

# Рекомендации для родителей детей 3-7 лет на развитие Воображения

**Воображение** – психический процесс создания образа предмета, ситуации путем перестройки имеющихся представлений. Образы воображения не всегда соответствуют реальности; в них есть элементы фантазии, вымысла. Если воображение рисует сознанию картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии. Если воображение обращено в будущее, его именуют мечтой. Процесс воображения всегда протекает в неразрывной связи с двумя другими психическими процессами – памятью и мышлением.

## Виды воображения:

§ Активное воображение – пользуясь им, человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы.

§ Пассивное воображение – его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

§ Продуктивное воображение – в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется.

§ Репродуктивное воображение – ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

## Функции воображения:

1. Образное представление действительности;
2. Регулирование эмоциональных состояний;
3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека;
4. Формирование внутреннего плана действий.

## Способы создания образов воображения:

§ Агглютинация – создание образов посредством соединения любых качеств, свойств, частей.

§ Акцентирование – выделение какой-либо части, детали целого.

§ Типизация – наиболее сложный прием. Художник изображает конкретный эпизод, который впитывает в себя массу аналогичных и таким образом является как бы их представителем. Так же формируется и литературный образ, в котором концентрируются типичные черты многих людей данного круга, определенной эпохи.

Процессы воображения, как и процессы памяти, могут различаться по степени произвольности, или преднамеренности. Крайним случаем произвольной работы воображения являются сновидения, в которых образы рождаются непреднамеренно и в самых неожиданных и причудливых сочетаниях. Непроизвольной в своей основе также является деятельность воображения, развертывающаяся в полусонном, дремотном состоянии, например перед засыпанием.

Среди различных видов и форм произвольного воображения можно выделить воссоздающее воображение, творческое воображение и мечту.

Воссоздающее воображение проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию.

Творческое воображение характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.

Особой формой воображения является мечта – самостоятельное создание новых образов. Главной особенностью мечты является то, что она направлена на будущую деятельность, т.е. мечта – это воображение, направленное на желаемое будущее.

### **Особенности развития воображения в младшем школьном возрасте (портрет)**

Школьный период характеризуется бурным развитием воображения, обусловленным интенсивным процессом приобретения разносторонних знаний и их использования на практике. Младший школьный возраст квалифицируется как наиболее благоприятный, сенситивный для развития творческого воображения, фантазии.

У детей младшего школьного возраста различают несколько видов воображения. Оно может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом). – воображение опирается и на такие предметы, которые вовсе не похожи на замещаемые;

– большинство детей не любят очень натуралистические игрушки, предпочитая символические, самодельные, дающие простор фантазии. Детям, как правило, нравятся маленькие и невыразительные игрушки – их проще приспособить к разным играм;

– наиболее яркое и свободное проявление воображения младших школьников можно наблюдать в игре, в рисовании, сочинении рассказов и сказок. В детском творчестве проявления воображения многообразны: одни воссоздают реальную действительность, другие – создают новые фантастические образы и ситуации.

Сочиняя истории, дети могут заимствовать известные им сюжеты, строфы стихотворений, графические образы, порой совсем не замечая этого. Однако нередко они специально комбинируют известные сюжеты, создают новые образы, гиперболизируя отдельные стороны и качества своих героев;

– переход к все более правильному и полному отражению действительности;

– переход от простого произвольного комбинирования представлений к комбинированию логически аргументированному;

– наличие элементов репродуктивного, простого воспроизведения (в своих играх, например, они повторяют те действия и положения, которые они наблюдали у взрослых, разыгрывают истории, которые они переживали, которые видели в кино, воспроизводя без изменений жизнь школы, семьи и др.);

– в младшем школьном возрасте ребенок в своем воображении уже может создавать разнообразнейшие ситуации;

– формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит и в другие виды деятельности;

– постепенно развитие критического отношения к создаваемому образу;

– с увлечением занимаются творческой деятельностью;

– возрастает произвольность воображения.

