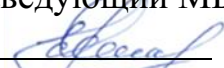


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО
на педсовете №1
от «31» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ д/с «Аист»
 Е. Е. Лупикова
«31» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»
Возраст обучающихся: 5–7 лет
Срок реализации: 1 год
Объем 56 академических часов

Автор составитель:
Рычкова Наталья Николаевна
педагог доп. образования

Солнечный, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы.....	стр. 2
2. Пояснительная записка.....	стр.4
3. Учебно-тематический план.....	стр.8
4. Календарный учебный график.....	стр.12
5. Содержание обучения.....	стр.18
6. Методическое обеспечение программы.....	стр.26
7. Система контроля результативности программы.....	стр.29
8. Информационные источники.....	стр 32

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста «Веселый каблучок»
Направленность Программы	Художественная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Рычкова Наталья Николаевна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена общеобразовательная программа	Принята на заседании Педагогического совета № 1 от 31.08.2022г., утверждена заведующим 31.08.2022г
Уровень программы	Стартовый
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Приобщение детей к танцевальному искусству, развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальности; • Развитие двигательных качеств и умений; • Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; • Развитие и тренировка психических процессов; • Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности;
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительность исполнения движений под музыку; • Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; • Освоение большого объема

	<p>разнообразных композиций и отдельных видов движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность к импровизации; • Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях
Сроки реализации программы	С 01.10.2022г. по 30.04.2023г.
Количество часов в неделю	Длительность 5-6 / 30 минут /
Возраст воспитанников	5-6
Форма занятий	Подгрупповая (5 чел)
Методическое обеспечение	<p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей</p> <p>Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду.</p> <p>" Танцевальная мозайка" С.Л.Слуцкая," Просвещение ,2006</p> <p>Руднева С., Фиш Э. Музыкальные движения</p> <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» ритмическая гимнастика.</p> <p>Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Оборудование, инвентарь для организации танцев.</p> <p>Специальные помещения: музыкальный зал</p>

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцы - искусство, любимое детьми. Работать с ними – значит каждый раз отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного.

Танцевальное искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Наиболее эффективным является собственная танцевальная деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысляющим происходящее.

Педагог, работающий с детьми, должен открыть ребенку красоту танца и музыки. Обучение танцам – это диалог, когда ребенок с педагогом совместно постигают тайны искусства танца.

Потребность в двигательной активности у детей 5-6 лет настолько велика, что этот период называют «ростом двигательной расточительности».

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. Именно в танцевальной хореографии мы найдем большое количество упражнений для пальцев рук. Память дошкольника развивается хорошо, двигательная и эмоциональная, дети легко запоминают то, что их сильно заинтересовало или взволновало.

Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели.

Все эти аргументы дают право считать возраст 5-6 лет как наиболее оптимальный для начала занятий основами танцевальной хореографии.

Несмотря на все это, у детей этого возраста появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, но и некоторые классические произведения.

- **Название программы:** Дополнительная образовательная программа для детей младшего дошкольного возраста «Веселый каблучок»
- **Направленность программы:** Художественная
- **Вид образовательной деятельности:** музыкально-ритмическая деятельность

- **Место реализации дополнительной модифицированной общеразвивающей программы:** МБДОУ д/с «Аист» ул. Таёжная ба, с.п. Солнечный, Сургутский район, Тюменская область.

- **Цель Программы** – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы:

- Развитие музыкальности:
 - развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
 - развитие музыкального слуха, чувства ритма;
 - развитие музыкальной памяти.
- Развитие двигательных качеств и умений:
 - Развитие ловкости, точности, координации движений;
 - развитие гибкости и пластичности;
 - воспитание выносливости, развитие силы;
 - формирование правильной осанки, красивой походки;
 - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
 - развитие творческого воображения и фантазии;
 - развитие способностей к импровизации.
- Развитие и тренировка психических процессов:
 - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции;
 - тренировка подвижности нервных процессов;
 - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
- Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:
 - воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
 - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Ожидаемые результаты:

- Выразительность исполнения движений под музыку;
 - Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
 - Освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
 - Способность к импровизации;
 - Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.
- **Форма обучения** - Очная, групповые занятия.

- **Аннотация** В программе по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного возраста танцевальной студии «Веселый каблук» содержится материал для организации дополнительного образования с детьми МБДОУ д/с «Аист». Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме танцевальной студии.

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать слух, двигательные способности, а также те психологические процессы, которые лежат в их основе. *Новизна настоящей программы* заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценические движения даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. В отличие от существующих программ, программа «Веселый каблук» составлена с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей развития воспитанников, предусматривая дифференцированный подход к обучению.

