра здоровьесбережения - оптимизация образовательного процесса, определяющего здоровье как цель, объект и результат деятельности Организации, гарантирующего оптимальные условия физического и психического становления воспитанников. В рамках деятельности центра здоровьесбережения «Академия здоровья» реализуется проект «Здоровейка» направленного на сохранение, укрепление и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровье - понятие комплексное. Создавая здоровьесберегающее пространство Учреждения, объединяются усилия всех взрослых: педагогов и родителей. (см. Модель 2 «Здоровьесбережения»). При этом здоровьесберегающая технология объединяет в себе все направления деятельности Организации по формированию, сохранению и укреплению, здоровья воспитанников. В рамках работы центра реализуется проект «Здоровейка», в который входят здоровьесберегающие технологии:

1. Щетинин М.Н. «Стрельникова «Дыхательная гимнастика для детей»;
2. Чистяков М.И. «Психогимнастика»;

В Организации комплексно используется «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой в работе инструктора по физической культуре, педагогов, воспитателей и родителей воспитанников. Такая гимнастика позволяет повысить иммунитет, поэтому ее особенно рекомендуют детям, часто болеющим простудными заболеваниями. Кроме того, упражнения способствуют развитию гибкости и пластичности, помогают устранить нарушения осанки и в целом оптимизируют работу растущего организма.

МОДЕЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В МБДОУ Д/С «АИСТ»



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технология проектной деятельности – целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является **самостоятельная деятельность детей** – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает.

Проектная деятельность – один из видов совместной работы воспитателя и детей применяемый для поиска ответов на вопросы, преодоления образовательных проблем. В дошкольном возрасте развиваем у детей опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов, они могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе педагоги создают атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации реализуемых проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменение позиции воспитателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся **ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;**
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблемное обучение — это организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе

которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учится мыслить, творчески усваивать знания.

Технология проблемного обучения обеспечивает реализацию задач социального взаимодействия в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребенка к предстоящему школьному обучению.

Технологии проблемного обучения относятся к интерактивному обучению и обладают огромным образовательным потенциалом.

Важно отметить, что знания и способы деятельности при проблемном обучении не преподносятся детям в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника; дети замечают и осознают противоречия в суждениях, используя разные проверки предположений; умело высказывают и отстаивают свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения взрослого. Всё перечисленное выше имеет немаловажную роль при подготовке дошкольников к школе.

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО ВОСПИТАННИКА»

Особое внимание к личности дошкольника, его индивидуальным способностям и особенностям развития - один из приоритетов современного подхода к воспитанию детей. Помочь ребенку раскрыть себя, найти то, что отличает его от других, способна технология "Портфолио". Этот необычный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить все интересное, что произошло в жизни малыша: положительные эмоции, творческие успехи, впечатления от прогулок, конкурсов, награды, забавные высказывания.

Более того, портфолио не только станет памятной вещью для каждого воспитанника, но и пригодится при поступлении в школу. В последние годы в образовательную практику прочно вошла технология создания портфолио - так называемой папки достижений, включающей в себя материалы, которые позволяют учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности.

Портфолио может оказать неоценимую услугу педагогам и родителям, стремящимся сделать образовательный процесс эффективным, поможет при необходимости провести коррекцию развития. Но главное в том, что все достижения будут видны самому воспитаннику, станут предметом его гордости, послужат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности.

Портфолио – это показатель творческих успехов. И это главное. Ведь как важно заметить что-то хорошее, положительное, а не акцентировать внимание на том, что ещё не можешь, не знаешь, не умеешь.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человека.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Игровые технологии являются основой дошкольного образования введение и реализация ФГОС ДО способствует актуализации важности игры в процессе общего развития дошкольников.

Термин «игровые технологии» охватывает большое количество методов и приемов, которые организуются в виде разнообразных педагогических игр в Организации.

Игровые технологии в ДОУ: Трудность систематизации игр заключается не только в различии их правил, но, в первую очередь, целей. Игры со схожими инструкциями могут быть неодинаковыми, так как применяются в разных целях: для развлечения, обучения, получения навыка принятия решений, развития общительности, диагностики.