## **Рекомендации для родителей во развитию воображения у детей.**

Для развития как воссоздающего, так и творческого воображения дома можно рекомендовать родителям следующие упражнения:

### *Упражнение 1.*

Предложите своему ребенку на несколько секунд превратиться в:

- тигра, крадущегося по джунглям;
- робота;
- парящую над скалами птицу;
- инопланетянина;
- вождя индейского племени;
- пограничника.

### *Упражнение 2.*

Предложите своему ребенку объяснить на что похожи:

- облака;
- солнце;
- яблоко;
- кривая линия;
- окно;
- треугольник.

### *Упражнение 3.*

Предложите своему ребенку найти сходство и различие между предметами:

- мальчик и мужчина;
- цветок и ягода;
- платье и костюм;
- закат и рассвет;
- страна и город;
- квадрат и круг.

### *Упражнение 4.*

Назовите ребенку сказочных персонажей из разных историй и попросите составить рассказ, в котором бы они были главными действующими лицами. Например, Баба Яга и Колобок.

### *Упражнение 5.*

Предложите ребенку составить рассказ из предложенных вами слов. Каждое слово должно быть употреблено не более одного раза. Слова должны употребляться в том порядке, в котором вы их детям предложили. Например, солнце, дорога, шляпа, волк, остров, корабль, черепаха, радость, лес, слезы.

### *Упражнение 6.*

Предложите ребенку рассказать сказку, которую он хорошо знает на новый лад. Для этого к тому традиционному тексту сказки добавьте новые современные слова. Например, к сказке «Колобок»- велосипед, мотор, соревнование, успех, награда.

### *Упражнение 7.*

Предложите ребенку дорисовать рисунок, который вы начали рисовать, и дать ему название.

*Упражнение 8.*

Предложите ребенку крылатое выражение и попросите его составить с этим выражением рассказ. Например, «Семь раз отмерь - один раз отрежь».