- **Возрастная категория:** старший дошкольный возраст (5-6)

9. Категория состояния здоровья воспитанников: воспитанники из групп общеразвивающей направленности.

10. Период реализации дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования «Веселый каблук» с 01.10.2022-30.04.2023 учебный год

11. Продолжительность реализации образовательной программы в часах (всей программы и каждого отдельного модуля):

Общее количество учебных часов, на период:

с 1 октября 2002 по 30 апреля 2023года: 5-6 – 56 часа

нормативный срок освоения программы – 1 года

12.Сведения о квалификации педагога

1. Высшее профессиональное образование

2. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Деятельность музыкального руководителя по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации(ОВЗ)», 144 часа – 2020г.

13.Число часов работы педагогического работника предусмотренное на индивидуальное сопровождение детей - нет

14.Число часов сопровождения группы дополнительным педагогическим работником одновременно с педагогическим работником - нет

15.Ожидаемое минимальное и максимальное число детей обучающихся в одной группе **минимальное-** 1 группа (5 человек), **максимальное – 5 .**

16.Нормы оснащения детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе-

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальный зал;
- стулья по количеству детей;
- музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- микшер – усилитель;
- колонки;
- мультимедийная аппаратура;

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

- Музыкально-дидактические игры;
- электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
- методическая литература

3. Учебно – тематический план 2022- 2023 года обучения

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план 2022-2023 года обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Осень	16	8	8	
3.	Зима	24	6	18	
	Контрольное занятие	2	1	1	Итоговое мероприятие с родителями
4.	Весна	16	5	11	
6	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Итоговое мероприятие с родителями
	Итого часов	56	22	34	

Календарно-тематическое планирование 2022-2023 года обучения (5-6 лет)

Дата проведения занятий	Название раздела /Тема занятий	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
	Октябрь: Тема 1 - «Волшебная осень»			
03.10.2022	Вводное занятие «Культура поведения на занятиях»	5 мин	25 мин	30 мин
05.10.2022	Вводное занятие «Диагностика уровня развития музыкально-двигательных движений детей на начало года»	5 мин	25 мин	30мин
10.10.2022	«Давайте потанцуем»	10 мин	25 мин	30 мин
12.10.2022	«Ориентация в пространстве»		25 мин	30мин
17.10.2022	«Танец с листьями»	5 мин	25 мин	30 мин
19.10.2022	«Танец с зонтиками»	5 мин	25 мин	30мин
24.10.2022	«Осенний парк»			

		5 мин	25 мин	30 мин
26.10.2022	«Осенний парк»	5 мин	25 мин	30мин
	Ноябрь: <i>Тема 2</i> - «Русский народный танец»			
02.11.2022	«Образцы русских народных танцев»	10 мин	25 мин	30мин
07.11.2022	«Плетень»	10 мин	25 мин	30 мин
09.11.2022	«Танцевальная композиция Калинка»	5 мин	25 мин	30мин
14.11.2022	«Танцевальная композиция Калинка»	5 мин	25 мин	30 мин
16.11.2022	«Упражнение на ориентации в пространстве»	5 мин	25 мин	30мин
21.11.2022	«Танец Кадриль»	5 мин	25 мин	30 мин
23.11.2022	«Танец Кадриль»	5 мин	25 мин	30мин
28.11.2022	«Поклон»	5 мин	25 мин	30мин
	Декабрь: <i>Тема 3</i> - «Здравствуй, зимушка-зима!»			
05.12.2022	«Зима»	5 мин	25 мин	30 мин
07.12.2022	«Снежный ком»	5 мин	25 мин	30мин
12.12.2022	«Упражнение Пружинка»	5 мин	25 мин	30мин
14.12.2022	«Снегурочки»	5 мин	25 мин	30мин
19.12.2022	«Снегурочки»		30 мин	30 мин
21.12.2022	«Белые снежинки»	5 мин	25 мин	30мин
26.12.2022	«Скоро-скоро НГ»		30 мин	30мин
28.12.2022	«Новогодний карнавал»		30 мин	30мин
	Январь: <i>Тема 4</i> - «Хороводные танцы»			
09.01.2023	«История хороводов»	5 мин	25 мин	30мин
11.01.2023	«Хороводные	5мин	25 мин	30 мин