Новоселова С. Л. выделяет три класса игровых технологий в образовательном процессе, в зависимости от источника их возникновения:

- по инициативе ребенка, или *самодеятельные игры*.
- по инициативе взрослого, которые внедряются с образовательной целью. Это могут быть обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические) или досуговые игры (развлечения, забавы, празднично-карнавальные, интеллектуальные),
 - от исторически сложившихся традиций этноса, *народные игры*. К ним относятся традиционные народные обрядовые, сезонные, семейные, тренинговые (интеллектуальные, сенсорно-моторные и адаптивные), культовые, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Классификация игр:

- По месту выполнения: за столом, в комнате, на улице, во дворе.
- По количеству участников: один, в паре, в группе (более двух соперников, преследующих в ситуации состязания одну цель), в команде (соревнование между командами игроков). При организации командной или групповой игры воспитателю нужно учитывать: как сформировать состав игроков, круг их интересов, интеллектуальное развитие, физическую подготовку, кто как друг к другу относится, дружит.

По времени проведения:

- по сезону (зима, весна, лето, осень);
- по затратам времени (длительные, протяженные, короткие, игры-минутки).

Необходимо стремиться к регулярной периодичности проведения игровых технологий в ДОУ, так как при длительных интервалах дошкольники теряют интерес, забывают инструкции.

По предметно-игровой среде: с предметами (с мячом, веревкой и т.д.); без предметов со средствами передвижения; с ТСО, интерактивным оборудованием; игры-автоматы (кнопочные); компьютерные игры; игры-аттракционы.

По виду деятельности: физические (с движением): эстафеты, соревнования, состязания. Творчески-интеллектуальные игры: сюжетно-интеллектуальные; предметные забавы; дидактические (познавательные, учебно-предметные, обучающие); строительные, конструкторские, трудовые, технические; компьютерные, электронные. Трудовые. Социальные игры: деловые (ролевые, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные, организационно-коммуникативные, подражательные), творческие сюжетно-ролевые (режиссерские, подражательные, игры-драматизации, грезы); психологические.

Дидактические игры как вид игровых технологий в ДОУ

Дидактические игры развивают память, мышление, внимание, познавательные способности, сообразительность, воображение. Особое внимание уделяется сложному психическому процессу – воображению, без которого невозможно творчество у дошкольников. Существуют следующие типы дидактических игр. Игры-упражнения совершенствуют способности детей. Примеры: кроссворды, ребусы, викторины. Для развития воображения применяют словесные игры (целую методическую систему таких игр-упражнений разработал еще Джонни Родари в книге «Грамматика фантазии»).

Игры-путешествия помогают осмыслить и закрепить изученную тему. Активность дошкольников в этих играх выражается в виде рассказов, обсуждений, высказывания своих мнений, творческих работ. Примеры: придумать дополнения к картинке, к рассказу, к сказке; сочинить что-то, придумать движения; изобразить это – развивается воображение.

Игры-соревнования объединяют все типы дидактических игр. Дошкольники состязаются, поделившись на команды.

У детей в возрасте от 3-х до 8-ми лет доминируют подвижные и сюжетно-ролевые игры. Подвижные – дают возможность дошкольникам реализовать свою лишнюю энергию. Сюжетная-ролевая игра считается простой: в ней нет точных правил, ограничивающих свободу действий, имеет детальную направленность, используются игрушки. Здесь нужно определить какую-то узкую игровую ситуацию и роль, в которую надо войти ребёнку для решения проблемы. Развивают творческую фантазию, личностные качества, эмоциональность, дошкольники получают навыки общения в коллективе (в т.ч. как

мириться при ссорах). Формы выполнения: обсуждения по распределению ролей, воображение путешествия; пресс- конференции. Игровым технологиям в образовательном процессе в ДОУ присущи следующие особенности: произвольное поведение (игра начинается ребенком по его желанию для развлечения); творческий характер (импровизация в игре); эмоциональная активность (основывается на переживаниях ребенка и чувственной основе игры).

