

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ», «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) (далее - ФГОС ДО) на основе:

ООП МБДОУ д/с «Аист» в соответствии с ФГОС ДО на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорوفеевой.

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (далее – Программа).

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Сроки: нормативный срок освоения – 1 год.

Возраст – дошкольный возраст (3 – 7 лет).

Цель Программы: приобщение детей к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры, продолжать ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

- Развивать детское музыкально-художественное творчество;
- Развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умение в этом виде деятельности;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе Организации и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в РП целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в Организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги Организации совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Расписание организованной образовательной деятельности по музыкальной образовательной деятельности предполагает:

ООД с детьми дошкольного возраста:

- ✓ 2 раза в неделю по 15-20-25-30 минут.

Индивидуальная работа с воспитанниками проводится в соответствии с циклограммой работы музыкального руководителя по музыкальной образовательной деятельности. Вся образовательная деятельность с участниками образовательных отношений строится в соответствии с СанПиН.

Программа включает обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Особенностью Программы по музыкальной деятельности является взаимосвязь различных видов детской деятельности: коммуникативной (речевой), музыкальной, песенной, музыкально-ритмичной, творческо-игровой.

Программа основывается на системно - деятельностном подходе к развитию детей, позволяющем эффективно осуществлять комплексное всестороннее воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к её исполнительству, доступными дошкольнику детскими музыкальными инструментами, и к творчеству.

На современном этапе концепция инклюзивного образования является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Построение образовательного процесса в группе, диктует необходимость структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Основная цель коррекционно-развивающей работы - обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи и социальной адаптации детей с ОВЗ в коллективе сверстников.