	рисунки»			
16.01.2023	«Основные фигуры хороводов»	5 мин	25 мин	30мин
18.01.2023	«Русский хоровод»	5 мин	20 мин	30мин
23.01.2023	«Хоровод у Ворот»	5 мин	25 мин	30мин
25.01.2023	«Вейся,Капустка»	5 мин	25 мин	30мин
30.01.2023	«Вьюженька»	5 мин	20 мин	30мин
31.01.2023	«А я по лугу»	5 мин	25 мин	30 мин
	Февраль: Тема 5 - «Танцевальное искусство»			
01.02.2023	«Хореографический образ»	10 мин	25 мин	30 мин
06.02.2023	«Притопы»		30 мин	30мин
08.02.2023	«Шаг в народном характере»		25 мин	30 мин
13.02.2023	«Положение рук в танце»	5 мин	25 мин	30мин
15.02.2023	Положение рук«Приглашение»	5 мин	25 мин	30 мин
20.02.2023	Положение рук «Лодочка»	5 мин	25 мин	30мин
22.02.2023	«Простой переменный шаг»		30 мин	30 мин
27.02.2023	«Кружение каруселькой»	5 мин	25мин	30мин
	Март: Тема 6 - «Весна стучится в окна»			
01.03.2023	«Бальный танец»	10 мин	25 мин	30мин
06.03.2023	«Постановка корпуса»	5 мин	25 мин	30 мин
13.03.2023	«Постановка корпуса»		25 мин	30мин
15.03.2023	«Полька»		25мин	30 мин
20.03.2023	«Старинная полька»	5 мин	25 мин	30мин
22.03.2023	«Вальс»	10 мин	15 мин	30 мин
27.03.2023	«Вальс»	5 мин	25 мин	30мин
29.03.2023	«Реверанс»	5 мин	20 мин	30 мин
	Апрель: Тема 7 - «Сюжетный танец»			
03.04.2023	«Сюжетный танец»	10 мин	15 мин	30 мин
05.04.2023	«Сюжетный танец»	5 мин	25 мин	30мин
10.04.2023	«Птичка польку танцевала»	5 мин	25 мин	30 мин
12.04.2023	«Птичка польку		30 мин	30мин

	танцевала»			
17.04.2023	Упр. «змеяка», «ручек»	5 мин	25 мин	30 мин
19.04.2023	Упр. С гимнастическими палками	5 мин	25 мин	30мин
21.04.2023	Основные движения чарльстона	5 мин	25 мин	30 мин
26.04.2023	Итоговое «Юные таланты»		30 мин	30мин
Итого часов:	56	265 мин	1415 мин	1680ми н

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения: 1

Возраст: 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	03.09.22	17.00-17.30	Очная, групповое занятие	8	«Культура поведения на занятиях»	Музыкальный зал	
		05.09.22	17.00-17.30	Очная групповые занятия		«Диагностика уровня развития музыкально-двигательных движений детей на начало года»	Музыкальный зал	
		10.09.22	17.00-17.30	Очная групповые занятия		«Давайте потанцуем»	Музыкальный зал	
		12.09	17.00-	Очная		«Ориентация	Музыкал	

		.22	17.30	группо вые заняти я		в пространств е»	ьный зал	
		17.09 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Танец с листьями»	Музыкал ьный зал	
		19.0 9.22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Танец с зонтиками»	Музыкал ьный зал	
		24.09 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Осенний парк»	Музыкал ьный зал	
		26.09 22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Осенний парк»	Музыкал ьный зал	
3.	Нояб рь	02.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.	8	«Образцы русских народных танцев»	Музыкал ьный зал	
		07.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Плетень»	Музыкал ьный зал	
		09.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Танцевальн ая композиция Калинка»	Музыкал ьный зал	
		14.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Танцевальн ая композиция Калинка»	Музыкал ьный зал	

		16.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Упражнени е на ориентации в пространств е»	Музыкал ьный зал	
		21.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Танец Кадриль»	Музыкал ьный зал	
		23.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Танец Кадриль»	Музыкал ьный зал	
		28.11 .22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Поклон»	Музыкал ьный зал	
4.	Дека брь	09.1 2.20	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.	8	«Зима»	Музыкал ьный зал	Итогово е меропри ятие «Нового дний карнава л»
		11.1 2.20	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Снежный ком»	Музыкал ьный зал	
		16.1 2.22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Упражнени е Пружинка»	Музыкал ьный зал	
		18.1 2.22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Снегурочки »	Музыкал ьный зал	
		23.1 2.22	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Снегурочки »	Музыкал ьный зал	

				занятия.			
		25.12.22	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Белые снежинки»	Музыкальный зал
		30.12.22	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Скороскоро НГ»	Музыкальный зал
		31.12.22	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Новогодний карнавал»	Музыкальный зал
5.	Январь	09.01.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.	8	«История хороводов»	Музыкальный зал
		11.01.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Хороводные рисунки»	Музыкальный зал
		16.01.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Основные фигуры хороводов»	Музыкальный зал
		18.01.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Русский хоровод»	Музыкальный зал
		23.01.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		Весенний хоровод»	Музыкальный зал
		25.01.23	17.00-	Очная групповые занятия.		«Летний хоровод»	Музыкальный зал