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом. Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество». Цель дистанционного обучения детей: создание и систематизация цифрового информационно-образовательного ресурса, предоставляющего ребенку возможности получить образование на дому, **оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся**, ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания.

Основные задачи дистанционного обучения:

- обеспечить непрерывный и целостный образовательный процесс в ДОУ;
- организация деятельности педагогов в дистанционном режиме.
- оказать родителям, имеющим детей дошкольного возраста, психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Предполагаемый результат: создание цифровой информационно-образовательной базы, обеспечивающей овладение программным содержанием воспитанникам, находящимся на дистанционном обучении. На официальном сайте функционирует раздел «Играя, обучаюсь!», данный раздел предназначен для Off-Line обучения, где в соответствии с программным содержанием и тематическим планом размещается учебно-методический материал в доступном и понятном для родителей и воспитанников формате. Охвачены все направления развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Педагоги ДОУ еженедельно разрабатывают содержание обучающей деятельности в виде подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, музыкальные занятия, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и другое).

Наиболее удобным форматом стала компьютерная презентация в программе Microsoft PowerPoint, в которой педагог имеет возможность отобразить все формы деятельности. Различных форм дистанционной работы педагогов с родителями:

1. Создание «группы» на платформе Zoom (проведение онлайн-занятий 2-3 раза в неделю по 15-20 минут)

2. Тематические образовательные маршруты;

3. Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка

4. Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания

6. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов».

7. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям, детские онлайн-спектакли и т.п.)

Технологии дистанционного образования не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны в данные периоды и доступны всем педагогам ДОУ. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности. Это не должно превратить процесс только во взаимодействие ребенок-компьютер. Ребёнок развиваться гармонично!

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

– *принцип научности*, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;

– *принцип систематичности и последовательности*, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;

– *принцип поэтапного преодоления трудностей*, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;

– принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;

– принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;

– принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделируемые компьютерной программой, могут быть разнообразными по форме и содержанию, продемонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;

– принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);

– принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми);

– принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;

– принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Основные преимущества использования предлагаемого подхода связаны с расширенными возможностями вариативности, индивидуализации и дифференциации развивающего процесса. Информационные технологии способны существенно повысить его наглядность, эффективность и оперативность обратной связи. Организация воспитательно-образовательного процесса на основе использования ОИТ позволяет на более высоком уровне решать задачи АООП ДО МБДОУ д/с «Аист», интенсифицировать все уровни воспитательного процесса.

Сочетая традиционные и современные методы и формы работы, педагоги могут достичь максимально положительного результата.

ЦЕНТР ППМС ПОМОЩИ

I в нашем Учреждении организовано взаимодействие специалистов психолого-педагогической медико-социальной службы сопровождения (далее Центр ППМС помощи), которая осуществляет сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода их пребывания в Учреждении.

II Центр ППМС помощи службу входят специалисты: учитель-дефектолог, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, социальный педагог, медицинская медсестра.

Модель № 3

Модель Центра ППМС помощи обучающимся МБДОУ д/с «Аист»



Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Приоритетные направления работы с детьми Центр ППМС помощи обучающимся в течение всего периода обучения и воспитания детей с ОВЗ являются:

- Педагогическая и психологическая коррекция дефекта;
- Социальная адаптация;
- Воспитание навыков самообслуживания;
- Развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, ручной труд, музицирование).
- Освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;
- Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития).

Основные цели деятельности Центра ППМС помощи:

- Своевременная систематическая психолого-педагогическая медико - социальная помощь детям с отклонениями в развитии;
- Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка
- Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Службой сопровождения нашей Организации ежегодно разрабатывается совместный план Центра ППМС помощи (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Это позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями.

СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам традиции семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития ребенка.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры развития нравственных, эстетических и личностных качеств. Педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Население поселка Солнечный является многонациональным, в нем проживают: русские, коренные народы Севера, украинцы, ненцы, татары, дагестанцы, армяне, азербайджанцы, болгары, белорусы, казахи, чеченцы, башкиры, грузины, таджики и киргизы. Основным языком общения является русский язык. Естественно, что в таком многонациональном поселке не может не возникнуть проблема толерантного, терпимого отношения людей разных национальностей друг к другу. Воспитанию уважительного отношения к людям других национальностей педагоги уделяют большое внимание.