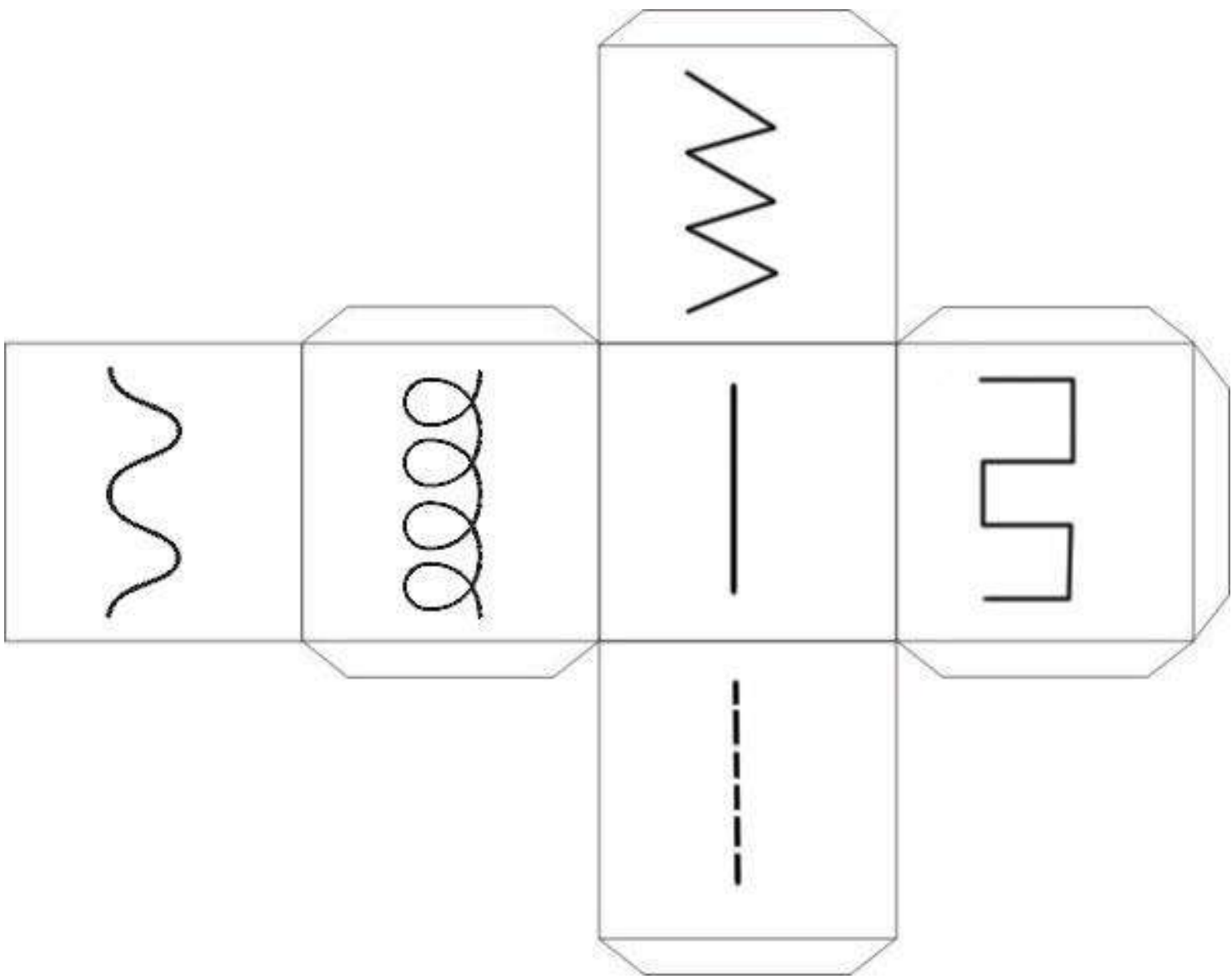
*Упражнение 9.*

Начните с ребенком читать какой-либо рассказ и спустя несколько минут прервите его чтение. Предложите ему самому придумать окончание рассказа. Затем предложите ребенку сравнить свой рассказ с прочитанным текстом.

*Упражнение 10.*

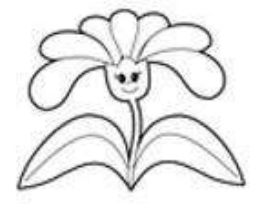
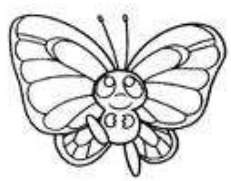
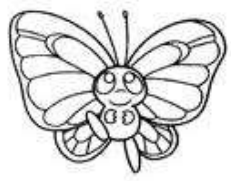
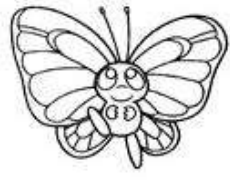
Предложите ребенку придумать предложения со словами, у которых несуразные смысловые связи. Например, жук – стул, рыба – пожар, мухомор – диван.

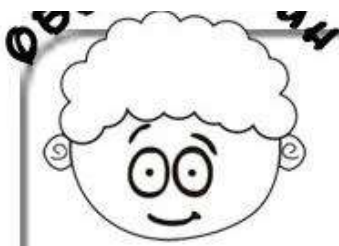




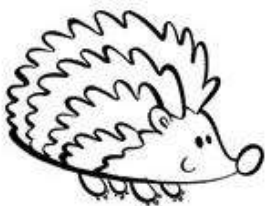
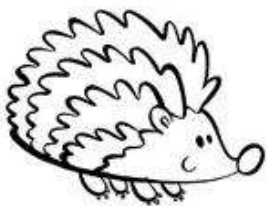
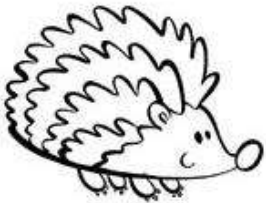
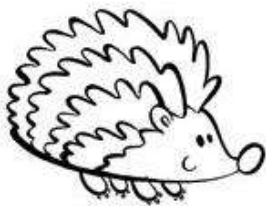
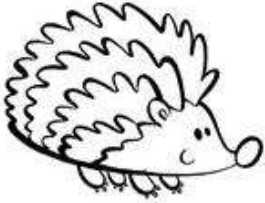


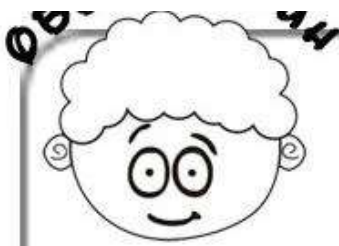
Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
помоги бабочке долететь до цветка





Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
помоги ежику собрать яблоки

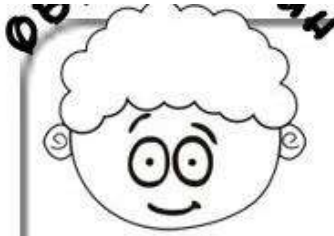




Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
дведи девочку к кукле

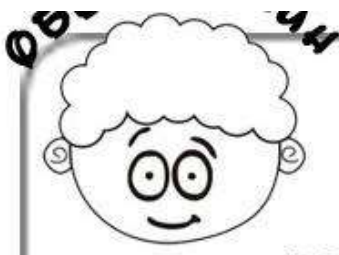




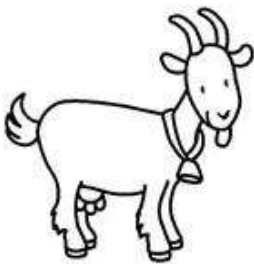
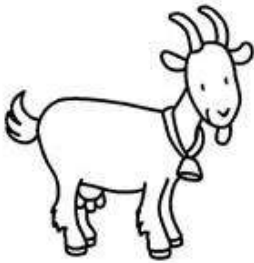
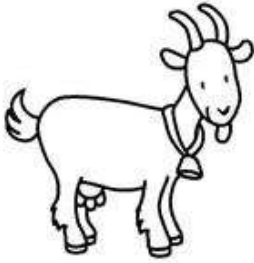
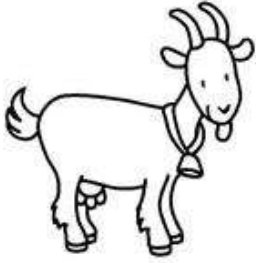


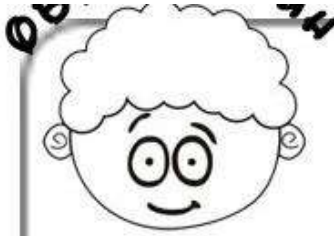
Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
дovedи зайчика к морковке





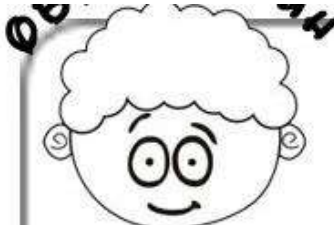
Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
помоги козе добраться до капусты





Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
дведи Лунтика до Пчеленка

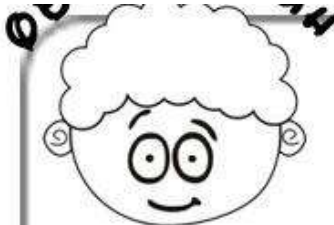




Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,

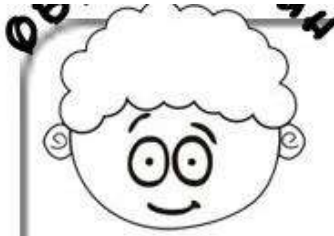
помоги мальчику забросить мяч в кольцо



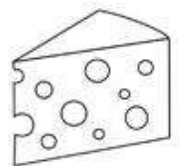
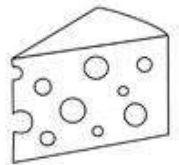
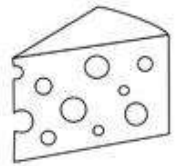
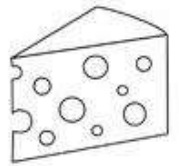
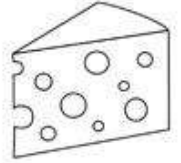


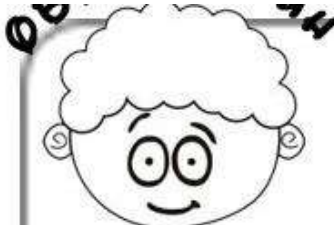
Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
помоги Маше поймать бабочку





Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
дведи мышонка к сыру





Брось кубик и нарисуй  
выпавшую дорожку,  
дovedи обезьянку к бананам