			17.30	вые заняти я.				
		30.0 1.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я		«Вьюженька »	Музыкал ьный зал	
		31.- 01.2 3	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я		«А я по лугу»	Музыкал ьный зал	
6.	Февр аль	01.0 2.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.	8	«Хореограф ический образ»	Музыкал ьный зал	
		06.0 2.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Притопы»	Музыкал ьный зал	
		08.0 2.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Шаг в народном характере»	Музыкал ьный зал	
		13.0 2.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Положение рук в танце»	Музыкал ьный зал	
		15.0 2.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		Положение рук«Пригла шение»	Музыкал ьный зал	
		20.0 2.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		Положение рук «Лодочка»	Музыкал ьный зал	
		22.0	17.00-	Очная		«Простой	Музыкал	

		2.21	17.30	группо вые заняти я		переменный шаг»	ьный зал	
7	Март	01.03 .23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.	8	«Бальный танец»	Музыкал ьный зал	
		06.0 3.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Постановка корпуса»	Музыкал ьный зал	
		13.0 3.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Постановка корпуса»	Музыкал ьный зал	
		15.0 3.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Полька»	Музыкал ьный зал	
		20.0 3.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Старинная полька»	Музыкал ьный зал	
		22.0 3.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Вальс»	Музыкал ьный зал	
		27.0 3.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Вальс»	Музыкал ьный зал	
		29.0 3.23	17.00- 17.30	Очная группо вые заняти я.		«Реверанс»	Музыкал ьный зал	

8.	Апрель	03.04.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.	8	«Сюжетный танец»	Музыкальный зал
		10.04.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Сюжетный танец»	Музыкальный зал
		17.04.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Птичка польку танцевала»	Музыкальный зал
		19.04.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		«Птичка польку танцевала»	Музыкальный зал
		21.04.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		Упр. «змейка», «ручеек»	Музыкальный зал
		26.04.23	17.00-17.30	Очная групповые занятия.		<i>Итоговое занятие «Юные таланты»</i>	Музыкальный зал

5. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перспективное планирование на 2020-2021 учебный год

Октябрь «Волшебная осень»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 1.</u> <u>03.10.22</u> Вводное занятие Тема: « Культура поведения на	<u>Занятие 3.</u> <u>10.12.20</u> Тема: «Давайте потанцуем» Упражнение на	<u>Занятие 5.</u> <u>17.10.22</u> Тема: «Танец с листьями» Упражнение на ориентировку в	<u>Занятие 7.</u> <u>24.10.22</u> Тема: «Осенний парк» Упражнение на	

<p>занятиях»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды; - с отношениями между мальчиками и девочками</p> <p><u>Занятие 2.</u> <u>05.10.22</u> «Диагностика уровня музыкально – двигательных способностей детей» - Танец «Топ по паркету» - Игра «Давайте потанцуем»</p>	<p>ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. Положение и движение ног. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - «Упражнения с осенними листьями» - М.Ленграна</p> <p><u>Занятие 4.</u> <u>12.10.20</u> Тема: «Ориентация в пространстве» Упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. Положение и движение ног: ходьба с вытянутым носком. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко -</p>	<p>пространстве: круг малый и большой. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Танец с осенними листьями и зонтиками» - М.Ленграна</p> <p><u>Занятие 6.</u> <u>19.10.22</u> Тема: «Танец с зонтиками» Упражнение на ориентировку в пространстве: круг малый и большой; свободное размещение по залу, в пары. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Танец с осенними листьями и зонтиками» - М.Ленграна - Игра «Веселый бубен»</p>	<p>ориентировку в пространстве: круг малый и большой; свободное размещение по залу, в пары. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Игра «Веселый бубен» - Танцевальная композиция «Осенний парк» - Е.Доги</p> <p><u>Занятие 8.</u> <u>26.0.22</u> Тема: «Осенний парк» - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Игра «Веселый бубен» - Танцевальная композиция «Осенний парк» - Е.Доги</p>	
--	--	---	---	--