Знакомство детей с культурой коренных народов Севера приобретает в данный момент особенную актуальность, с учетом традиций и обычаев коренных народов ханты и манси. В Программе особым разделом комплексно-тематического плана для возрастной группы во всех видах совместной и самостоятельной деятельности детей стал раздел «Региональный компонент», также в этом плане представлен Федеральный и Локальный компонент.

Главная цель работы педагогов с семьей - психолого-педагогическое поддержка семьи повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество с семьей строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений.

В нашей Организации уже много лет работает мини-музей «Моя - Югра», приобщая воспитанников к культуре и наследию родного края, а также способствует расширению их кругозора, развитию художественного вкуса, любви к «малой» Родине – к краю, в котором они живут.

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Организации адаптироваться к в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента Организации создало следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды Организации;
- организация эффективного взаимодействия Организации и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;

- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

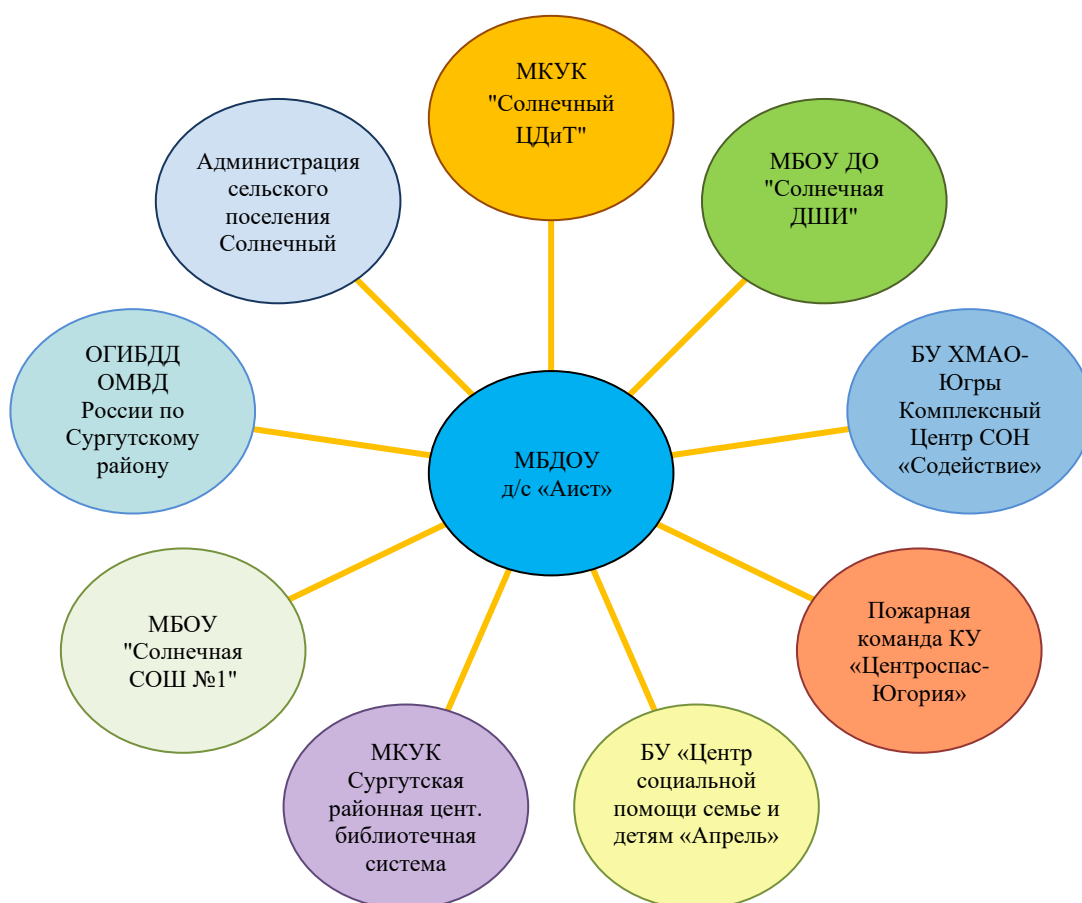
ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СВЯЗАНЫ С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Единое социокультурное пространство в работе детского сада с учреждениями поселка — это сочетание эстетически организованной среды и творческого подхода высококвалифицированных педагогов, создающее оптимальные условия для раннего выявления и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Модель № 4

