

Портрет на полу.

Для того, чтобы создать собственный портрет на полу, необходим помощник, который обведет контур. Желательно, чтобы дети самостоятельно обводили друг друга. Это доставляет им много удовольствия, так как приобретается необычный ранее неизвестный опыт рисования.

Рисовать можно как на полу, так и на обоях. Дошкольникам сложно рисовать на обоях, рисунок на полу предпочтительнее, он позволяет малышу легко стереть мел и подправить неточности. Кроме того, мелом сложно провести тонкие линии, а толстые психологически снижают требования к качеству работы, движения руки более широкие, сильные и свободные, такая работа не вызывает утомления.

В зависимости от того, как будет рисоваться портрет, можно сделать выводы, что беспокоит ребенка, какой он, с какими из его проблем стоит работать в первую очередь. Если ребенок отказывается прорисовывать лицо, значит у него низкая самооценка; рисует лицо, но не рисует рот – проблемы с общением, это могут быть дефекты речи, не возможность сформулировать мысль, подавляющее мнение большинства и т.д. В каждом индивидуальном случае необходимо разбираться отдельно, но уже сам процесс рисования дает сильный арт-терапевтический эффект.

Обычно детям нравятся их портреты и если они были сделаны на обоях, малыши их с удовольствием забирают домой, неоднократно возвращаются к ним: подрисовывают, дополняют и уточняют.

Портрет на полу, как и любой психологический тест, это не статичный монолит. Это срез состояния ребенка на данный конкретный момент. Обнаружив проблему, проработав ее, через месяц можно уже получить совсем другой автопортрет.