	«Упражнения с осенними листьями» - М.Ленграна			
НОЯБРЬ «Русский народный танец»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<p><u>Занятие 9.</u> <u>02.11.22</u> Тема: «Образы рус.нар. танцев»: Познакомить детей с костюмами, музыкой и культурными особенностям и русского народа. Рассказать о разнообразии характерных образов в русских народных танцах. Движение рук: - скользящий хлопок в ладоши «тарелочки»; Движение ног: - поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест -Разминка «Воздушная кукуруза»</p>	<p><u>Занятие 11.</u> <u>09.11.22</u> Тема: «Танц. композ. Калинка» Движение ног: - «гармошка» (девочки простой бег с открыванием рук вверх) - «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; девочки маленькое приседание руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танцевальная композиция «Калинка» <u>Занятие 12.</u> <u>14.11.22</u> Тема: «Танц. композ. Калинка» Движение ног:</p>	<p><u>Занятие 13</u> <u>16.11.22</u> Тема: «Упр. На ориент. в пространстве» Упр. на ориентацию в пространстве: «карусель», «вор отца»; Движения ног: - кадрильный шаг с каблучка, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открытием рук) -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов <u>Занятие 14.</u> <u>21.11.22</u> Тема: «Танец Кадриль» Движения ног: - кадрильный шаг с каблучка, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открытием рук) Движения рук: - поклон в</p>	<p><u>Занятие 15.</u> <u>23.11.22</u> Тема: «Танец Кадриль» Движения ног: Поклон на месте с руками, поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) – подскоки на двух ногах, (девочки) – бег с захлестом голени назад по диагонали, руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов</p>	

<p>- Музыкальная игра «Плетень» <u>Занятие 10.</u> <u>07.11.22</u> Тема: «Плетень» Движение рук: - скользящий хлопок в ладоши «тарелочки»; Движение ног: - поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест -Разминка «Воздушная кукуруза» - Музыкальная игра «Плетень»</p>	<p>- «гармошка» (девочки простой бег с открыванием рук вверх) - «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; девочки маленькое приседание руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танцевальная композиция «Калинка»</p>	<p>русском характере -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов</p>	<p><u>Занятие 16.</u> <u>28.11.22</u> Тема: «Поклон» Движения ног: Поклон на месте с руками, поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) – подскоки на двух ногах, (девочки) – бег с захлестом голени назад по диагонали, руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец «Кадриль» - В.Теплов</p>	
ДЕКАБРЬ «Здравствуйте , зимушка – зима!»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<p><u>Занятие 17.</u> <u>05.12.22</u> Тема: «Зима» Движение ног: «Пружинка» (подъем на</p>	<p><u>Занятие 19</u> <u>12.12.22</u> Тема: «Упражнение Пружинка» Движение ног:</p>	<p><u>Занятие 21.</u> <u>19.12.22</u> Тема: «Снегурочки» Движение ног: «Двойная пружинка» (по</p>	<p><u>Занятие 23</u> <u>26.12.22</u> Тема: «Скоро – скоро Новый Год» «Двойная</p>	

<p>носки и опускание на пятки ритмично, под счет; -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа</p> <p>- Музыкальная игра</p> <p>Танец «Новогодний»</p> <p><u>Занятие 18.</u> <u>07.12.22</u> Тема: «Снежный ком» Движение ног: «Пружинка» (подъем на носки и опускание на пятки ритмично, под счет; -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа</p> <p>- Музыкальная игра</p> <p>Танец «Новогодний»</p>	<p>«Пружинка» на двух ногах одновременно . «Пружинка» попеременно. «Двойная пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую ногу).</p> <p>-Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа</p> <p>- Музыкальная игра</p> <p>Танец «Новогодний»</p> <p><u>Занятие 20.</u> <u>14.12.20</u> Тема: «Снегурочки» Движение ног: «Пружинка» на двух ногах одновременно . «Пружинка» попеременно. «Двойная пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую</p>	<p>два пружинящих сверху вниз на каждую ногу).</p> <p>-Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»</p> <p><u>Занятие 22.</u> <u>21.12.20</u> Тема: «Белые снежинки» «Двойная пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую ногу).</p> <p>-Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»</p>	<p>пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую ногу).</p> <p>-Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра</p> <p>Танец «Потолок ледяной» <u>Занятие 24</u> <u>28.12.22</u> Итоговое занятие «Новогодний карнавал»</p>	
--	---	--	--	--