Модель Социальные партнеры МБДОУ д/с «Аист»



ФОРМЫ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

1. МБОУ «Солнечная СОШ №1»:
 - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки, занятия;
 - экскурсии детей в школы.
2. МКУК «Сургутская районная централизованная библиотечная система»
 - организация экскурсий, целевых прогулок для детей;
 - день открытых дверей для детей и родителей;
 - «громкие чтения», летние чтения;

- тематические досуги по произведениям детских писателей
- 3. Центр досуга и творчества «Солнечный»
 - Проведение досуговых и праздничных мероприятий.
- 4. МБУ Районное управление спортивных сооружений «Атлант» п. Солнечный:
 - занятия детей в кружке «Атлант»;
 - организация соревнования среди детей ДООУ Сургутского района.
- 5. МБОУДО «Солнечная детская школа искусств»
 - Организация концертных мероприятий для воспитанников.
- 6. ОГИБДД ОМВД России по Сургутскому району:
 - Проведение тематических занятий, развлечений, профилактических бесед;
- 7. Пожарная часть (п.Солнечный) ФКУ «Центроспас-Югория» ХМАО-Югра по Сургутскому району.
 - Познавательные встречи, конкурсы творческих работ;
 - Экскурсии, целевые прогулки, акции.
- 8. БУ ХМАО - Югры Комплексный Центр Социального Обслуживания населения «Содействие»:
 - Организация концертных мероприятий.
- 9. БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель»
 - Совместная работа для оказания помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам, в определении пути выхода из проблемной ситуации.

Принимая во внимание потребности контингента воспитанников и современную ситуацию модернизации образования наша Организация расширяет спектр сотрудничества, в связи с этим педагогический коллектив принял решения о необходимости сотрудничества с Автономной некоммерческой организацией «Научно–методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», которая на протяжении многих лет успешно занимается на территории Российской Федерации решением актуальных вопросов образования детей, социальной адаптацией и интеграцией лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и с Сургутским Государственным Педагогическим Университетом в рамках прохождения учебной практики слушателей Программы профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дошкольного образования».

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Для реализации Программы группы созданы психолого-педагогических условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в целях социализации ребенка с ОВЗ.

✓ **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

✓ **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

✓ **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.**

✓ **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

✓ **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

✓ **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.**

✓ **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для выполнения задач по художественно-эстетическому развитию имеется красиво (сезонно) оформленный музыкальный зал. В музыкальном зале проходят все утренники и торжественные вечера. Дети с интересом приходят на занятия по музыкальному развитию, индивидуальные занятия, тематические досуги, развлечения, театральные представления, праздники и утренники, логоритмика, родительские собрания, педагогические гостиные, ассамблеи и т.д.

Состояние МТБ музыкального зала соответствует требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам. При формировании развивающей предметно-пространственной среды опирались на методические рекомендации в соответствии с ФГОС ДО (Кабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М.) Все базисные компоненты предметно-развивающей среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

В музыкальном зале имеется мультимедийный проектор, также зал оснащен компьютерами и принтером.

Для гармоничного и современного развития детей в соответствии с ФГОС ДО Учреждение оснащается развивающими комплексами, печатными материалами, игровым оборудованием (интерактивные доски, аудиосистемы, ноутбуки).

Детский сад подключен к сети Интернет (высокоскоростной канал), создан свой сайт – <http://aist-soln.ucoz.ru>, функционирует электронная почта aistcoln@mail.ru учреждения детского сада.

Оснащение музыкального зала:

- Музыкальный центр
- Пианино
- Разнообразные музыкальные инструменты для детей
- Флеш-накопитель с музыкальными произведениями
- Различные виды театров
- Детские костюмы
- Детские стулья и столы
- Интерактивная доска
- Беспроводные микрофоны.
- Проектор, экран, интерактивный куб.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ / РАСПОРЯДОК

Для детей со сложным дефектом весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, питания и проведения занятий.

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПин, а также рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей.

Основные режимные моменты – прием пищи, прогулка– должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Спецификой организации занятий с детьми со сложным дефектом является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости обрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер.

В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий.

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию, таким образом, в Организации разработано 2 режима дня: на холодный период (осень, зима, весна) и тёплый период (лето).

Режим дня составлен с учётом: времени года, длительности светового дня, 12-часового пребывания детей в Организации, климата в регионе, контингента воспитанников.

В соответствие с Программой Организации во второй половине дня в каждой возрастной группе выделено время для чтения художественной литературы.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра расположен в Западной Сибири в регионе с континентальным суровым климатом, зима здесь длится 9 месяцев, длительность светового дня – короткая (темнеет в 15.00ч.)

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа.

На основании рекомендаций СанПиН и с учетом климатических условий, Педагогическим советом (протокол заседания от 29.05.2015 г. № 5) решено, что при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. В такие дни вместо прогулки планируется двигательная деятельность с использованием музыкального и физкультурного залов.

Медицинский и педагогический персонал следят за выполнением санитарно-гигиенических мероприятий в соответствии с **СанПиН раздел «Допустимые величины параметров микроклимата в организациях воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»** таблица 5.34, дополнительно вводится «респираторный этикет»,

обеззараживание воздуха с применением технических средств («Дезар»).

Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психоэмоционального состояния.

На первом и втором году обучения продолжительность занятий не может превышать 7-10 минут. На третьем году обучения дети могут заниматься на протяжении 10-15-ти минут. На четвертом-пятом году жизни дети активно взаимодействуют со взрослым от 15-ти до 20-25-ти минут.

Таблица № 13

**Режим дня группы компенсирующей направленности
кратковременного пребывания / для детей со сложным дефектом (4-7 лет)
холодный период**

	Режимный момент	Время	Продолжительность в минутах
1	Приём, утренний фильтр, игры	8.00	0
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10
3	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40	30
4	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
5	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.55 1 подгруппа (45 мин)	45 (10 минут игра)
		9.00 - 10.10 2 подгруппа (60 (40) мин.)	60 (40) (10 минут игра)
6	Игры, самостоятельная деятельность	9.20 - 9.30 9.50 - 10.50	10
7	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 11.55	65
9	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.55 - 12.05	10
10	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.05-12.35	30
11	Уход детей домой	12.35-13.00	25
	Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, в том числе:	5 час. (300 мин)	
	ООД (занятия)	45 мин. в день	
		60 (40) минут в день	
	Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	4 часа мин (240 мин)	
	Дневной сон (уход и присмотр)	0	
	Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)	5 часов (300 мин)	

Таблица № 14

**Режим дня группы компенсирующей направленности
кратковременного пребывания для детей со сложным дефектом (4-7 лет)
теплый период**

	Режимный момент	Время	Продолжительность в минутах
--	-----------------	-------	--------------------------------

1	Приём, утренний фильтр, игры	8.00	0
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	10
3	Подготовка к завтраку, КГН, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40	30
4	Утренний круг	8.40 - 9.00	20
5	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.55 1 подгруппа (45 мин)	45 (10 минут игра)
		9.00 - 10.10 2 подгруппа (60(40) мин.)	60 (40) (10 минут игра)
6	Игры, самостоятельная деятельность	9.20 - 9.30 9.50 - 10.50	10
7	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 11.55	65
9	Возвращение с прогулки, КГН, игры	11.55 - 12.05	10
10	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.05-12.35	30
11	Уход детей домой	12.35-13.00	25
	Общий период длительности по предоставлению муниципальной услуги в день, в том числе:	5 часов (300 мин)	
	ООД (занятия)	45 мин. в день	
		60 (40) минут в день	
	Образовательная деятельность в режимных моментах, организации совместной детской деятельности (за исключением дневного сна)	4 часа мин (240 мин)	
	Дневной сон (уход и присмотр)	0	
	Общее количество времени, отведенного на реализацию Программы в день (за исключением дневного сна)	5 часов (300 мин)	