	<p>ногу).</p> <p>-Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»</p>			
ЯНВАРЬ «Хороводные танцы»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
	<p><u>Занятие 25.</u> <u>09.01.23</u></p> <p>Тема: «История Хороводов» Познакомить детей историей возникновения хороводов. Рассказать о разнообразии хороводов.</p> <p>-Разминка «Воздушная кукуруза»</p> <p>- Хороводная игра</p> <p><u>Занятие 26.</u> <u>11.01.23</u></p> <p>Тема: «Хороводные рисунки» Познакомить</p>	<p><u>Занятие 27.</u> <u>16.01.23</u></p> <p>Тема: «Основные фигуры хороводов» Познакомить детей с основными фигурами хороводов. - круг, змейка, круг в круге, восьмерка</p> <p>-Разминка «Воздушная кукуруза»</p> <p>- Хороводная игра</p> <p><u>Занятие 28.</u> <u>18.01.21</u></p> <p>Тема: «Русский</p>	<p><u>Занятие 29.</u> <u>23.01.23</u></p> <p>Тема: «Весенний хоровод»</p> <p>Движения в хороводах</p> <p>-Разминка «Воздушная кукуруза»</p> <p>- Русский хоровод</p> <p><u>Занятие 30.</u> <u>25.01.23</u></p> <p>Тема: «Летний хоровод»</p> <p>Движения в хороводах</p> <p>-Разминка «Воздушная</p>	<p><u>Занятие 31</u> <u>30.01.23</u> «Вьюженька</p> <p><u>Занятие 32</u> <u>31.01.23</u> «А я по лугу»</p>

	детей с рисунками хороводов. «Простой ход» «Скользящий шаг» Приставной шаг» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра	хоровод» Повторить основные фигуры хороводов. - круг, змейка, круг в круге, восьмерка Познакомиться с русским хороводом. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Русский хоровод	кукуруза» - Хороводы	
ФЕВРАЛЬ «Танцевальное искусство»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 33.</u> <u>01.02.23</u> Тема: «Хореографический образ» Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «выразительность» Движение ног: шаг с каблука в народном характере, простой шаг	<u>Занятие 35.</u> <u>08.02.23</u> Тема: «Шаг в народном характере» Положение и движение рук: положение рук на поясе - кулачком; смена ладошки на кулачок. Движение ног: шаг с каблука в народном характере, простой шаг	<u>Занятие 37.</u> <u>15.02.23</u> Тема: «Положение рук «приглашение»» Движение ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные , тройные Руки перед грудью – «полочкой» Танцевальная	<u>Занятие 39.</u> <u>22.02.23</u> Тема: «Простой переменный шаг» Движение ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом	<u>Занятие 40</u> <u>27.02.23</u> Тема: «Кружение каруселькой»

<p>с притопом;</p> <p>Танцевальная композиция «Кукла»</p> <p><u>Занятие 34.</u> <u>06.02.21</u></p> <p>Тема: «Притопы»</p> <p>Движение ног: продвижение вперед и в сторону на носок (каблук); притоп простой, двойной, тройной.</p> <p>Танцевальная композиция «Кукла»</p>	<p>с тритопом.</p> <p>Танцевальная композиция «Кукла»</p> <p><u>Занятие 36.</u> <u>13.02.23</u></p> <p>Тема: «Положение рук в танце» Положение и движение рук: положение рук переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца)</p> <p>Танцевальная композиция «Кукла»</p>	<p>композиция «Кукла»</p> <p><u>Занятие 38.</u> <u>20.02.23</u></p> <p>Тема: «Положение рук «лодочка»» Положение рук в паре: «лодочка» Движение ног: простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; Простой бытовой шаг парами под ручку вперед, назад.</p> <p>Танцевальная композиция «Кукла»</p>	<p>ноги на пятку в сторону и одновременным открытием рук в стороны.</p> <p>Танцевальная композиция «Кукла»</p>	
МАРТ «Весна стучится в окна»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<p><u>Занятие 41.</u> <u>01.03.23</u></p> <p>Тема: «Бальный танец» Познакомить детей с понятиями «бальный танец» - вальс, полька.</p>	<p><u>Занятие 42.</u> <u>06.03.23</u></p> <p>Тема: «Постановка корпуса» Танцевальная комбинация построенная на элементах бального танца. Постановка</p>	<p><u>Занятие 43.</u> <u>13.03.23</u></p> <p>Тема: «Постановка корпуса» Танцевальная комбинация построенная на элементах бального танца. Постановка</p>	<p><u>Занятие 45.</u> <u>20.03.23</u></p> <p>Тема: «Старинная полька» Постановка корпуса, головы, рук и ног. Разминка</p>	<p><u>Занятие 47.</u> <u>27.03.23</u></p> <p>Тема: «Вальс» Разучивание Вальса Разминка «Голубая вода»</p>

<p>Движение ног: прыжок на месте с выставлением ноги в сторону на пятку и скрестно на носок</p> <p>Разминка «Голубая вода»</p>	<p>корпуса, головы, рук и ног.</p> <p>Разминка «Голубая вода»</p> <p>Танец «Старинная полька»</p>	<p>корпуса, головы, рук и ног.</p> <p>Разминка «Голубая вода»</p> <p>Танец «Старинная полька»</p> <p><u>Занятие 44.</u> <u>15.03.22</u></p> <p>Тема: «Полька»</p> <p>Постановка корпуса, головы, рук и ног.</p> <p>Разминка «Голубая вода»</p> <p>Танец «Старинная полька»</p>	<p>«Голубая вода»</p> <p>Танец «Старинная полька»</p> <p><u>Занятие 46.</u> <u>22.03.23</u></p> <p>Тема: «Вальс»</p> <p>Познакомит детей с элементами вальса.</p> <p>Движение ног: прыжок на месте с выставлением ноги в сторону на пятку и скрестно на носок</p>	<p>Танец «Вальс»</p> <p><u>Занятие 48</u> <u>29.03.23</u></p> <p>Тема: «Реверанс»</p> <p>Движение ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс.</p> <p>Танец «Вальс»</p>
АПРЕЛЬ «Сюжетный танец»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<p><u>Занятие 49.</u> <u>03.04.21</u> Тема: «Сюжетный танец»</p> <p>Положение рук в паре: «кренделек» (лицом к друг другу)</p>	<p><u>Занятие 50.</u> <u>05.04.23</u></p> <p>Тема: «Сюжетный танец»</p> <p>Положение рук в паре:</p>	<p><u>Занятие 52.</u> <u>12.04.23</u></p> <p>Тема: «Птичка польку танцевала»</p> <p>Движение ног: танцевальный шаг по парам,</p>	<p><u>Занятие 54.</u> <u>19.04.23</u></p> <p>Тема: «Упражнения с гимнастическими палками»</p> <p>Движение</p>	<p><u>Занятие 56.</u> <u>26.04.23</u></p> <p><u>Итоговое</u></p> <p>Юные таланты</p>

<p>Движение ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова</p>	<p>«кренделек» (лицом кдруг другу) Движение ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова</p> <p><u>Занятие 51.</u> <u>10.04.23</u> Тема: «Птичка польку танцевала» Движение ног: танцевальный шаг по парам, тройками 9с положением рук сзади за талию). Упражнение на ориентировку в пространстве – диагональ.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова</p>	<p>тройками 9с положением рук сзади за талию). Упражнение на ориентировку в пространстве – диагональ.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова</p> <p><u>Занятие 53.</u> <u>17.04.23</u> Тема: «Упражнение «ручеек», «змейка»» Упражнение на ориентацию в пространстве: «змейка»; «ручеек».</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова</p>	<p>ног: - чарльстон с продвижением вперед, назад и с поворотом; - пружинящий шаг с открыванием рук в стороны.</p> <p>Упражнение с гимнастическими палками</p> <p>Разминка «Аэробика» Танец «Чарльстон»</p> <p><u>Занятие 55.</u> <u>21.04.23</u> Тема: «Основное движение Чарльстона»</p> <p>Движение ног: - шаг полоньеза; - основное движение «Чарльстона»; - двойной чарльстон.</p> <p>Разминка «Аэробика»</p>	
---	---	--	---	--

			Танец «Чарльстон»	
--	--	--	----------------------	--

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана для воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста, на 1 год обучения, проводятся 2 раз в неделю.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально – ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков ритмического движения;
- пляски: парные, народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами, обручами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная; - в парах; - групповая; - индивидуально-групповая;

В группах занимаются по 5 включительно. Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня по одному учебному часу. Длительность одного учебного часа составляет 20 минут.

• Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под нее
- Обогащение слушательного опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями
- Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроения
- Развитие умения передавать темп - разнообразный, а также ускорения и замедления, динамику (уменьшение и усиления музыки)

- Развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, современный, старинный танец и др.), песня (песня-марш, песня-танец, и др.)
- **Развитие двигательных качеств и умений:**

Основные виды движений:

- Ходьба – бодрая, спокойная, на носках, пружинистая, топающим шагом, с «каблучка», вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, «гусиным шагом»
 - Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, пружинистый, широкий, острый
 - Прыжковые движения – на одной, на двух ногах вместе, с продвижением вперед, галоп (прямой и боковой), поскок легкий и сильный и др.
 - Упражнения на плавность движений, махи, пружинистость, развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног
 - Плясовые движения – элементы народных плясок и детского классического танца, доступные по координации, танцевальные упражнения
- **Развитие умений ориентироваться в пространстве:**
 - Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в ширенги, в колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
 - **Развитие творческих способностей:**
 - Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации
 - Развитие воображения, фантазии, умения находить свои движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям
 - **Развитие и тренировка психических процессов:**

- Тренировка подвижности нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий
- Умение выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревогу и др.
- **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**
 - Воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям, животным, сказочным героям
 - Воспитания чувства такта. Умения вести себя в общении с другими людьми (пригласить девочку на танец, проводить на место, пропускать старших и т.д.)

7. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Реализация Дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» предполагают оценку развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Оценка развития детей, связанна с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится через оценку продуктов детской деятельности (аутентичная оценка). Формализованные (тестовые) методики как оценочный материал, при проведении педагогической диагностики не используются. Периодичность 2 раза в год (октябрь - апрель)

Формы подведения итогов по реализации образовательной программы

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;

- итоговое занятие;
- публичные выступления.
- **К концу обучения воспитанник 5-6 лет:**
 - проявляет интерес и желание заниматься ритмикой и танцами;
 - обладает навыками и умениями исполнения более сложных ритмических, танцевальных, пластических комбинаций, этюдов и танцев самостоятельно и с помощью педагога;
 - эмоционально откликается и воспринимает музыкальные примеры и детские песенки;
 - передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения с помощью педагога и самостоятельно;
 - проявляет самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях;
 - имеет опыт общения в группе на занятиях, на празднике, на концерте;
 - проявляет доброжелательные отношения в группе, с педагогом;

Диагностический инструментарий (5-6 лет)

Критерии	Уровни		
	Достаточный	Близко к достаточному	Недостаточный
Двигательные физические качества (гибкость, ловкость, точность, пластичность и умение координировать движения)	Выполняет двигательные упражнения с полноценным мышечным напряжением. Точно координирует свои движения с ритмом музыкального	Движения выполняет старательно, но с заметным напряжением. Не достаточно точно координирует свои движения.	Движения выполняет либо замедленно, с опозданием, либо слишком торопливо. Координирует свои движения с запозданием. Выполняет с ошибками ритмическую композицию, мини-

	сопровождения. Умеет, не отвлекаясь от музыки и процесса движения правильно выполнить ритмическую композицию, мини-танец от начала до конца самостоятельно.	Умеет, выполнить ритмическую композицию, мини-танец с некоторыми подсказками.	танец, испытывает затруднения.
Эмоциональное восприятие	Высокая увлеченность ребенка движениями под музыку. Активно выражает свои эмоции в танцевальных образах, мимике и пантомиме, эмоционально воспринимает музыку, чувствует ее настроение, характер, понимает ее содержание.	Временами активно проявляет интерес в изображении танцевальных образов. Не всегда понимает характер, настроение музыки. Имеются трудности с восприятием содержания.	Не проявляет интерес к характеристике образов. Выполняет задания без эмоций Не реагирует на настроение, характер и содержание музыкальных примеров.
Творческие проявления	Активно участвует в анализе характера образа в музыке и пластике, проявляет способности к пластическому изображению: передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения без помощи педагога; проявляет	Воспринимает и участвует в анализе характера образа, но не всегда самостоятельно может выразить свое восприятие и понимание музыки в пластике.	Не проявляет интереса к характеристике образа, пластически не может выразить образ, действует по образцу.

	самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях, находит решение в соответствии с задачами упражнений;		
Социализация и коммуникативность (взаимодействие со сверстниками и педагогом)	Владеет средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и с педагогом на занятиях ритмики и танца, проявляет желание действовать сообща в музыкальных играх, на репетициях, концертных выступлениях.	Знает правила поведения, но не всегда их выполняет. Временами неохотно участвует в коллективной деятельности.	Не желает принимать участие в коллективной деятельности (игра, репетиция, выступление.)
Умения и навыки	Обладает навыками и умениями исполнения сложных ритмических, танцевальных, пластических комбинаций и танцев самостоятельно, проявляет желание слушать художественно полноценную музыку, называет любимые произведения,	Исполняет ритмические, танцевальные, комбинации и этюды с помощью педагога, при исполнении испытывает ряд трудностей.	Самостоятельно не выполняет танцевальные комбинации и этюды, действует по образцу.

	высказывается о танцевальных жанрах, исполнительским и творческим умениям.		
--	--	--	--

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей – Санкт-Петербург, 2000
- Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. – Москва, 2006
- Руднева С., Фиш Э. Музыкальные движения – Санкт-Петербург, 2000
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» ритмическая гимнастика. – Санкт-Петербург, 2008
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – Санкт-Петербург, 2006
- "Танцевальная мозаика" С.Л.Слуцкая," Просвещение ,2006