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; приказом Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»; Уставом МБДОУ д/с «Аист», в соответствии с этим в Учреждении был разработан календарный учебный график на 2021-2022 год, учебный план на возрастную группу, расписание организованной образовательной деятельности, организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки на 2021-2022 учебный год, режим дня (на теплый и холодный период), в соответствии с этим в учреждении разработана модель ежедневной организации образовательной деятельности (календарный план).

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в раннем, младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления.

Предметная среда должна быть системной, т. е. отвечать вполне определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также основным принципам национальной культуры.

Непрерывным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого – содействие становлению ребенка как личности, взрослый должен обеспечить чувство психологической защищенности ребенка, его доверия к миру, формирование начал личности, развитие индивидуальности ребенка. Выделяются следующие принципы построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации:

Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.

Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого

Принцип стабильности -динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы

Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии

«Развивающая предметно-пространственная среда» – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются в соответствии с возрастом.

Родителям (законным представителям) предложены «Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/ О.А. Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, Е.М. Марич. -М.: Федеральный институт развития образования, 2014.-96с. для организации РППС у себя дома.

Перечень оборудования и дидактического материала

Таблица № 10

Образовательная область	Название центра и его насыщенность	
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	Центр для самостоятельной деятельности детей Центр для сюжетно-ролевых и режиссерских игр Центр для музыкальных игр Центр игровой	Музыкальные инструменты; диски с детскими песнями; диски с классической музыкой; куклы для постановки театрализованной деятельности.

При создании РППС нашей Организации обеспечивает реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным

особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

В нашей Организации развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются в соответствии с возрастом.

Совместное использование современных и традиционных технических средств в нашем Учреждении позволило сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными и повысить качество дошкольного образования.

Успешность влияния предметно-развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в Организации предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает реализацию целей, задач и содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Функциональный модуль «Музыка»

Таблица № 11.

Паспорт функционального модуля

Для педагогов:								
<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; • воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; • формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ла- довысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; • приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности. 								
Для родителей:								
<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; • воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; • приобщение к различным видам музыкальной культуры 								
Источник требований по организации модуля								
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»								
Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X	X	X	X	X	X	X
Целевой возраст детей								
Возрастная группа								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
Возраст								
2 – 3	3 – 4	4 – 5	5 – 6	6 – 7				
X	X	X	X	X				

Таблица № 12

Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Отметка о наличии (указать шт)
1. Барабан с палочками	2		
2. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3. Бубен большой	3		
4. Бубен маленький	5	да	
5. Бубен средний	2	да	
6. Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7. Дудочка	2		
8. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9. Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10. Кастаньеты с ручкой	1		
11. Кастаньеты деревянные	2		
12. Комплект видеофильмов для детей дошкольного	1	да	

возраста			
13.Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1		
14.Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	
15.Маракасы	5		
16.Металлофон – альт диатонический	2		
17.Металлофон 12 тонов	10		
18.Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19.Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	
20.Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	
21.Свистки с голосами птиц	2		
22.Свистулька	1		
23.Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24.Ширма напольная для кукольного театра	1		

3.5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы группы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). \ Под ред. Е.А. Екжановой Е.А Стребелевой

2. «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет», Н.В.Нищевой

3. «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. Миронова, А. В. Лагутина.

4. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А;

5. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/ О.А. Карбанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, Е.М. Марич. -М.: Федеральный институт развития образования, 2014.-96с.

6. Интернет – источник: <http://fgosreestr.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБДОУ Д/С «АИСТ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

(ссылка: http://aist-soln.ucoz.ru/Obrazovanie/rp_vospitanija_mbdou_ds_aist_2022-2023.pdf)

[Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с «Аист» на 2022-2023 учебный год](#) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в

2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.